



IES Virgen del Espino

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LOMLOE 1º Y 3º ESO

Curso 2022/2023

ÍNDICE

- Fundamentación legislativa: normativa estatal y autonómica.
- A. Conceptualización y características de la materia
 - A.1 Lengua castellana y Literatura
 - A.2 Conocimiento del lenguaje
 - B. Diseño de la evaluación inicial
 - C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
 - C.1 Lengua castellana y Literatura
 - C.2 Conocimiento del lenguaje
 - D. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto con los contenidos que se asocian
 - D.1 Lengua castellana y Literatura 1º ESO
 - D.2 Lengua castellana y Literatura 3º ESO
 - D.3 Conocimiento del lenguaje 1º ESO
 - D.4 Conocimiento del lenguaje 3º ESO
 - E. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia
 - F. Metodología didáctica
 - G. Concreción de proyectos significativos
 - H. Materiales y recursos de desarrollo curricular
 - I. Concreción de planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia
 - J. Actividades complementarias y extraescolares
 - K. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado
 - K.1 Lengua castellana y literatura
 - K.2 Conocimiento del lenguaje
 - L. Atención a las diferencias individuales del alumnado
 - M. Secuencia de unidades temporales de programación
 - M.1 Lengua castellana y Literatura 1º ESO
 - M.2 Lengua castellana y Literatura 3º ESO
 - M.3 Conocimiento del lenguaje 1º y 3º ESO
 - N. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente
 - Ñ . Procedimiento para la evaluación de la programación docente

FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA: NORMATIVA ESTATAL Y AUTONÓMICA

Normativa estatal

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Normativa autonómica

- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

A.CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

A.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura de la etapa de enseñanza secundaria obligatoria representa la continuidad del área de Lengua Castellana y Literatura de la educación primaria.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así

desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el primer objetivo en la materia Lengua Castellana y Literatura, y para ello se reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y su aplicación práctica de forma adecuada, coherente y cohesionada en los diferentes géneros discursivos, así como en los usos de la oralidad y la escritura para pensar y para aprender. Esta competencia posibilita apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe en la materia Lengua Castellana y Literatura implica que el perfil lingüístico del alumnado se amplíe interactuando con las lenguas clásicas y modernas a través del estudio de la lengua y la lectura de textos comparativos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado ha de conocer, interpretar y aplicar como método de organización del conocimiento. La competencia STEM es fundamental para lograr el desarrollo del razonamiento crítico, deductivo e inductivo.

Competencia digital

La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevos escenarios comunicativos y, por tanto, de nuevos géneros textuales. Por ello, el ámbito lingüístico facilita el desarrollo de la competencia digital en el tratamiento de la información, búsqueda y selección crítica de textos, así como su producción y presentación escrita, oral y multimodal.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El uso de la lengua de forma eficaz propicia el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas facilitan la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento.

Competencia ciudadana

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la formación de ciudadanos responsables capaces de participar en la vida social y cívica acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Proporciona una visión histórica y cultural junto con las herramientas para la convivencia a través del diálogo y para la erradicación de prejuicios y actos discriminatorio.

Competencia emprendedora

El desarrollo de las habilidades de comunicación aporta las estrategias necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar proyectos emprendedores sostenibles que respondan a las necesidades de la sociedad.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El trabajo de textos orales, escritos y multimodales, para la comprensión y expresión de las ideas y sus significados de forma creativa que enriquecen la identidad cultural, permite la consecución de esta competencia.

A.2 CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con

perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Asimismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Conocimiento del Lenguaje contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La comprensión y expresión de textos orales, escritos y multimodales, la reflexión sobre los mecanismos que los soportan y las reglas a que deben atenerse cobran en esta materia un protagonismo absoluto

Competencia plurilingüe

Tiene implicaciones en el desarrollo de la Competencia Plurilingüe en dos planos: desde una perspectiva diacrónica o histórica, entendida nuestra lengua como un proceso evolutivo del latín y desde una perspectiva sincrónica, a través de la aproximación a la realidad plurilingüe del estado español, un mosaico de lenguas y

variedades dialectales. También, el mapa lingüístico de Castilla y León muestra diferentes hablas y variedades dialectales que enriquecen nuestro patrimonio cultural y que deben ser objeto de estudio.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

El razonamiento crítico, la inducción y la deducción al servicio de la argumentación o la interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado debe saber gestionar.

Competencia digital

Tiene una marcada vocación digital. Pretende propiciar un uso de las TIC, no solo eficaz sino también responsable, seguro y respetuoso.

Competencia personal, social y aprender a aprender

Teniendo en cuenta el perfil frecuente del alumnado que cursará esta materia, las estrategias de aprendizaje autónomo, motivación y gestión del conocimiento deben tener el mayor protagonismo.

Competencia ciudadana

El permanente manejo de textos de diferente índole, formales y no formales, literarios, periodísticos, publicitarios, blogs o páginas web pone al alumnado en permanente contacto con una realidad compleja y cambiante, de la que forma parte y que debe comprender y ayudar a construir, asumiendo sus responsabilidades sociales y con espíritu cooperador.

Competencia emprendedora

Ofrece múltiples posibilidades de elaboración de proyectos, tanto de forma individual como grupal, fomentando no solo la creatividad individual, sino construyendo contenidos novedosos con los que crear valor, tanto en el ámbito personal como social y cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Al desarrollo de esta competencia se contribuye por una doble vía. Por un lado, en cuanto a la recepción mediante la aproximación a la literatura en sus diferentes géneros; por otro, en cuanto a la producción, al elaborar textos con intención creativa.

B. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial se desarrollará la primera semana lectiva del curso. Las técnicas e instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Realización de ejercicios de expresión escrita, en los que se valorarán distintos aspectos: la ortografía, el uso de los signos de puntuación, la fluidez del del discurso, así como la presentación.
- Lectura en voz alta de textos. El departamento cree necesario insistir en esta destreza a lo largo de todo el curso, especialmente en el primer ciclo de ESO.
- Realización de actividades, a partir de una lectura, sobre contenidos que consideramos básicos en nuestra materia, y que favorecen tanto la comprensión como la expresión escrita: localización del tema, resumen del contenido de la lectura, estructura del texto, cuestiones referidas al vocabulario, etc.

