INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
"VIRGEN DEL ESPINO"
(SORIA)

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
E.S.O.

CURSO ACADÉMICO
2019-2020

ÍNDICE

ÍNDICE **2**
INTRODUCCIÓN **3**
FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA **7**
PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO **7**
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS **8**
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES **112**
DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS **114**
PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO **119**
CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES **125**
MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA **128**
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN **129**
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR **141**
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **142**
MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR **146**
PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS **145**
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO 147

Omnis vallis exaltetur,
et omnis mons et collis humilietur;
et fiant prava in directa,
et aspera in plana.
(Is. 40,4)

INTRODUCCIÓN

El Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales garantiza que el alumnado de la Educación Primaria y Secundaria obligatoria que así lo solicite tiene derecho a recibir enseñanza de la religión católica e indica que a la Jerarquía eclesiástica le corresponde señalar los contenidos de dicha enseñanza. De conformidad con dicho Acuerdo, la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que ha modificado la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, establece que se incluirá la religión católica como área o materia en los niveles educativos que corresponda, que será de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y alumnas.

Asimismo, dispone que la determinación del currículo y de los estándares de aprendizaje evaluables que permitan la comprobación del logro de los objetivos y adquisición de las competencias correspondientes a la asignatura Religión es competencia de la autoridad religiosa. Las decisiones sobre utilización de libros de texto y materiales didácticos y, en su caso, la supervisión y aprobación de los mismos corresponden a la autoridad religiosa, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo suscrito con el Estado español.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que ese establece el currículo básico de la Educación Primaria, indica en su disposición adicional segunda que la determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español ha suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, indica en su disposición adicional tercera, que la determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español ha suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

De acuerdo con los preceptos indicados, la Conferencia Episcopal Española ha determinado los currículos de la enseñanza de la religión católica para la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria…

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta asignatura tiene dentro de la educación para que el alumno pueda conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. Por su parte, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales

y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3, entre otros.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la Gravissimun Educationis, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del estudiante en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del currículo parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo infantil y adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del currículo se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del currículo de Educación Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro los hace ser, los llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al ser humano para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el ser humano la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su

experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no sólo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia de Israel ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús.

Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no sólo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Sólo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluyen conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que ésta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De

igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los contenidos procedimentales, la asignatura de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículos de ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

Los contenidos procedimentales básicos de la asignatura de religión católica son los siguientes.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehúyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión Crítica. El desarrollo de la asignatura ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los ***objetivos básicos*** de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

Orientaciones de metodología didáctica.

La normativa educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados» (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de Religión Católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismos sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una asignatura adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato.

PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO

Profesor	**Asignatura**	**Cursos**
Alejandro Casado Miguel **Isabel Arjona López**	**Religión y Moral Católica**	**E.S.O – 1º Bach.**

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1º E.S.O.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL

PRIMER TRIMESTRE		***Unidades: 1, 2, 3***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque I. El sentido religioso del hombre		
Unidad 1: Busco señales que me hablen de Dios - *Las preguntas sobre los grandes misterios: el origen del mundo, la razón de la propia existencia, etc.* - *La religión como respuesta a las preguntas del ser humano.* - *El diseño de Dios sobre el mundo.* - *El relato bíblico de la Creación.* - *La creación del ser humano, un acto de amor.* - *Los mitos de la creación en las civilizaciones antiguas.* – *- El mito egipcio del origen.*	***Unidad 1*** *1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.* *2. Identificar el origen divino de la realidad y constatar la gratuidad de su creación.* *3. Contrastar el origen de la Creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la Creación.* *4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la Creación.* *5. Identificar los mitos de la Creación en las civilizaciones antiguas y relacionarlos con la idea del Dios creador.*	***Unidad 1*** *I.1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada. I.1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en los que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.* *I.2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios. (I.3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la Creación en los relatos míticos de la Antigüedad y el relato bíblico. (I.4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y la científica de la Creación. (I.4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones teológica y científica de la Creación.* *I.5.1 Entiende que existen otras formas de explicar la Creación desarrolladas por civilizaciones antiguas y las relaciona con la idea de Dios creador.*
Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia		
Unidad 2: Dios guía a su pueblo *- Cronología de los principales personajes y acontecimientos de la historia del pueblo de Israel.* *- Interpretación de la historia del pueblo de Israel como una historia de salvación.* *- La fidelidad de Dios y las infidelidades de su pueblo.* *- El proyecto de salvación de Dios para toda la humanidad.* *- Los patriarcas: Abrahán, Isaac y Jacob.* *- Las esposas de los patriarcas: Sara, Rebeca, Lía y Raquel.* *- Los hijos de Jacob.* *- La historia de José.* *- La esclavitud en Egipto y la liberación por medio de Moisés.* *- La Alianza del Sinaí: los diez mandamientos.* *- Jueces, reyes y profetas.*	***Unidad 2*** *1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.* *2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.* *3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.*	***Unidad 2*** *II.1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.* *II.1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.* *II.2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.* *II.3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.* *II.3.2 Reconoce los mandamientos como la Alianza que selló Dios con el pueblo de Israel tras liberarlos de la esclavitud en Egipto.* *II.3.3. Conoce la función simbólica y profética de los patriarcas en la historia de salvación del pueblo de Israel.*

Unidad 3: Dios, esperanza de su pueblo *- Los jueces en la historia de Israel: Samuel.* *- Los reyes en la historia de Israel: Saúl, David y Salomón.* *- Los profetas y su misión en la historia.* *- El profeta Jeremías y el exilio en Babilonia.* *- La oración básica de la creencia de un solo Dios de judíos y cristianos: Escucha, Israel.* *- Los atributos de Dios cuando se manifiesta a las personas.* *- Los salmos.* *- La oración cristiana: el Padrenuestro.*	***Unidad 3*** *1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.* *2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.* *3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.* *4. Reconocer la oración principal del cristianismo y estudiar su imbricación con el Dios del Antiguo Testamento.*	***Unidad 3*** *II.1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.* *II.1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.* *II.2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.* *II.3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.* *II.4.1 Entiende que Jesús utilizó las formas de oración de su pueblo y las interpretó de manera universal.*

SEGUNDO TRIMESTRE		***Unidades: 4, 5***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque III. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
Unidad 4: Jesús es un hombre y es el Hijo de Dios *- El inicio de la misión de Jesús: retirada al desierto y bautismo en el Jordán.* *- Jesús anuncia la llegada del Reino de Dios.* *- Jesús habla en parábolas.* *- Rasgos de la humanidad de Jesús.* *- Jesús es hombre: se acerca a los pobres y marginados.* *- El trato de Jesús hacia las mujeres.* *- Jesús es el Hijo de Dios: cura a los enfermos.* *- Entrada de Jesús en Jerusalén y expulsión de los mercaderes del Templo.* *- La Última Cena. Institución de la Eucaristía.* *- El mandamiento del amor.* *- La oración de Jesús en el huerto de Getsemaní.* *- Pasión y muerte de Jesús: Jesús ante el Sanedrín y ante Poncio Pilato. Flagelación, coronación de espinas y crucifixión.* *- Muerte de Jesús. Sepultura.* *- La resurrección de Jesús.* *- Jesús se aparece a sus discípulos.* *- El envío universal y la Ascensión de Jesús.* *- El cumplimiento de la misión de Jesús.* *- Las apariciones de Jesús desde la perspectiva de la fe.*	***Unidad 4*** *1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.* *2. Identificar el Reino como núcleo del anuncio de Jesús y como clave para comprender sus signos.* *3. Relacionar la naturaleza humana y divina de Jesús con los relatos de su Pasión, muerte y resurrección.*	***Unidad 4*** *III.1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.* *III.1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.* *III.2.1 Extrae de las parábolas el mensaje referido al Reino de Dios que anuncia y pone en práctica Jesús.* *III.2.2 Se esfuerza por comprender la riqueza de significados de los signos o milagros de Jesús y los relaciona con su voluntad de liberar a las personas y de hacer presente el Reino.* *III.3.1 Compara las actitudes de Jesús en diversos momentos de su Pasión y sabe relacionarlas con su naturaleza humana y divina.* *III.3.2 Entiende la trascendencia del compromiso divino que se establece con el ser humano por medio de la Resurrección.*
Unidad 5: Los Evangelios nos muestran a Jesús *- Distribución de los libros de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento.* *- Los géneros literarios en la Biblia.* *- Proceso de elaboración de los Evangelios.* *- Los Evangelios sinópticos.* *- Características diferenciales de cada uno de los cuatro Evangelios.* *- Rasgos de la humanidad de Jesús.* *- Actitudes de Jesús con las personas.* *- Jesús visto por sus contemporáneos.* *- Jesús se manifiesta como Hijo de Dios.* *- Fuentes no cristianas que hablan de la vida y obra de Jesús.* *- La figura de Jesús en el arte.*	***Unidad 5*** *4. Identificar las características de la Biblia como conjunto de libros.* *5. Identificar la naturaleza y finalidad de los Evangelios.* *6. Conocer y comprender el proceso de formación de los Evangelios.* *7. Valorar las manifestaciones artísticas inspiradas en la vida y obra de Jesús.* *8. Conocer miradas históricas sobre la figura de Jesús.*	***Unidad 5*** *III.4.1 Reconoce y diferencia los libros que componen la Biblia y los estilos literarios empleados en su redacción.* *III.5.1 Reconoce, a partir de la lectura de los textos evangélicos, los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.* *III.6.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso de formación de los Evangelios.* *III.7.1 Relaciona cuadros y esculturas con pasajes de la vida de Jesús y valora su importancia.* *III.8.1 Adquiere conocimientos sobre la figura histórica de Jesús, contrastando información de fuentes no evangélicas.*

TERCER TRIMESTRE		***Unidades: 6, 7***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque IV. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Unidad 6: Jesús se hace presente en la vida de la Iglesia *- La Iglesia hace presente a Jesús resucitado.* *- Las presencias de Jesús: la Palabra de Dios, los sacramentos y la comunidad eclesial.* *- Carismas y servicios en la Iglesia.* *- Los laicos y laicas, los religiosos y religiosas, los presbíteros, los diáconos, los obispos y el Papa.* *- El encargo de Jesús a la Iglesia.* *- Instrumentos para la evangelización.* *- Los cristianos son testigos del amor de Dios.* *- «Apóstoles» de la dignidad humana.* *- La liturgia cristiana: signos y símbolos.* *- Los siete sacramentos.* *- El Padre Damián, apóstol de los leprosos.*	***Unidad 6*** *1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.* *2. Distinguir la misión de cada grupo eclesial en función de su carisma.* *3. Justificar el anuncio del Evangelio como la misión fundamental de la Iglesia a lo largo de la historia y en esta generación.* *4. Conocer el testimonio de personas que, a lo largo de la historia, han hecho presente el amor de Dios con su vida.* *5. Valorar la liturgia como forma de vivir, expresar y celebrar la fe.* *6. Valorar un testimonio de entrega a los demás como consecuencia de la fe.*	***Unidad 6*** *IV.1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, Palabra de Dios, autoridad y caridad.* *IV.2.1 Describe y diferencia el servicio que prestan los presbíteros, los religiosos y los laicos en la vida de la Iglesia.* *IV.3.1 Explica con sus palabras en qué consiste la evangelización y distingue diferentes formas de llevarla a cabo.* *IV.4.1 Conoce el nombre de personas que han sido testigos de Dios en el mundo y señala algunos rasgos de su vida y su obra.* *IV.5.1 Identifica y describe signos y símbolos propios de las formas más habituales de la liturgia cristiana.* *IV.6.1 Conoce y comprende la importancia de identificarse con los más desfavorecidos como parte del carisma de la Iglesia.*
Unidad 7: La fuerza que impulsa a los cristianos *- El Espíritu Santo, expresión del amor de Dios.* *- Los siete dones del Espíritu Santo.* *- La Iglesia nace del Espíritu Santo.* *- Los frutos del Espíritu Santo en los cristianos y cristianas.* *- Los siete sacramentos.* *- Sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.* *- Sacramentos de curación: Reconciliación y Unción de los Enfermos.* *- Sacramentos de servicio: Orden Sacerdotal y Matrimonio.* *- Los sacramentos fueron instituidos por Jesús.* *- Los signos de la acción del Espíritu Santo en los sacramentos.* *- Ritos o gestos que se realizan en los sacramentos.* *- Testimonio de un cristiano en una favela brasileña.*	***Unidad 7*** *7. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.* *8. Relacionar los sacramentos con la efusión del Espíritu Santo sobre los cristianos.* *9. Identificar los elementos distintivos de cada uno de los siete sacramentos.* *10. Entender que el Espíritu Santo está presente en la comunidad eclesial, encarnándose en la vida.*	***Unidad 7*** *IV.7.1 Describe las actitudes de los cristianos y cristianas como fruto de la acción del Espíritu Santo sobre la Iglesia.* *IV.8.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.* *IV.8.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.* *IV.8.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.* *IV.9.1. Clasifica los sacramentos según su función.* *IV.9.2. Identifica los signos, símbolos, gestos y palabras que acompañan la celebración de cada sacramento.* *IV.10.1 Identifica la presencia del Espíritu Santo en las acciones humanas por medio del análisis de un testimonio concreto.*

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque 1: El sentido religioso del hombre
Unidad 1: Religión, realidad y valores

TEMPORALIZACIÓN:
Septiembre: ☐☐■■ Octubre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar sobre el sentido de la propia existencia y reconocer que la experiencia religiosa es una respuesta. **(Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir la realidad que rodea a cada persona como un acto de amor de Dios. **(Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)**
- Reconocer que la Creación tiene su origen en una acción de Dios y que esta Creación incluye al ser humano. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar y distinguir diferentes relatos míticos sobre el origen del mundo en las civilizaciones antiguas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Las preguntas sobre los grandes misterios: el origen del mundo, la razón de la propia existencia, etc.
- La religión como respuesta a las preguntas del ser humano.
- El diseño de Dios sobre el mundo.
- El relato bíblico de la Creación.
- La creación del ser humano, un acto de amor.
- Los mitos de la creación en las civilizaciones antiguas.
- El mito egipcio del origen.

Procedimientos

- Comentario de una parábola.
- Análisis del mensaje de diferentes vídeos.
- Análisis de imágenes de la Creación y relación con el texto bíblico.
- Análisis comparativo de antiguos mitos.
- Análisis de los elementos existentes en la naturaleza y descubrimiento de las maravillas que hay detrás de cada uno de ellos.
- Reflexión personal acerca de los elementos que rodean a cada uno y que también pueden considerarse como maravillas.
- Comparación de diferentes fragmentos del relato bíblico de la Creación con una serie de pinturas murales y análisis del valor simbólico de las imágenes.

Valores

- Interés por formularse preguntas sobre el sentido de la propia existencia.
- Reconocimiento de la propia realidad como un don de Dios.
- Interés por descubrir que la interpretación científica del origen del universo es compatible con la idea de un Dios Creador.
- Curiosidad por relacionar los dioses egipcios con elementos de la naturaleza.
- Valoración de las maravillas existentes tanto en la naturaleza como en la propia historia personal.
- Reflexión acerca de la importancia de la Creación para cada uno en particular.
-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.
2. Identificar el origen divino de la realidad.
3. Contrastar el origen de la Creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la Creación.
4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la Creación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

1.2 ***Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en los que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios***. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

3.1 ***Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la Creación en los relatos míticos de la Antigüedad y el relato bíblico***. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

4.1 ***Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y la científica de la Creación***. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones teológica y científica de la Creación. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto.
- Elaborar listas de preguntas que cada uno se formula y clasificar en grupo estas preguntas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Reflexionar a partir de una parábola sobre un jardinero para dilucidar cuál es la forma correcta de buscar señales de Dios.
- Enumerar ejemplos en los que se ve que la Creación es ordenada, bella, abundante y buena.
- Conocer e interpretar relatos míticos sobre el origen y la creación en diversas civilizaciones antiguas.
- Buscar señales que nos pueden hablar de Dios en la naturaleza y en las maravillas de la propia vida.

Estructuración de los conocimientos

- Interpretar correctamente el relato bíblico de la Creación mediante la lectura de fragmentos escogidos y el apoyo gráfico de unas pinturas.

- A partir de la lectura de un discurso papal sobre el *Big Bang,* deducir las condiciones de compatibilidad entre la creencia en un Dios Creador y las teorías científicas más aceptadas sobre el origen del universo.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre Adán y Eva con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet: *Cultura grecorromana*, *Cosmogonía clásica* y resumen sobre la teoría del *Big Bang.*
- Vídeos: *Seguiremos, La otra carta* y *El deseo.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Reflexión sobre las propias preguntas, anotándolas y clasificándolas. Expresión de los propios deseos a partir de unos vídeos. Identificación de las propias maravillas y deducción sobre si pueden considerarse un regalo. Expresión de los propios sentimientos ante la belleza y diversidad de los seres vivos, y de lo que sería para uno mismo una situación de paraíso.
- *Interpersonal:* Diálogo sobre la construcción en grupo de unas frases a partir de unas palabras. Comentario en grupo sobre la compatibilidad entre la teoría del *Big Bang* y la creencia en un Dios Creador.
- *Naturalista:* Observación de las características de los seres vivos. Búsqueda en libros de otras áreas de elementos naturales que causen maravilla.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Juego con palabras en grupos de cinco y comentario sobre las ideas formuladas. Búsqueda en grupo de información sobre la teoría del *Big Bang* y comparación con un discurso papal.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las preguntas que se hacen los seres humanos, sobre el relato bíblico de la Creación y sobre el mensaje de este relato.

Profundización:

- Comparación de tres textos sobre la creación del mundo y extracción de conclusiones.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Relacionar con su definición una serie de términos referidos a la relación entre ciencia y fe. *(Comunicación lingüística)*
- Aplicar las definiciones anteriores a la resolución de unas preguntas de comprensión de artículos del *Youcat* para ayudar a distinguir entre los ámbitos científico y teológico. *(Competencias básicas en ciencia y tecnología)*
- Ejercitarse en la interpretación correcta de textos según su género y su intención. *(Comunicación lingüística)*

Bloque 2: ***La revelación: Dios interviene en la historia***
Unidad 2: ***Dios guía a su pueblo***

TEMPORALIZACIÓN:
Octubre: ☐☐■■ Noviembre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Identificar y enumerar los principales hitos de la historia de salvación que Dios hizo con el pueblo de Israel. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Descubrir que el plan de salvación trazado por Dios para el pueblo de Israel continúa vigente hoy para todos los seres humanos. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Conocer la función simbólica y profética de los patriarcas en la historia de salvación del pueblo de Israel. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**
- Descubrir el amor de Dios a su pueblo a través de la historia de la liberación de Egipto y valorar los mandamientos como la alianza que selló con este pueblo. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Cronología de los principales personajes y acontecimientos de la historia del pueblo de Israel.
- Interpretación de la historia del pueblo de Israel como una historia de salvación.
- La fidelidad de Dios y las infidelidades de su pueblo.
- El proyecto de salvación de Dios para toda la humanidad.
- Los patriarcas: Abrahán, Isaac y Jacob.
- Las esposas de los patriarcas: Sara, Rebeca, Lía y Raquel.
- Los hijos de Jacob.
- La historia de José.
- La esclavitud en Egipto y la liberación por medio de Moisés.
- La Alianza del Sinaí: los diez mandamientos.
- Jueces, reyes y profetas.

Procedimientos

- Comparación del relato bíblico del diluvio universal con una pintura mural y análisis del valor simbólico de las imágenes.
- Análisis comparativo del relato bíblico del diluvio y el *Poema de Gilgamesh.*

Valores

- Curiosidad por descubrir los principales hitos de la historia del pueblo de Israel.
- Interés por conocer la actitud de Dios frente a las infidelidades de su pueblo a lo largo de la historia.
- Sensibilidad para descubrir el valor simbólico de cada uno de los patriarcas del pueblo de Israel.
- Sensibilidad para descubrir el valor simbólico de cada uno de los patriarcas del pueblo de Israel.
- Interés por comprender el significado de los diez mandamientos y por actualizarlos en un contexto cercano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.
2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.
3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1 ***Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.1 ***Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Observar al eje cronológico de la historia de Israel para captar su alcance temporal y relacionarlo con los propios conocimientos históricos.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Analizar el relato de Noé y el diluvio y captar el mensaje que incorpora referido a la libertad, la responsabilidad y la nueva oportunidad que Dios ofrece.
- Elaborar un listado de las características de la religiosidad de los patriarcas y las matriarcas de Israel, después de leer resúmenes de sus vidas.
- Situar los Diez Mandamientos en el contexto de la historia de Moisés y clasificarlos según el ámbito al que se refieren.

Estructuración de los conocimientos

- Situar en el eje cronológico del inicio de la unidad los diversos personajes que van apareciendo, y situarlos también en el contexto de la Alianza de Dios con su pueblo.
- Relacionar con situaciones actuales los temas que aparecen en los relatos bíblicos: libertad y responsabilidad, perdón y reconciliación, normas para la convivencia…
- Realizar un análisis simbólico de un relato bíblico con la ayuda de una obra artística.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Abrahán, José y Moisés con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas y de preparación de una presentación multimedia de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: *Visita al Templo de Jerusalén* y búsqueda de información sobre la pintura al fresco.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Descripción de los sentimientos que provoca la contemplación pausada de cada una de las secciones de una pintura mural.
- *Interpersonal:* Trabajo conjunto de búsqueda de unas citas bíblicas y de ordenación según criterios cronológicos. Elaboración en grupo de un mural con contenido simbólico. Creación de un decálogo para el aula, siguiendo unas pautas de trabajo cooperativo.
- *Lingüístico-verbal:* Resumen de unas citas bíblicas mediante unas frases.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: El número:* Asignar a cada grupo la tarea de investigar la época histórica de unas citas bíblicas; cada alumno/a tendrá, además, asignado un número; pasado un tiempo, sacar un número al azar y el alumno/a con dicho número explicará al resto de la clase la tarea realizada; se felicitará al alumno/a si la tarea se ha realizado correctamente.
- *Trabajo cooperativo:* Elaboración en grupo de un mural a partir de la reflexión sobre una frase referida al diluvio. Creación en grupo de un decálogo para la buena marcha de la clase, siguiendo un guión de trabajo colaborativo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre la Alianza de Dios con su pueblo, sobre los patriarcas y sobre el mensaje que se puede extraer de estos relatos en cuanto al amor de Dios por su pueblo.

Profundización:

- Comparación de dos textos sobre el diluvio universal y extracción de conclusiones.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Resumir los apartados de la unidad mediante unos lemas. *(Comunicación lingüística)*
- Relacionar un personaje bíblico y su mensaje con alguna noticia de actualidad. *(Competencias sociales y cívicas)*
- Preparar y presentar a la clase las relaciones buscadas mediante una presentación multimedia. *(Competencia digital)*

Otras actividades de evaluación

- Clasificar una serie de personajes bíblicos, comparar dos versiones del Decálogo, extraer conclusiones, y comentar una frase referida a la actuación de Dios en su plan de

salvación.

Bloque 2: ***La revelación: Dios interviene en la historia***
Unidad 3: ***Dios, esperanza de su pueblo***

TEMPORALIZACIÓN

Noviembre: ☐☐■■ Diciembre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

. Reconocer la función que desempeñaron los principales jueces y reyes de Israel a lo largo de su historia. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia lingüístico-verbal)**

. Analizar el fenómeno profético dentro de la historia de Israel y valorar su importancia en la formación de la conciencia del pueblo que espera al Mesías. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

. Descubrir a Dios como el único Señor e identificar los atributos con los que se manifiesta a las personas. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**

. Identificar los diferentes modos como las personas se relacionan con Dios a través de la oración. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Los jueces en la historia de Israel: Samuel.
- Los reyes en la historia de Israel: Saúl, David y Salomón.
- Los profetas y su misión en la historia.
- El profeta Jeremías y el exilio en Babilonia.
- La oración básica de la creencia de un solo Dios de judíos y cristianos: *Escucha, Israel.*
- Los atributos de Dios cuando se manifiesta a las personas.
- Los salmos.
- La oración cristiana: el *Padrenuestro.*

Procedimientos

- Análisis bíblico y actual del fenómeno profético.
- Comparación entre la oración de Ana, madre de Samuel, y el *Magnificat* que proclama María, la Madre de Jesús.
- Curiosidad por conocer cómo y por qué Ana y María llegan a aceptar la voluntad de Dios en su historia.

Valores

- Interés por conocer las intervenciones de Dios en la historia del pueblo de Israel.
- Respeto por la importancia de las profecías como denuncia del comportamiento injusto del pueblo de Israel para con Dios.
- Valoración de la escucha como forma de descubrir a Dios en la propia historia.

Sensibilidad y respeto hacia la oración personal como forma de comunicación y encuentro con Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.
2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.
3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1 ***Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Revisar el eje cronológico de la unidad anterior para enlazar unos personajes conocidos con otros que se conocerán ahora.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Buscar información sobre personajes de los períodos de los jueces, los reyes y los profetas y elaborar en grupo resúmenes escritos y presentaciones gráficas.
- Comprender, mediante ejemplos cercanos, el alcance de algunas expresiones que se usan en la Biblia para referirse a Dios.
- A partir de los salmos y de diversas oraciones de mujeres de la Biblia, comprender la importancia de la oración en la vida de los creyentes.

Estructuración de los conocimientos

- Relacionar con la figura de Jesús y con los sacramentos cristianos la unción del tiempo de los jueces, y relacionar la denuncia de los profetas con las denuncias actuales de las injusticias.
- Completar un esquema con las diversas manifestaciones de Dios vistas en la unidad.
- Obtener una imagen de Dios ajustada a lo que quiere expresar la Biblia mediante el análisis de los nombres que recibe y de las oraciones de los creyentes.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Samuel, David y Jeremías con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades gráficas colectivas de la Evaluación competencial y participar en la autoevaluación por grupos que se propone.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: *La sabiduría de Salomón* y *San Agustín y el niño.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Expresión de los propios sentimientos al estar con el mejor amigo o amiga.
- *Interpersonal:* Diálogo entre toda la clase para poner título a un mural. Búsqueda de información oral sobre el Bautismo entre los familiares más cercanos. Compleción en grupo de un esquema seleccionando ejemplos. Entrevista a diversas personas sobre su idea de Dios.
- *Lingüístico-verbal:* Expresión mediante fotos de situaciones de injusticia y verbalmente de un mensaje de esperanza. Elección de adjetivos para una serie de atributos.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio:* En grupos, los alumnos resumirán, en un mismo folio por turnos, lo que han aprendido de un personaje del pueblo de Israel. Todos los miembros estarán pendientes de lo que escribe cada uno, se ayudarán, se corregirán…, ya que todos son responsables de la tarea del equipo.
- *Trabajo cooperativo:* Compleción en grupo de un esquema mediante la búsqueda y aportación de ejemplos. Elaboración en grupo de un eje cronológico que resuma dos unidades.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre personajes de la historia de Israel y sobre la oración en la tradición del Antiguo Testamento y en la tradición cristiana.