Estas pruebas irán dirigidas a la totalidad de los alumnos. El profesor de la materia será el principal agente evaluador; los alumnos se convertirán en agentes cuando se les solicite valoración sobre los textos que otros compañeros han escrito o sobre la lectura en voz alta. El docente marcará pautas muy claras a la hora de explicar cómo ha de realizarse este proceso de coevaluación y qué aspectos han de comentarse. La autoevaluación se aplicará una vez que se hayan desarrollado las pruebas de evaluación inicial.

C. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

C.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de

las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1 CCEC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4 CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓	✓	✓							✓								✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓		
Competencia Específica 2		✓			✓	✓		✓							✓	✓					✓	✓		✓		✓					✓		✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓	✓		✓							✓	✓			✓			✓		✓		✓								
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓			✓	✓	✓					✓				✓						✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓			✓							✓	✓						✓		✓		✓			✓					
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓				✓					
Competencia Específica 7	✓			✓		✓								✓	✓	✓			✓										✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓		✓	✓											✓					✓						✓	✓	✓	✓	✓	
Competencia Específica 9	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓			✓	✓						✓	✓	✓							✓	✓			
Competencia Específica 10	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓					✓			

C.2 CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

1. *Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1

2. *Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar*

en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1

4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5. Comprender la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre las elecciones lingüísticas, para mejorar las destrezas tanto de comprensión como de producción oral y escrita.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5

6. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓					✓					✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓						✓								
Competencia Específica 2	✓															✓			✓		✓	✓						✓								
Competencia Específica 3		✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓		✓										
Competencia Específica 4	✓	✓		✓												✓			✓		✓		✓									✓	✓	✓	✓	
Competencia Específica 5	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓													
Competencia Específica 6			✓		✓		✓																✓	✓	✓											

D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO CON LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN

D.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

A. La lengua y sus hablantes

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.	-Diferencia entre lenguaje, lengua y habla. -Reconoce en un mapa las lenguas románicas que provienen del latín.	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. 1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1
Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.	-Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades	CC1, CP1, CP3

Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.	diferenciales, comparando sus orígenes históricos.	de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado.	
Aproximación a las lenguas de signos.	-Interpreta mensajes del lenguaje de signos a partir de canciones.	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado.	CCL1, CCL5, CCEC3
Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español.	-Identifica y caracteriza los dialectos meridionales del castellano.	1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1
Iniciación a la reflexión interlingüística.	-Aprovecha las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas.	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando	CP2, CP3, CCEC1

		algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado.	
Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	-Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística. -Establece las distinciones apropiadas entre bilingüismo y diglosia.	1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	CP2, CP3

B. Comunicación

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
1. Contexto: componentes del hecho comunicativo			
Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de	-Diferencia entre un enunciado y un texto, como unidades de comunicación. -Conoce e identifica los elementos de la comunicación. -Analiza e interpreta el proceso de comunicación en sus distintos niveles y extrae las conclusiones correspondientes.	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos.	CCL2 CD2, CD3 CPSAA4

<p>comunicación y elementos no verbales de la comunicación</p>	<p>-Distingue entres signos verbales y no verbales, y reconoce a la palabra como signo. -Reconoce la diferencia entre fonema, letra, sílaba y acento, como unidades de la lengua sin significado. ▪ Promueve un uso correcto del lenguaje en redes sociales. ▪ Aprenda a gestionar las relaciones mejorando la comunicación.</p>		
<p>2. Los géneros discursivos</p>			
<p>Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p>	<p>-Reconoce diferentes textos de ámbito privado y público. -Lee y comprende adecuadamente los textos narrativos. -Identifica los elementos de la narración. -Entiende la tipología y la estructura de una descripción y explica sus rasgos lingüísticos. -Lee y comprende adecuadamente un texto dialogado. -Diferencia entre un diálogo formal y un diálogo informal.</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al</p>	<p>CCL1, CCL3 STEM1 CD2, CD3 CC2 CE1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la estructura de una exposición y explica sus características lingüísticas. -Distingue entre una exposición divulgativa y una exposición científica. -Identifica la estructura de una noticia. -Diferencia entre texto normativo y texto instructivo. -Lee y comprende un texto argumentativo sencillo. -Utiliza las TIC para producir, manejar o acceder a textos expositivos y argumentativos. -Descubre y utiliza diferentes enfoques en los textos narrativos y expositivos. 	destinatario, al propósito y al canal.	<p>CCL1, CCL3 STEM1 CD2, CD3 CPSAA5 CC2 CE1</p>
Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y describe el texto basándose en su coherencia, cohesión y adecuación. ▪ Identifica, explica y analiza los campos léxicos y semánticos, los sinónimos y antónimos, y los hiperónimos e hipónimos como instrumentos de cohesión léxica. ▪ Conoce, explica y utiliza los conectores lingüísticos. 	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	<p>CCL1, CCL3 STEM1 CD2, CD3 CC2 CE1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora materiales utilizando herramientas digitales. ▪ Deduce reglas generales a partir de la comparación de elementos. 	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.</p> <p>5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto.</p>	<p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CPSAA5 CC2 CE1</p>
Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.	<p>-Valora la importancia de la comunicación, atendiendo a su vertiente social, escuchando activamente para interpretar de manera correcta las ideas de los demás.</p> <p>-Es capaz de mantener una conversación en la que establece contacto, intercambia información, expreso mis puntos de vista, pide indicaciones o discute los pasos para realizar una actividad.</p>	<p>3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.</p>	<p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CC2 CE1</p> <p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CPSAA5 CC2 CE1</p>