Profundización:

- Compleción de una tabla para mostrar cómo se cumplen en Jesús los anuncios de diversos profetas.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Organizarse en grupo para un trabajo gráfico, expositivo y de autoevaluación. *(Competencias sociales y cívicas)*
- Resumir los temas esenciales de dos unidades y trasladar ese resumen a un eje cronológico en forma de mural. *(Comunicación lingüística)*
- Compartir en grupo las propias ideas sobre la forma de llevar a cabo una visita guiada de la exposición de murales y una exposición ante los compañeros. *(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)*

Otras actividades de evaluación

- Responder a una serie de preguntas sobre personajes y hechos de la historia de Israel de los períodos de los jueces, los reyes, el exilio y los profetas, y analizar un texto del profeta Ezequiel.

Bloque 3: *Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación*
Unidad 4: *Jesús es un hombre y es el Hijo de Dios*

TEMPORALIZACIÓN

Diciembre: ☐☐■■ Enero: ■■■■

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

. Reconocer la humanidad de Jesús y descubrir que era el Mesías prometido al pueblo de Israel a lo largo de su historia. **(Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)**

. Interpretar los gestos y actitudes de Jesús como rasgos de su humanidad y como signo de su misión como salvador de todas las personas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

. Reconocer el sentido profundo de la Pasión y muerte de Jesús como expresión de su amor a toda la humanidad. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

. Descubrir la resurrección de Jesús como manifestación de su condición de Hijo de Dios y su victoria sobre la muerte como expresión definitiva de su misión como salvador de todos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El inicio de la misión de Jesús: retirada al desierto y Bautismo en el Jordán.
- Jesús anuncia la llegada del Reino de Dios.
- Jesús habla en parábolas.
- Rasgos de la humanidad de Jesús.
- Jesús es hombre: se acerca a los pobres y marginados.
- El trato de Jesús hacia las mujeres.
- Jesús es el Hijo de Dios: cura a los enfermos.
- Entrada de Jesús en Jerusalén y expulsión de los mercaderes del templo.
- La Última Cena. Institución de la Eucaristía.
- El mandamiento del amor.
- La oración de Jesús en el huerto de Getsemaní.
- Pasión y muerte de Jesús: Jesús ante el Sanedrín y ante Poncio Pilato. Flagelación, coronación de espinas y crucifixión.
- Muerte de Jesús. Sepultura.
- La resurrección de Jesús.
- Jesús se aparece a sus discípulos.
- El envío universal y la Ascensión de Jesús.
- El cumplimiento de la misión de Jesús.
- Las apariciones de Jesús desde la perspectiva de la fe.

Procedimientos

- Análisis de textos: las parábolas.
- Análisis y comentario de textos: el ciego de nacimiento, el sordomudo, curación de un leproso.
- Análisis y comparación de textos: los Evangelios.
- Búsqueda de información en la Biblia.
- Dramatización de un relato evangélico.
- Realización de una encuesta: análisis de resultados y obtención de conclusiones.
- Análisis y comparación de textos: la resurrección de Jesús y otras resurrecciones que narran los Evangelios.
- Análisis de una pintura religiosa desde la perspectiva de diferentes textos

evangélicos relacionados con ella.

- Búsqueda de información sobre el significado que el pintor ha dado a diferentes elementos que aparecen en la pintura.

Valores

- Valoración de la dimensión humana de Jesús.
- Valoración de la divinidad de Jesús.
- Preocupación e interés por los pobres, los marginados y los que sufren.
- Curiosidad por conocer las actitudes de diferentes personajes relacionados con la Pasión y muerte de Jesús.
- Reflexión acerca de la importancia de la fe para aceptar a Jesús como Hijo de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.
2. Identificar el Reino como núcleo del anuncio de Jesús y como clave para comprender sus signos.
3. Relacionar la naturaleza humana y divina de Jesús con los relatos de su Pasión, muerte y resurrección.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*

1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*

2.1 ***Extrae de las parábolas el mensaje referido al Reino de Dios que anuncia y pone en práctica Jesús***. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

2.2 Se esfuerza por comprender la riqueza de significados de los signos o milagros de Jesús y los relaciona con su voluntad de liberar a las personas y de hacer presente el Reino. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*

3.1 ***Compara las actitudes de Jesús en diversos momentos de su Pasión y sabe relacionarlas con su naturaleza humana y divina***. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Enlazar el Antiguo Testamento con el tiempo de Jesús mediante el personaje de Juan Bautista.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Analizar diversas parábolas de Jesús buscando la comparación que usan y el mensaje que transmiten.
- Extraer, de diversos relatos de curaciones de Jesús, su intención liberadora de las personas.
- Comparar los relatos de la entrada de Jesús en Jerusalén en los distintos Evangelios y resumir el papel de diversos personajes en la Pasión de Jesús.
- Analizar diversos relatos de encuentros con Jesús resucitado para intuir la singularidad de esa vida nueva.

Estructuración de los conocimientos

- Extraer rasgos de la actuación de Jesús y de su muerte que muestran su humanidad.
- Extraer rasgos de la actuación de Jesús y de su resurrección que muestran que es el Hijo de Dios.
- Resumir el significado profundo de pasajes como la Última Cena o la Resurrección a partir de una interpretación simbólica de varias obras de arte.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Juan Bautista, Poncio Pilato y María Magdalena con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de comentario de dos obras de arte de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): *Milagros o signos de Jesús* y *El Santo Sepulcro.*
- Cine: *El vendedor de humo.*
- Vídeos: *Jesús entra en Jerusalén, Jesús ante Pilato* y *La Pasión en dibujos animados.*
- Música: *La última cena* y *No nos convencerán.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Extracción de conclusiones personales del resultado de una encuesta sobre la vida eterna. Expresión de los sentimientos provocados por los diversos fragmentos de una pintura.
- *Interpersonal:* Resumir en grupo el mensaje de unas parábolas. Interpretación en grupo de una curación de Jesús tomando el punto de vista de varios personajes. Redacción en grupo de una escena evangélica tomando detalles de los cuatro Evangelios. Reparto equilibrado del trabajo en una actividad sobre las palabras de Jesús desde la cruz. Preparación de una dramatización, en grupos de tres, sobre un pasaje evangélico, adaptando el guion. Búsqueda en grupo de noticias actuales que infundan esperanza.
- *Visual-espacial:* Interpretación correcta del significado simbólico de diversos elementos de una pintura.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio:* Decir a los alumnos que formen equipos de trabajo y explicarles que entre todos tendrán que resumir el mensaje de diversas parábolas. Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escribe

cada uno, se ayudarán, se corregirán..., ya que todos son responsables de la tarea del equipo.

- *Trabajo cooperativo:* Explicación de la reacción de diversos grupos de personas ante un signo de Jesús tomando el rol de estos grupos de personajes. Redacción en grupo de una escena evangélica tomando detalles de los cuatro Evangelios. Localización en grupo, después de haber repartido el trabajo de lectura y búsqueda, de las palabras pronunciadas por Jesús desde la cruz. Preparación de una dramatización, en grupos de tres, sobre una escena evangélica. Búsqueda en grupo de noticias actuales que infundan esperanza.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre una parábola de Jesús, sobre una curación de Jesús y sobre su Pasión, Muerte y Resurrección.

Profundización:

- Análisis de textos bíblicos en los que Jesús se muestra como hombre y como Hijo de Dios y extracción de conclusiones sobre el significado de diversas expresiones que Jesús se aplica a sí mismo.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Relacionar la información obtenida en unas pinturas con la procedente de un texto evangélico y con lo visto en la unidad. *(Comunicación lingüística)*
- Ejercitar la capacidad simbólica en la interpretación de unas obras de arte. *(Aprender a aprender)*
- Distinguir las diversas formas que los artistas tienen para expresar una misma escena de origen evangélico. *(Conciencia y expresiones culturales)*

Otras actividades de evaluación

- Responder a una serie de preguntas sobre el anuncio del Reino que hace Jesús, sus parábolas, su muerte y su resurrección.

Bloque 3: *Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación*
Unidad 5: *Los Evangelios nos muestran a Jesús*

TEMPORALIZACIÓN

Febrero: ☐☐☐☐ Marzo: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir las características de la Biblia como libro y utilizarla para obtener información a partir de ella. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Reconocer la existencia de diferentes Evangelios y valorar las aportaciones de cada uno al conocimiento de Jesús. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Descubrir a Jesús como verdadero hombre y reconocer en Él los rasgos que lo identifican como el Mesías prometido al pueblo de Israel. **(Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)**
- Apreciar las obras de arte que se inspiran en la figura de Jesús y en su trayectoria personal en este mundo. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Distribución de los libros de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento.
- Los géneros literarios en la Biblia.
- Proceso de elaboración de los Evangelios.
- Los Evangelios sinópticos.
- Características diferenciales de cada uno de los cuatro Evangelios.
- Rasgos de la humanidad de Jesús.
- Actitudes de Jesús con las personas.
- Jesús visto por sus contemporáneos.
- Jesús se manifiesta como Hijo de Dios.
- Fuentes no cristianas que hablan de la vida y obra de Jesús.
- La figura de Jesús en el arte.

Procedimientos

- Pautas para leer un texto bíblico.
- Búsqueda de información sobre el proceso de formación de los Evangelios.
- Análisis comparativo del contenido de los Evangelios sinópticos.

Valores

- Respeto y valoración de la Biblia como libro que contiene la revelación de Dios en la historia de la humanidad.
- Interés por conocer las relaciones de interdependencia de los Evangelios.
- Curiosidad por conocer los rasgos que identifican a la persona de Jesús.
- Interés por conocer fuentes de información no cristianas y contrastarlas con la información que aparece en los Evangelios.
- Reflexión acerca del valor de las manifestaciones artísticas para conocer y valorar la figura de Jesús.
- Curiosidad por conocer las relaciones mutuas entre los Evangelios sinópticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características de la Biblia como conjunto de libros.
2. Identificar la naturaleza y finalidad de los Evangelios.
3. Conocer y comprender el proceso de formación de los Evangelios.
4. Valorar las manifestaciones artísticas inspiradas en la vida y obra de Jesús.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Reconoce y diferencia los libros que componen la Biblia y los estilos literarios empleados en su redacción***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1 Reconoce, a partir de la lectura de los textos evangélicos, los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.1 ***Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso de formación de los Evangelios***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
4.1 ***Relaciona cuadros y esculturas con pasajes de la vida de Jesús y valora su importancia***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Ejemplificar en la propia vida el uso de diversos géneros literarios y de diversos canales de comunicación.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Aplicar unas pautas de lectura de textos bíblicos teniendo en cuenta el género literario usado.
- Relacionar los símbolos de los evangelistas con cada uno de los Evangelios y distinguir sus características teniendo presentes las diversas fases de su redacción.
- Comparar la información sobre Jesús aportada por los Evangelios con la información de fuentes no cristianas.
- Comparar textos paralelos de los Evangelios sinópticos y extraer conclusiones.

Estructuración de los conocimientos

- Elaborar un perfil de Jesús con toda la información disponible.
- Ejercitar la redacción de la crónica de un mismo hecho desde diferentes puntos de vista, y relacionarlo con las diversas informaciones que nos han llegado sobre Jesús.
- Completar el perfil elaborado sobre Jesús a partir de los textos con la visión que de él nos dan los artistas cristianos.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los evangelistas Marcos, Mateo y Lucas con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: *La Biblia en Internet.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Elección de un género literario para expresar sentimientos e ideas personales. Narración de un hecho de la propia historia usando diversos géneros y canales de transmisión. Expresión de sentimientos al contemplar una imagen de Jesús, poniéndose en el lugar del artista e imaginando su encuentro con Jesús.
- *Interpersonal:* Elaboración de un trabajo en grupo sobre los símbolos de los evangelistas. Redacción en grupo de una crónica sobre los últimos días de Jesús tomando el punto de vista de diversos personajes.
- *Lingüístico-verbal:* Elaboración de un perfil de Jesús eligiendo antes el formato en que se va a ofrecer.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Elaboración en grupo de un trabajo sobre los símbolos de los evangelistas, a partir de una búsqueda de información y un diálogo sobre su significado. Redacción en grupo de unas crónicas sobre los últimos días de Jesús, adoptando el rol de diversos personajes.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre los géneros literarios usados en la Biblia, sobre las fases del proceso de elaboración de los Evangelios y sobre los rasgos de Jesús como hombre y como Hijo de Dios.

Profundización:

- Compleción de una tabla para clasificar los libros de la Biblia y de otra con ejemplos de los géneros literarios usados en la Biblia.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Deducir, de un fragmento del prólogo del Evangelio de Lucas, una serie de características del proceso de formación de los Evangelios, y definir unas expresiones. *(Comunicación lingüística)*
- Relacionar frases del prólogo de Lucas con fases de elaboración de los Evangelios. *(Aprender a aprender)*
- Escoger rasgos de Jesús que puedan favorecer un encuentro personal con Él. *(Competencias sociales y cívicas)*

Otras actividades de evaluación

- Analizar un texto del Antiguo Testamento para deducir su género literario, resumir el proceso de redacción de los Evangelios, extraer de un texto evangélico rasgos de Jesús como hombre y como Hijo de Dios y comparar tres pasajes paralelos de los Evangelios sinópticos.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 6: *Jesús se hace presente en la vida de la Iglesia*

TEMPORALIZACIÓN

Abril: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir las diferentes presencias de Jesús en la Iglesia y a esta como presencia de Jesús en la historia de la humanidad. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Valorar los diferentes carismas y servicios que prestan los cristianos en el seno de la Iglesia actual. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Reconocer el anuncio del Evangelio como la misión fundamental de la Iglesia en el mundo de hoy. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia interpersonal)**
- Identificar personajes que, a lo largo de la historia, han dado testimonio con su vida del amor de Dios. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Identificar los sacramentos como signos visibles que expresan la fe y la celebran. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Investigar diferentes formas de dar testimonio de la fe en la Iglesia actual. **(Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- La Iglesia hace presente a Jesús resucitado.
- Las presencias de Jesús: la Palabra de Dios, los sacramentos y la comunidad eclesial.
- Carismas y servicios en la Iglesia.
- Los laicos y laicas, los religiosos y religiosas, los presbíteros, los diáconos, los obispos y el Papa.
- El encargo de Jesús a la Iglesia.
- Instrumentos para la evangelización.
- Los cristianos son testigos del amor de Dios.
- «Apóstoles» de la dignidad humana.
- La liturgia cristiana: signos y símbolos.
- Los siete sacramentos.
- El Padre Damián, apóstol de los leprosos.

Procedimientos

- Elaboración de un vídeo sobre la actuación de los cristianos en la actualidad.
- Búsqueda de información sobre las actividades de una parroquia.
- Investigación sobre programas de desarrollo social que lleva a cabo la Iglesia.
- Análisis y búsqueda de significado de diferentes signos y símbolos empleados en la liturgia cristiana.
- Búsqueda de información sobre enfermedades gravemente contagiosas o que producen una gran mortandad.

Valores

- Reconocimiento del papel de la Iglesia en el mundo actual.
- Interés por conocer la función de los diferentes grupos en el seno de la Iglesia.
- Valoración del testimonio de un misionero que pone su vida al servicio de los más necesitados.
- Curiosidad por conocer el testimonio de diferentes personajes que, desde la fe, han sido modelo de defensa de la dignidad humana a lo largo de la historia.

- Reconocimiento de la importancia del testimonio cristiano frente a los enfermos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.
2. Distinguir la misión de cada grupo eclesial en función de su carisma.
3. Justificar el anuncio del Evangelio como la misión fundamental de la Iglesia a lo largo de la historia y en esta generación.
4. Conocer el testimonio de personas que, a lo largo de la historia, han hecho presente el amor de Dios con su vida.
5. Valorar la liturgia como forma de vivir, expresar y celebrar la fe.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

2.1 ***Describe y diferencia el servicio que prestan los presbíteros, los religiosos y los laicos en la vida de la Iglesia***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

3.1 ***Explica con sus palabras en qué consiste la evangelización y distingue diferentes formas de llevarla a cabo***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

4.1 Conoce el nombre de personas que han sido testigos de Dios en el mundo y señala algunos rasgos de su vida y su obra. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

5.1 Identifica y describe signos y símbolos propios de las diferentes formas de liturgia cristiana más habituales. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Diez veces dos (Observar y describir).
- Situar el relato de los discípulos de Emaús como un relato de encuentro de Jesús resucitado.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Analizar con detalle el relato de los discípulos de Emaús y captar que su intención va mucho más allá de narrar un encuentro.
- Obtener información sobre la parroquia más cercana y sobre el trabajo de los laicos y laicas en ella.
- Relacionar diversas acciones de cristianos en diversos ámbitos con su fe.

Estructuración de los conocimientos

- Extraer del relato de los discípulos de Emaús los diversos elementos donde los cristianos encuentran hoy a Jesús: la Palabra de Dios, los sacramentos, la comunidad.
- Darse cuenta, con ejemplos, de que la misión de la Iglesia se concreta en anuncio,

testimonio y celebración.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de los dos discípulos de Emaús, Simón Pedro y Pablo de Tarso con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de comentario de unos fragmentos del *Youcat* de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet.
- Música: C*amino de Emaús.*
- Cine: *La misión.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Expresión mediante dibujos de diversos sentimientos. Autoevaluación como persona servicial. Expresión de los sentimientos que deben experimentar los enfermos al ser tratados por cristianos voluntarios.
- *Interpersonal:* Elaboración en grupo de un vídeo sobre la actuación de los cristianos. Entrevista a un responsable de una parroquia sobre el trabajo de los laicos y laicas. Reflexión en grupo sobre un programa de Cáritas y las formas de colaboración con el programa.
- *Lingüístico-verbal:* Elaboración de una ficha con información sobre un cristiano preocupado por la dignidad humana.
- *Visual-espacial:* Deducción del significado de diversos gestos de la Eucaristía a partir de unas imágenes.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Preparación y elaboración en grupo de un vídeo sobre la actuación de los cristianos. Preparación en grupo de una entrevista a un responsable de una parroquia sobre el trabajo de los laicos y laicas. Diálogo colectivo sobre un programa de Cáritas y las formas de colaborar con él.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre la presencia de Jesús en la Iglesia, sobre la misión de cada grupo de cristianos y cristianas y sobre la misión fundamental de la Iglesia.

Profundización:

- Búsqueda en diversos textos eclesiales para extraer conclusiones sobre el significado de la nueva evangelización.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Extraer de un texto eclesial las formas de presencia de Cristo en la Iglesia, relacionarlas con lo visto en la unidad y comprobar lo aprendido mediante la corrección de unas frases incorrectas. *(Comunicación lingüística)*
- Clasificar acciones de la Iglesia según su finalidad y actualizar esas acciones con ejemplos. *(Competencias sociales y cívicas)*

Otras actividades de evaluación

- Analizar textos sobre las primeras comunidades cristianas para extraer sus rasgos principales y su misión fundamental.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 7: *La fuerza que impulsa a los cristianos*

TEMPORALIZACIÓN

Mayo: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer al Espíritu Santo como expresión del amor de Dios y fuerza que impulsa a la Iglesia a llevar a cabo su misión. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Identificar los sacramentos como signos visibles de la presencia del Espíritu Santo en los cristianos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Diferenciar los sacramentos según su función en la vida de la Iglesia. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir los elementos, signos, palabras y gestos que se emplean para celebrar cada uno de los siete sacramentos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) (Conciencia y expresión cultural / Inteligencia corporal-cinestésica)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El Espíritu Santo, expresión del amor de Dios.
- Los siete dones del Espíritu Santo.
- La Iglesia nace del Espíritu Santo.
- Los frutos del Espíritu Santo en los cristianos y cristianas.
- Los siete sacramentos.
- Sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.
- Sacramentos de curación: Reconciliación y Unción de los Enfermos.
- Sacramentos de servicio: Orden Sacerdotal y Matrimonio.
- Los sacramentos fueron instituidos por Jesús.
- Los signos de la acción del Espíritu Santo en los sacramentos.
- Ritos o gestos que se realizan en los sacramentos.
- Testimonio de un cristiano en una favela brasileña.

Procedimientos

- Análisis de textos bíblicos sobre el Espíritu Santo.
- Análisis de la liturgia de los sacramentos.
- Reflexión acerca de los comportamientos solidarios de las personas frente a las dificultades y los sufrimientos de los demás.

Valores

- Valoración de la acción del Espíritu Santo en la vida de la Iglesia.
- Interés por conocer los signos, símbolos y gestos que se emplean en la celebración litúrgica de los sacramentos.
- Valoración del testimonio de personas que ponen su vida al servicio de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.
2. Relacionar los sacramentos con la efusión del Espíritu Santo sobre los cristianos.
3. Identificar los elementos distintivos de cada uno de los siete sacramentos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Describe las actitudes de los cristianos y cristianas como fruto de la acción del Espíritu Santo sobre la Iglesia***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1 ***Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.1. ***Clasifica los sacramentos según su función***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.2. Identifica los signos, símbolos, gestos y palabras que acompañan la celebración de cada sacramento. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Enumerar ritos habituales en la vida cotidiana.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Relacionar los dones del Espíritu Santo con una serie de textos del Nuevo Testamento y con la actuación de los cristianos en la actualidad.
- Comparar algunos aspectos de la celebración de los distintos sacramentos para poder explicarlos a otra persona.
- Explicar el significado de los elementos naturales que aparecen en el relato de Pentecostés y de los que se usan como signos en los sacramentos.

Estructuración de los conocimientos

- Relacionar los sacramentos con textos evangélicos que muestran su institución por Jesús.
- Explicar la relación entre el Espíritu Santo y los sacramentos que celebra la comunidad.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet (libro digital): sobre el bautismo por inmersión.
- Cine: *Billy Elliot* y *Lloviendo piedras.*

- Música: *Una sola convicción.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Expresión de las mejores cualidades propias, a partir del visionado de una película. Enumeración de dificultades personales que se hayan pasado, a partir del visionado de otra película. Expresión de las impresiones sentidas a partir de la lectura de un testimonio de solidaridad.
- *Interpersonal:* Preparación de una explicación a un amigo de un tema que exige resumir y ordenar la información. Comentario en grupo de un testimonio de solidaridad.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Comentario en grupo de un testimonio de solidaridad entre los habitantes de una favela brasileña, expresando los propios sentimientos ante casos como éste.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre los dones del Espíritu Santo y sobre los sacramentos y su clasificación.

Profundización:

- Análisis de un texto del Nuevo Testamento sobre los frutos del Espíritu Santo y aplicación de esos frutos a la actualidad mediante ejemplos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Redactar un resumen de un tema a partir de unas palabras y partir de una imagen para redactar unos textos sobre los sacramentos. *(Comunicación lingüística)*
- Relacionar cada uno de los sacramentos con un momento o circunstancia de la vida de las personas. *(Competencias sociales y cívicas)*
- Reelaborar lo visto sobre los diversos sacramentos para saber establecer conexiones entre ellos. *(Aprender a aprender)*

Otras actividades de evaluación

- Interpretar correctamente una profecía de Isaías, enumerar actitudes cristianas que muestran los frutos del Espíritu Santo, clasificar los sacramentos y relacionarlos con una serie de citas bíblicas.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 8: *En diálogo con otras religiones*

TEMPORALIZACIÓN
Junio: ■■□□

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir la riqueza del patrimonio espiritual, cultural y religioso de la humanidad. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal)**
- Reconocer la misma búsqueda y las similitudes de las respuestas en las diversas religiones. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal)**
- Valorar la aportación de cada religión a la paz y a la felicidad de las personas. **(Sociales y cívicas / Inteligencia intrapersonal)**
- Conocer los rasgos principales de las diversas religiones per medio de sus propias fuentes y sin prejuicios culturales **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El hinduismo: el *dharma* o ley universal de la naturaleza; Brahma y las divinidades hindúes; la sílaba «om» y las técnicas de conocimiento interior; la paz espiritual como raíz de la no violencia; el código ético hindú: *yamas* y *niyamas;* los *Vedas* y otros libros sagrados.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del hinduismo (*dharma, atman, om,* paz espiritual, algunas *niyamas*…) y el mensaje bíblico, especialmente el propio de Jesús.
- El budismo: Buda y su camino hacia el nirvana; las Cuatro Nobles Verdades y las Tres Joyas; el Camino de los Ocho Pasos; la *karuna* o compasión budista; las fiestas del calendario budista en las tres grandes tradiciones; los textos del *Tripitaka.*
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del budismo (la compasión, las Tres Joyas, la meditación, los mantras…) y algunos aspectos del mensaje de Jesús y de la tradición cristiana.
- El judaísmo: Moisés y el monoteísmo; los nombres de Dios en los escritos sagrados judíos; el Decálogo y las normas de las *Mitzvot;* el calendario judío y las fiestas de iniciación; la Biblia hebrea y sus partes; el Templo de Jerusalén.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del judaísmo (los Diez Mandamientos, la esperanza, algunas festividades, la *Tanak*…) y su relectura cristiana, a partir del mensaje de Jesús.
- El islam: Mahoma, el monoteísmo y la sumisión a Alá; los atributos de Alá; el ayuno del Ramadán; la unidad del alma; los cinco pilares del islam; el Corán.
- Identificación de similitudes entre diversos conceptos del islam (el anuncio del ángel Gabriel, los nombres de Dios, el ayuno, la peregrinación) y algunos aspectos del mensaje de Jesús y de la tradición cristiana.

Procedimientos

- Establecimiento de comparaciones entre la ley del *dharma* y la parábola evangélica de los talentos.
- Elaboración de un mural sobre las tres principales deidades del hinduismo.
- Búsqueda de información escrita y gráfica sobre una fiesta hinduista y el uso de los colores.
- Búsqueda de citas evangélicas con un mensaje que esté cerca de algunas de las *yamas* o las *niyamas* del hinduismo.
- A partir de una imagen del río Ganges, investigación sobre el papel del agua en

diversas tradiciones religiosas.

- Compleción de una tabla sobre las tres principales tradiciones budistas.
- Reflexión sobre las formas de eliminar las causas del sufrimiento.
- Aplicación del Camino de los Ocho Pasos a una situación concreta.
- Elaboración de una presentación multimedia sobre las fiestas budistas.
- Búsqueda de información sobre los mantras.
- Establecimiento de relaciones entre los monumentos funerarios budistas con su sentido espiritual.
- Elaboración de una biografía de Moisés, averiguando por qué es importante para diversas religiones.
- Confección de tarjetas con los nombres de Dios en el judaísmo para jugar a asociarlas.
- Elaboración de una infografía sobre los Diez Mandamientos.
- Elaboración de un mural-calendario sobre las fiestas del calendario anual judío.
- Investigación sobre las diversas partes de la Biblia judía.
- Investigación sobre la importancia del muro de las Lamentaciones.
- Establecimiento de relaciones entre la biografía de Mahoma y algunos aspectos del islam referidos al judaísmo y el cristianismo.
- Investigación sobre los «99 nombres de Dios».
- Elaboración de un mural sobre algunas fiestas musulmanas.
- Preparación de una presentación multimedia sobre los cinco pilares del islam.
- Búsqueda de información sobre la estructura del Corán.
- Investigación del sentido que tienen algunos elementos usados durante la peregrinación a La Meca.

Valores

- Interés por conocer todas las tradiciones religiosas.
- Reconocimiento de las similitudes entre las religiones, sobre todo en cuanto a las preguntas o inquietudes a las que quieren responder y en cuanto a la intención de contribuir a la felicidad humana y a la paz universal.
- Valoración de las diversas religiones a partir de sus propias fuentes y de su núcleo profundo de creencias.
- Interés por buscar similitudes de las diversas religiones con el mensaje de Jesús y por justificar adecuadamente las diferencias.
- Valoración del respeto a la libertad religiosa en todas las naciones del mundo.
- Reflexión sobre las consecuencias de la diversidad cultural presente en nuestra sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer como propios de cada una de las grandes religiones algunos de sus rasgos principales.
2. Identificar las grandes preguntas a las que responden, con matices distintos, las diversas religiones.
3. Distinguir las aportaciones que cada religión hace a la felicidad de las personas y a la paz universal.
4. Diferenciar las creencias y prácticas originales de cada religión de la información distorsionada que a veces nos llega sobre los mismos temas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Identifica como propios de cada religión rasgos como el nombre de las divinidades, el fundador, los libros sagrados y las principales creencias***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2 Tiene una idea general de las prácticas rituales y el código ético de cada una de las religiones, y sabe enlazar estos rasgos con las creencias correspondientes. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1 ***Deduce, a partir de las respuestas de cada religión en forma de creencias, qué preguntas se han formulado los fundadores de estas religiones***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.2 Descubre las similitudes y las diferencias entre las grandes preguntas a las que dan respuesta las diversas religiones. (SEIP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.1 ***Identifica y valora el tesoro propio de cada religión en orden a una mayor felicidad de las personas***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
3.2 ***Reconoce las aportaciones de cada religión a la paz entre los pueblos, más allá de circunstancias históricas que las han enfrentado en algunas épocas***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
4.1 Asimila con espíritu crítico las informaciones que le llegan sobre las diversas religiones y distingue qué forma parte del núcleo central de cada tradición religiosa y qué no. (SEIP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

RECURSOS

- Búsquedas en Internet: sobre el hinduismo, el budismo, el judaísmo y el islam.
- Cine: *Vicente Ferrer* y *El color del Paraíso.*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Contextualización.*
- *Exploración de conocimientos previos.*
- *Motivación inicial.*

Fase de desarrollo

- *Introducción de nuevos contenidos.*
- *Estructuración de los conocimientos.*

Fase de síntesis

- *Aplicación del conocimiento / Evaluación.*

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación didáctica.
- Biblia de la CEE.
- Catecismo de la Iglesia Católica.
- Material complementario:
  - Actividades de refuerzo.
  - Actividades de ampliación.
  - Actividades de evaluación.
  - Recursos digitales.
  - Actividades complementarias y extraescolares.

2º E.S.O.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL

PRIMER TRIMESTRE		***Unidades: 1, 2 y 3***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque I. El sentido religioso del hombre		
Unidad 1: La persona es criatura de Dios. *1. El origen del ser humano* *2. La persona es un ser libre e inteligente* *3. Todos tenemos los mismos derechos*	*1.1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.* *1.2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.* *1.3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.*	*1.1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación con los otros seres vivos.* *1.2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.* *1.3.1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.*
Unidad 2: Somos artífices de la Creación. *1. Colaboradores de Dios en la Creación* *2. Cuidando la «casa común»*	*1.4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.*	*1.4.1. Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.* *1.4.2. Diseña, en pequeño grupo, un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.*
Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia		
Unidad 3: La fe nos ayuda a conocer los planes de Dios. *1. Dios se revela al ser humano* *2. ¿Qué plan tiene Dios para nosotros?* *3. Las personas responden a Dios con la fe*	*2.1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.* *2.2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.*	*2.1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.* *2.2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.*
SEGUNDO TRIMESTRE		***Unidades: 4 y 5***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia		
Unidad 4: Dios nos habla en la Biblia. *1. La Biblia es un libro muy especial* *2. La Biblia es Palabra de Dios en lenguaje humano* *3. La Biblia es mucho más que palabras*	*2.3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.* *2.4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.* *2.5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.*	*2.3.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.* *2.4.1. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.* *2.5.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.* *2.5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.*

Bloque III. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
Unidad 5: Jesús es la imagen del amor del Padre. *1. Dios se revela en Jesús* *2. La persona, imagen del Dios-Amor*	*3.1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.* *3.2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.*	*3.1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano.* *3.1.2. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.* *3.2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.*

TERCER TRIMESTRE		***Unidades: 6 y 7***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque IV. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Unidad 6: En el Credo encontramos las razones de nuestra fe. *1. El Credo es un símbolo que hermana a los cristianos* *2. El Credo resume la fe cristiana*	*3.3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.* *3.4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.*	*3.3.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.* *3.4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.*
Unidad 7: La Iglesia de Jesús no conoce fronteras. *1. De lo pequeño nace algo grande* *2. En el nombre de Jesús* *3. De Palestina a los confines de la Tierra* *4. Una Iglesia universal*	*4.1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.* *4.2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.*	*4.1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.* *4.1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de san Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.* *4.2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.* *4.2.2. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.*

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque 1. El sentido religioso del hombre
Unidad 1*. La persona es criatura de Dios*

TEMPORALIZACIÓN:
Septiembre: ☐☐■■ Octubre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
• Reflexionar sobre el origen del ser humano tratando de compatibilizar la visión científica con la experiencia de la fe. **(Ciencia y tecnología / Inteligencia intrapersonal)**
• Reconocer la inteligencia y la libertad como atributos propios del ser humano que se manifiestan de formas muy diversas. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal)**
• Valorar y respetar la dignidad humana como característica de las personas y rechazar cualquier forma de discriminación. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
- La visión científica sobre la creación del ser humano y la experiencia de la fe.
- El ser humano, creado a imagen de Dios.
- Dimensiones de la persona según la antropología hebrea.
- El ser humano, criatura de Dios.
- Atributos de la persona humana.
- Diferentes inteligencias: la teoría de las inteligencias múltiples.
- El valor de la dignidad humana.
- La actitud cristiana contra todo tipo de discriminación.
- Actuación de la ONG salesiana Don Bosco Fambul en la cárcel de Freetown (Sierra Leona) en defensa de los jóvenes encarcelados sin juicio.

Procedimientos
- Análisis comparativo de textos bíblicos.
- Análisis comparativo de canciones sobre el ser humano.
- Comparación de actitudes actuales a favor de las personas con las palabras de Jesús.
- Análisis de noticias de prensa.

Valores
- Interés por compatibilizar la visión científica de la creación del ser humano con la experiencia de la fe.
- Valoración de las propias capacidades personales.
- Rechazo de todo tipo de discriminación y actitud positiva en favor de los más necesitados.
- Sensibilidad frente a cualquier forma de injusticia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.
- Relacionar la condición de criatura con el origen divino.
- Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Argumenta la dignidad del ser humano en relación con los otros seres vivos***. (CSYC – CEC). *Registro: O.D.*
2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. (CSYC – CEC). *Registro: O.D.*
3.1. ***Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales***, etc. (CSYC – CEC). *Registro: O.D.*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer el texto introductorio y relacionar su contenido con el título de la unidad.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Círculo de puntos de vista.*
- Poner en común las reacciones y compararlas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial, en el que se presentan las preguntas fundamentales que el ser humano se hace acerca de su identidad.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Conocer distintas versiones de la explicación bíblica del origen del ser humano.
- Acercarse a las premisas de compatibilidad entre las teorías científicas evolucionistas y la intervención amorosa de Dios en la creación del ser humano.
- Reconocer la dignidad humana y afirmar el valor de las diferencias.

Estructuración de los conocimientos

- Revisar los textos del Génesis y las aportaciones de la antropología hebrea.
- Iluminar los aspectos de la condición humana intrínsecamente relacionados con la acción divina.
- Revisar los principales valores cristianos en cuanto son raíz de los principales derechos humanos.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Llevar a cabo las actividades de Evaluación competencial, consistentes en la redacción en grupo de un cuestionario, la búsqueda de información sobre distintos personajes que opinan sobre el tema de la unidad, la dramatización y grabación en vídeo de sus respuestas y la reflexión individual de cada miembro del grupo.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.

- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: presentación del inicio del Génesis.
- Vídeos: sobre la necesidad de aceptar y respetar las diferencias: *Todos sin fronteras, Música contra la discriminación, No es cosa de Juego* y *Saltando,* de Boudin.
- Música: *Ser humano,* de Zeca Pagodinho, y *Humano ser*, de Nach.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Preguntas sobre las dimensiones de la persona.
- *Interpersonal:* Debates cooperativos acerca de distintos aspectos del ser humano en relación con la Creación.
- *Musical:* Actividad de escucha reflexiva de música sobre las diferencias entre los seres humanos.
- *Espiritual:* Actividades de reflexión sobre las cualidades intrínsecas de los cristianos en términos de inteligencias y sobre la necesidad de la igualdad.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Debates acerca de la igualdad y la dignidad. Tarea cooperativa en la que el alumnado debe interpretar el papel de otras personas. Nube de palabras para aportar soluciones positivas a la discriminación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Adaptación curricular
Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Distinción entre elementos religiosos y científicos.
- Identificación de pasajes del Génesis.
- Clasificación de los tipos de inteligencia.

Profundización:

1. Reflexión personal para diferenciar tipos de personas y sus múltiples inteligencias, y revisión de experiencias al respecto.

EVALUACIÓN
Evaluación competencial de la unidad

- Elaborar un cuestionario sobre temas relacionados con el ser humano para entrevistar a grandes personajes históricos y bíblicos. *(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales)*
- Redactar respuestas amplias y razonadas coherentes con las ideas de cada personaje. *(Comunicación lingüística)*
- Plasmación de las respuestas en un producto audiovisual elaborado e interpretado por el grupo. *(Competencia digital, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)*

Bloque 2: *La Revelación: Dios interviene en la historia*

Unidad 2: *Somos artífices de la Creación*

TEMPORALIZACIÓN:
Octubre: ☐☐■■ Noviembre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
• Reconocer el papel activo de los seres humanos en la Creación y valorar las consecuencias de las propias acciones. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia intrapersonal)**
• Valorar el entorno natural como el lugar común en el que conviven los seres humanos. **(Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista)**
• Participar activamente en la defensa y conservación del entorno natural. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
- El mandato de Dios sobre el trabajo humano.
- Responsabilidad en el respeto a la vida.
- El concepto de ecología integral.
- Compromisos concretos en la construcción de la «casa común».
- La encíclica *Laudato Si*, del papa Francisco.

Procedimientos
- Búsqueda de noticias sobre la actividad del ser humano respecto a la naturaleza.
- Análisis de problemas relacionados con la convivencia humana o con el cuidado del medio ambiente.
- Análisis de un documento siguiendo una serie de pasos.

Valores
- Actitud decidida en defensa del medio ambiente y de la vida.
- Compromiso personal con la ecología integral.
- Interés por profundizar en el pensamiento del papa Francisco sobre el cuidado de la «casa común».

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la Creación***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Leer un texto referente a la cuestión: «¿Qué lugar ocupamos en el mundo?» e identificar la respuesta.

Exploración de conocimientos previos

- Reflexionar sobre elementos de una imagen significativa acerca del papel del ser humano en el planeta.

Motivación inicial

- Leer un breve texto introductorio y una cita bíblica del Génesis.
- Presentar los postulados principales de la unidad, que se resumen en la *Oración cristiana con la Creación,* del papa Francisco.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Revisar las situaciones de acción humana sobre la Creación.
- Plantear una «ecología integral» en la que tengan cabida cuestiones de medio ambiente y cuestiones sociales, bajo la luz del texto del papa Francisco y de los ejemplos propuestos por él.
- Introducir el compromiso personal ante la convivencia humana y ante los problemas del planeta.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Comparar las vidas de san Francisco y santa Clara de Asís, comprometidos con la pobreza y la ecología, y la propuesta del papa Francisco.
- Elaborar una campaña acerca de la protección de la naturaleza utilizando medios escritos, gráficos y tecnológicos.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: vídeo y texto de la encíclica *Laudato Si* y presentación de la *Carta de la Tierra.*
- Música: *Hermana Tierra,* de Laura Pausini; *Cambiar el mundo,* de Alejandro Lerner; *Cambia el mundo,* de Saurom, y *Una sola voz,* de Macaco.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Actividades que propicien asumir responsabilidades.
- *Interpersonal:* Actividades de colaboración para ofrecer propuestas de solución.
- *Naturalista:* Actividades de sensibilización ante la situación de la naturaleza.
- *Lingüística:* Actividades de elaboración de diálogos y lemas publicitarios.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo:* Aplicación del método «Ver-Juzgar-Actuar», añadiendo el paso «Celebrar».
- *Trabajo cooperativo:* En grupos, puesta en común de las aportaciones y elección de las más significativas para elaborar un mural conjunto.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

1. Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
2. Actividades sobre el compromiso de los seres humanos como cuidadores de la «casa común».

Profundización:

3. Reflexión acerca del papel activo de la humanidad en el cuidado de la Tierra, partiendo de su propia experiencia y buscando el ejemplo de diversos santos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Detectar una necesidad o un problema de su entorno. (*Competencias sociales y cívicas)*
- Pensar un lema y elaborar un cartel para una campaña. *(Comunicación lingüística, Competencia artística)*
- Preparar y presentar de forma organizada una campaña publicitaria. *(Aprender a aprender)*

Otras actividades de evaluación (Material complementario)

- Evaluación inicial: Recordar la importancia de los salmos en el Antiguo Testamento y de las parábolas en el Nuevo Testamento.
- Evaluación final: Identificar los elementos relacionados con la ecología integral.
- Evaluación de la unidad: Relacionar afirmaciones con actitudes ecológicas y antiecológicas; aportar propuestas para mejorar el medio; recordar las acciones de san Francisco y santa Clara de Asís.
- Rúbrica.

Bloque 2: *La Revelación: Dios interviene en la historia*
Unidad 3: *La fe nos ayuda a conocer los planes de Dios*

TEMPORALIZACIÓN

Noviembre: ☐☐■■ Diciembre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir el modo como Dios se da a conocer a las personas. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Reconocer y valorar el amor de Dios manifestado en la Escritura. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir cuál es la voluntad de Dios para todos los seres humanos. **(Espiritual / Inteligencia interpersonal)**
- Identificar y describir los rasgos que definen a una persona de fe y reconocerlos en personajes de la Escritura. **(Ciencia y tecnología / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- La relación personal entre Dios y los seres humanos.
- Dios se da a conocer en la historia.
- Dios es creador.
- Dios ama entrañablemente a los seres humanos y los salva.
- Dios quiere que vivamos libres y en plenitud.
- Una mujer de fe: Rut.
- La respuesta de la fe involucra a toda la persona.
- Un hombre de fe: David.
- El árbol de Jesé en las pinturas murales de Santa María del Alba en Tàrrega (Lleida).

Procedimientos

- Análisis e interpretación de citas del Antiguo Testamento.
- Interpretación de un cuadro.
- Interpretación de una escultura.
- Análisis comparativo de textos del Antiguo y el Nuevo Testamento.

Valores

- Interés por conocer el modo como Dios se da a conocer a las personas.
- Valoración de la Creación como don de Dios.
- Interés por expresar los propios sentimientos acerca de Dios.
- Interés por conocer las profecías del Antiguo Testamento que hablan del Mesías prometido por Dios a su pueblo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.
- Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos***. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1. Se interesa por conocer y valorar la respuesta de fe al Dios que se revela. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- A partir de una pregunta inicial, reflexionar sobre la fe como confianza en los planes de Dios para la humanidad.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Preguntas creativas.*
- Elaborar colectivamente un eje cronológico en el que se sitúan los principales personajes de la historia de la salvación.

Motivación inicial

- Leer comprensivamente el breve texto introductorio, y a partir de él acercarse a la unidad, con la ayuda de los materiales audiovisuales propuestos.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Entender que Dios se nos da a conocer por medio de la palabra revelada, en la Creación y en la alianza amorosa con el ser humano representado por el pueblo de Israel.
- Partiendo de la experiencia del pueblo de Israel, descubrir que Dios tiene un plan de libertad y plenitud para cada uno de nosotros.

Estructuración de los conocimientos

- Entender a través de la lectura de la historia de Rut la importancia de la respuesta de fe.
- Revisar los elementos que condicionan una respuesta de fe, comparando la confianza en otro ser humano con la confianza en Dios.
- Acercarse a la respuesta de fe de David a través del libro de los Salmos.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre los personajes bíblicos de Moisés, Rut y David.
- Elaborar un cuestionario para entrevistar a una persona creyente, partiendo de las respuestas de fe de los personajes antes revisados.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD *Muros de luz:* «El árbol de Jesé».
- Búsquedas en Internet: *El jabón.*
- Música: *Es tiempo de cambiar*, de Juanes, y *Mi confianza*, de Luz Casal.
- Vídeos: corto de animación *Hormiga y elefante.*
- Cine: *Ata, pintando negro* y miniserie *Rey David.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Elaboración de un mural de fotografías que nos definan; ejercitación de la interioridad siguiendo un texto descriptivo; reflexión sobre la fe en la vida diaria.
- *Interpersonal:* Establecimiento de relaciones de confianza con el grupo y reflexión acerca de otras relaciones posibles.
- *Lingüístico-verbal:* Lectura de un poema y expresión personal de su interpretación.
- *Musical:* Escucha activa de una canción.
- *Espiritual:* Expresión por medio de un salmo de los requerimientos íntimos a Dios.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

Rutina de pensamiento *Preguntas creativas:*

- *Finalidad:* Aumentar la capacidad de observación y reflexión.
- *Actividad:* Ante la imagen de un montañero ayudando a su compañera, establecer preguntas referidas a la situación, el entorno o las personas, para ponerlas en común y elegir la más cercana al tema de la unidad.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio:* En grupo, se proponen ideas que se deberán ir sumando para favorecer la participación de cada integrante.
- *Trabajo cooperativo:* Siguiendo con el planteamiento inicial de la unidad, se darán versiones personales de lo que representa para un alpinista la cuerda que se le ofrece.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Relación de unas imágenes con acciones divinas.
- Compleción de un texto sobre David.
- Establecimiento de una definición sencilla de *fe en Dios*.

Profundización:

- Búsqueda de ejemplos del amor de Dios en la vida familiar.
- Recuerdo de gestos de amor paternal que Dios nos manifiesta diariamente.
- Reflexión personal y explicación de la propia percepción del amor divino.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Elegir uno de los personajes bíblicos tratados y buscar momentos vitales en los que se manifieste su respuesta a Dios*. (Conciencia y expresiones culturales)*
- Elaborar un cuestionario de evaluación para entrevistar a una persona creyente acerca de su respuesta de fe. *(Comunicación lingüística)*
- Escribir una síntesis personal y extraer conclusiones de las entrevistas. *(Aprender a aprender, Comunicación lingüística)*

Otras actividades de evaluación

- Evaluación inicial: Recordar los salmos como un tipo de oración.
- Evaluación final: Identificar los rasgos principales de los Evangelios.
- Ficha de evaluación de la unidad: Dilucidar la veracidad de unas afirmaciones sobre la confianza y la fe; escribir un breve texto acerca de Rut, que vivió la fe como una revelación.
- Rúbrica.

Bloque 2: *La Revelación: Dios interviene en la historia*
Unidad 4: *Dios nos habla en la Biblia*

TEMPORALIZACIÓN

Diciembre: ☐☐■■ Enero: ■■■■

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Conocer la estructura de la Biblia y su importancia para los cristianos. **(Competencia digital / Inteligencia visual-espacial)**
- Explicar el origen de los libros bíblicos y reconocer el mensaje que transmiten. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Valorar el sentido de la utilización de la Palabra de Dios en las celebraciones cristianas. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar y describir la estructura de la Liturgia de la Palabra en una Eucaristía dominical. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Estructura de la Biblia.
- El canon bíblico.
- Qué dice la Iglesia sobre la redacción de la Biblia.
- La inspiración del Espíritu Santo.
- Los redactores de los libros bíblicos.
- La Biblia es palabra viva, celebrada y vivida.
- La Liturgia de la Palabra en la Eucaristía dominical.

Procedimientos

- Clasificación de los libros bíblicos.
- Consulta de textos bíblicos.
- Análisis de canciones religiosas.
- Análisis comparativo de las fórmulas de aclamación litúrgica.

Valores

- Curiosidad por conocer y comparar la Biblia judía y la cristiana.
- Valoración de la intervención de Dios en la redacción de los libros bíblicos.
- Sensibilidad para apreciar la importancia de la Palabra de Dios en la liturgia de la Eucaristía dominical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y definir la estructura y la organización de la Biblia.
- Conocer y respetar los criterios del Magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.
- Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.*** (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*
2.1. ***Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*
3.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*
3.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados de un autor divino y un autor humano. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Responder la pregunta inicial: «¿Cómo podemos encontrar los caminos hacia la felicidad?» mediante la guía de un breve texto introductorio que invita a la reflexión.

Exploración de conocimientos previos

- Ante la imagen de una vidriera, elegir una forma y explorar sus sugerencias de modo individual y grupal.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
- Visualizar de forma esquemática la estructura de la Biblia mediante una representación gráfica.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Presentar el canon bíblico por medio de esquemas y actividades que le den sentido.

Estructuración de los conocimientos

- Comprender y asumir la visión de la Iglesia acerca de la redacción de la Biblia.
- Aceptar la inspiración del Espíritu Santo en la elaboración de los libros bíblicos.
- Entender la elección de los redactores de la Biblia y su carisma.
- Justificar la vigencia de la Palabra de Dios.
- Conocer que la Liturgia de la Palabra es parte fundamental de la liturgia de la Eucaristía dominical.
- Vivir la vigencia de la Biblia a través de la fe.
- Aprender a identificar la Palabra de Dios en las celebraciones.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Comparar las enseñanzas de tres personajes relacionados con la Biblia: el profeta Isaías, el evangelista san Juan y san Jerónimo, traductor de la Biblia al latín.
- En una actividad de *role-play* dentro de una biblioteca, reordenar libros de la Biblia, elaborar un cartel y preparar una actividad de animación a la lectura.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.

- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: testimonios del padre Damián María Montes y de sor Cristina Scuccia.
- Cine: *Big Fish.*
- Música: *Vívela,* de Martín Valverde; *Sal de tu tierra,* de Brotes de Olivo; *Nacer de nuevo,* de Egunsentia; *Mi palabra será como la lluvia,* de Nico Montero, y *Tu palabra,* de Marcela Gándara.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Revisión de vivencias personales en las que se haya sentido la inspiración.
- *Interpersonal:* Lectura comunitaria y comentario en pequeños grupos de textos en los que se pueda valorar la existencia de la inspiración. Puesta en relación con la redacción de los libros bíblicos. Recuerdo de situaciones en las que las palabras de otras personas nos infundieron ánimo. Reflexión en pequeños grupos sobre frases de Jesús con vigencia en nuestras vidas.
- *Lingüístico-verbal:* Revisión de textos bíblicos para encontrar sus elementos estilísticos.
- *Musical:* Escucha activa de canciones para reflexionar sobre ellas y deducción de los personajes bíblicos a los que hacen referencia.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Lectura cooperativa.* Elaboración en grupo de la escritura de un relato a partir de unas fotografías.
- *Trabajo cooperativo:* Elección de una imagen y tipo de texto asociado (científico, poético, periodístico, literario, etc.). Lectura ante un pequeño grupo y se valora lo que transmite cada uno de ellos. Debate acerca de la inspiración y su relación con el origen de los relatos de la Biblia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Adaptación curricular
Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Identificación correcta de información sobre la Biblia.
- Recuerdo de datos acerca de los Evangelios y los evangelistas.

Profundización:

- Lectura y síntesis de un texto de la constitución conciliar *Dei Verbum.*
- Definición del canon bíblico.

EVALUACIÓN
Evaluación competencial de la unidad (libro del alumno)

- Asumir el rol de una persona que trabaja en una biblioteca y debe organizar libros pertenecientes a la Biblia según la ordenación del canon. *(Iniciativa emprendedora)*
- Distinguir los diversos géneros literarios que se dan en la Biblia y plasmarlos en un cartel informativo. *(Comunicación lingüística)*
- Organizar finalmente una actividad de animación a la lectura del libro de Jonás. *(Conciencia y expresión cultural, Aprender a aprender)*

Otras actividades de evaluación

- Evaluación inicial: Recordar las formas de oración usadas por Jesús en el seguimiento de la tradición judía y mediante su novedoso diálogo Padre-Hijo.
- Evaluación final: Recordar datos sobre la Biblia y centrarse en la importancia de los Evangelios.
- Ficha de evaluación de la unidad: Relacionar entre sí datos acerca de la Biblia; expresar la diferencia entre palabra viva y palabra vivida; recordar la importancia para la difusión de la Biblia de la figura de san Jerónimo.
- Rúbrica.

Bloque 3: *Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación*
Unidad 5: *Jesús es la imagen del amor del Padre*

TEMPORALIZACIÓN

Febrero: ☐☐☐☐ Marzo: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir que Dios se ha manifestado en la historia de muchas maneras y, de modo preferente, en Jesús. **(Competencia digital / Inteligencia intrapersonal)**
- Relacionar la imagen de Dios con la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia espacial)**
- Reconocer que toda persona ha sido creada por amor, a imagen de Dios, y que está destinada a amar. **(Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Dios Padre está presente en la vida de Jesús.
- Dios es Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.
- Dios es amor.
- Dios ama entrañablemente a los seres humanos y los salva.
- El relato bíblico de la Creación: creados a imagen y semejanza de Dios.
- Cómo es la imagen del Dios en el que creemos.

Procedimientos

- Análisis del contenido de una canción.
- Análisis comparativo de relatos mitológicos sobre distintos dioses de la mitología griega.
- Relación de unos textos bíblicos con imágenes de una pintura mural.

Valores

- Interés por conocer el modo como Dios ama a las personas.
- Valoración personal del hecho de haber sido creado a imagen de Dios.
- Interés por manifestar los propios sentimientos frente al hecho del nacimiento de Jesús.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.
2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Conoce y describe las características del Dios cristiano***. (CSYC – CEC). *Registro: (O.D.)*
1.2. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano. (CSYC – CEC). *Registro: (O.D.)*
2.1. ***Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios***. (CSYC – CEC). *Registro: (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Ante el título de la unidad, redactar tres ideas, dos preguntas y una metáfora relacionadas con el tema.
- Ponerlo en común con los compañeros.
- Volver a realizar la actividad al finalizar la unidad y ver en qué han cambiado las respuestas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación, con el apoyo sonoro de la canción de Migueli, "*Jesús amigo".*

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Revisar la importancia de la presencia de Dios Padre en la vida de Jesús a través del análisis de citas evangélicas.
- Reconocer a Dios en la Trinidad e identificar al Espíritu Santo en la vida de Jesús.
- Apreciar la manifestación del amor divino en la figura de su Hijo.