	<p>-Analiza el lenguaje verbal y no verbal atribuyéndoles un significado en el discurso.</p> <p>-Dispone de recursos para conseguir que mi discurso responde a las máximas de calidad, cantidad, relevancia y modalidad.</p> <p>-Dispone de criterios adecuados para el uso personal de las TIC.</p> <p>-Expresa juicios tras un análisis estético o un comentario crítico.</p>		
Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora los datos que proporciona un texto expositivo y señala las consecuencias que se desprenden de su análisis, ampliando de este modo la idea de la que se partía. ▪ Obtiene información a partir del análisis de textos discontinuos (mapas, gráficos, estadísticas), relacionando sus elementos y utilizando el cálculo para resolver problemas sencillos. ▪ Elabora documentos propios, como resultado de un proceso de análisis y tratamiento de la información, con la herramienta 	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al</p>	<p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CC2 CE1</p> <p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CPSAA5 CC2 CE1</p>

	<p>tecnológica adecuada, y los comparto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispone de criterios adecuados para el uso educativo de las TIC. ▪ Valora la importancia de la lengua como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 	<p>destinatario, al propósito y al canal.</p> <p>5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	
<p>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos verbales y multimodales.</p>	<p>-Lee y comprende adecuadamente una noticia.</p> <p>-Reconoce la estructura de una noticia.</p> <p>-Conoce el concepto de <i>fake news</i> y critico la posverdad como forma de manipular la opinión pública.</p> <p>-Interpreta adecuadamente contenidos digitales en distintos formatos.</p> <p>-Dispone de criterios para el uso personal de las TIC en el ámbito social.</p> <p>-Relaciona datos entre sí para extraer conclusiones.</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.</p>	<p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CC2 CE1</p> <p>CCL1, CCL3 CD2, CD3 CPSAA5 CC2 CE1</p>

3. Procesos			
<p>Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p>-Conoce los factores que influyen en las variedades individuales de la lengua, comprendo y utiliza el registro formal, informal y coloquial de acuerdo con las circunstancias.</p> <p>-Defiende sus puntos de vista de manera asertiva, franca, abierta, directa, pero amable y adecuada, facilitando el consenso.</p> <p>-Utiliza las TIC para comunicarme con otros usuarios.</p> <p>-Aprende a abordar los problemas desde un punto de vista positivo.</p>	<p>3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística.</p> <p>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>CCL1, CCL5 CD2, CD3 CE1</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3</p>

<p>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los elementos de la comunicación, el propósito y la idea general en textos dialogados de carácter oral. -Reconoce la estructura de una conversación y explica sus características lingüísticas. -Analiza el léxico y el lenguaje no verbal que emplean los interlocutores. -Resuelve problemas prácticos utilizando los datos que se desprenden del texto. -Critica el uso discriminatorio del lenguaje en redes sociales amparado en el anonimato. -Juzga la situación de una persona aplicando la inteligencia emocional. 	<p>2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>CCL2 CP2 CD2, CD3 CPSAA4</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3</p>
<p>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza presentaciones orales sencillas, respetando la norma lingüística y con una buena dicción. -Reproduce situaciones de comunicación potenciando el desarrollo de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal. 	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CE1</p>

	<p>-Mantiene diálogos formales e informales con el registro adecuado, respetando las normas de cortesía, ajustándose al turno de palabra y estructurando adecuadamente la conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca y trata información haciendo uso de las TIC. ▪ Reflexiona sobre los fundamentos en los que se apoya comunicación oral. 	<p>3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística.</p>	
<p>Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad, organizando las ideas. ▪ Identifica y critica los usos discriminatorios del lenguaje. 	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor.</p> <p>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>CCL2 CP2 CPSAA4</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3</p>
<p>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y redacta correctamente y con dominio de la lengua, demostrando mi conocimiento de la gramática. 	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>

<p>pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea diversos procedimientos para ordenar las ideas y asegurar la coherencia del texto recurriendo a anáforas y teniendo en cuenta los campos semánticos que se activan y las relaciones de significado que se establecen entre las palabras. ▪ Conoce y utiliza técnicas de trabajo intelectual como el subrayado, el resumen o la esquematización, que utiliza para organizar mi pensamiento y compartirlo con los demás. ▪ Utiliza las TIC para la redacción, revisión, edición y presentación de textos. ▪ Construye nuevos conocimientos a partir de otros ya adquiridos. 	<p>destinatario, al propósito y al canal.</p>	
<p>Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta cuidadosamente un trabajo incluyendo una portada, un índice, ilustraciones y bibliografía o fuentes consultadas. ▪ Consulta las fuentes de información más adecuadas para documentarme, relaciono entre sí 	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3 CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4 CC2 CE3 CCL3 CD1, CD2, CD3, CD4</p>

<p>conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<p>los datos obtenidos, los vinculo con mi experiencia y tomo posición ante los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga acerca de un tema sencillo y expongo los resultados haciendo uso de las TIC. ▪ Respeto la propiedad intelectual tanto en soporte papel como en digital. ▪ Interpreta y deduzca partiendo de los resultados de una investigación. 	<p>6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma.</p>	<p>CPSAA4 CC2 CE3</p> <p>CCL3 CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4 CC2 CE3</p>
4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos			
<p>Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la subjetividad del autor en un texto. 	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CE1</p> <p>CCL2 CP2</p>

		<p>sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.</p>	<p>CPSAA4</p> <p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>
<p>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y aplica estrategias para adecuar mi registro a cada situación comunicativa. ▪ Conoce y utiliza recursos para adecuar mi registro al ámbito digital. 	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CE1</p> <p>CCL2 CP2</p> <p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>

		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.	
Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden, de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce, usa y explica los principales conectores lógicos valorando su función en la organización del contenido del texto. ▪ Conoce y utiliza nominalizaciones e hiperónimos para elaborar mis propios textos, mejorando su estilo. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para redactar textos cohesionados. 	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CE1</p> <p>CCL2 CP2</p> <p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>

		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.	
<p>Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende los distintos valores de cada uno de los tiempos verbales y los utiliza según el contexto. ▪ Identifica y utiliza adecuadamente los tiempos compuestos. ▪ Respeta la correlación de tiempos en la oración simple. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para redactar textos coherentes. 	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CE1 CCL2 CP2</p> <p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>

		<p>destinatario, al propósito y al canal.</p> <p>5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto.</p>	
<p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos con corrección ortográfica y estilo adecuado. ▪ Utiliza diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos para verificar mis textos. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para la corrección y revisión de textos. 	<p>5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>
<p>Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos con la adecuada puntuación. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para la correcta puntuación de textos. 	<p>5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA5 CE1</p>

C. Educación literaria

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
1. Lectura autónoma			
Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee de forma personal obras completas, desarrollando el interés por la literatura y considerando el texto de manera crítica. ▪ Interpreta y deduce tomando como base conocimientos previos. 	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
Criterios y estrategias de selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla progresivamente el gusto por la lectura. ▪ Conoce la biblioteca del centro y las de mi municipio. ▪ Comprende la organización global de una biblioteca y soy capaz de utilizar el catálogo físico o digital para localizar un documento. 	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo. 		

Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en actividades de fomento de la lectura tanto dentro como fuera del centro. 	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	<ul style="list-style-type: none"> Expone su opinión sobre las obras que leo, usando el vocabulario adecuado, valorando su mensaje y su estética en relación con mi experiencia personal. 	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta un texto literario reconociendo y comparando sus rasgos con los de otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Comprende y valora las relaciones entre el lenguaje literario y el audiovisual. 	7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra capacidad para retener, interpretar y valorar el contenido de la obra literaria oralmente, por escrito o en forma digital. 	7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3

2. Lectura guiada			
Lectura de obras y fragmentos relevantes de literatura contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce un texto literario. · Distingue los tres grandes géneros literarios y explico sus particularidades. · Identifica las características de la literatura oral. · Lee e interpreta textos de itinerarios temáticos distintos: la curiosidad, la astucia y la fuerza; niños y niñas de ficción ante el mundo de los adultos; aprendizaje entre animales y personas en la ficción; infancia y juventud de personajes teatrales; poetas y músicos de todos los tiempos; los alimentos y la literatura. ▪ Utiliza las TIC para acceder a textos literarios. 	8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados.	CCL1, CCL4 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce un texto literario y explico sus características lingüísticas. ▪ Participa en coloquios, debates y libro-fórum. ▪ Utiliza las TIC para compartir contenidos. ▪ Interpreta y deduce tomando como base los conocimientos literarios adquiridos. 	8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados.	CCL1, CCL4 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	<ul style="list-style-type: none"> · Diferencia entre mito y leyenda. · Conoce la diferencia entre el verso y la prosa. · Distingue diferentes subgéneros narrativos: novela, cuento y fábula. 	8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los	CCL1, CCL4 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

	<ul style="list-style-type: none"> · Reconoce las principales modalidades del texto teatral: monólogo, aparte, diálogo y acotación. · Identifica la estructura externa e interna de una obra teatral. · Reconoce la acción, el espacio y el tiempo (escénico y teatral) de un texto teatral. · Conoce las principales diferencias entre la comedia y la tragedia. · Entiende la diferencia entre una canción, una elegía y el himno como subgéneros líricos. · Distingue entre lírica culta y lírica tradicional. · Realiza el cómputo silábico de los versos e identifico la rima de una composición poética. · Reconoce las principales figuras literarias. · Identifica distintos tipos de estrofas. · Conoce la evolución del tema del amor, la naturaleza y el paso del tiempo en la poesía. 	<p>géneros y subgéneros literarios estudiados.</p>	
<p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica motivos y tópicos de la tradición. ▪ Reconoce y explica el significado y evolución de ciertos temas y figuras. ▪ Valora críticamente la figura de la mujer en la literatura. ▪ Identifica la influencia de la tradición literaria en la cultura actual. 	<p>8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos.</p>	<p>CCL1, CCL4 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recurre a las TIC para comparar textos literarios con otras manifestaciones artísticas y culturales. ▪ Reflexiona sobre la tradición y actualidad de obras y motivos literarios. 		
<p>Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica el estilo y los elementos propios de la literatura. ▪ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía textos literarios breves, identificando el tema, resumiendo su contenido, señalando su estructura, comentando sus rasgos de estilo y valorando su mensaje. ▪ Relaciona forma y contenido en un texto literario. ▪ Utiliza las TIC en el análisis de los valores culturales, éticos y estéticos de una obra literaria. ▪ Reflexiona sobre nuestra percepción de la obra literaria, tomando conciencia de las lecturas a las que ha dado lugar a lo largo de la historia. 	<p>8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos.</p>	<p>CCL1, CCL4 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

D. Reflexión sobre la lengua

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
Elaboración de conclusiones propias sobre el propio sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica los conocimientos lingüísticos y gramaticales al análisis de enunciados y textos en sus distintos niveles. ▪ Interpreta adecuadamente una estructura lingüística relacionando forma y función. ▪ Describe y caracteriza las posibilidades de combinación que ofrece determinada estructura gramatical. 	9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	CCL1, CCL2 CP2 CPSAA5
Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las semejanzas y diferencias entre lengua oral y escrita. ▪ Estudia los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos propios de la lengua oral y escrita. 	9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua.	CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5
Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue diferentes grupos de palabras. ▪ Analiza adecuadamente el grupo nominal (GN). 	9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de	CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5