Estructuración de los conocimientos

- Identificar en textos evangélicos la necesidad de comportarse con Dios como hijos.
- Asumir la llamada a ser hermanos los unos de los otros.
- Comprobar el contraste entre el modelo de los dioses mitológicos y el Dios Padre de Jesús.
- Relacionar unos textos bíblicos con las imágenes de una pintura mural.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Reaccionar ante las respuestas de san Agustín y san Patricio al misterio de la Trinidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD *Muros de luz*: «El nacimiento de Jesús».
- Búsquedas en Internet: relatos mitológicos sobre el juicio de Paris, Narciso, Prometeo y Afrodita y Ares.
- Música: "*Jesús amigo",* de Migueli, y "*Somos uno",* de Axel y Abel Pintos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Búsqueda interior de las cualidades de un padre o una madre. Reflexión ante una pintura mural, junto a la que se ofrecen textos evangélicos con los que hay que relacionar las distintas escenas.

- *Interpersonal:* Relación de los frutos del Espíritu Santo con los compañeros y compañeras del grupo. Revisión de relatos mitológicos para encontrar las motivaciones de los personajes y relacionarlos con las motivaciones de Jesús.
- *Musical:* Escucha activa de las canciones *Jesús amigo* y *Somos uno* para identificar en la primera las cualidades de Jesús, y en la segunda, el acercamiento al prójimo.
- *Visual-espacial:* Inventar un símbolo con el que identificar metafóricamente la Trinidad.

CULTURA DEL PENSAMIENTO

- *Finalidad:* Desarrollar la capacidad de elaborar relaciones entre imágenes e ideas y contrastarlas con lo aprendido.
- *Actividad:* Tras leer el título de la unidad y observar una imagen alusiva, se deben escribir tres ideas, dos preguntas y una metáfora. Al terminar la unidad, se revisarán para ver en qué ha cambiado la visión que se tenía inicialmente.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* comparar textos mitológicos y evangélicos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Realización de actividades de relación de textos, compleción de frases e indicación de verdad o falsedad en relación con la condición de los seres humanos como hijos de Dios.

Profundización:

- Respuesta a preguntas sobre la relación entre Dios Padre y Jesús, a partir de un texto de san Pablo, y a preguntas sobre la imagen de la Trinidad ideada por san Patricio.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Deducir, de un fragmento del prólogo del Evangelio de Lucas, una serie de características del proceso de formación de los Evangelios, y definir unas expresiones. *(Comunicación lingüística)*
- Relacionar unas frases del prólogo del Evangelio de Lucas con las fases de elaboración de los Evangelios. *(Aprender a aprender)*
- Escoger rasgos de Jesús que puedan favorecer un encuentro personal con Él. *(Competencias sociales y cívicas)*

Otras actividades de evaluación

- Evaluación inicial: Responder a preguntas acerca de la génesis de los Evangelios y sus contenidos.
- Evaluación final: Responder a cuestiones relacionadas con la condición de los cristianos como hijos de Dios y su presencia en los Evangelios.
- Completar un texto sobre la Trinidad y responder a preguntas acerca de la función y la validez de los textos mitológicos. Completar la biografía de san Agustín.
- Rúbrica.

Bloque 4: ***Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia***
Unidad 6: ***En el Credo encontramos las razones de nuestra fe***

TEMPORALIZACIÓN

Abril: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer que el Credo es un símbolo que resume la formulación de la fe. **(Sociales y cívicas / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Distinguir las dos principales versiones del Credo (el apostólico y el niceno-constantinopolitano) y subrayar la coincidencia de su contenido. **(Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal)**
- Valorar el significado del Credo como expresión de la fe cristiana. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia intrapersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Qué es el Credo.
- La necesidad de un Credo.
- Dos formulaciones de la misma fe.
- El Símbolo de los Apóstoles.
- El Credo de Nicea-Constantinopla.
- Las cuatro partes del Credo: el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo y la Iglesia.

Procedimientos

- Análisis comparativo de las formulaciones de los dos credos.
- Búsqueda de información sobre aspectos de la formulación del Credo.

Valores

- Interés por conocer el proceso de gestación del Credo católico.
- Valoración personal de la importancia del Credo como expresión de la fe.
- Interés por analizar el contenido del Credo católico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.
2. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

2.1. ***Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Plantearse el interrogante inicial de forma individual y tratar de responderlo a la luz del texto introductorio.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: *Veo-Pienso-Me pregunto.*
- Observar la imagen de un pequeño tallo con tres hojas y tratar de relacionarla con la idea de la Trinidad. Anotar las ideas que sugiere y ponerlas en común.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
- Ver el vídeo "*El credo de los loros"* y poner en común las ideas relacionadas con el Credo.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Conocer el origen y la necesidad del Credo como símbolo de los creyentes.
- Entender que, a pesar de las diferentes denominaciones, el Credo es básicamente común a todos los cristianos.
- Aprender el Credo de Nicea-Constantinopla y el Símbolo de los Apóstoles.
- Entender que ambos son válidos como síntesis de la fe cristiana.

Estructuración de los conocimientos

- Comparar las dos formulaciones más extendidas del Credo.
- Aprender a interpretar el significado del Credo.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la información escrita y gráfica sobre el emperador Constantino y san Ambrosio de Milán.
- Elaborar, primero individualmente y después en pequeños grupos, preguntas acerca del significado del Credo y su relación con distintos momentos de la Historia de la Salvación.
- Intercambiar las preguntas con los compañeros y llevar a cabo un juego para responder a las de otro equipo.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: buscar en una enciclopedia virtual «cláusula *filioque*».
- Música: "*Creed",* del grupo Third Day, y "*Nada te turbe",* canción de Taizé.
- Vídeo: *El credo de los loros.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

- *Intrapersonal:* Reflexión a partir de un vídeo sobre la mecanización en la recitación de la oración del Credo.
- *Interpersonal:* Trabajo en equipo para la elaboración de un mural y selección de una fotografía con un breve texto explicativo sobre el Credo.

- *Musical:* Escucha activa de las canciones "*Creed"* y "*Nada te turbe"*.
- *Lingüístico-verbal:* Argumentación de las diferencias entre los dos credos revisados; explicación de las acciones que debe llevar a cabo un cristiano, tras leer el párrafo 166 del *Catecismo de la Iglesia Católica.*

CULTURA DEL PENSAMIENTO
Rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto:*

- *Finalidad:* Desarrollar la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad. En este caso se trata de comparar un hecho natural con una idea trascendente.
- *Actividad:* Frente a la imagen de un tallo con tres hojas, cada alumno/a la observa y anota primero lo que ve, sin interpretaciones; luego, las ideas o pensamientos que le sugiere la imagen en relación con el misterio de la Trinidad, y finalmente, las preguntas que le vienen a la mente. Después, los alumnos ponen en común lo que ha escrito cada uno, comparan los aspectos más destacables y constatan que una imagen puede sugerir realidades que están más allá de lo que se observa en ella.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Realización de un trabajo en equipo durante la elaboración de un mural con elementos del Credo. También se hace de forma cooperativa la selección de una fotografía que deberá acompañar a un breve texto explicativo sobre el Credo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Adaptación curricular
Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Comparación entre las dos versiones estudiadas del Credo.
- Actividades de relacionar y completar frases para aumentar la comprensión del Credo.

Profundización:

- Trabajo personal sobre los símbolos y la confianza en la propia vida para llegar a relacionar las conclusiones con las afirmaciones del Credo.

EVALUACIÓN
Evaluación competencial de la unidad

- Elaborar un cuestionario acerca del Credo para ponerlo en común. *(Comunicación lingüística)*
- Llevar a cabo una competición entre grupos a partir de las preguntas creadas. *(Aprender a aprender)*

Otras actividades de evaluación

- Evaluación inicial: Responder a preguntas multirrespuesta sobre el pueblo de Israel.
- Evaluación final: Respuesta a preguntas multirrespuesta sobre las distintas inteligencias.
- Ficha de evaluación de la unidad: Identificar la falsedad o veracidad de varias afirmaciones sobre el Credo; recordar elementos de la vida y la obra de san Ambrosio de Milán.
- Rúbrica.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 7: *La Iglesia de Jesús no conoce fronteras*

TEMPORALIZACIÓN

Mayo: ☐☐☐☐ Junio: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reconocer que la Iglesia tiene su origen en la resurrección de Jesús y en la efusión del Espíritu Santo en Pentecostés. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal)**
- Descubrir el estilo de vida de las primeras comunidades cristianas. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Relacionar la expansión de la Iglesia con el mensaje del Evangelio transmitido por los apóstoles en diferentes lugares. **(Comunicación lingüística / Inteligencia interpersonal)**
- Identificar los rasgos de la Iglesia como realidad a la vez humana y espiritual. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia emocional)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Una pequeña semilla nace, crece y da fruto.
- Las primeras comunidades cristianas.
- El mensaje de Jesús es para todos.
- El anuncio del Evangelio, con gestos y palabras valientes.
- San Pablo, apasionado por Cristo.
- La Iglesia, una realidad humana y espiritual.
- La Iglesia, al servicio del mundo.
- Las religiones en Oriente Medio.
- Los cristianos, primeras víctimas de los conflictos.
- Los salesianos en Alepo (Siria).

Procedimientos

Análisis de textos bíblicos.
Búsqueda de información sobre símbolos cristianos.
Búsqueda de información sobre los viajes de san Pablo.
Reflexión sobre textos del *Catecismo para jóvenes (Youcat).*
Consulta en Internet sobre la presencia de los salesianos en Alepo (Siria).

Valores

Interés por descubrir la raíz y el origen de la Iglesia.
Curiosidad por conocer la forma de vida de los primeros cristianos.
Curiosidad por analizar el mensaje universal de Jesús.
Reconocimiento de la misión de la Iglesia en medio del mundo.
Valoración del testimonio cristiano en zonas amenazadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.
- Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de san Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1. ***Describe y valora la raíz de la unidad, santidad, universalidad y apostolicidad de la Iglesia.*** (CSYC – CEC). *Registro: (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

Leer con atención el texto que acompaña a la pregunta inicial y tratar de buscar pistas para su respuesta en la imagen de fondo.

Exploración de conocimientos previos

Indicar las distintas posibilidades que se abren situando una escena al principio, en el medio o al final de una historia.

Motivación inicial

Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
Escuchar la canción "*Te convido"* y responder a los interrogantes que suscita.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

Entender que la elección de los doce apóstoles es una muestra de la opción de Jesús por los pobres.
Aceptar la Resurrección como verdadero germen del apostolado cristiano.
Revisar el significado de Pentecostés en el nacimiento de la Iglesia.
Reconocer el nacimiento de las primeras comunidades cristianas como fruto del apostolado.
Conocer las características de las primeras comunidades, representaciones vivas de la doctrina de Jesús.

Estructuración de los conocimientos

Conocer la celebración del primer concilio apostólico y la importancia de sus conclusiones para la extensión de la fe cristiana por todo el mundo.
Conocer las respuestas de fe de los primeros Padres de la Iglesia.
Personificar el ejemplo vivo de la universalidad del mensaje cristiano en Pablo de Tarso, su conversión y su labor apostólica.
Entender la idea de una Iglesia santa, católica y apostólica a la luz del envío hecho por Jesucristo, aceptado con humildad por sus discípulos.
Lectura y reflexión acerca de los testimonios de persecución de la Iglesia en Oriente Medio.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
Elaborar una nube de palabras en la que se recojan los conceptos más importantes de la unidad.
Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

Libro del alumno.
Programación y orientaciones didácticas.
Material complementario.
Búsquedas en Internet : *Primeros cristianos*, *San Pablo Extramuros*, *Icono del Corazón de Jesús de Issoudun*, *Las religiones en Oriente Medio*, mensaje del papa Francisco en la JMJ 2013 e información sobre la labor de los salesianos en Alepo.
Cine: *Pablo, aventurero de la fe.*
Música: *Te convido,* de Alberto Plaza.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

Intrapersonal: Hacer deducciones a partir de un testimonio de fe.
Interpersonal: Realizar en grupo una presentación multimedia sobre los viajes de san Pablo. Elaborar cooperativamente un vídeo sobre una comunidad religiosa.
Musical: Escuchar la canción *Te convido.*
Lingüístico-verbal: Responder preguntas sobre los Hechos de los Apóstoles; redactar una noticia narrando la difusión del Evangelio; elaborar una nube de palabras sobre lo aprendido en la unidad.
Visual-espacial: Leer textos y relacionarlos con imágenes.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

*Trabajo cooperativo: T*écnica del *folio giratorio* consistente en reunir ideas sobre la vida en las primeras comunidades cristianas y ponerlas en común para generar un decálogo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
Actividades de compleción de textos y de relación de unas palabras sobre Pentecostés y la aparición de las primeras comunidades cristianas.

Profundización:

Análisis de un texto del Nuevo Testamento sobre los frutos del Espíritu Santo y aplicación de esos frutos a la actualidad mediante ejemplos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

Investigar y recopilar información sobre los viajes apostólicos y la formación de la Iglesia. *(Aprender a aprender)*
Realizar una presentación multimedia usando hipervínculos o recursos dinámicos. *(Competencia digital)*

Otras actividades de evaluación

Evaluación inicial y evaluación final: Respuesta múltiple a preguntas sobre los orígenes de la Iglesia.
Ficha de evaluación de la unidad: relacionar palabras; completar frases o contestar *verdadero/falso* acerca del nacimiento de las primeras comunidades cristianas.
Rúbrica.

3º E.S.O.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL

PRIMER TRIMESTRE		***Unidades: 1, 2 y 3***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque I: El sentido religioso del hombre		
Unidad 1: Nos hacemos preguntas *1. El deseo de felicidad.* *2. La necesidad de sentirse amado o amada.* *3. El ser humano busca a Dios.* *4. Formas de sufrimiento en el mundo.* *5. Diferentes respuestas frente al sufrimiento.* *6. La Biblia en la cultura europea.*	***Unidad 1*** *1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.* *2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.* *3. Identificar situaciones y personas que han dado una respuesta positiva frente al sufrimiento humano.* *4. Explicar la función de los monasterios medievales en la conservación y difusión de la cultura.*	***Unidad 1*** *I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.* *I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.* *I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.* *I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe.* *I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media.*
Unidad 2: Las religiones ofrecen respuestas *1. El hinduismo: el karma y la reencarnación.* *2. El budismo: la superación del sufrimiento y el nirvana.* *3. El islam: la sumisión a Alá y la creencia en la predestinación.* *4. Las ciencias ocultas: tarot, adivinación y astrología.* *5. La New Age: principios fundamentales.* *6. Las sectas: características comunes.* *7. La actitud de Jesús frente al sufrimiento.* *8. La respuesta de Jesús frente al pecado: el perdón y la misericordia.* *9. La victoria de Jesús sobre la muerte: la resurrección y la vida eterna.*	***Unidad 2*** *5. Comparar razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes del ser humano.* *6. Analizar críticamente las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida.* *7. Identificar los rasgos que distinguen la propuesta cristiana como una propuesta de esperanza en la plenitud final.* *8. Identificar los rasgos comunes entre el cristianismo y el Islam.*	***Unidad 2*** *I.5.1 Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá.* *I.6.1 Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana.* *1.7.1 Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte.* *I.7.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna.* *I.8.1 Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso.*
Bloque II: La Revelación: Dios interviene en la historia		
Unidad 3: Las personas son libres de colaborar con Dios *1. El pecado de Adán y Eva en el relato del Génesis.* *2. Las consecuencias del pecado.* *3. En qué consiste la ruptura con Dios.* *4. En qué consiste la ruptura con los demás.* *5. La vocación es una llamada de Dios.* *6. La respuesta a la llamada de Dios.*	***Unidad 3*** *1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.* *2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.* *3. Descubrir y reconocer la propia vocación como respuesta a la llamada de Dios.* *4. Valorar las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.*	***Unidad 3*** *II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.* *II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.* *II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano.* *II. 4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana.*

SEGUNDO TRIMESTRE		***Unidades: 4 y 5***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque III: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación ***Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia***		
Unidad 4: El encuentro con Jesús transforma *1. Jesús sale al encuentro de las personas.* *2. Quién es Zaqueo.* *3. El encuentro de Jesús con Zaqueo.* *4. El cambio de vida de Zaqueo.* *5. Quién es Nicodemo.* *6. El encuentro de Jesús con Nicodemo.* *7. El cambio de actitud de Nicodemo respecto a Jesús.* *8. Quién es María Magdalena.* *9. El encuentro de Jesús con María Magdalena.* *10. El anuncio de María Magdalena a los apóstoles.* *11. Quién es Pablo de Tarso.* *12. El encuentro de Jesús con Pablo.* *13. El cambio de vida de Pablo: la predicación a los gentiles.*	***Unidad 4*** *1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.* *2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.* *3. Analizar e interpretar pinturas de carácter religioso.* *4. Reconocer que la veneración de las imágenes religiosas ayuda a descubrir a la persona que representan.*	***Unidad 4*** *III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos.* *III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.* *III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.* *III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas.* *III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan.*
Unidad 5: La Iglesia es un lugar de encuentro *1. Experiencias que facilitan el encuentro con Jesús.* *2. Actitudes que ayudan y actitudes que entorpecen el encuentro personal.* *3. La Iglesia como espacio de encuentro.* *4. La Iglesia como comunidad de fe.* *5. La Eucaristía, lugar privilegiado de encuentro con Jesús.* *6. La Palabra de Dios nos habla de Jesús.* *7. La oración, forma personal de encontrarse con Jesús.* *8. La vida de la comunidad facilita la acogida.* *9. María y los santos, ejemplos de vida cristiana.* *10. Las devociones populares.*	***Unidad 5*** *5. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.* *6. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.* *7. Reconocer los subsidios y recursos que la Iglesia ofrece para facilitar el encuentro con Cristo.* *8. Valorar la importancia de los monasterios y de los grandes teólogos cristianos para facilitar el encuentro con Cristo a través de la oración.*	***Unidad 5*** *III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.* *III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.* *III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc.* *III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos.*

TERCER TRIMESTRE		***Unidades: 6 y 7***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Unidad 6: Los cristianos se comprometen *1. Los grandes retos de la sociedad actual.* *2. La respuesta cristiana a los retos de la sociedad.* *3. Rasgos del compromiso cristiano.* *4. Iniciativas de evangelización.* *5. La pobreza y la pobreza evangélica.* *6. Jesús se acerca a los pobres.* *7. Los cristianos siguen el modelo de Jesús.* *8. Quién es el Padre Ángel.* *9. Mensajeros de la Paz: estructura y proyectos que llevan a cabo.* *10. Las máquinas expendedoras de solidaridad.* ***Unidad 7: La fe impregna nuestra cultura*** *1. La propuesta de valores cristianos.* *2. La labor social de la Iglesia: educativa, cultural y asistencial.* *3. El arte sacro a lo largo de los siglos: estilos y tendencias.* *4. Análisis de una obra de arte.* *5. La belleza de la fe cristiana en el arte.* *6. Manifestaciones artísticas de carácter religioso: arquitectura, escultura, pintura y música.* *7. Nuevas formas de anunciar el mensaje de Jesús.*	***Unidad 6*** *1. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.* *2. Reconocer los rasgos del compromiso evangélico para la consecución de un mundo más humano.* *3. Identificar la opción preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos.* *4. Valorar las acciones de la Iglesia en favor de los más pobres a lo largo de la historia.* ***Unidad 7*** *5. Relacionar los valores sociales actuales con los valores cristianos y reconocer la influencia de estos.* *6. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.* *7. Reconocer la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual.* *8. Obtener información relevante a partir del análisis de textos de carácter religioso.*	***Unidad 6*** *IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos.* *IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica.* *IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres.* *IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia.* ***Unidad 7*** *IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos.* *IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.* *IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. y encuentra su presencia en los medios actuales.* *IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso.*

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 1: *Nos hacemos preguntas*

TEMPORALIZACIÓN
Septiembre: ☐☐■■ **Octubre:** ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir que el deseo de felicidad de todo ser humano pasa por la necesidad de sentirse amado/a. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Reconocer que el encuentro de las personas con Dios permite a estas alcanzar su plenitud. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Identificar las diferentes respuestas del ser humano frente al sufrimiento y la muerte. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal) (Conciencia y expresión cultural / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El deseo de felicidad.
- La necesidad de sentirse amado o amada.
- El ser humano busca a Dios.
- Formas de sufrimiento en el mundo.
- Diferentes respuestas frente al sufrimiento.

Procedimientos

- Investigación sobre la búsqueda de Dios que han protagonizado diferentes personajes conocidos.
- Análisis de documentales y textos relacionados con el sufrimiento.
- Análisis de la respuesta al sufrimiento dada desde la fe por parte de una persona con graves limitaciones físicas.
- Análisis del contenido de un documental sobre la capacidad humana para superar situaciones de sufrimiento.

Valores

- Reconocimiento de la necesidad personal de sentirse amado o amada para alcanzar la felicidad.
- Identificación del encuentro personal con Dios con el deseo de plenitud.
- Reflexión personal sobre el sentido del sufrimiento en la propia vida.
- Valoración del deseo de superación que aporta la fe.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.
2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.
3. Identificar situaciones y personas que han dado una respuesta positiva frente al sufrimiento humano.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Facilitar el seguimiento, desarrollo y consecución de cada estándar requiere:

- *Destacar los estándares de aprendizaje que se consideran básicos.*
- *Seleccionar evidencias de los mismos.*
- *Elegir el tipo de registro más adecuado para valorar el estándar correspondiente.*

A partir del trabajo con los desempeños competenciales se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas a los estándares de aprendizaje. A lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifica la realización y recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.
Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.1 ***Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Palabra-Idea-Frase.
- Elaborar listas de preguntas sobre la felicidad que cada uno se formula y clasificar en grupo estas preguntas.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Presentar los diversos tipos de sufrimiento, buscando ejemplos de cada uno y clasificando diversos casos cercanos según su causa.
- Partir de actitudes que los alumnos pueden observar en los adultos más cercanos para identificar las diversas respuestas frente al sufrimiento.
- Proponer ejercicios que ayuden a distinguir la fe de otro tipo de respuestas, como la resignación.

Estructuración de los conocimientos

- Partir de los diversos tipos de sufrimiento para buscar, mediante el diálogo en grupo, sus causas, y comprobar que algunas de estas causas remiten a la insatisfacción del deseo de felicidad.
- Valorar mediante la posible respuesta a una misma pregunta la validez y

consistencia de las diversas respuestas frente al sufrimiento.

- Presentar argumentadamente la respuesta de la fe cristiana como la más esperanzadora frente a los diversos interrogantes que plantea el tema del mal y el sufrimiento.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de san Juan Pablo II con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades escritas y de observación de una pintura de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: *La pirámide de Maslow, Benedicto XVI en Auschwitz,* investigación sobre personajes conocidos que hayan buscado a Dios y consulta de la página web de Nick Vujicic.
- Vídeos: *San Agustín, Si Dios existe, ¿por qué hay tanta maldad?* y *El Circo de la Mariposa.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Lápices al centro:* Cada alumno/a leerá en voz alta su pregunta y entre todos decidirán cuál es la respuesta. En este momento, los lápices de todos se colocan encima de la mesa para indicar que sólo se puede escuchar y hablar, pero no se puede escribir. Cuando todos tienen clara la respuesta, cogen su lápiz y la escriben.
- *Trabajo cooperativo:* Reflexión en grupo sobre una serie de casos relacionados con la necesidad de sentirse amadas que tienen las personas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre el deseo de felicidad, las respuestas humanas al sufrimiento y la invitación de Jesús a acudir a Él.

Profundización:

- Análisis del salmo 22 y relación con el sufrimiento de Jesús en la Pasión y el sentido de ese sufrimiento.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Fijarse en los detalles de una pintura y describirlos acompañando la descripción de una expresión de los sentimientos originados y de una hipótesis sobre su significado *(Conciencia y expresiones culturales)*
- A partir de la definición del término «caminante», razonar sobre la relación entre la actitud de un caminante y la búsqueda del sentido de la vida. *(Comunicación lingüística)*

Otras actividades de evaluación

- Responder a preguntas sobre el deseo de felicidad de los seres humanos, sobre un caso real de mal provocado por los seres humanos y sobre un testimonio de una persona que debe tomar una decisión difícil.

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 2: *Las religiones ofrecen respuestas*

TEMPORALIZACIÓN
Octubre: ☐☐■■ **Noviembre:** ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Identificar las respuestas que dan diferentes religiones (budismo, hinduismo e islam) a los grandes interrogantes del ser humano. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**
- Conocer otras respuestas que ofrecen las ciencias ocultas y las sectas a la necesidad de conocer que tiene todo ser humano. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir y valorar la respuesta que ofrece la fe cristiana ante el deseo de plenitud y felicidad de las personas. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El hinduismo: el *karma* y la reencarnación.
- El budismo: la superación del sufrimiento y el nirvana.
- El islam: la sumisión a Alá y la creencia en la predestinación.
- Las ciencias ocultas: tarot, adivinación y astrología.
- La *New Age:* principios fundamentales.
- Las sectas: características comunes.
- La actitud de Jesús frente al sufrimiento.
- La respuesta de Jesús frente al pecado: el perdón y la misericordia.
- La victoria de Jesús sobre la muerte: la resurrección y la vida eterna.

Procedimientos

- Búsqueda de información sobre las actitudes de las personas cercanas en relación con las ciencias ocultas y el esoterismo.
- Comparación de una pintura mural con un texto bíblico.

Valores

- Curiosidad por conocer y comparar las propuestas de las grandes religiones sobre la realidad del ser humano más allá de la muerte.
- Actitud crítica ante los problemas derivados de la aproximación a las sectas.
- Interés por conocer la propuesta cristiana frente al sufrimiento y la muerte.
- Valoración de la actitud de Abrahán frente a la promesa de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes del ser humano.
2. Analizar críticamente las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida.
3. Identificar los rasgos que distinguen la propuesta cristiana como una propuesta de esperanza en la plenitud final.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.1 Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 ***Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte***. *(CSYC – (CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Recordar individualmente, y después en pequeño grupo, los conocimientos adquiridos en cursos anteriores sobre las religiones distintas al cristianismo.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Investigar sobre la relación entre la doctrina del *karma* y el ciclo de reencarnaciones en el hinduismo, y deducir la moral personal y social que comportan esas creencias.
- Leer reflexivamente las Cuatro Nobles Verdades del budismo, apreciar su lógica interna, identificar sus posibles contradicciones e intentar rebatir desde la propia experiencia algunas de sus conclusiones.
- Expresar la opinión personal sobre la doctrina de la predestinación, propia del islam, y apreciar las consecuencias que tiene para la libertad individual.

Estructuración de los conocimientos

- A partir de la lectura de diversos textos evangélicos, captar la originalidad de la respuesta de Jesús al problema del mal, el sufrimiento y la muerte.
- Relacionar diversos aspectos del mensaje de Jesús, como el perdón, la transformación del sufrimiento dándole un sentido o su propia resurrección, con los problemas ya citados del mal, el sufrimiento y la muerte.
- Relacionar asimismo estos mismos aspectos del mensaje de Jesús con las respuestas del hinduismo (reencarnación), el budismo (nirvana) y el islam (predestinación) a los mismos temas.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de R. Tagore con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de análisis de un relato evangélico de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet: *Sectas de la «A» a la «Z», Reli es de cine, Cristianos perseguidos* y búsqueda de información sobre el sistema de castas y sobre el Sendero de

los Ocho Pasos.

- Cine: *Camino al despertar* y *Oración interreligiosa.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio:* Decir a los alumnos que formen equipos de trabajo y explicarles que entre todos tendrán que elaborar un dibujo simbólico que represente el *karma.* Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escriba cada uno, se ayudarán, se corregirán…
- *Trabajo cooperativo:* Preparación en grupo de una encuesta sobre la creencia en diversos aspectos relacionados con las ciencias ocultas, como el horóscopo o el tarot, puesta en común de los resultados y elaboración de unas conclusiones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre diversos conceptos relacionados con diversas religiones tradicionales o con nuevos movimientos religiosos, y extracción de las actitudes de Jesús a partir de unos textos evangélicos.

Profundización:

- Búsqueda de información sobre los pilares básicos del islam y comparación con los rasgos equivalentes en el cristianismo.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Analizar el texto evangélico de la curación de Bartimeo. *(Comunicación lingüística)*
- Identificar e interpretar en el relato evangélico los gestos, las palabras y las actitudes de los diversos personajes, relacionando especialmente las acciones de Jesús en este texto con las actitudes que se han visto en la unidad. *(Aprender a aprender)*

Otras actividades de evaluación

- Analizar por qué son incompatibles con el cristianismo algunos rasgos del hinduismo, del budismo, del islam o de la *New Age,* extraer de un texto las características de las sectas religiosas y analizar un fragmento de la Carta a los Hebreos sobre la misión de Jesús como liberador de la humanidad.

Bloque 2: ***La revelación: Dios interviene en la historia***
Unidad 3: ***Las personas son libres de colaborar con Dios***

TEMPORALIZACIÓN
Noviembre: ☐☐■■ **Diciembre:** ■■■■

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Descubrir el valor simbólico de la narración del pecado original como respuesta a la situación actual de los seres humanos frente a Dios. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**
- Reconocer que el pecado es toda acción que nos separa de los demás y de Dios. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir y valorar la llamada de Dios a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Interpretar el sentido del relato de Caín y Abel en relación con los conflictos entre las personas. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos

- El pecado de Adán y Eva en el relato del Génesis.
- Las consecuencias del pecado.
- En qué consiste la ruptura con Dios.
- En qué consiste la ruptura con los demás.
- La vocación es una llamada de Dios.
- La respuesta a la llamada de Dios.

Procedimientos

- Interpretación de una pintura.
- Análisis de noticias de prensa.
- Comparación de una pintura mural con un texto bíblico.
- Expresión de los propios sentimientos al contemplar una pintura.

Valores

- Reflexión sobre las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.
- Actitud de rechazo del pecado por sus consecuencias de ruptura.
- Interés por descubrir la llamada de Dios en la propia existencia.
- Rechazo de la pena de muerte y de toda acción que atente contra la vida humana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.
2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.
3. Descubrir y reconocer la propia vocación como respuesta a la llamada de Dios.
4. Valorar las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

2.1 ***Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.*** *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 ***Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Recordar una situación de la historia personal en que se reconozca haber actuado mal y haber causado daño a los demás o a uno mismo.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Dialogar por parejas sobre el origen del mal y en qué consiste el pecado, antes de empezar una lectura colectiva en clase del relato del pecado de Adán y Eva, con apoyo audiovisual (por ejemplo, del CD «Muros de luz»).
- Efectuar colectivamente un análisis simbólico de diversos elementos del relato: los dos árboles, la serpiente, el fruto…, captando la profundidad de su contenido.
- Actualizar, mediante actividades orales y escritas, las consecuencias del pecado según el relato, para comprobar que se trata de aspectos actuales de la vida humana.

Estructuración de los conocimientos

- Relacionar cada una de las consecuencias del pecado con noticias reales (las que se proponen u otras que se busquen).
- A la luz de lo visto en el relato y en el análisis posterior, revisar las diversas hipótesis sobre el origen del mal y la definición de pecado que hayan surgido en el diálogo inicial.
- Contraponer la situación de pecado en que se hallan diversos personajes de los Evangelios con su transformación tras el perdón que les ofrece Jesús.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de san Juan María Vianney con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de comparación de las actitudes de pecado con el *malware* informático de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- CD Muros de luz.
- Búsquedas en Internet): *El hombre se cree Dios.*
- Música: *El Señor de los Anillos* y *Caín y Abel.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Búsqueda en grupo de situaciones de pecado en una serie de noticias actuales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre dos fragmentos del relato del Génesis del pecado de Adán y Eva.

Profundización:

- Descubrimiento de la doctrina católica sobre el pecado a partir de la comparación entre un texto de la *Gaudium et Spes* y varios textos del Nuevo Testamento.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Obtener información sobre los virus informáticos y otros tipos de *malware. (Competencia digital)*
- Establecer una comparación entre el *malware* informático y las actitudes de pecado. *(Comunicación lingüística)*
- A partir de conceptos como el *anti-malware* o el reinicio de un equipo informático, reflexionar sobre las propias capacidades positivas y sobre la posibilidad de realizar cambios en la propia vida. *(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)*

Otras actividades de evaluación

- Responder a una serie de preguntas sobre diversas situaciones de pecado, a partir de un texto del papa Francisco y del análisis del relato bíblico del pecado original.

Bloque 3: *Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación*
Unidad 4: *El encuentro con Jesús transforma*

TEMPORALIZACIÓN
Enero: ☐☐■■ **Febrero:** ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar acerca del valor que tienen el amor y el perdón como motores del cambio de una persona. **(Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)**
- Descubrir el cambio que se produce en diferentes personajes de la Escritura tras su encuentro con Jesús. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-visual) (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Adquirir destrezas en la observación, el análisis y la interpretación de pinturas de carácter religioso. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Jesús sale al encuentro de las personas.
- Quién es Zaqueo.
- El encuentro de Jesús con Zaqueo.
- El cambio de vida de Zaqueo.
- Quién es Nicodemo.
- El encuentro de Jesús con Nicodemo.
- El cambio de actitud de Nicodemo respecto a Jesús.
- Quién es María Magdalena.
- El encuentro de Jesús con María Magdalena.
- El anuncio de María Magdalena a los apóstoles.
- Quién es Pablo de Tarso.
- El encuentro de Jesús con Pablo.
- El cambio de vida de Pablo: la predicación a los gentiles.

Procedimientos

- Análisis del cambio de vida que comporta el encuentro con Jesús a partir de diferentes citas de los Evangelios.
- Presentación audiovisual sobre un personaje que se ha encontrado con Jesús.
- Interpretación de una pintura de carácter religioso.

Valores

- Valoración del amor como motor capaz de cambiar la vida de una persona.
- Valoración de la pintura religiosa como fuente de información sobre los hechos que relatan las Escrituras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.
2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.
3. Analizar e interpretar pinturas de carácter religioso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
1.2 ***Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.1 ***Crea y comparte textos, videoclips, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CSYC – CEC). Registro: Actividades*** *(O.D.).*
3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- En pequeño grupo, elaborar una lista de personajes del Evangelio de los que se recuerde de cursos anteriores su encuentro y diálogo con Jesús.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Realizar diversas actividades individuales y en grupo que ayuden a comprender la importancia de los encuentros personales en la vida y los requisitos para que se produzcan.
- Trabajar por grupos cada uno de los encuentros con Jesús que se citan en la unidad: Zaqueo, Nicodemo, María Magdalena y Pablo de Tarso, para captar la importancia de la transformación que supone ese encuentro.
- Poner en común, mediante dinámicas basadas en la dramatización, los rasgos peculiares de cada uno de esos encuentros transformadores.

Estructuración de los conocimientos

- Actualizar, desde la experiencia personal, los rasgos peculiares de cada una de esas transformaciones, poniendo ejemplos cercanos de la necesidad de cambiar y, si es posible, de cambios efectivamente vividos o vistos.
- Revisar los esquemas que acompañan en el libro cada uno de los casos de encuentros con Jesús para comprobar las semejanzas.
- Llegar a unas conclusiones sobre lo que significa encontrarse efectivamente con Jesús.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.

- Material complementario.
- Cine: *The Blind Side. Un sueño posible* y *Pablo de Tarso: el último viaje.*
- Vídeos: *U2: The Miracle.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio:* Formar equipos de trabajo y explicar que, conjuntamente, tendrán que resumir la cita bíblica en la que se narra el encuentro de cada personaje con Jesús. Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escriba cada uno, se ayudarán, se corregirán…
- *Trabajo cooperativo:* Preparación en pequeño grupo de una presentación audiovisual sobre uno de los encuentros con Jesús trabajados en la unidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las citas, los textos y las frases de los encuentros de Jesús con diferentes personas.

Profundización:

- Preparación de la dramatización de un diálogo de Jesús con un grupo de judíos y respuesta a preguntas sobre el significado del texto dramatizado.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Relacionar unas frases del Evangelio con los personajes que las pronuncian. *(Comunicación lingüística)*
- Expresar experiencias de encuentro personal y tener la capacidad de comprender los procesos individuales de cambio, transformación o conversión. *(Aprender a aprender)*

Otras actividades de evaluación

- Responder a una serie de preguntas sobre los encuentros de Jesús con Zaqueo, con Nicodemo, con María Magdalena y con Pablo.

Bloque 3: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 5: *La Iglesia es un lugar de encuentro*

TEMPORALIZACIÓN

Febrero: ☐☐■■ Marzo: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Reflexionar acerca de las actitudes que facilitan el encuentro personal con Jesús. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Descubrir la Iglesia como un espacio de encuentro de la persona consigo misma, con los demás y con Dios. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Valorar los espacios y los recursos de que dispone la Iglesia para el encuentro con Jesús. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**

CONTENIDOS

Conceptos

- Experiencias que facilitan el encuentro con Jesús.
- Actitudes que ayudan y actitudes que entorpecen el encuentro personal.
- La Iglesia como espacio de encuentro.
- La Iglesia como comunidad de fe.
- La Eucaristía, lugar privilegiado de encuentro con Jesús.
- La Palabra de Dios nos habla de Jesús.
- La oración, forma personal de encontrarse con Jesús.
- La vida de la comunidad facilita la acogida.
- María y los santos, ejemplos de vida cristiana.
- Las devociones populares.

Procedimientos

- Análisis de testimonios de personas cuya vida ha cambiado tras encontrarse con Jesús.

Valores

- Interés por encontrarse con Jesús en la propia vida.
- Valoración de la Iglesia como lugar de encuentro con Jesús.
- Interés por participar en peregrinaciones y actos de religiosidad popular.
- Interés por descubrir otras personas con experiencias similares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.
2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.
3. Reconocer los subsidios y recursos que la Iglesia ofrece para facilitar el encuentro con Cristo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia****. (CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 ***Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad***, etc. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Redactar diversas definiciones personales de la Iglesia, ampliando progresivamente el número de elementos que incluye la definición.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Relacionar las actitudes personales que favorecen el encuentro con los demás y las que lo dificultan con las actitudes que favorecen o dificultan el encuentro con Dios.
- Revisar la idea que se tiene de la Iglesia desde la perspectiva de lugar de encuentro con Dios, con los demás y de la persona consigo misma, poniendo ejemplos de cada caso.
- Analizar cómo se llevan a cabo en la Iglesia las diversas formas de encuentro con Dios.

Estructuración de los conocimientos

- Exponer de qué maneras se hace presente Jesús en la vida de la Iglesia, remarcando siempre ese aspecto de encuentro con Jesús.
- Dialogar sobre las posibilidades y las dificultades para los jóvenes de encontrarse con Jesús mediante los diversos aspectos de la Iglesia en que Él se hace presente.
- Extraer conclusiones colectivas sobre la necesidad de compartir en comunidad el camino de búsqueda de Dios y la fe en Él.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de Edith Stein con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de interpretación de unas imágenes de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: *Comunidades cristianas* y búsqueda de testimonios de personajes conocidos que han encontrado a Jesús.
- Cine: *La vida de Pi.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Preparación en grupo de un informe sobre un encuentro internacional de jóvenes cristianos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las actitudes que ayudan a encontrarse con Jesús y sobre la Iglesia como lugar de encuentro de los cristianos con Dios, entre ellos y consigo mismos.

Profundización:

- Confección en grupo de un montaje audiovisual para animar a los compañeros a preparar una peregrinación a Santiago de Compostela.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Relacionar unas imágenes con distintas formas posibles de encontrarse con Jesús. *(Conciencia y expresiones personales)*
- Expresar la opinión personal sobre los cambios experimentados por diversas personas y las consecuencias de estos cambios. *(Comunicación lingüística)*

Otras actividades de evaluación

- Responder a preguntas sobre el testimonio de fe de una persona conocida que encontró a Dios en su vida, explicar cómo facilitan el encuentro con Dios diversos elementos relacionados con la Iglesia y analizar en clave personal una oración de san Francisco de Asís.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 6: *Los cristianos se comprometen*

TEMPORALIZACIÓN
Abril: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
- Reflexionar acerca de las actitudes cristianas frente a los retos de la sociedad actual. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir el valor del compromiso cristiano para alcanzar la felicidad propia y la de los demás. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Valorar las actitudes de Jesús hacia los más pobres y descubrir el compromiso cristiano hacia ellos. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) (Iniciativa emprendedora / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
- Los grandes retos de la sociedad actual.
- La respuesta cristiana a los retos de la sociedad.
- Rasgos del compromiso cristiano.
- Iniciativas de evangelización.
- La pobreza y la pobreza evangélica.
- Jesús se acerca a los pobres.
- Los cristianos siguen el modelo de Jesús.
- Quién es el Padre Ángel.
- Mensajeros de la Paz: estructura y proyectos que llevan a cabo.
- Las máquinas expendedoras de solidaridad.

Procedimientos
- Búsqueda de noticias referidas a conflictos relacionados con la globalización y redacción de nuevas noticias cambiando las prioridades.

Valores
- Reflexión acerca de la necesidad de dar una respuesta cristiana a los grandes problemas de la sociedad actual.
- Descubrimiento del mandamiento del amor como el impulso necesario para trabajar por mejorar la sociedad actual.
- Reconocimiento del valor de la pobreza evangélica como medio para desprenderse de lo superfluo y alcanzar lo importante.
- Interés por participar en iniciativas en favor de los más pobres y necesitados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.
2. Reconocer los rasgos del compromiso evangélico para la consecución de un mundo más humano.
3. Identificar la opción preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 ***Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.1 ***Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 ***Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres***. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Veo-Pienso-Me pregunto.
- En pequeño grupo, elaborar una lista de las necesidades sociales más urgentes del entorno próximo y otra de las necesidades a nivel mundial.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Buscar noticias sobre situaciones de pobreza e injusticia, dialogar sobre sus causas y buscar si también se dan casos parecidos en el entorno cercano.
- Analizar el encuentro de Jesús con el joven rico y extraer conclusiones referidas a la opción de Jesús por los pobres.
- Leer colectivamente y de forma dinámica la parábola del juicio de las naciones y rellenar un esquema para actualizar mediante ejemplos las soluciones que propone la parábola.

Estructuración de los conocimientos

- Investigar en grupo sobre organizaciones de la Iglesia que han optado de forma clara por los más pobres.
- Relacionar las opciones por los más pobres, por parte de cristianos y cristianas y de organizaciones de la Iglesia, con el mensaje de Jesús.
- Resumir en un esquema con ejemplos la actuación de los cristianos y cristianas ante la realidad social: análisis, asunción y transformación.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase del Dalái Lama con lo que se ha visto en la unidad.
- Realizar las actividades de relación entre dos textos de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Vídeos: *Pequeño: 15 días al año* y *La cosa perdida.*

- Búsquedas en Internet: investigación sobre organizaciones de la Iglesia que velan por los más pobres y consulta de la página web de Mensajeros de la Paz.
- Música: *Héroe anónimo.*
- Cine: *Amazing Grace.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo: Folio giratorio:* formación de equipos de trabajo para comentar un fragmento de *Evangelii Gaudium.* Todos los miembros del grupo estarán pendientes de lo que escriba cada uno, se ayudarán, se corregirán…
- *Trabajo cooperativo:* Elaboración en grupo de una presentación multimedia sobre una organización de la Iglesia dedicada a los más pobres. Compleción en grupo de una tabla en la que se propongan soluciones actuales a los distintos problemas que aparecen en la parábola del juicio de las naciones. Propuesta en grupo de una idea solidaria siguiendo el ejemplo de las máquinas expendedoras de solidaridad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre los retos socioeconómicos de nuestro siglo, sobre la respuesta cristiana a estos retos y sobre las formas actuales de cumplir las recomendaciones de Jesús.

Profundización:

- Análisis de dos textos del Magisterio eclesiástico: uno perteneciente a la Doctrina Social de la Iglesia y otro referido a las obras de misericordia.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Analizar la parábola del buen samaritano y relacionar su mensaje con un fragmento de la *Gaudium et Spes. (Comunicación lingüística)*
- Reflexionar sobre las motivaciones para la acción social. *(Competencias sociales y cívicas)*

Otras actividades de evaluación

- Analizar dos textos del Nuevo Testamento sobre las riquezas según el mensaje de Jesús y sobre la vida de la primera comunidad cristiana, y responder a unas preguntas referidas a la pobreza evangélica y a la tarea de los cristianos en el Tercer Mundo y en el Cuarto Mundo.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 7: *La fe impregna nuestra cultura*

TEMPORALIZACIÓN
Mayo: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
- Analizar la relación que existe entre los valores cristianos y los valores sociales del mundo actual. **(Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal)**
- Descubrir la impronta que ha dejado el cristianismo en diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de la historia. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**
- Reconocer la presencia del cristianismo en diferentes manifestaciones de la cultura actual. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia interpersonal)**
- Comentar textos de carácter religioso para descubrir en ellos el mensaje de Jesús. **(Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS
Conceptos
- La propuesta de valores cristianos.
- La labor social de la Iglesia: educativa, cultural y asistencial.
- El arte sacro a lo largo de los siglos: estilos y tendencias.
- Análisis de una obra de arte.
- La belleza de la fe cristiana en el arte.
- Manifestaciones artísticas de carácter religioso: arquitectura, escultura, pintura y música.
- Nuevas formas de anunciar el mensaje de Jesús.

Procedimientos
- Comentario de un texto de carácter religioso: proceso que se sigue.

Valores
- Interés por descubrir la relación entre los valores cristianos y los valores sociales del mundo actual.
- Valoración de la aportación de la Iglesia al arte en general.
- Sensibilidad a favor de la utilización de las nuevas tecnologías para anunciar el Evangelio.
- Disposición a comentar textos de carácter religioso y a extraer de ellos el mensaje evangélico que contienen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Relacionar los valores sociales actuales con los valores cristianos y reconocer la influencia de estos.
2. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.
3. Reconocer la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual.
4. Obtener información relevante a partir del análisis de textos de carácter religioso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.1 ***Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia****. (CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 ***Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc****. (CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
4.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

- Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

- Rutina de pensamiento: Pienso-Me interesa-Investigo.
- Buscar en libros de otras asignaturas obras de arte de contenido religioso e intentar una explicación de su significado.

Motivación inicial

- Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

- Observar una obra de arte religioso contemporáneo y exponer las impresiones, sentimientos y emociones que provoca; a continuación, buscar información sobre la obra y completar la exposición anterior.
- Dialogar sobre las posibilidades de los diversos géneros artísticos para expresar algunas realidades, a partir de ejemplos cercanos, como la poesía, la música, el videoarte, los dibujos y diseños propios…
- Descubrir, mediante ejemplos, que la dimensión religiosa forma parte de ese conjunto de realidades que pueden ser expresadas de forma artística.

Estructuración de los conocimientos

- A partir de la observación de las obras de arte religioso que se exponen en el libro, completar una tabla sobre la evolución del arte cristiano a lo largo de los siglos, añadiendo otros ejemplos.
- Asimilar, aplicar y, en su caso, adaptar un modelo de ficha de análisis de una obra de arte, combinando la observación detallada, la expresión de los sentimientos que provoca y la búsqueda de información.
- Extraer conclusiones sobre la variedad de imágenes de Jesús por parte de diversos artistas y períodos artísticos a partir de la aplicación del modelo de ficha de análisis a diversas obras.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

- Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
- Relacionar la frase de A. Einstein con lo que se ha visto en la unidad.

- Realizar las actividades de redacción sobre un tema de la Evaluación competencial.

Recursos

- Libro del alumno.
- Programación y orientaciones didácticas.
- Material complementario.
- Búsquedas en Internet: consulta de información sobre una obra de arte y su autoría e investigación sobre la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación.
- Música: *Rap del rosario.*

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

- *Trabajo cooperativo:* Elaboración en grupo de un mural sobre una de las labores de la Iglesia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

- Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
- Actividades sobre las Bienaventuranzas, sobre la labor asistencial, educativa y cultural de la Iglesia y sobre la presencia de la fe cristiana en la historia del arte.

Profundización:

- Elaboración en grupo de un trabajo de relación entre los Diez Mandamientos y diversos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

- Elaborar una redacción sobre uno de los temas de la unidad partiendo de unas preguntas. *(Comunicación lingüística)*
- Reflexionar y responder a unas preguntas sobre la relación entre el cristianismo, el arte y la cultura actual. *(Conciencia y expresiones culturales)*

Otras actividades de evaluación

- Relacionar una serie de actitudes con valores cristianos, completar una ficha de análisis de una obra de arte religioso y comentar un texto sobre el sentido de una fiesta cristiana siguiendo una pauta de comentario de texto.

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 8: Exploradores de la cultura

TEMPORALIZACIÓN
Junio: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
- Valorar el trabajo de los monasterios medievales en el mantenimiento y la difusión de la cultura en Europa. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia intrapersonal)**
- Valorar el diálogo interreligioso como medio de acercamiento entre las personas y vehículo de conocimiento mutuo y de pacificación. **(Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal)**
- Reconocer que la veneración de las imágenes religiosas ayuda a descubrir a la persona que representan. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**
- Descubrir los monasterios como lugares especialmente preparados para la oración y la contemplación. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
- Reconocer la opción por los pobres como un compromiso de la Iglesia a lo largo de toda su historia. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
- Contenido y formación de la Biblia cristiana.
- Los monasterios medievales y la conservación y difusión de la cultura.
- San Jerónimo y la Vulgata.
- Elementos comunes de la tradición cristiana y del islam.
- Elementos cristianos que no reconoce el islam.
- El beato Raimundo Lulio y el diálogo interreligioso.
- La imagen de Jesús en las catacumbas.
- La imagen de Jesús en los iconos bizantinos.
- La imagen de Jesús en el arte gótico.
- La controversia iconoclasta del siglo VIII.
- Experiencias de vida eclesial en las primeras comunidades cristianas.
- Los monasterios medievales: estructura y función.
- La oración en san Francisco de Asís.
- La oración en san Agustín.
- Los diáconos en la Iglesia primitiva.
- La caridad y la limosna en las primeras comunidades cristianas.
- Hospitales para pobres en la Edad Media.
- San Francisco de Asís y la pobreza evangélica.
- San Juan Crisóstomo y su valor profético.

Procedimientos
- Relación entre textos bíblicos y obras de arte en diferentes soportes.
- Comparación entre textos bíblicos y sus equivalentes en el Corán.
- Observación atenta y comparación de diferentes imágenes sobre Jesús.
- Comentario de textos doctrinales, textos literarios y plegarias de diversos autores de los primeros siglos del cristianismo.
- Relación entre la biografía de diversos personajes del cristianismo de los primeros siglos y su contexto geográfico e histórico.

Valores
- Valoración de la importancia de los monasterios medievales para la conservación y difusión de la cultura en general, y de la Biblia en particular.

- Interés por encontrar puntos de encuentro entre las tres grandes religiones: judaísmo, cristianismo e islam.
- Reconocimiento del valor de las imágenes como ayuda para favorecer la veneración de las personas que se representan en ellas.
- Reflexión sobre la importancia de la oración personal para fortalecer la vida cristiana.
- Valoración de la opción de la Iglesia por los más pobres a lo largo de toda su historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la función de los monasterios medievales en la conservación y difusión de la cultura.
2. Identificar los rasgos comunes entre el cristianismo y el islam.
3. Valorar las imágenes como expresión de respeto y veneración a quienes representan.
4. Valorar la importancia de los monasterios y los grandes teólogos cristianos para facilitar el encuentro con Cristo a través de la oración.
5. Valorar las acciones de la Iglesia en favor de los más pobres a lo largo de la historia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
2.1 ***Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso****. (CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
3.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. *(CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
4.1 ***Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y los grandes teólogos****. (CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*
5.1 ***Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia****. (CSYC – CEC). Registro: Actividades (O.D.).*

RECURSOS

- Libro del alumno
- Programación y orientaciones didácticas
- Material complementario: Búsquedas en Internet: búsqueda de información sobre la fiesta musulmana del cordero y sobre la localización de la antigua ciudad de Antioquía del Orontes.