<p>de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la estructura y explico las funciones del grupo preposicional (GPrep). ▪ Identifica la estructura del grupo adjetival (GAdj). ▪ Explica la naturaleza del grupo verbal (GV). 	<p>mejora argumentando los cambios.</p>	
<p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple), y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la palabra e identifico sus clases. ▪ Identifica el sustantivo, explico su función y sus variaciones. ▪ Analiza la función del determinante y del adjetivo como modificadores del sustantivo. ▪ Explica el fenómeno de la sustantivación. ▪ Distingue las clases de determinantes y de pronombres. ▪ Analiza la función de determinantes y pronombres. ▪ Reconoce y explico las características propias del adjetivo calificativo. ▪ Reconoce la función del verbo como núcleo del GV. ▪ Analiza una forma verbal señalando tiempo, modo, número, persona aspecto y voz. ▪ Conjuga correctamente verbos regulares e irregulares. ▪ Señala el significado y los valores de los tiempos verbales de indicativo, subjuntivo, imperativo. ▪ Analiza la función del adverbio y lo clasifico según su significado. 	<p>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios.</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe el uso y valores de preposiciones, conjunciones e interjecciones. 		
Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica adecuadamente qué es un enunciado, distinguiendo entre frase y oración. 	9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5
Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la estructura de una palabra y explico cómo se ha formado. ▪ Establece las relaciones semánticas que se dan entre las palabras. ▪ Distingue los conceptos de denotación y connotación, aplicándolos a la comprensión y redacción de textos. ▪ Enumera y explica las causas del cambio semántico. 	9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua.	CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5
Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza adecuadamente diccionarios y obras de consulta tanto en papel como en soporte digital. ▪ Maneja con soltura distintos tipos de diccionarios (de la lengua, sinónimos y 	9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la	CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5

	antónimos, de dudas, bilingües, etimológicos, enciclopédicos).	lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
--	--	--	--

D.2 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

A. La lengua y sus hablantes

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor de salida (Competencias clave)
Análisis de la propia biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica el origen del castellano y señala sus primeros textos escritos. ▪ Establece relaciones entre el castellano y otras lenguas que se hablan en su entorno inmediato. 	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los	CCL1, CCL5 CP2, CP3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3

		rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	
Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos. 	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	CCL1, CCL5 CP2, CP3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3
Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y localiza las variedades geográficas del castellano tanto dentro como fuera de España. ▪ Identifica y caracteriza los dialectos meridionales del castellano. 	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como	CCL1, CCL5 CP3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3

		rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	
Desarrollo de la reflexión interlingüística.	<ul style="list-style-type: none"> Aprovecha las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas. 	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	CCL1, CCL5 CP2 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3
Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los rasgos dialectales de aquellos que caracterizan la lengua coloquial y vulgar. 	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando	CCL1, CCL5 CP2 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3

		aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	
Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística. ▪ Establece las distinciones apropiadas entre bilingüismo y diglosia. ▪ Conozca y maneja los conceptos de préstamo, calco y extranjerismo. 	1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica.	CCL1, CCL5 CP3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3
Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aporta argumentos sólidos a favor de la igualdad de las lenguas. 	1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de	CCL1, CCL5 CP3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC3

	<ul style="list-style-type: none"> Adopta una percepción positiva de las minorías en general y de las lenguas minoritarias en particular. 	<p>la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica.</p>	
--	--	---	--

B. Comunicación

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
1. Contexto: componentes del hecho comunicativo			
Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica los elementos de la comunicación. Reconoce y explica las variedades sociales e individuales de la lengua. 	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad,	CCL2 CP2 CD2, CD3 STEM4

<p>intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y explica las variedades de la lengua relacionadas con la situación. ▪ Analiza e interpreta el proceso de comunicación en sus distintos niveles y extraigo las conclusiones correspondientes. ▪ Promueve un uso correcto del lenguaje en redes sociales. ▪ Aprende a gestionar las relaciones mejorando la comunicación. 	<p>su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos.</p>	<p>CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>
<p>2. Los géneros discursivos</p>			
<p>Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee y comprende adecuadamente los textos narrativos. ▪ Identifica los elementos de la narración. ▪ Lee y comprende adecuadamente un texto dialogado. ▪ Entiende la tipología y la estructura de una descripción y explico sus rasgos lingüísticos. ▪ Reconoce la estructura de una exposición y explico sus características lingüísticas. ▪ Lee y comprende adecuadamente un texto argumentativo. 	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la estructura de un texto argumentativo y explica sus características lingüísticas. ▪ Identifica y valora los distintos tipos de argumentos. ▪ Distingue adecuadamente entre argumentación objetiva y subjetiva. ▪ Explica los recursos de la argumentación subjetiva y señalo sus características lingüísticas. ▪ Utiliza las TIC para producir, manejar o acceder a textos expositivos y argumentativos. ▪ Descubre y utiliza diferentes enfoques en los textos expositivos y argumentativos. 	<p>de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto</p>	<p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>

		final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y describe el texto basándose en su coherencia, cohesión y adecuación. ▪ Valora la coherencia de un texto a partir de la progresión tema-remata. ▪ Identifica, explico y analizo los recursos anafóricos y catafóricos como instrumentos de cohesión léxica. ▪ Identifica, explica y analiza los campos léxicos y semánticos, los sinónimos y antónimos, y los hiperónimos e hipónimos como instrumentos de cohesión léxica. ▪ Conoce, explica y utiliza los conectores lingüísticos. ▪ Reconoce y explica los factores que influyen en la adecuación de un texto. ▪ Elabora materiales utilizando herramientas digitales. ▪ Deducer reglas generales a partir de la comparación de elementos. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1
Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la importancia de la comunicación, atendiendo a su vertiente social, escuchando activamente para interpretar de manera correcta las ideas de los demás. ▪ Es capaz de mantener una conversación en la que establezco contacto, intercambio información, expreso mis puntos de vista, pido 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

	<p>indicaciones o discuto los pasos para realizar una actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza el lenguaje verbal y no verbal atribuyéndoles un significado en el discurso. ▪ Dispone de recursos para conseguir que mi discurso responda a las máximas de calidad, cantidad, relevancia y modalidad. ▪ Dispone de criterios adecuados para el uso personal de las TIC. ▪ Expresa juicios tras un análisis estético o un comentario crítico. 	<p>planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre</p>	<p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>

		iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora los datos que proporciona un texto expositivo y señalo las consecuencias que se desprenden de su análisis, ampliando de este modo la idea de la que se partía. ▪ Obtiene información a partir del análisis de textos discontinuos (mapas, gráficos, estadísticas), relacionando sus elementos y utilizando el cálculo para resolver problemas sencillos. ▪ Elabora documentos propios, como resultado de un proceso de análisis y tratamiento de la información, con la herramienta tecnológica adecuada, y los comparto. ▪ Dispone de criterios adecuados para el uso educativo de las TIC. ▪ Valora la importancia de la lengua como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1
Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee y comprende adecuadamente un texto periodístico. ▪ Identifica las características de los géneros periodísticos de información, de opinión y mixtos. ▪ Reconoce la estructura de una noticia y de un reportaje, y explica sus características lingüísticas. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce el concepto de <i>fake news</i> y critica la posverdad como forma de manipular la opinión pública. ▪ Interpreta adecuadamente contenidos digitales en distintos formatos. ▪ Dispone de criterios para el uso personal de las TIC en el ámbito social. ▪ Relaciona datos entre sí para extraer conclusiones. 	<p>y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta,</p>	<p>CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>

		presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	
Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende el propósito, la estructura y el lenguaje que se utiliza en la redacción de los textos de ámbito profesional. ▪ Es capaz de redactar un currículum vitae y una carta de motivación de acuerdo con un modelo. ▪ Conoce las normas que rigen una entrevista de trabajo y soy capaz de mantener un diálogo formal con el registro adecuado, respetando las normas de cortesía, ajustándome al turno de palabra y estructurando adecuadamente la conversación. ▪ Dispone de criterios para el uso personal de las TIC en el ámbito profesional. ▪ Aprende a tomar decisiones después de valorar argumentos a favor y en contra. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1
3.Procesos			
Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce los factores que influyen en las variedades individuales de la lengua, comprendo y utiliza el registro formal, informal y coloquial de acuerdo con las circunstancias. ▪ Conoce los factores que influyen en las variedades sociales de la lengua, entiendo los conceptos de jerga y argot, y comprendo el uso 	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

	<p>del nivel culto, medio y popular de la lengua, así como sus rasgos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Defiende mis puntos de vista de manera asertiva, franca, abierta, directa, pero amable y adecuada, facilitando el consenso. ▪ Utiliza las TIC para comunicarme con otros usuarios. ▪ Aprende a abordar los problemas desde un punto de vista positivo. 	<p>formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales.</p>	
		<p>10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3</p>

		verbales de la comunicación.	
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social.	CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3
Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce los elementos de la comunicación, el propósito y la idea general en textos dialogados de carácter oral. ▪ Reconoce la estructura de una conversación y explico sus características lingüísticas. ▪ Analiza el léxico y el lenguaje no verbal que emplean los interlocutores. ▪ Resuelve problemas prácticos utilizando los datos que se desprenden del texto. ▪ Critica el uso discriminatorio del lenguaje en redes sociales amparado en el anonimato. ▪ Juzga la situación de una persona aplicando la inteligencia emocional. 	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos,	CCL2 CP2 CD2, CD3 STEM4 CPSAA4, CPSAA5 CE1

		analizando la interacción entre los diferentes códigos	
		10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3
Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> Realiza presentaciones orales sencillas, respetando la norma lingüística y con una buena dicción. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

<p>de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce situaciones de comunicación potenciando el desarrollo de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal. ▪ Mantiene diálogos formales e informales con el registro adecuado, respetando las normas de cortesía, ajustándose al turno de palabra y estructurando adecuadamente la conversación. ▪ Busca y trata información haciendo uso de las TIC. ▪ Reflexiona sobre los fundamentos en los que se apoya comunicación oral. 	<p>complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
<p>Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos de diferente ámbito y finalidad, organizando las ideas. ▪ Identifica y critica los usos discriminatorios del lenguaje. 	<p>4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos</p>	<p>CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

		que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias	
		10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2 CC3
Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y redacta correctamente y con dominio de la lengua, demostrando mi conocimiento de la gramática. ▪ Emplea diversos procedimientos para ordenar las ideas y asegurar la coherencia del texto recurriendo a anáforas y teniendo en 	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1

	<p>cuenta los campos semánticos que se activan y las relaciones de significado que se establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y utiliza técnicas de trabajo intelectual como el subrayado, el resumen o la esquematización, que utilizo para organizar mi pensamiento y compartirlo con los demás. ▪ Utiliza las TIC para la redacción, revisión, edición y presentación de textos. ▪ Construye nuevos conocimientos a partir de otros ya adquiridos. 	<p>la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado</p>	
<p>Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta cuidadosamente un trabajo incluyendo una portada, un índice, ilustraciones y bibliografía o fuentes consultadas. ▪ Consulta las fuentes de información más adecuadas para documentarme, relaciono entre sí los datos obtenidos, los vinculo con mi experiencia y tomo posición ante los resultados. ▪ Investiga acerca de un tema sencillo y expongo los resultados haciendo uso de las TIC. ▪ Respeto la propiedad intelectual tanto en soporte papel como en digital. ▪ Interpreta y deduce partiendo de los resultados de una investigación. 	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y</p>	<p>CCL3 CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5 CE3</p>

		comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes.	CCL3 CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5 CE3
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando la imagen y los elementos paratextuales.	CCL3 CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5 CE3

4.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.			
<p>La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los patrones discursivos y los elementos de coherencia de uso común, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto. ▪ Conoce y utiliza recursos para expresar la subjetividad en el ámbito digital. ▪ Expresa juicios tras una reflexión argumentada. 	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad,</p>	<p>CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

		evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1

<p>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y aplica estrategias para adecuar mi registro a cada situación comunicativa. ▪ Emplea la aposición y las oraciones de relativo como recursos explicativos. ▪ Conoce y utiliza recursos para adecuar mi registro al ámbito digital. 	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y</p>	<p>CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

		fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1
Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, usa y explica los principales conectores lógicos valorando su función en la organización del contenido del texto. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5

Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y utiliza nominalizaciones e hiperónimos para elaborar mis propios textos, mejorando su estilo. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para redactar textos cohesionados. 	extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CE1
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5

		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1
Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende los distintos valores de cada uno de los tiempos verbales y los utiliza según el contexto. ▪ Identifica y utiliza adecuadamente los tiempos compuestos relativos. ▪ Respeta la correlación de tiempos en la coordinación, la subordinación y el paso de estilo directo a indirecto. 	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social	CCL1 CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 CE1