4º E.S.O.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL

PRIMER TRIMESTRE		***UDS. 1, 2, 3***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque I. El sentido religioso del hombre		
Unidad 1: LAS RELIGIONES SON PROPUESTAS DE SENTIDO *-Nuestra vida está llena de interrogantes.* *-Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.* *-Las religiones son muy diversas.* *-La religión propone una vida comprometida con los demás.*	***Unidad 1*** *1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.*	***Unidad 1*** *1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.* *1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.*
Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia		
Unidad 2: DIOS SE DA A CONOCER EN LA HISTORIA *-Plenitud en la experiencia religiosa: la Revelación de Dios en la historia.* *-Jesús es la Revelación definitiva de Dios.*	***Unidad 2*** *2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.*	***Unidad 2*** *2.1. Razona por qué la Revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.* *2.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la Revelación de Dios y las religiones.*
Unidad 3: DIOS ES SIEMPRE FIEL CON LAS PERSONAS *-La fidelidad de Dios a la Alianza con el ser humano.* *-El Dios de la Alianza.* *-La fidelidad es vivir en el amor.*	***Unidad 3*** *1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.*	***Unidad 3*** *1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.* *1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.*

SEGUNDO TRIMESTRE		***UDS. 4, 5***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque III: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
Unidad 4: JESÚS ES EL SERVIDOR DE DIOS *-La figura mesiánica del Siervo de Yhwh.* *-La esperanza mesiánica.* *-Jesús es el Mesías.*	***Unidad 4*** *Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.*	***Unidad 4*** *2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.* *2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.*
Unidad 5: JESÚS LLAMA A COLABORAR EN SU MISIÓN *-La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.* *-Ser testigos de Jesús hoy.*	***Unidad 5*** *Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.* *Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.*	***Unidad 5*** *1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.* *2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.* *2.2. Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.*

TERCER TRIMESTRE		***UDS. 6, 7***
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque IV. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Unidad 6: SER CRISTIANO ES VIVIR EN PLENITUD *-La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.* *-La persona, un ser en construcción.* *-Ser cristiano: una manera de vivir.* *-Es importante amar bien.*	***Unidad 6*** *1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.*	***Unidad 6*** *1.1. Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad.* *1.2. Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.* *1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.*
Unidad 7: LA IGLESIA CONSTRUYE LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR *-Jesús, la autoridad como servicio.* *-La autoridad eclesial al servicio de la verdad.* *-La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.*	***Unidad 7*** *2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.* *3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.*	***Unidad 7*** *2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.* *2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.* *2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.* *3.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.*

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 1: *Las religiones son propuestas de sentido*

TEMPORALIZACIÓN:
Septiembre: ☐☐■■ Octubre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
• Desarrollar y consolidar hábitos de estudio, condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal, reflexionando sobre las preguntas fundamentales que se formula todo ser humano. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
• Reflexionar sobre las preguntas fundamentales que se formula todo ser humano y valorar las respuestas que ofrecen las diferentes religiones. **(Comunicación lingüística / Inteligencia interpersonal)**
• Enumerar y distinguir las características de las principales religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e Islam. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS
Conceptos
• Las preguntas fundamentales sobre el sentido de la vida.
• El ser humano necesita respuestas.
• Las religiones ofrecen respuestas.
• Diversidad de religiones.
• La experiencia religiosa y el sentido de la vida.
• El valor de la fe en el judaísmo, el cristianismo y el Islam.
• El compromiso ético de las religiones monoteístas.
• Ritos y celebraciones de los judíos, cristianos y musulmanes.
• Cristina Kaufmann, una monja de clausura a la búsqueda de lo esencial.
• Místicos de todas las religiones.
Procedimientos
• Clasificación de las religiones.
• Análisis comparativo de las tres grandes religiones monoteístas.
Valores
• Interés por reflexionar sobre la propia vida y actitud de búsqueda de respuestas ante los principales interrogantes que plantea.
• Interés por descubrir lo que aportan las religiones al sentido de la vida.
• Interés por descubrir elementos comunes entre judaísmo, cristianismo e Islam.
• Interés por descubrir la importancia de la mística en la transformación de la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas***. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido. (CMCT– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial y hacer la actividad. Leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

• Rutina de pensamiento: *Preguntas creativas.* Ante la imagen de una peregrinación a La Meca, cada estudiante plantea tres preguntas sobre esa situación.

• Revisar una lista dada de preguntas fundamentales que el ser humano se hace y plantear las propias.

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación. Como enfoque preventivo se puede proceder también al visionado del documental *Las cinco grandes religiones del mundo y su simbología* y realizar las actividades propuestas.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Identificar las preguntas importantes que se hace cada ser humano.

• Presentar diversas vías utilizadas para encontrar respuestas a estas preguntas.

Estructuración de los conocimientos

• Indicar la vía religiosa para la consecución de respuestas a las preguntas vitales.

• Revisar las respuestas de sentido que se encuentran en cada una de las grandes religiones monoteístas, reconociendo sus similitudes y diferencias.

• Comprender las dimensiones fundamentales de la religión y su plasmación en procedimientos y actitudes que trascienden la vida humana y la llevan al encuentro de Dios por la fe.

• Conocer de primera mano el testimonio de una religiosa carmelita y aprender la actualidad de la mística.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.

• Buscar información sobre santa Teresa de Jesús para comprender su trascendencia.

• Realizar actividades de investigación en grupo y de puesta en común en formato de debate sobre las características de las tres religiones monoteístas más importantes.

Recursos

• Libro del alumno.
• Programación y orientaciones didácticas.
• Material complementario.
• Búsquedas en Internet.
• Vídeos: *Religiones monoteístas.*

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

• *Intrapersonal:* Revisión de las preguntas fundamentales del ser humano y aplicación a la propia vida. Búsqueda del sentido religioso de la propia existencia por medio de la reflexión ante las propuestas de sentido.

• *Interpersonal:* Conocimiento de la forma en que otras culturas expresan mediante sus religiones la necesidad de responder a las preguntas de sentido.

• *Lingüístico-verbal:* Puesta en común por medio de presentaciones y debates de lo aprendido y expresión de la propia opinión.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

• *Técnica de trabajo cooperativo: Lectura compartida.*.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.

Profundización:

• Actividades relativas a las grandes religiones y sus respuestas de sentido.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

• Investigar en grupos de tres sobre creencias, comportamiento y culto de las tres grandes religiones monoteístas. *(Aprender a aprender)*

• Exponer por turnos los conocimientos adquiridos. *(Comunicación lingüística)*

• Debatir respetuosamente sobre los temas expuestos por los demás desde el punto de vista elegido. *(Competencia social y cívica / Conciencia y expresión cultural)*

Bloque 1: *El sentido religioso del hombre*
Unidad 2: *Dios se da a conocer en la historia*

TEMPORALIZACIÓN:
Octubre: ☐☐■■ Noviembre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
• Analizar las características de la comunicación divina en las diferentes religiones. **(Aprender a aprender / Inteligencia lingüístico-verbal)**
• Reconocer la manifestación de Dios en la tradición judeocristiana e identificar a los principales depositarios de esta manifestación. **(Conciencia y expresión cultural; Competencia digital / Inteligencia intrapersonal; Inteligencia visual-espacial)**
• Descubrir a Jesucristo como la plenitud de la revelación de Dios a toda la humanidad y la prueba de su amor incondicional. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
• La revelación en las religiones.
• El budismo: sin revelación divina.
• El hinduismo: un Dios que se deja conocer.
• El Islam: un Dios que habla a su profeta.
• La comunicación del misterio de Dios.
• La revelación en la tradición judeocristiana.
• Dios se revela a Moisés y Elías.
• La revelación es el fundamento de la fe cristiana.
• Jesucristo, mediador y plenitud de toda revelación.
• Dios se revela al «discípulo amado».
• Imágenes de la Virgen Inmaculada.
Procedimientos
• Comparación de las religiones desde el punto de vista de la revelación divina.
• Análisis de la representación de María Inmaculada desde el punto de vista de la Escritura.
Valores
• Curiosidad por conocer los detalles de la revelación divina en cada una de las religiones.
• Interés por descubrir la importancia de las figuras de Moisés y Elías en la tradición judeocristiana.
• Reconocimiento de la figura de Jesucristo como plenitud de la revelación de Dios a la humanidad.
• Valoración de la actitud de la Virgen María ante la revelación de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa***. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones. (CSYC – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

• Escuchar un mantra budista para entender otro tipo de espiritualidad.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Comprender la diferencia entre religiones reveladas y filosofía de vida.

• Revisar las propuestas del budismo, el hinduismo y el Islam.

Estructuración de los conocimientos

• Aprender las distintas fases de revelación divina en la tradición judeocristiana: cósmica, histórica, profética y cristológica.

• Leer textos proféticos para comprender el significado de la revelación personal.

• Entender que Jesús es la revelación definitiva de Dios y comprobarlo a través de textos evangélicos.

• Apreciar la figura de la Virgen María y su simbología.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.

• Realizar los ejercicios de la evaluación competencial, que proponen resumir los contenidos de la unidad de forma gráfica.

• Reflexionar sobre una cita de san Anselmo de Canterbury y mejorar su conocimiento sobre él.

Recursos

• Libro del alumno.

• Programación y orientaciones didácticas.

• Material complementario.

• Música: *Mantra budista.*

• Vídeos: *El papa Francisco presenta a María*.

• Búsquedas en Internet.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

Intrapersonal

• Reflexionar acerca de las características del budismo y buscar información sobre otros movimientos religiosos que se fundamenten en la introspección.

• Analizar elementos simbólicos de imágenes dadas de María, buscar otras imágenes de María Inmaculada y relacionar partes del *Avemaría* con textos evangélicos.

Interpersonal

• Preparar en grupo un diálogo sobre la revelación en las religiones.

Visual-espacial

• Observar el cuadro *La Última Cena,* de Salvador Dalí, interpretando sus peculiaridades y su simbología.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

• *Técnica de trabajo cooperativo: Folio giratorio.*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Adaptación curricular
Básica:
• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
• Actividades adaptadas sobre la revelación en las distintas religiones.
Profundización:
• Búsqueda de información sobre la revelación.

EVALUACIÓN
Evaluación competencial de la unidad
• Buscar imágenes que representen la revelación en distintas religiones *(Aprender a aprender / Competencia digital)*
• Centrarse en la imagen elegida para el cristianismo y explicar su significado y su diferencia con las demás religiones. *(Conciencia y expresión cultural)*
Otras actividades de evaluación
• Comparar y distinguir las distintas formas de revelación divina.

Bloque 2: ***La Revelación: Dios interviene en la historia***
Unidad 3: ***Dios es siempre fiel con las personas***

TEMPORALIZACIÓN

Noviembre: ☐☐■■ Diciembre: ■■☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

• Descubrir hitos de la historia del pueblo de Israel en los que Dios se dio a conocer a su pueblo. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal)**
• Identificar los rasgos que caracterizan el amor y la fidelidad de Dios a toda la humanidad. **(Aprender a aprender / Inteligencia interpersonal)**
• Valorar las relaciones humanas como fruto y expresión del amor de Dios. **(Sociales y cívicas / Inteligencia emocional)**

CONTENIDOS

Conceptos
• Un Dios que ama a la humanidad.
• Hitos de la historia de Israel.
• Un amor que dura siempre.
• Un amor universal.
• Un amor como el amor de un esposo.
• Un amor que no olvida.
• Un amor que da la vida.
• ¿Es posible decir «para siempre»?
• Ser lo que somos en verdad.
• La amistad como un tesoro.
• Unas entrega incondicional.
• Un proyecto de felicidad.
• La parábola de los dos hijos.
Procedimientos
• Análisis de la historia del pueblo de Israel a través de pinturas.
• Análisis del contenido de una parábola.
Valores
• Interés por descubrir la Alianza y la fidelidad de Dios para con el pueblo de Israel a lo largo de su historia.
• Valoración de los rasgos que caracterizan el amor de Dios a toda la humanidad.
• Valoración del amor humano como camino para encontrar la felicidad propia y la de los demás.
• Interés por conocer las características de las parábolas como género literario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

Motivación inicial

• Presentación por medio de imágenes (cuadros de Marc Chagall) y de textos bíblicos de distintos momentos en los que se manifiesta la alianza de Dios con la humanidad.

• Como motivación inicial y dentro del enfoque preventivo, elaborar un mural en el que se representen grandes hitos de la historia de Israel.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Revisar las características del amor de Dios a la humanidad, manifestado con la promesa a Noé y renovado mediante diversas alianzas a lo largo de la historia.

• Detenerse en las coincidencias del amor de Dios con el amor de los padres: eterno, incondicional y lleno de ternura.

• A través de la historia de Jonás, buscar los rasgos de universalidad del amor de Dios.

• Comparar el amor de Dios con el amor conyugal por medio de la lectura de fragmentos del profeta Oseas.

• Con la ayuda de una plegaria del libro de Ester, llegar a ver que el amor de Dios es constante.

Estructuración de los conocimientos

• Aplicar a la vida humana los parámetros del amor divino y compararlos con nuestro comportamiento con el prójimo.

• Valorar la amistad en su medida humana como un valor que nos viene dado por el ejemplo de Dios.

• Comprender que el amor que brinda Dios para compartir con los demás es germen de un proyecto de felicidad.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Aprender a analizar una parábola, situándola en su Evangelio y distinguiendo sus partes para llegar a comprende su mensaje.

• Realizar un mapa mental de la unidad apoyándose en un ejemplo dado.

• Conocer el pensamiento del beato Óscar Romero respecto al amor a Dios y el culto a la riqueza.

• Realizar una evaluación de competencias por medio de un trabajo de investigación en equipo sobre diversos personajes del Antiguo Testamento que experimentaron el amor de Dios.

Recursos

• Libro del alumno.
• Programación y orientaciones didácticas.
• Material complementario.
• Música: *Dios fiel*.
• Vídeos: *El secreto de un noviazgo perfecto*.
• Búsquedas en Internet: Parábola *Huellas en la arena*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

• *Intrapersonal:* Reflexión personal sobre sus características definitorias. Reflexión personal sobre el texto de Galeano *La cultura del envase*. Diálogo con un compañero/a

sobre la amistad. Reflexión sobre la parábola *Huellas en la arena*.
• *Interpersonal:* Trabajo cooperativo para definir la fidelidad de Dios. Tarea por parejas para identificar características de la fidelidad humana.
• *Lingüístico-verbal:* Revisión de textos bíblicos y de parábolas para su comprensión.
• *Visual-espacial:* Inventar una imagen visual que represente la fidelidad de Dios con la humanidad.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS
• *Trabajo cooperativo:* "juego de las palabras".

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Adaptación curricular
Básica:
• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
Profundización:
• Revisión de textos relacionados con la fidelidad de Dios con los seres humanos.

EVALUACIÓN
Evaluación competencial de la unidad
• Obtener información sobre distintos personajes bíblicos previamente asignados. *(Aprender a aprender)*
• Buscar imágenes relacionadas con estos personajes y sus acciones. *(Conciencia y expresiones culturales)*
• Elaborar una presentación en la que se aúnen la información y las imágenes elegidas. *(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)*

Bloque 3: *Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación*
Unidad 4: *Jesús es el Servidor de Dios*

TEMPORALIZACIÓN

Diciembre: ☐☐■■ Enero: ■■■■

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

• Reconocer la necesidad de todos los seres humanos de vivir con esperanza para poder afrontar los retos de cada día. **(Competencias sociales y cívicas / Inteligencia intrapersonal)**
• Identificar los rasgos que caracterizan el anuncio de la venida del Mesías en el Antiguo Testamento. **(Aprender a aprender / Inteligencia lingüístico-visual)**
• Descubrir que Jesús es el Mesías prometido en el Antiguo Testamento. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia lingüístico-verbal)**

CONTENIDOS

Conceptos
• El mesianismo: la esperanza de un mundo mejor.
• Los rasgos del Mesías en el Antiguo Testamento.
• El Mesías que esperaban los judíos.
• Jesús es el Mesías, el Siervo de Dios.
• Análisis de textos bíblicos y litúrgicos que hablan del Mesías.
• La esperanza en medio de la enfermedad: Ricardo Arias.
• La alegría de vivir en medio de la adversidad: María de Villota.
• La resiliencia: un valor plenamente humano.
Procedimientos
• Comparación entre los rasgos del Mesías político y el Mesías sufriente.
Valores
• Interés por investigar las profecías sobre el Mesías que aparecen en el Antiguo Testamento.
• Reconocimiento del valor del sacrificio humano para alcanzar cualquier meta.
• Admiración hacia las personas que han sabido vivir con esperanza en medio de las dificultades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político***. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*
1.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida. (CSYC– CEC). *Registro: Actividades (O.D.).*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

• Rutina de pensamiento: *Veo, pienso, me pregunto.* Mirando la imagen de una corona de espinas y unos clavos, se propone mirar sin interpretar, buscar a continuación el sentido de esas imágenes y ponerlo en común, planteando cuestiones.

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.
• Se puede realizar un trabajo de investigación acerca de las profecías sobre el Mesías como parte del enfoque preventivo.
• Se propone escuchar varias canciones que transmiten mensajes de esperanza.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Tratar de comprender la importancia del mesianismo identificando la esperanza mesiánica con la confianza en que el mundo prometido por Dios es posible.
• Revisar las distintas visiones del Mesías en el Antiguo Testamento a medida que se desarrolla la historia de Israel.
• Tratar de entender, mediante comparaciones, el choque que supone para los apóstoles la imagen de Jesús como Mesías sufriente.

Estructuración de los conocimientos

• Encontrar en diversas citas evangélicas la respuesta a la imagen de Jesús como enviado de Dios y siervo de la humanidad para la salvación y la proclamación del Reino.
• Entender, por medio del testimonio del sacerdote Ricardo Arias Gómez y de María de Villota, la esperanza en la adversidad y la enfermedad.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
• Relacionar una frase de santa Luisa de Marillac con lo visto en la unidad.
• Realizar las actividades escritas de la Evaluación competencial.

Recursos

• Libro del alumno.
• Programación y orientaciones didácticas.
• Material complementario.
• Música: *Música para la utopía; A Belén se va y se viene*.
• Vídeos: *Aprende a llevar tu cruz.*
• Búsquedas en Internet: *Jesucristo, Mesías «profeta»*;*Tierras de penumbra y* comentario de Benedicto XVI a un texto del Evangelio de Marcos.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

• *Intrapersonal:* Recuerdo de una experiencia personal de sentirse amado o amada sin reproches y de otra situación personal de actuación de forma clandestina. A partir de una película, reflexión sobre experiencias de apoyo por parte de otras personas.
• *Interpersonal:* Resumen de una cita evangélica y redacción escrita de las propias reflexiones para elaborar conclusiones en grupo.
• *Lingüístico-verbal:* Preparación en grupo, siguiendo unas pautas de trabajo, de una presentación audiovisual sobre un encuentro con Jesús.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

• *Técnica de trabajo cooperativo: Lectura compartida*.

• *Trabajo cooperativo:* Elaborar un mural con sus esperanzas para un mundo mejor y sus ilusiones del día a día. Buscar en grupos información acerca de la celebración de Cristo Rey y noticias que promuevan la proclamación del Reino de Dios.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.

• Actividades sobre los contenidos revisados.

Profundización:

• Ampliación de los contenidos de la unidad.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

• Elegir al menos cuatro personajes de la época de Jesús. *(Iniciativa y emprendimiento)*

• Escribir un diálogo entre estos personajes que argumentan sobre la condición de Mesías de Jesús. *(Comunicación lingüística)*

• Manifestar en ese diálogo el punto de vista de cada personaje de forma coherente. *(Comunicación lingüística / Conciencia y expresiones culturales)*

Bloque 3: *Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación*
Unidad 5: *Jesús llama a colaborar en su misión*

TEMPORALIZACIÓN
Febrero: ■■■■ Marzo: ■■□□

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
• Descubrir la misión de Jesús y la llamada a colaborar con ella que aparece en los Evangelios. **(Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
• Identificar las características de los seguidores de Jesús y la forma de vida de la primera comunidad cristiana. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
• Reconocer la misión de los cristianos y cristianas en la época actual. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
• Jesús «pasó haciendo el bien».
• El proyecto de Jesús requiere muchas manos.
• Jesús «llamó a los que quiso».
• La llamada de Jesús en los Evangelios.
• Los discípulos de Jesús.
• Diferentes modelos de discipulado.
• Ser testigos de Jesús hoy.
• Diferentes advocaciones de la Virgen María.
• María Auxiliadora de los Cristianos.
Procedimientos
• Análisis comparativo de la llamada de Jesús a los apóstoles en los Evangelios.
• Análisis e interpretación de una parábola.
Valores
• Curiosidad por conocer la misión de Jesús.
• Reconocimiento del testimonio de los cristianos en la sociedad actual.
• Admiración por la actitud de María frente a la llamada de Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.
2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.1. Lee de manera comprensiva un Evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
2.2. Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta inicial.

Exploración de conocimientos previos

• Comparar textos en los que se narra la llamada de Jesús a sus discípulos.

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Aprender acerca de la importancia de la misión encomendada por Jesús a sus seguidores.

• Revisar textos evangélicos para distinguir la forma en que esa llamada es aceptada y entendida en su momento.

Estructuración de los conocimientos

• Entender la llamada de Jesús y los distintos modelos de discipulado.

• Apreciar la presencia de la llamada misionera hoy en día en nuestra sociedad.

• Comprender la aceptación por parte de María de su misión como Madre de la humanidad.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.

• Relacionar una frase de san José de Calasanz y su obra con lo que se ha visto en la unidad.

• Conocer el género evangélico y crear un texto actualizado, basándose en los testimonios de los apóstoles pero con situaciones y lenguaje del siglo XXI.

Recursos

• Libro del alumno.

• Programación y orientaciones didácticas.

• Material complementario.

• Vídeos: *La llamada de los Doce; El apóstol. Tráiler; María Auxiliadora de los Cristianos.*

• Música: *Sois la sal,* de Luís Guitarra; *Busco algo más,* de Nico Montero; *Diario de María,* de Martín Valverde.

• Búsquedas en Internet: *El apóstol* (entrevista a la directora de la película); *Basílica de María Auxiliadora, Oración del papa Francisco en China* y *Salve Regina*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

• *Visual-espacial:* Búsqueda de una obra artística que represente la llamada de Jesús y elaboración de una presentación multimedia con datos.

• *Interpersonal:* Por parejas, elaboración de una biografía de alguien que actualice la misión de Jesús.

• *Musical*: Escucha y análisis de las canciones de Luis Guitarra *Sois la sa*l y de Martín Valverde *Diario de María.*

• *Lingüístico-verbal:* Análisis de la oración de la *Salve* y establecimiento de sus partes.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

• *Trabajo cooperativo:* Revisión en pequeños grupos de textos evangélicos para compararlos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:

• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
• Actividades sobre la llamada de Jesús y su validez en la actualidad.

Profundización:

• Ampliación de los conocimientos adquiridos por medio de actividades complementarias.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

• Revisar textos evangélicos para responder a preguntas sobre la llamada de Jesús a los discípulos. *(Aprender a aprender)*
• Tormenta de ideas para ampliar los conocimientos adquiridos tras la revisión y su adaptación a la actualidad. *(Competencia lingüística)*
• Escribir en un tono actual y con personajes y situaciones modernas la llamada de Jesús, pero respetando el formato del género evangélico. *(Competencia lingüística)*

Bloque 4: ***Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia***
Unidad 6: ***Ser cristiano es vivir en plenitud***

TEMPORALIZACIÓN

Abril: ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

• Descubrir el valor y la importancia de la razón y las emociones en la construcción de la persona. **(Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)**
• Identificar los rasgos del estilo de vida que propone Jesús en los Evangelios. **(Iniciativa emprendedora / Inteligencia lingüístico-verbal)**
• Reconocer la necesidad de amar y ser amado y el valor de la familia para el desarrollo integral de la persona. **(Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS

Conceptos
• Un mundo de pensamientos.
• Un universo de emociones.
• La libertad de elegir.
• Jesús, un ejemplo para todos.
• Los cristianos, personas de buen corazón.
• Aprender a amar.
• Amar de forma inteligente.
• Vivir en familia.
• Signos de Jesús a favor de las personas.
Procedimientos
• Análisis comparativo de textos evangélicos.
• Investigación sobre el valor de la familia en personas del entorno próximo.
• Análisis de un signo de Jesús: la multiplicación de los panes.
Valores
• Valoración del uso de la razón, las emociones y la libertad en la construcción de la propia personalidad.
• Interés por descubrir personas capaces de compadecerse ante el sufrimiento de los demás.
• Reconocimiento del valor de la familia en el desarrollo integral de la persona.
• Admiración por el amor que Jesús manifiesta a todas las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: ***ESTÁNDARES BÁSICOS*** – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

1.2. Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta que abre el tema e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta.

Exploración de conocimientos previos

• Como enfoque preventivo, el docente entrega un texto del filósofo José Antonio Marina sobre las relaciones entre razón y emoción y se trabaja con la técnica del rompecabezas, distribuyendo preguntas entre los pequeños grupos.

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• A partir de lo aprendido, crear definiciones de *pensamiento* y de *emoción.*
• Aprender que la persona es un ser siempre en construcción y que los pensamientos y emociones contribuyen a ello.
• Entender el concepto de libertad y sus distintos enfoques.
• Ver a Jesús como un ejemplo para todos a partir de su opción por las personas.
• Asumir que el principal mandamiento de los cristianos es el del amor al prójimo.

Estructuración de los conocimientos

• Revisar las distintas formas de amor.
• Identificar la manera de «amar bien», a Dios, a uno mismo y a los demás, desde el punto de vista cristiano.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Aprender a analizar una parábola en la que se encuentra un símbolo de Jesús.
• Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.
• Relacionar una frase de santa María Mazzarello con lo que se ha visto en la unidad.
• Realizar las actividades de relación entre dos textos de la Evaluación competencial.

Recursos

• Libro del alumno.
• Programación y orientaciones didácticas.
• Material complementario.
• Vídeos: *Del revés; El caballero de la armadura oxidada;Cadena de favores infinita; El viaje de su vida;*: *El amor; Amoris Laetitia.*
• Búsquedas en Internet: *Amoris Laetitia. Texto*.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

• *Intrapersonal:* Reflexión tras el visionado de *Del revés* y *El viaje de su vida,* y revisión personal de una relación.
• *Interpersonal:* Realización de distintos trabajos cooperativos en los que se analizan la libertad y la forma de amar de los cristianos.
• *Lingüístico-verbal:* Elaboración de definiciones y mapas mentales sobre las diferencias entre pensamiento y emoción.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

• *Técnica de trabajo cooperativo: 1-2-4.* Primero, el alumno/a piensa individualmente, posteriormente en parejas y por último en grupos que exponen en común.
• *Trabajo cooperativo:* En grupos, valorar diversas páginas web teniendo en cuenta las ideas sobre la libertad que transmiten. Formular preguntas por parejas a personas de su entorno familiar acerca de sus valores de amistad y familia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptación curricular

Básica:
• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
• Actividades sobre los contenidos de la unidad.
Profundización:
• Ampliación de conocimientos por medio de la investigación.

EVALUACIÓN

Evaluación competencial de la unidad

• Elegir un dilema moral en el que se plantee un conflicto de valores con varias soluciones posibles. *(Iniciativa y espíritu emprendedor)*
• Buscar una solución al dilema teniendo en cuenta su forma habitual de actuar y teniendo en cuenta el ejemplo de Jesús. *(Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales)*

Bloque 4: *Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia*
Unidad 7: *La Iglesia construye la civilización del amor*

TEMPORALIZACIÓN
Mayo ☐☐☐☐ Junio ☐☐☐☐

OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS / INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
• Descubrir la autoridad de Jesús como expresión de ayuda y servicio a los demás. (**Aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal)**
• Reconocer la autoridad de la Iglesia como continuadora de la obra de Jesús y expresión de servicio a todos los seres humanos. **(Conciencia y expresión cultural / Inteligencia visual-espacial)**
• Valorar la participación de los cristianos en la construcción de la civilización del amor a través de documentos multimedia. **(Competencia digital / Inteligencia interpersonal)**

CONTENIDOS
Conceptos
• Jesús enseña y actúa con autoridad.
• Para Jesús, la autoridad es servir y amar.
• La autoridad de la Iglesia.
• Todo bautizado es ungido como «sacerdote, profeta y rey».
• El servicio de gobernar en la Iglesia.
• El servicio de la Iglesia: construir la civilización del amor.
• El servicio de la Iglesia en el cine.
Procedimientos
• Comparación entre autoridad y poder.
• Análisis del contenido de la constitución dogmática *Lumen Gentium.*
• Análisis de noticias de prensa.
• Análisis de imágenes de la Virgen María.
Valores
• Admiración hacia la forma que tiene Jesús de entender la autoridad.
• Interés y respeto por la forma que tiene la Iglesia de ejercer la autoridad.
• Reconocimiento del papel desempeñado por la Iglesia a lo largo de la historia.
• Valoración de la figura de la Virgen en el anuncio del Evangelio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.
2. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: *ESTÁNDARES BÁSICOS* – COMPETENCIAS – REGISTROS DE VALORACIÓN.