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para redactar textos coherentes. 	y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5
		5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5

		calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CE1
Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos con corrección ortográfica y un estilo adecuado. ▪ Utiliza diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos para verificar mis textos. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para la corrección y revisión de textos. 	5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1
Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos con la adecuada puntuación. ▪ Conoce y utiliza recursos TIC para la correcta puntuación de textos. 	5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL1 CP2 CD2, CD3 CPSAA4, CPSAA5 CE1

C. Educación literaria

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
1. Lectura autónoma			
Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee de forma personal obras completas, desarrollando el interés por la literatura y considerando el texto de manera crítica. ▪ Interpreta y deduce tomando como base conocimientos previos. 	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
Selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores a partir de la utilización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla progresivamente el gusto por la lectura. 	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en	CCL1, CCL2, CCL4

<p>autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce la biblioteca del centro y las de mi municipio. ▪ Comprende la organización global de una biblioteca y es capaz de utilizar el catálogo físico o digital para localizar un documento. 	<p>función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>
<p>Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente en actividades de fomento de la lectura tanto dentro como fuera del centro. 	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>

<p>Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo. 	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>
<p>Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expone mi opinión sobre las obras que leo, usando el vocabulario adecuado, valorando su mensaje y su estética en relación con mi experiencia personal. 	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3</p>

		selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	
Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza y comenta un texto literario reconociendo y comparando sus rasgos con los de otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. ▪ Comprende y valora las relaciones entre el lenguaje literario y el audiovisual. 	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	CCL1, CCL2, CCL4 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC1 CCEC1, CCEC2, CCEC3
2. Lectura guiada			
Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee y comprende composiciones representativas de la lírica tradicional de los siglos XII-XIV. ▪ Comenta el estilo y el contenido del <i>Poema de Mio Cid</i> como ejemplo del Mester de Juglaría. ▪ Explica la obra de Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita como autores representativos del Mester de Clerecía. ▪ Conoce la obra de Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel como prosistas medievales. 	8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas	CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe la forma y el contenido de las <i>Coplas</i> de Jorge Manrique. ▪ Expone los problemas de autoría y de género que plantea <i>La Celestina</i>, señala sus temas, caracteriza a los personajes y explico el argumento, la estructura, el estilo y el propósito de la obra. ▪ Explica la lírica de Garcilaso de la Vega, comento sus influencias, temas y estilo. ▪ Valora la figura de Luisa Sigea como humanista y poeta renacentista. ▪ Entiende la literatura acética de fray Luis de León. ▪ Comprende la originalidad de la obra de santa Teresa de Jesús. ▪ Interpreta adecuadamente la poesía mística de San Juan de la Cruz, sus temas, métrica y estilo. ▪ Expone el argumento del <i>Lazarillo de Tormes</i>, caracterizo a sus personajes, identifico su estructura, sus temas y el propósito del autor. ▪ Sitúa la obra de Lope de Rueda como referente teatral. ▪ Analiza la obra de Góngora y Quevedo. ▪ Comenta y valora la obra de sor Juana Inés de la Cruz. 	<p>del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce la figura y la obra de Miguel de Cervantes. ▪ Explica el argumento, la estructura, los temas y el estilo del <i>Quijote</i>, como novela moderna. ▪ Describe la obra literaria de María de Zayas y Sotomayor. ▪ Conoce el teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca, explica sus características y sus obras principales. ▪ Valora la originalidad del teatro de Ana María Caro. ▪ Utiliza las TIC para acceder a textos literarios. 		
<p>Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce un texto literario y explico sus características lingüísticas. ▪ Participa en coloquios, debates y libro-fórum. ▪ Utiliza las TIC para compartir contenidos. ▪ Interpreta y deduce tomando como base los conocimientos literarios adquiridos. 	<p>8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico,</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

		atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	
Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee y comprende adecuadamente un texto lírico. ▪ Conoce e identifico las características de la narrativa. ▪ Entiende las características del drama, sus subgéneros y modalidades. ▪ Identifica y comenta las principales figuras retóricas. ▪ Utiliza recursos digitales para investigar acerca de un texto. 	8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce el contexto histórico, social y cultural de la Edad Media. 	8.1 Explicar y argumentar críticamente la	CCL1, CCL2, CCL4 CD3

<p>artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica adecuadamente los rasgos de la lírica tradicional. ▪ Entiende las características de la épica medieval. ▪ Diferencia el Mester de Juglaría del Mester de Clerecía. ▪ Conoce los orígenes del romancero y explico sus características y originalidad. ▪ Comprende los orígenes del teatro castellano en su vertiente religiosa y profana. ▪ Describe el contexto histórico, social y cultural del prerrenacimiento (s. XV). ▪ Caracteriza y valora la poesía de cancionero del siglo XV. ▪ Conoce el contexto histórico, social y cultural del Renacimiento (s. XVI). ▪ Entiende las características de la poesía renacentista en España, sus temas, métrica y géneros. ▪ Explica la prosa de ficción del siglo XVI y describo sus principales subgéneros. ▪ Conoce la novela picaresca y explico sus características. ▪ Analiza las características de la mística del siglo XVI, ▪ Valora las aportaciones de las Crónicas de Indias y la épica del descubrimiento. 	<p>interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta adecuadamente el diálogo humanista del s. XVI, sus autores y obras. ▪ Describe los aspectos históricos y sociales del teatro del siglo XVI, la estructura de los corrales de comedias y la evolución del personaje cómico. ▪ Explica las características del teatro popular, culto y religioso del s. XVI. ▪ Conoce el contexto histórico, social y cultural del Barroco (s. XVII). ▪ Distingue entre conceptismo y culteranismo y caracterizo cada una de las corrientes. ▪ Explica las características de la comedia nueva, sus personajes y temas principales. ▪ Utiliza herramientas digitales para investigar el contexto histórico, cultural y artístico de una obra literaria. ▪ Investiga acerca de un tema sencillo de forma autónoma y aplica los resultados obtenidos al análisis de textos literarios. 		
<p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica motivos y tópicos de la tradición. ▪ Reconoce y explica el significado y evolución de ciertos temas y figuras, como la del héroe. ▪ Valora críticamente la figura de la mujer en la literatura. 	<p>8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales,</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica la influencia de la tradición literaria en la cultura actual. ▪ Recurre a las TIC para comparar textos literarios con otras manifestaciones artísticas y culturales. ▪ Reflexiona sobre la tradición y actualidad de obras y motivos literarios. 	así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica el estilo y los elementos propios de la literatura. ▪ Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía textos literarios breves, identificando el tema, resumiendo su contenido, señalando su estructura, comentando sus rasgos de estilo y valorando su mensaje. ▪ Relaciona forma y contenido en un texto literario. ▪ Utiliza las TIC en el análisis de los valores culturales, éticos y estéticos de una obra literaria. ▪ Reflexiona sobre nuestra percepción de la obra literaria, tomando conciencia de las lecturas a las que ha dado lugar a lo largo de la historia. 	8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la	CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