Competencias clave: *(CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).*
Registros*: (OD) Observación Directa, (PO) Prueba Objetiva.*

1.1. ***Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.2. ***Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio***. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*
1.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

2.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor. (SIEP – CEC). *Registro: Actividades (O.D.)*

SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Fase inicial

Contextualización

• Observar la imagen inicial, leer la pregunta inicial e identificar el título de la unidad como respuesta a la pregunta.

Exploración de conocimientos previos

• Elaboración de un mural sobre las distintas etapas de la historia de la Iglesia en relación con la defensa de los derechos humanos.

Motivación inicial

• Leer, comprender y comentar colectivamente el texto inicial de motivación.

• Escuchar la canción *Amando hasta el extremo*, de Maite López, y reflexionar sobre su contenido.

Fase de desarrollo

Introducción de nuevos contenidos

• Por medio de la lectura comprensiva de textos evangélicos, aprender el porqué de la autoridad de Jesús.

• Entender que, para Jesús, autoridad es sinónimo de amor y servicio.

Estructuración de los conocimientos

• Con la ayuda de mapas conceptuales, imágenes y textos, comprender que la autoridad de la Iglesia dimana de la misma fuente que la de Jesús, es decir, su voluntad de servicio.

• Por medio de diversos testimonios textuales, revisar y apreciar el papel de la Iglesia en momentos históricos en los que era necesario abogar por el ser humano.

• Entender que la majestad de María Reina de la Iglesia proviene de su entrega sin límite.

Fase de síntesis

Aplicación del conocimiento / Evaluación

• Trazar un mapa mental, a partir de un modelo, como síntesis de la unidad.

• Relacionar una frase de Pedro Casaldáliga con lo que se ha visto en la unidad.

• Realizar las actividades de la Evaluación competencial, buscando ejemplos de autoridad-servicio y autoridad-poder en distintos ámbitos.

Recursos

• Libro del alumno.

• Programación y orientaciones didácticas.

• Material complementario.

• Música: *Amando hasta el extremo..*

• Vídeos *La Misión* y *PovedA; Descalzo sobre la tierra roja;En torno a María.*

• *Búsquedas en Internet*: *El paciente de la ventana* y *El placer de servir; Lumen Gentium; El noveno día, Irena Sendler* y *Pío XII;* seleccionar noticias digitales; notas en cuadro de texto sobre advocaciones de la Virgen María.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples

• *Intrapersonal:* Reflexionar sobre un poema de Gabriela Mistral.

• *Interpersonal:* Recoger en grupo noticias que podrían incluirse en la civilización del amor. Elaborar un tríptico con los valores de una ONG de su elección.

• *Lingüístico-verbal:* Poner ejemplos de servicio en distintos entornos. Escribir la biografía de un cristiano ejemplar.

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS

• *Trabajo cooperativo:* Usando la técnica del «folio giratorio», los alumnos revisarán las

noticias que consideren que posibilitan la nueva civilización del amor, para que todos los miembros del grupo participen activamente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Adaptación curricular
Básica:
• Lectura y comprensión de un resumen de la unidad.
• Actividades adaptadas sobre los contenidos de la unidad.
Profundización:
• Elaboración de tareas de ampliación.

EVALUACIÓN
Evaluación competencial de la unidad
• Basándose en la máxima «La autoridad es servicio», buscar ejemplos actuales o históricos en los que se cumpla y otros en los que no se cumpla. *(Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas)*
• De estos ejemplos deben entresacarse al menos diez frases argumentativas con ejemplos positivos y negativos. *(Comunicación lingüística)*

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º E.S.O.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.	I	X			X	X		X
RE1.1.2	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.	B				X	X	X	
RE1.2.1	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	I	X					X	
RE1.3.1	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	I	X						X
RE1.4.1	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	I	X	X		X			
RE1.4.2	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	B		X					X
RE2.1.1	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	A		X	X	X			X
RE2.1.2	1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	B					X	X	X
RE2.2.1	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	B	X			X			
RE2.3.1	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.	B	X				X	X	
RE3.1.1	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	A	X			X			
RE3.1.2	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	B				X			
RE3.2.1	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	B	X					X	
RE3.3.1	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	I	X						X
RE4.1.1	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	I	X				X		X
RE4.2.1	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	B					X		X

2º E.S.O.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	I	X			X	X		
RE1.2.1	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	I	X				X	X	
RE1.3.1	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	B				X	X		X
RE1.4.1	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	B					X	X	X
RE1.4.2	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	I		X				X	
RE2.1.1	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	B	X			X			X
RE2.2.1	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	B				X		X	X
RE2.3.1	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	B	X						X
RE2.4.1	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	A	X					X	
RE2.5.1	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	A	X			X	X		
RE2.5.2	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	I	X			X			
RE3.1.1	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.	B	X						X
RE3.1.2	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	I	X		X	X			X
RE3.2.1	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	I	X			X	X		X
RE3.3.1	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	I			X			X	
RE3.4.1	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	B	X			X			
RE4.1.1	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.	B	X	X	X	X			
RE4.1.2	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	I	X	X	X	X		X	X

3º E.S.O.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	B	X				X		
RE1.2.1	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	B				X	X	X	
RE1.2.2	2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	I			X			X	X
RE2.1.1	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	I	X			X	X		
RE2.2.1	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	A	X			X		X	X
RE3.1.1	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.	B	X		X				
RE3.1.2	1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	B	X				X		X
RE3.2.1	2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	I	X		X	X		X	
RE4.1.1	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	I	X			X		X	
RE4.2.1	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	B	X				X		
RE4.3.1	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	A	X			X			X
RE4.3.2	3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	A	X				X		X

4º E.S.O.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	B	X		X	X			X
RE1.1.2	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	B	X			X			X
RE1.2.1	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	I	X			X			
RE1.2.2	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	I	X				X	X	X
RE2.1.1	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	B				X			X
RE2.1.2	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	B				X		X	
RE2.2.1	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	I	X						X
RE2.2.1	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	A				X	X		
RE3.1.1	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	B	X			X			
RE3.2.1	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús.	B	X				X		
RE3.2.2	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	B	X				X	X	
RE4.1.1	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.	I	X			X		X	X
RE4.1.2	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	I				X	X	X	
RE4.1.3	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	A				X	X		X
RE4.2.1	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	I	X			X	X		
RE4.2.2	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.	B				X	X		X
RE4.2.3	2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	B	X					X	X
RE4.3.1	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	A	X		X		X	X	X

Los ***estándares de aprendizaje evaluables*** *(referente básico para la evaluación)* aparecen concretados e interrelacionados con el resto de elementos curriculares en las respectivas secuencias de las distintas unidades didácticas programadas:

DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1. CRITERIOS METODOLÓGICOS

1. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el proceso psicoevolutivo del alumnado: edad, desarrollo psicológico, social, moral, familiar y religioso. Así lo explicita el currículo:

«**Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes, respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa**. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales» (Currículo, 2015).

2. La enseñanza-aprendizaje de la Religión debe diseñarse y desarrollarse desde la concepción de un aprendizaje significativo, por competencias, y desde el desarrollo de las inteligencias múltiples.

El desarrollo del conocimiento en base a aprendizajes significativos y de calidad, supone que el alumnado relaciona lo que aprende con los conceptos que ya posee y las experiencias que tiene. Así, da significado al material que es objeto de aprendizaje y construye sus propios conocimientos. El aprendizaje significativo implica una memorización comprensiva de lo que se aprende, supone una reflexión crítica por parte del alumnado y comporta una funcionalidad: lo que el alumno y la alumna ha aprendido le sirve para efectuar nuevos aprendizajes y enfrentarse a nuevas situaciones. Para que se realice este tipo de aprendizaje, el profesorado debe partir de la preparación de los estudiantes y de sus conocimientos previos, el objeto de aprendizaje debe ser coherente y lógico (el alumnado debe poder atribuirle significado e integrarlo en su estructura cognoscitiva) y, además, los estudiantes deben estar motivados para realizar el aprendizaje.

La opción de una metodología basada en un aprendizaje significativo, por competencias y desde el desarrollo de las inteligencias múltiples, conlleva una enseñanza de la Religión Católica «desde» y «para» la vida personal, ciudadana, social, moral, religiosa y eclesial.

«Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes, así como de sus conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo» (Currículo, 2015).

3. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna, y sus experiencias y centros de interés: las necesidades fisiológicas, psicológicas, sociales, intelectuales, morales, religiosas y de sentido a la vida del alumnado. Los centros de interés son los intereses «naturales» o «artificiales» que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se concretan en los hechos de experiencia personal de la vida cotidiana (problemas, interrogantes, aspiraciones, fracasos, necesidades, noticias...). Desde ellos se motiva al estudiante, partiendo de su vida, para trabajar los contenidos y las competencias como respuestas a sus necesidades y experiencias.

«Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental» (Currículo, 2015).

4. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde las narraciones bíblicas, los relatos sagrados de las religiones, las historias de la vida diaria y la literatura. Cada unidad incluye, en relación con el bloque y los contenidos, curiosidades, datos estadísticos, noticias de la actualidad, hechos cotidianos del alumnado, testimonios de personas ejemplares, cuentos, historias literarias e historias de la Biblia y de otros libros sagrados, etc.

Esta opción produce en el aula una gran motivación debido a que utiliza el lenguaje específico de la trasmisión de las religiones, especialmente de la religión cristiana, así como por las ventajas que aporta al alumnado:

- Experiencias de educación en el sentido de la vida.
- Promover las bases para el desarrollo de las principales competencias y capacidades humanas.
- Desarrollar enseñanzas y experiencias cognitivas, morales y afectivas sobre las principales virtudes y valores cívicos, morales y religiosos.
- Desarrollar una cultura bíblica integral en el alumnado.
- Fortalecer la inteligencia espiritual y la inteligencia emocional desde la realidad personal de cada alumno y alumna.

5. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde la interdisciplinariedad por sus propias características. El estudio del hecho religioso y cristiano conlleva una relación con las diferentes áreas curriculares. Para desarrollar tal interdisciplinariedad, diversas actividades están diseñadas para ser realizadas en colaboración con otras áreas curriculares.

6. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para promover el diálogo de la fe cristiana con las religiones y la cultura actual. La clase de Religión Católica deberá establecer un diálogo con la realidad religiosa y socio-cultural del entorno, para mostrar la influencia mutua entre el hecho religioso general y cristiano y la cultura occidental. Se pretende valorar, a la luz de la fe cristiana, los valores, las ideas y los modelos de comportamiento de la cultura actual; a la vez que se reinterpretarán las fórmulas, los ritos, los símbolos y los comportamientos religiosos a la luz de los valores y los antivalores más influyentes en la vida cotidiana.

7. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para capacitar al alumnado a ver, juzgar y actuar sobre sí mismo, los demás, la sociedad y el medioambiente. Por ello, diversas actividades están elaboradas de forma que el alumnado practique la metodología específica que utiliza la Iglesia católica ante los problemas sociales y medioambientales: ver, juzgar y actuar sobre las personas, la sociedad y el medioambiente para mejorarlos.

8. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para promover el protagonismo y la actividad del alumnado. Así, el alumno o la alumna es el autor de su propio aprendizaje y es capaz de desarrollar sus competencias. De ellos surge la fuerza interior para desarrollar sus capacidades, sus inteligencias múltiples y el poder para realizarse como personas. La función del profesor o profesora es hacer de mediador, facilitador, orientador y guía para que el alumnado encuentre los instrumentos que le ayuden a aprender a aprender y a descubrir por sí mismo.

9. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde una pluralidad de metodologías y una diversidad de actividades. En las unidades y los materiales complementarios se han conjugado las actividades cooperativas y de socialización con las de individualización. No es compatible una metodología cerrada o única bajo los principios derivados de la educación personalizada, el aprendizaje por competencias o la pedagogía religiosa. La metodología debe ser abierta, pues cada alumno o alumna es un mundo y cada uno de ellos puede suponer una adaptación específica.

En estas edades se hacen notables sus diferencias, las cuales se van a reflejar en sus diversas capacidades, motivaciones, centros de interés, grados de creatividad... Por ello, las actividades serán algunas veces individuales y otras de pareja o grupales. Como respuesta para el tratamiento de la diversidad, el profesorado dejará libertad para que cada alumno pueda elegir la modalidad de realización de la actividad. Por ejemplo, si se tratase de resumir un tema, se podrá hacer por medio de un mapa conceptual, un

resumen o una definición con su explicación correspondiente. Cada alumno y alumna, según sus cualidades e intereses, elegirá la modalidad que más le guste.

Entre la diversidad de materiales, técnicas y actividades más específicas del área de Religión, están las investigaciones; los comentarios de texto; los libros de consulta; las actividades de lectura y comprensión lectora; los estudios monográficos; los trabajos de campo: entrevistas, reportajes, etc.; los juegos didácticos; los vídeos u otros elementos audiovisuales; las mesas redondas; el uso de programas de ordenador; los coloquios; los debates; los murales o los carteles...; la expresión corporal; los dibujos; los cómics; los comentarios de prensa; la televisión; la publicidad; la dinámica de grupos; el teatro; las actividades cooperativas; la observación de la realidad; la búsqueda de información; el manejo e interpretación de la Biblia; la reflexión crítica y la exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas; el cine-fórum; el disco-fórum; la expresión de sentimientos; la práctica de valores; los ejercicios de interioridad; las actividades TIC, etc.

Entre la diversidad de métodos que se deben utilizar en la clase de Religión están:

- El dialógico (centrado en el diálogo sobre las experiencias de vida y el aprendizaje de los contenidos).
- El inductivo (partir de lo particular y cercano al alumnado para, por medio de conceptualizaciones cada vez más complejas, acabar en lo general).
- El deductivo (partir de lo general para concluir en lo particular, en el entorno y la experiencia más cercana del alumnado).
- El indagatorio (por medio de la explicación y la aplicación del método científico).
- El activo (por medio de la realización el alumnado de la mayor parte de las actividades de clase).
- El explicativo (por medio de las estrategias de la explicación).
- El mixto (combinar en una misma unidad diversos métodos).

Este proceso, los métodos y las actividades deben ir acompañados por una evaluación integral de todo y todos: una evaluación inicial o diagnóstica, una evaluación continua o formativa, y una evaluación final o sumativa.

«Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos, se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al finalizar el proceso, se llevará a cabo una evaluación sumativa, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento de todos los estudiantes» (Currículo, 2015).

10. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para la adquisición de una síntesis científica y teológica de los principales conceptos, procedimientos y valores del hecho religioso, cristiano y católico: se trata de capacitar al alumnado en opinión, información, formación y educación religiosa general y católica.

11. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para que el alumnado conozca y practique los lenguajes religiosos y de la fe cristiana: el lenguaje simbólico, el bíblico, el doctrinal, el litúrgico y el moral o testimonial.

12. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse para el humanismo: «Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La materia de Religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes instrumentales, cognitivos, actitudinales y socio-afectivos no sean considerados un fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano» (Currículo, 2015).

13. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde el trabajo cooperativo: «Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y la reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una

materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo» (Currículo, 2015).

14. La enseñanza-aprendizaje de la Religión Católica debe diseñarse y desarrollarse desde las TIC: «Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la Religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación, no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar» (Currículo, 2015).

2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La normativa educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: *«conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados»* (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido, la asignatura de Religión Católica utilizará una metodología centrada en la persona, que respetará los siguientes principios:

Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración de la planificación, la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando, así como a la evaluación del proceso. Su formación y su responsabilidad en el acompañamiento del proceso de crecimiento del estudiante resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención, centrada en la persona, permite combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes están al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una ***evaluación continua, global y formativa*** a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantiza una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no solo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y

manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.
La enseñanza religiosa católica tiene como finalidad básica proporcionar a los alumnos y alumnas que han optado por ella la síntesis del mensaje cristiano que hace posible una fundamentación de su formación religiosa, y proporciona unos principios, valores y actitudes que favorecen su maduración personal. Teniendo como eje la dignidad de la persona, la lógica de la fe que lleva al compromiso en favor de la promoción humana, la libertad, la justicia, la paz y la fraternidad, sustentadas en el amor. Los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender que Jesucristo es el fundamento de la moral cristiana sobre el amor y la convivencia.
La opción católica en este tramo educativo, en cuanto a su estructura epistemológica, se atiene al carácter científico con el que se abordan las Ciencias de la Religión. Los objetivos, contenidos y metodología teológica ofrecen la posibilidad de una fecunda interrelación con los propios de otros saberes del currículo. Es más, el diálogo con la cultura es otra gran finalidad de esta etapa, la cual presenta así, de modo integrado, la propuesta del mensaje cristiano en la resolución de problemas y respuestas a interrogantes que el mundo de hoy plantea a los estudiantes.
La enseñanza religiosa debe ser abordada desde una perspectiva interdisciplinar incorporando el saber religioso en el conjunto de los demás saberes dialogando con ellos y mostrando su peculiar contribución en la educación integral del alumnado. De un modo especial este diálogo interdisciplinar habría que lograrlo en las áreas de humanidades y ciencias y sociales y en las ciencias naturales. No solo por los temas afines sino sobre todo en aquellos aspectos más profundos en los que cada disciplina configura la personalidad del alumnado. Sólo así se lograría una visión interdisciplinar que ayude al alumnado a hacer una síntesis coherente que integre la cultura contemporánea en la fe cristiana.
Es imprescindible partir de la experiencia en la clase de Religión Católica. Partir de la experiencia que está en la base misma de la pedagogía religiosa es uno de los recursos más apropiados para la clase de Religión Católica.
«*La enseñanza religiosa debe ser abordada desde una perspectiva interdisciplinar incorporando el saber religioso en el conjunto de los demás saberes dialogando con ellos y mostrando su peculiar contribución en la educación integral del alumno. De un modo especial este diálogo interdisciplinar habría que lograrlo en las áreas de las ciencias del hombre y sociales y en las ciencias naturales. No solo por los temas afines sino sobre todo en aquellos aspectos más profundos en los que cada disciplina configura la personalidad del alumnado. Solo así se lograría una visión interdisciplinar que ayude al alumnado a hacer una síntesis coherente que integre la cultura contemporánea en la fe cristiana*».
«*La cosmovisión cristiana genera y fundamenta los valores y orienta el sentido último de la vida y de la identidad misma de la persona humana. Es finalidad de la escuela que los alumnos logren su desarrollo personal; lo que no es posible sin una conveniente fundamentación y orientación hacia un significado último y global de la existencia.*
El alumnado necesita especialmente motivaciones para amar, para construir la personalidad más humana, para ilusionarse en proyectos de vida altruista y desinteresada. El testimonio de hombres y mujeres santos en toda la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más genuinamente cristianos.
Es importante en el proceso de la formación integral la orientación hacia un significado último y total de la existencia humana facilitan el desarrollo de su identidad personal, finalidad fundamental del quehacer escolar».

PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO

La organización de actividades propuestas en las unidades didácticas están contextualizadas y relacionadas en la medida de lo posible con la vida cotidiana, lo que permitirá la aplicación y transferencia de lo aprendido en el aula, y servirá como comprobación del progreso en la adquisición de las competencias básicas. Un aspecto importante es el fomento del trabajo colaborativo y de los debates en el aula; los cuales deberán tener un carácter significativo, facilitando así el entrenamiento de las habilidades sociales, y una mayor motivación en el alumnado.
Tal y como se describe en la LOMCE, todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la ley, son:
1.º Comunicación lingüística.
2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3.º Competencia digital.
4.º Aprender a aprender.
5.º Competencias sociales y cívicas.
6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7.º Conciencia y expresiones culturales.

En el área de Religión Católica, tal y como sugiere la ley, se ha potenciado el desarrollo de la competencia de **comunicación lingüística**. Esta competencia profundiza en las habilidades de escucha, comprensión y exposición de mensajes orales y escritos, que en la etapa de E.S.O. requieren un mayor nivel de desarrollo, y unos recursos más complejos para manejarse en unos contextos comunicativos más diversos y de nivel cognitivo superior. No se limita esta competencia a la mejora de las habilidades lingüísticas, pues incluye el desarrollo de todos los elementos expresivos, en especial los de carácter audiovisual.

La materia de Religión Católica utiliza una terminología propia que permitirá al alumnado incorporar este lenguaje y sus términos para utilizarlos en los momentos adecuados con la suficiente propiedad. Asimismo, la comunicación de los resultados de investigaciones y otros trabajos que realicen favorece el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Las lecturas y los debates que se llevarán a cabo en las unidades didácticas de la asignatura permitirán también la familiarización y uso del lenguaje religioso: filosófico y bíblico-teológico.

En cuanto a la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** los estudiantes de E.S.O. que opten por la asignatura de Religión Católica podrán valorar la importancia del método científico en el área de las ciencias religiosas.

La **competencia digital** se desarrolla fomentando la búsqueda, selección y utilización de información en medios digitales, además de permitir que el alumnado se familiarice con los diferentes códigos, formatos y lenguajes en los que se presenta la información científica (datos estadísticos, representaciones gráficas, tablas...). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de la religión para comunicarse, recabar información, retroalimentarla, simular y visualizar situaciones, para la obtención y el tratamiento de datos, etc., es un recurso útil que contribuye a mostrar una visión actualizada de la sociología religiosa de un país.

El amplísimo caudal de información que se puede obtener de internet, en permanente aumento, debe ser adquirido, seleccionado adecuadamente y asimilado para

transformarlo en un conocimiento adecuado. Se tratará de mejorar la búsqueda selectiva de información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), su análisis, ordenación, interpretación y análisis, para proceder a la síntesis y a la elaboración de pequeños informes, para ser expuestos y debatidos en el aula.

La adquisición de la **competencia para aprender a aprender** se fundamenta en esta asignatura en el carácter instrumental de muchos de los conocimientos adquiridos. Al tiempo de operar con modelos teóricos también se fomenta la imaginación, el análisis, las dotes de observación del entorno, la iniciativa, la creatividad y el espíritu crítico, lo que favorece el aprendizaje autónomo. Se exponen los diferentes paradigmas existentes sobre temas religiosos clave, como son la religiosidad popular, el indiferentismo religioso, el ateísmo, las vocaciones religiosas, el mismo fenómeno religioso, las sectas y otras manifestaciones de la religiosidad innata del ser humano. El alumnado va construyendo su propio conocimiento y fundamentando sus argumentaciones a favor y en contra de cada uno de ellos

Esta asignatura favorece el trabajo en grupo para la resolución de actividades fomentando el desarrollo de actitudes como la cooperación, la solidaridad y el respeto hacia las opiniones de los demás, lo que contribuye a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas.** Así mismo, los conocimientos religiosos católicos son una parte fundamental de la cultura ciudadana, sensibilizada cada vez más con estos temas por su presencia en los medios de comunicación y su importancia en la vida personal, familiar y social. La materia de Religión Católica permite formar una opinión fundamentada en hechos y datos reales sobre los problemas religiosos reales.

La materia de Religión Católica, a través de la Doctrina Social de la Iglesia, también tiene presente el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,** ya que educa en actitudes y capacidades emprendedoras desde los valores éticos y garantiza la comprensión de modelos laborales, económicos, políticos, sanitarios, culturales sociales…, desde principios éticos que incluyen el desarrollo de ciertas cualidades personales. Todo esto fomenta la iniciativa personal y la motivación por un colaborar en el desarrollo y progreso de la sociedad según el plan de Dios creador.

Entre religión y cultura hay una relación que no es recíproca sino dialéctica, ya que no permanecen separadas sino que se unen, siendo por eso la religión, la clave de las culturas y civilizaciones. La cultura y la religión no son dos esferas distintas de la vida social, sino que forman parte de la realidad social misma y, por ello, sus interrelaciones ayudan a entender de forma más precisa las manifestaciones de la religión en la cultura y cómo la religión ha sido y será fuente permanente de inspiración cultural. De esta manera, la materia de Religión Católica contribuye también al desarrollo de la **conciencia y expresiones culturales**.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. - Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	Vida saludable	- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
	La ciencia en el día a día	- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...). - Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
	Manejo de elementos matemáticos	- Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. - Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
	Razonamiento lógico y resolución de problemas	- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos. - Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

Comunicación lingüística	Comprensión: oral y escrita	- Comprender el sentido de los textos escritos y orales. - Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
	Expresión: oral y escrita	- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. - Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
	Normas de comunicación	- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor… - Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
	Comunicación en otras lenguas	- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. - Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. - Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.
Competencia digital	Tecnologías de la información	- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. - Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. - Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. - Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.

	Utilización de herramientas digitales	- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. - Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
Conciencia y expresiones culturales	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica…), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. - Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
	Expresión cultural y artística	- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
Competencias sociales y cívicas	Educación cívica y constitucional	- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. - Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Relación con los demás	- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
	Compromiso social	- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. - Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. - Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. - Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Liderazgo	- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
	Creatividad	- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. - Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
	Emprendimiento	- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. - Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. - Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
Aprender a aprender	Perfil de aprendiz	- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas… - Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente… - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.

	Planificación y evaluación del aprendizaje	- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

1. *Comprensión lectora*
2. *Expresión oral y escrita*
3. *Comunicación audiovisual*
4. *Tecnologías de la información y la comunicación*
5. *Emprendimiento*
6. *Educación cívica y constitucional*

En Educación Secundaria Obligatoria, elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De igual modo, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por condiciones circunstanciales personales o sociales. La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores que sustenten la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos.
De entre estos elementos transversales, Religión y Moral Católica trabaja especialmente:

1º E.S.O.

- **Educación ambiental:** Toma de conciencia de la unidad de toda la Creación para ser más respetuosos con el entorno.
- **Educación para la paz:** Interés y respeto por las tradiciones culturales alejadas en el espacio y en el tiempo. Rechazo de la pena de muerte y de las condenas injustas, reforzado después de conocer las circunstancias de la condena a muerte de Jesús. Valoración de las muestras de solidaridad en nuestro mundo.
- **Educación moral y cívica:** Valoración de la lucha por la libertad de las personas y los pueblos, y valoración de la necesidad de dotarse de unas normas de comportamiento.
- **Educación para la igualdad de oportunidades:** Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que opta por los pobres, los marginados, los enfermos…
- **Educación para la salud:** Adquisición de un concepto integral de salud, a ejemplo de Jesús, que sana la totalidad de la persona y la libera de todos sus males y sus miedos.
- **Educación para la igualdad de oportunidades:** Afirmación de un espíritu crítico que rechace el uso de las diferencias religiosas para fomentar discriminaciones entre las personas.
- **Educación del consumidor:** Respeto por la diversidad cultural, ligada a las tradiciones religiosas y con un profundo sentido espiritual, en cuanto a alimentación, calendarios, celebraciones…

2º E.S.O.

- **Educación ambiental:** Respeto por la dignidad de todos los seres vivos, identificando y rechazando las actitudes no respetuosas con la Creación y proponiendo soluciones a los problemas que les afectan. Se destaca la propuesta del papa Francisco para promover una ecología integral.
- **Educación para la paz:** Interés y respeto por las tradiciones culturales y religiosas alejadas en el espacio y en el tiempo. Afirmación de un espíritu crítico que rechace el uso de las diferencias religiosas para fomentar discriminaciones entre las personas. Se recoge y se estudia la llamada del papa Francisco a no perder la oportunidad de los pequeños gestos de paz y de amistad que rompen con la violencia y el egoísmo.
- **Educación moral y cívica:** Valoración de la lucha por la libertad de las personas y los pueblos, y valoración de la necesidad de dotarse de unas normas de comportamiento.
- **Educación para la salud:** Adquisición de un concepto integral de salud, a ejemplo de Jesús, que sana la totalidad de la persona y la libera de todos sus males y sus miedos.
- **Educación para la igualdad de oportunidades**: Valoración de la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.
- **Educación para la igualdad entre sexos:** Refuerzo del sentido de equidad buscando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- **Educación del consumidor:** Respeto por el entorno, valorando y asumiendo conductas de consumo responsable dentro de la ecología integral propuesta por el papa Francisco.

3º E.S.O.

Educación moral y cívica:

- Valoración de las distintas respuestas frente al sufrimiento y respeto por la necesidad de sentirse amado que tiene cada ser humano.
- Disposición a formarse una conciencia moral.
- Disposición a reconocer las actitudes que favorecen el encuentro personal con los demás.
- Reconocimiento de los valores cristianos y de su capacidad para influir en la cultura actual.
- Valoración de la opción por los pobres.

Educación para la igualdad de oportunidades:

- Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que anima a los cambios en las personas con las que se encuentra.
- Reconocimiento de la universalidad del mensaje cristiano y del hecho de que Jesús superó los límites de su pueblo.
- Valoración de las consecuencias culturales que ha tenido la misión evangelizadora de la Iglesia en cuanto a alfabetización del pueblo, difusión de las corrientes artísticas e incorporación de la piedad popular a cada cultura.

Educación del consumidor:

- Actitud crítica ante los casos de manipulación de la personalidad por parte de algunas sectas.
- Valoración de las iniciativas solidarias y disposición a participar en ellas.
- Toma de conciencia de la forma de vida basada en la pobreza evangélica por la que han optado muchos cristianos y cristianas, relativizando la posesión de muchos bienes superfluos.

Educación para la paz:

- Interés por los valores que se fomentan en las peregrinaciones como el Camino de Santiago.
- Valoración de los aspectos positivos que aportan todas las respuestas religiosas a las preguntas que se formulan las personas.

4º E.S.O.

Educación moral y cívica:

- Valoración de las distintas modalidades de afectividad y respeto por la necesidad de sentirse amado que tiene cada ser humano.
- Disposición a formarse una conciencia moral.
- Disposición a reconocer las actitudes que favorecen el encuentro personal con los demás.
- Reconocimiento de los valores cristianos y de su capacidad para influir en la cultura actual.

Educación para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres:

- Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que anima a los cambios en las personas con las que se encuentra.
- Reconocimiento de la universalidad del mensaje cristiano.
- Valoración de la figura de María, dotada de entidad propia dentro del mensaje cristiano.

Educación del consumidor:

- Valoración de las iniciativas solidarias y disposición a participar en ellas.
- Toma de conciencia de la forma de vida basada en la pobreza evangélica por la que han optado muchos cristianos y cristianas, relativizando la posesión de muchos bienes superfluos.
- Muestra de interés por el servicio a los demás como parte de nuestra misión en el mundo.

Educación para la paz:

- Valoración de los aspectos positivos que aportan todas las respuestas religiosas a las preguntas que se formulan las personas.
- Conocimiento y comprensión de las alternativas que ofrecen otras culturas.
- Integración de la Civilización del Amor en la vida diaria.

Educación para la salud:

- Adquisición de un concepto integral de salud, entendiendo como parte de esta la salud afectiva.

Educación para la resolución pacífica de conflictos:

- Valoración de la confianza mutua, la libertad y el respeto para la consecución de una convivencia pacífica.
- Aceptación del mensaje evangélico que invita a tratar al prójimo como a uno mismo.

MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA

- Manejar con frecuencia, rapidez y destreza los materiales y recursos de desarrollo curricular.
- Lectura detenida de contenidos curriculares (diaria).
- Búsqueda y lectura de citas bíblicas (diaria).
- Lectura del Youcat y Documentos Magisteriales (periódica).
- Lectura de publicaciones de temática o trasfondo religioso (periódica)
- Comprender, interpretar y aplicar correctamente el sentido de los textos escritos y orales.
- Mantener una actitud favorable hacia la lectura (descubrir el placer de leer), recurriendo a la misma con asiduidad, perseverancia y constancia.
- Favorecer la exposición oral, el diálogo y el debate
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.
- Componer textos creativos con sentido literario.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor…
- Manejar elementos de comunicación no verbal en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Participar activamente en las actividades programadas por los responsables de biblioteca.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ESTRATEGIAS:

Evaluar es adquirir conciencia tanto del resultado de una acción realizada en función de lograr determinados objetivos como de las incidencias del desarrollo de esa acción. Se evalúa, pues, todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este concepto de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje supone importantes implicaciones metodológicas.

En primer lugar el objeto de la evaluación se refiere al desarrollo de las capacidades expresas en los objetivos generales de Área, a través de indicadores adecuados sugeridos en el diseño Curricular Base. Más que evaluar el rendimiento de los alumnos, se trata de comprobar en qué grado el proceso de aprendizaje le ha hecho progresar en el desarrollo de las capacidades expresadas en dichos objetivos generales.

Esto supone en segundo lugar que se aplican sucesivamente tres tipos de evaluación:

- Una evaluación **inicial o diagnóstica** para conocer el grado de desarrollo del alumno y su bagaje de conocimientos y actitudes previos. El profesor podrá así adaptar su actuación futura a los diversos niveles de maduración de los alumnos, con vistas a una orientación personalizada que tiene en cuenta las posibilidades reales de cada alumno.
- Una evaluación del proceso de maduración de los alumnos o evaluación **formativa** que de hecho, más o menos conscientemente, se va haciendo a lo largo del curso, y que interesa sistematizar para no dejar desatendida ninguna de las capacidades programadas. Esta evaluación tiene una función fundamentalmente **orientadora.**
- **Una evaluación final**, al término del proceso, para constatar si se han conseguido las intenciones educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Viene a constituir la evaluación inicial para el siguiente tramo del proceso educativo.

De todo lo indicado hasta aquí se deduce, en tercer lugar, que se trata de una evaluación **criterial y formativa**, adecuada a las metas fijadas a cada alumno, según sus posibilidades reales, y no de una evaluación normativa, que supone comparar el rendimiento de cada alumno con una norma general, a base de un baremo de rendimientos medios de los alumnos de una edad, para fijar la calificación de aptitud con unas determinadas notas.

La evaluación criterial suministra a cada alumno información acerca de sus propios progresos y de cómo proseguir su trabajo personal.

La finalidad última de la evaluación es, efectivamente, orientar al profesor y al alumno para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje (metodología, adaptaciones curriculares y optativas, recursos pedagógicos, necesidades especiales).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Actividades:

- *Actividades conceptuales*. En ellas el alumnado irá sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase.
- *Actividades metodológicas*. Selección y recogida de información, estructuración de la misma, análisis de los datos, establecimiento de hipótesis, explicación de fenómenos económicos, resolución de problemas, etc.
- *Actividades de aplicación a la vida cotidiana.*

Formato: *Exposición oral / Debate / Rúbrica / Prueba tipo test / Prueba escrita: justificación y/o resolución de respuestas / ejercicios y problemas / Búsqueda de información / Trabajo de investigación.*

Herramientas comunes de evaluación competencial ***(criterios, estándares y desempeños)***

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

1. RÚBRICA DE OBSERVACIÓN DEL CUADERNO

	SÍ	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**
La portada del cuaderno, ¿incluye el curso, la asignatura, la fecha de inicio del cuaderno y el nombre?																		
¿Se indica el inicio de cada tema y aparece la fecha en que se toman los apuntes, se realizan las actividades, etc.?																		
Al realizar una actividad, ¿se copia el enunciado, o al menos se indica su número y dónde encontrarlo (página del libro, fotocopias, Internet, etc.)?																		
¿Se ha cuidado la ortografía y el uso correcto de los símbolos necesarios, así como la limpieza?																		
¿Se han respetado los márgenes y realizado una distribución adecuada de los contenidos del cuaderno?																		
¿Se han incluido correcciones y aclaraciones siempre que ha sido necesario?																		
¿Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, resúmenes y/o mapas mentales, que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?																		

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

2. RÚBRICA PARA EVALUAR LOS APUNTES DE CLASE

	EXCELENTE		MUY AVANZADO		SATISFACTORIO		BÁSICO		ESCASO	
APUNTES	Los apuntes están escritos, organizados y ordenados con mucho cuidado.		Los apuntes están escritos y tienen cierta organización.		Los apuntes están escritos.		Los apuntes están escritos solo con ayuda de un compañero o compañera o del profesorado cuando se lo recuerda.		Carece de apuntes.	
CANTIDAD DE INFORMACIÓN	Tiene información de todos los temas y preguntas tratados.		Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas.		Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados.		Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados.		No tiene información o esta es muy escasa.	
ORGANIZACIÓN	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.		La información está organizada con párrafos bien redactados.		La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.		La información proporcionada no parece estar organizada.		La información carece de estructura de redacción.	
IDEAS RELEVANTES	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.		La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.		La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.		La información tiene alguna de las ideas principales.		La información no tiene ideas principales.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	
INFORMACIÓN GRÁFICA, DIBUJOS, ILUSTRACIONES, ETC.	Los diagramas e ilustraciones están bien construidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.		Los diagramas e ilustraciones están bien construidos y contribuyen a la comprensión del tema.		Los diagramas e ilustraciones están bien construidos y, en ocasiones, contribuyen a la comprensión del tema.		Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien construidos y no siempre contribuyen a la comprensión del tema.		No tiene diagramas ni ilustraciones.	

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

3. RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE EJERCICIOS

	EXCELENTE		MUY AVANZADO		SATISFACTORIO		BÁSICO		ESCASO	
NÚMERO DE EJERCICIOS RESUELTOS	Realiza el 90 % de los ejercicios que se proponen.		Realiza entre el 90 % y el 80 % de los ejercicios que se proponen.		Realiza entre el 80 % y el 70 % de los ejercicios que se proponen.		Realiza entre el 70 % y el 60 % de los ejercicios que se proponen.		Realiza menos del 60 % de los ejercicios que se proponen.	
PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto.		Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto.		Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto.		Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto.		No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.	

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN EXAMEN

	EXCELENTE		MUY AVANZADO		SATISFACTORIO		BÁSICO		ESCASO	
PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.		Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.		La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.		Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.		La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	
PRESENTACIÓN	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.		Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.		La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.		Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.		La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud.	
NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS	Todas las preguntas están respondidas.		Respondió por lo menos el 90 % de las preguntas.		Respondió por lo menos el 80 % de las preguntas.		Respondió por lo menos el 70 % de las preguntas.		Respondió un porcentaje menor del 70 % de las preguntas.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.		Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.		Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse.		Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad.		Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende.	

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

5. RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene menos de un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.
PRESENTA JERARQUÍAS	Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	Presenta un 80 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	Solo contiene un 50 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	No contiene jerarquías de tercer nivel.	Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel.
EJEMPLOS	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos.	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos.	Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema.	Propone ejemplos no relacionados con el tema.	No propone ejemplos.
TIPOS DE UNIONES Y ENLACES	Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Un 80 % de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Solo un 60 % de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Menos del 50 % de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	No hay uniones cruzadas.
PROPOSICIONES	Las ideas principales llevan proposiciones.	El 80 % de las ideas principales llevan proposiciones.	Solo el 60 % de las ideas principales llevan proposiciones.	Menos del 50 % de las ideas principales llevan proposiciones.	Ninguna idea principal lleva proposiciones.
CONEXIÓN DE CONCEPTOS	Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes.	Un 80 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	Solo el 60 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	Menos del 50 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	No hay conexiones adecuadas.

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

6. RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	EXCELENTE		MUY AVANZADO		SATISFACTORIO		BÁSICO		ESCASO	
REDACCIÓN	El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.		El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.		El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.		El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50 % pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.		El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión.	
ORTOGRAFÍA	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).		El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).		El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).		El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).		El texto tiene más de 10 errores ortográficos.	
EXTENSIÓN	El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida (2, 3 o 4 páginas).		El ejercicio escrito presenta media página más de la extensión exigida.		El ejercicio escrito presenta una página más de la extensión exigida.		El ejercicio escrito presenta dos páginas más de la extensión exigida.		El ejercicio escrito presenta más de dos páginas de la extensión exigida.	
CONTENIDO	Se aborda el contenido que se ha pedido.		En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido.		Un 60 % del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido.		Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido.		Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda.	
ARGUMENTACIÓN DE IDEAS	Presenta ideas bien argumentadas y sin errores.		Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error.		Presenta ideas que argumenta con debilidad.		Presenta ideas sin argumentar.		No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas.	
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza.		El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón.		El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones.		El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones.		El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones.	
TIEMPO DE ENTREGA	La entrega se realiza en la fecha indicada.		La entrega se realiza con un día de retraso.		La entrega se realiza con dos días de retraso.		La entrega se realiza con tres días de retraso.		La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada.	

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

7. RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
PRESENTACIÓN	El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema del que trata.	El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general.	El estudiante empieza su exposición sin hacer una presentación inicial.
EXPRESIÓN ORAL	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
VOLUMEN DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.
EXPRESIVIDAD	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en algunas ocasiones interés y entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no presenta toda la información.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés, pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.
INCLUSIÓN DE LOS ASPECTOS RELEVANTES	Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.
EXPLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.
RECURSOS DIDÁCTICOS	La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad.	Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida.	Soporte visual adecuado.	Soporte visual no adecuado.	Sin soporte visual.
TIEMPO	El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	El alumno utilizó un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo.	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

8. RÚBRICA DE EXPOSICIÓN CON HERRAMIENTAS DIGITALES

OBJETIVO		PUNTOS	EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
CONTENIDO	1		La presentación es creativa, amena y original.	La presentación muestra cierta creatividad y es amena.	La presentación está desarrollada a partir de una plantilla ya existente.	La presentación no es de autoría propia.
	2		La presentación cubre el tema con profundidad, mostrando un conocimiento profundo sobre él.	La presentación cubre el tema de forma adecuada, mostrando un conocimiento adecuado sobre él.	La presentación cubre el tema, pero solo incluye información esencial sobre él, mostrando ciertos errores en la asimilación del contenido.	La presentación apenas incluye la información esencial del tema, mostrando errores o carencias en la asimilación del contenido.
	3		El uso de imágenes y/o vídeos es amplio y adecuado, ayudando a la comprensión del tema.	El uso de imágenes y/o vídeos es correcto; algunas imágenes ayudan a la comprensión del tema.	El uso de imágenes y/o vídeos es limitado, y no aportan ni ayudan a la comprensión del tema.	Se emplean imágenes y/o vídeos que acaparan la exposición del tema, pero no aportan nada al trabajo.
	4		La presentación tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical.	La presentación tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales.	La presentación tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales.	La presentación tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales.
ORGANIZACIÓN	5		La presentación incluye portada (que introduce el tema y a los autores) y un índice, y termina con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento e invitación a realizar preguntas.	La presentación incluye una portada y termina con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento e invitación a realizar preguntas, pero carece de índice.	La presentación incluye una portada y un índice, y cierra con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento, pero no de invitación a hacer preguntas.	La presentación incluye una portada, pero no un índice, ni conclusiones, ni una invitación a hacer preguntas.
	6		La presentación muestra un orden lógico en la exposición del contenido: es fácil de seguir.	La presentación está bastante organizada; alguna idea o transparencia parece fuera de lugar, pero en general es fácil de seguir.	La presentación es un poco difícil de seguir; algunas ideas o transparencias parecen fuera de lugar.	Las ideas parecen estar ordenadas al azar, con ideas y transparencias totalmente fuera de lugar. También puede tratarse de una copia de otra presentación.
	7		La carga de trabajo está dividida equitativamente y es compartida por todos los miembros del grupo.	La carga de trabajo está dividida equitativamente, pero no es compartida por todos los miembros del grupo.	Una o dos personas del grupo no han realizado su parte del trabajo.	Más de dos personas del grupo no han realizado su parte del trabajo.

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

9. TABLA DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y FIABILIDAD DE LAS FUENTES

INFORMACIÓN	FUENTE DE LA INFORMACIÓN	TIPO DE FUENTE	REPUTACIÓN DE LA FUENTE	FECHA DE PUBLICACIÓN Y/O ACTUALIZACIÓN	EXPERIENCIA DEL AUTOR Y/O FUENTE	PARCIALIDAD Y/O SESGO DE LA FUENTE	COTEJO DE LA INFORMACIÓN (con otras fuentes)	¿ES FIABLE LA FUENTE? ¿POR QUÉ?
1								
2								
3								
4								
5								

Referencias:

- Si es un libro: autor (apellido e inicial separados por coma), fecha de publicación (entre paréntesis), título (en cursiva o negrita —puedes añadir el número de edición, entre paréntesis—), lugar de publicación, editorial y, en su caso, páginas citadas.
- Si es una página web: autor (apellido e inicial separados por coma), fecha de publicación de la entrada web (entre paréntesis), título del artículo, entrada o post (en cursiva o negrita) y enlace que dirija a la página web.

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

10. RÚBRICA PARA EVALUAR EL RESUMEN DE UNA LECTURA CRÍTICA

	EXCELENTE		MUY AVANZADO		SATISFACTORIO		BÁSICO		ESCASO	
CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto.		La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto.		La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto.		La estructura está poco definida.		El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo sin estructura.	
CRÍTICA	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas.		Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas.		Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarios.		Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad.		No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas.	
FUENTE	La fuente está citada correctamente.		La fuente está citada, pero falta un dato.		La fuente está citada, pero faltan algunos datos.		La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías.		La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	
EXTENSIÓN	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna.		La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido.		La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso.		La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente.		La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso.	

Nombre y Apellidos: Curso: Fecha:

11. RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

	EXCELENTE		MUY AVANZADO		SATISFACTORIO		BÁSICO		ESCASO	
DEFENSA DE SU POSTURA	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate.		Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate.		Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate.		Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate.		No mantiene la defensa de su postura durante el debate.	
CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos.		Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.		Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos.		Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos.		No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos.	
RESPETO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás.		Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.		En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.		En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás.		Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás.	
VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas.		El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas.		Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.		Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas.		Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.	
ARGUMENTACIÓN	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas.		Una de las ideas no está bien argumentada.		Dos de las ideas no están bien argumentadas.		Más de tres ideas no están bien argumentadas.		Ninguna idea está bien argumentada.	
DOMINIO DEL TEMA	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema.		Muestra conocimiento y dominio del tema.		El conocimiento y el dominio del tema es regular.		El conocimiento y el dominio del tema es malo.		No muestra conocimiento ni dominio del tema.	
REFERENCIAS A AUTORES	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación.		Cita tres referencias relevantes durante su participación.		Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante.		Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante.		No cita referencias durante su participación.	
VOLUMEN DEL TONO DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.		Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.		No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.		Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.		Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Estándares básicos

TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	% EN LA CALIFICACIÓN
U. DIDÁCTICA	*Prueba Objetiva (PO)*	*50%*
	Trabajo diario (OD)	*30%*
	Actitud	*20%*
TRIMESTRE	*Prueba trimestral Objetiva*	*50%*
	Media de las UUDD	*50%*
FINAL	*Media notas trimestre*	*100%*

Estándares no básicos

TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	% EN LA CALIFICACIÓN
U. DIDÁCTICA	*Prueba Objetiva (PO)*	*50%*
	Trabajo diario (OD)	*30%*
	Actitud	*20%*
TRIMESTRE	*Prueba trimestral Objetiva*	*50%*
	Media de las UUDD	*50%*
FINAL	*Media notas trimestre*	*100%*

Nota final ponderada

NOTA FINAL	ESTÁNDARES BÁSICOS	ESTÁNDARES NO BÁSICOS	NOTA FINAL PONDERADA*
PONDERACIÓN	*60%*	*40%*	*100%*
NOTA FINAL			

(*) Para proceder a la ponderación final de la calificación, el alumno deberá alcanzar un mínimo de 4 puntos en la evaluación correspondiente a los estándares básicos.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

L@s alumn@s con la materia pendiente de cursos anteriores deberán presentar, exponer y defender trimestralmente un trabajo escrito que reúna los siguientes requisitos:

- Contenido: exposición sintética los contenidos programados en todas y cada una de las unidades didácticas impartidas durante el periodo de evaluación correspondiente.
- Formato: se admiten todos los soportes (*preferentemente digital*).
- Extensión máxima: 10 folios o diapositivas (Arial 12).
- Extensión mínima: 5 folios o diapositivas (Arial 12).

Idénticos criterios serán de aplicación en las ***pruebas extraordinarias de septiembre***:
L@s alumn@s que no hubieran superado la asignatura en junio, deberán presentar, exponer y defender en septiembre un trabajo escrito que reúna los siguientes requisitos:

- Contenido: exposición sintética de todos los contenidos programados e impartidos durante el curso.
- Formato: se admiten todos los soportes (*preferentemente digital*).
- Extensión máxima: 30 folios o diapositivas (Arial 12)
- Extensión mínima: 15 folios o diapositivas (Arial 12).

Durante la presentación y exposición de sus respectivos trabajos, los alumnos deberán demostrar la *adquisición de las competencias clave asociadas*, así como la *superación de los objetivos programados*. La evaluación se realizará por medio de las *herramientas comunes de evolución competencial*, en base a la *consecución de los* ***estándares básicos***.
A través de los *indicadores de logro y niveles de desempeño*, los estándares básicos de aprendizaje mostrarán el *grado de consecución de los criterios de evaluación* desde la propia descripción y concreción del criterio.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Descripción del grupo (evaluación inicial)

- Número de alumnos.
- Funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Capacidades identificadas en cuanto a desarrollo de contenidos curriculares.
- Necesidades detectadas.
- Planificación de estrategias metodológicas.
- Capacidades identificadas en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Desempeños competenciales prioritarios aplicables.
- Criterios de agrupamiento para trabajos cooperativos.
- Recursos.

Necesidades individuales

- Identificar a los alumnos que necesitan un seguimiento más personalizado en su proceso de aprendizaje:
  - ✓ Alumnos con necesidades educativas diagnosticadas
  - ✓ Alumnos con necesidades educativas no diagnosticadas
  - ✓ Alumnos con altas capacidades
  - ✓ Alumnos con problemáticas especiales
- Medidas organizativas a adoptar:
  - ✓ Planificación de refuerzos
  - ✓ Ubicación de espacios
  - ✓ Gestión de tiempos
- Medidas y recursos curriculares.
- Modelo de seguimiento individualizado.
- Evaluación de progresos.
- Comunicación permanente con el resto de docentes, especialmente con el tutor.

Actividades de detección de conocimientos previos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el docente, con el fin de facilitar un punto de partida preciso.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre y cuando sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumno.

Actividades de consolidación y ampliación:

- Realización de ejercicios apropiados (abundantes y variados) con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Actividades de recuperación-ampliación dirigidas, no sólo al alumnado que presenta problemas de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.
- Agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula, en función de las actividades que se vayan a realizar (investigación, debate, puesta en común, lluvia de ideas, otras dinámicas de grupo…).

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD INDIVIDUAL

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCIÓN
DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos pero, en ocasiones, le resultan difíciles.	Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultades para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos y exponerlos simplificando el lenguaje y la información gráfica.	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO	No tiene dificultades (alumnos y alumnas de altas capacidades).	Potenciar estas a través de actividades que le permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas, de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Muestra un gran interés y motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interés.	
	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	
DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones.	Seguir fomentando esta capacidad.	
	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas que sigan perfeccionado la expresión oral y la escrita.	
	Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD EN EL GRUPO

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCIÓN
DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades.	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	El grupo está motivado y tiene gran interés.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar la causa de la desmotivación y proponer medidas que la minimicen.	
DE ACTITUD Y COLABORACIÓN	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes.	

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los ***materiales y recursos de desarrollo curricular*** aparecen ampliamente expuestos y detallados en todas y cada una de las unidades didácticas programadas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

En colaboración con el Departamento de Geografía e Historia, durante el mes de Octubre, los alumnos de 4º ESO realizarán visita guiada a la exposición ANGELI, de la Fundación Edades del Hombre, que se celebra en Lerma (Burgos), continuando con el Monasterio de Santo Domingo de Silos.
En colaboración con el Departamento de Música, en fecha y con cursos a determinar, se asistirá a "MUSICAL 33", que se representa en el IFEMA.
Rompiendo la dinámica de años anteriores, no se participará en el Encuentro Regional Intercentros, por considerar demasiado lejana su celebración (Ciudad Rodrigo).

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN (ALUMN@)

Las actividades programadas en cada unidad didáctica pretenden conocer el nivel de consecución de objetivos y adquisición de competencias. Simultáneamente, sirven de orientación al profesor sobre los avances y retrocesos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. De igual modo, permiten comprobar el grado de aprendizaje final alcanzado sobre el tema por cada alumno, y la aplicación práctica, cultural y existencial que extrae del tema para su vida personal, social y religiosa.
Este procedimiento de evaluación (*continua, formativa, orientadora y personalizada*) se aplica gradual y progresivamente por medio de:

- Actividades de evaluación inicial o diagnóstica
- Actividades de evaluación formativa
- Actividades de evaluación final

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN (PROFESOR/A)

REGISTROS PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO:

- *PLANIFICACIÓN*
- *MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO*
- *DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN*
- *SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*

1. REGISTRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO: PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, los procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que pueda tener contenidos afines a su asignatura.		

2. REGISTRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO: MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. REGISTRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO: DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas, antes de pasar a una nueva unidad o tema, con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. REGISTRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO: SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN SU CONJUNTO

INDICADORES DE LOGRO

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR…	A MEJORAR…	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Resultados de la evaluación del curso			
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Adecuación de los materiales, recursos, espacios y tiempos a los métodos didácticos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			
Contribución de los métodos didácticos a la mejora del clima del aula y del centro			

"…et cognoscetis veritatem, et veritas liberabit vos" (Jn 8, 32)

Soria, 10 de octubre de 2020

El "Jefe de Departamento"

Fdo.: Alejandro Casado Miguel