		respuesta personal del lector en la lectura.	
Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y explica de forma personal el contexto histórico y literario de los autores y obras estudiados. ▪ Adopta una posición personal frente a las ideas y valores que se plasman en un texto literario. ▪ Utiliza herramientas digitales para interpretar y establecer conexiones entre textos literarios. 	8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce situaciones de comunicación potenciando el desarrollo de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal. ▪ Recurre a las TIC como apoyo a la lectura, dramatización o recitación de textos. 	8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y	CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

		con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica los conocimientos lingüísticos y literarios a la comprensión y redacción de textos. ▪ Utiliza los contenidos explicados en clase para mejorar progresivamente mis creaciones artísticas, demostrando mi gusto estético. ▪ Emplea las TIC como instrumento de apoyo para la creación literaria. 	8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	CCL1, CCL2, CCL4 CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

D. Reflexión sobre la lengua

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
<p>Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, con el uso del metalenguaje específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica los conocimientos lingüísticos y gramaticales al análisis de enunciados y textos en sus distintos niveles. ▪ Interpreta adecuadamente una estructura lingüística relacionando forma y función. ▪ Describe y caracteriza las posibilidades de combinación que ofrece determinada estructura gramatical. 	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>
<p>Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las semejanzas y diferencias entre lengua oral y escrita. ▪ Estudia los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos propios de la lengua oral y escrita. 	<p>9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

<p>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue los grupos de palabras. ▪ Analiza adecuadamente el grupo nominal (GN). ▪ Analiza la estructura y explico las funciones del grupo preposicional (GPrep). ▪ Identifica la estructura del grupo adjetival (GAdj). ▪ Conoce los elementos del grupo adverbial (GAdv). ▪ Explica la naturaleza del grupo verbal (GV). 	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>
<p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la palabra e identifico sus clases. ▪ Identifica el sustantivo, explico su función y sus variaciones. ▪ Analiza la función del determinante y del adjetivo como modificadores del sustantivo. ▪ Explica el fenómeno de la sustantivación. ▪ Distingue las clases de determinantes y de pronombres. 	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la función de determinantes y pronombres. ▪ Reconoce y explico las características propias del adjetivo calificativo. ▪ Reconoce la función del verbo como núcleo del GV. ▪ Analiza una forma verbal señalando tiempo, modo, número, persona aspecto y voz. ▪ Conjuga correctamente verbos regulares e irregulares. ▪ Señala el significado y los valores de los tiempos verbales de indicativo, subjuntivo, imperativo. ▪ Identifica y clasifica las perífrasis verbales. ▪ Analiza la función del adverbio y lo clasifico según su significado. ▪ Describe el uso y valores de preposiciones, conjunciones e interjecciones. 		
<p>Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica adecuadamente qué es un enunciado, distinguiendo entre frase y oración. 	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

<p>esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica los enunciados según su modalidad. ▪ Distingue el sujeto y el predicado de una oración. ▪ Distingue entre predicado nominal y predicado verbal. ▪ Identifica el predicado nominal, analizo su estructura, identifico y clasifico su atributo. ▪ Explica la estructura del predicado verbal y analizo el CD, el CI y los CC, atendiendo a la naturaleza del verbo. ▪ Identifica el CRV y lo analizo formalmente. ▪ Identifica el CAg y lo analizo formalmente. ▪ Identifica el CPvo y lo analizo formalmente. ▪ Clasifica la oración simple según la naturaleza del predicado. ▪ Distingue las oraciones reflexivas y recíprocas, y dentro de ellas las directas e indirectas. ▪ Señala las diferencias entre pasiva perifrástica y refleja. 	<p>comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y analiza los tipos de oraciones impersonales. 		
<p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la estructura de una palabra y explico cómo se ha formado. ▪ Establece las relaciones semánticas que se dan entre las palabras. ▪ Distingue los conceptos de denotación y connotación, aplicándolos a la comprensión y redacción de textos. ▪ Enumera y explica las causas del cambio semántico. 	<p>9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>
<p>Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza adecuadamente diccionarios y obras de consulta tanto en papel como en soporte digital. ▪ Maneja con soltura distintos tipos de diccionarios (de la lengua, sinónimos y antónimos, de dudas, bilingües, etimológicos, enciclopédicos). 	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>CCL1, CCL2 CP2 CPSAA4, CPSAA5</p>

D.3 CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 1º ESO

A. Comunicación

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
Elementos de la comunicación	-Identifica en un contexto actual los elementos de la comunicación.	1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas.	(CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)
Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	-Coopera y respeta en situaciones de aprendizaje compartido.	6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada.	(CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)
Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.	- Comprende textos de la vida cotidiana próximos a su experiencia personal.	1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas.	(CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía y respeto que regulan estas.	-Participa en debates, coloquios y conversaciones y respeta las normas básicas que los regulan.	2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración.	(CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)

B. Educación literaria

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
Desarrollo e implicación de la autonomía lectora a partir de una preselección de textos variados de autoras y autores.	-Desarrolla una autonomía lectora a través de textos de diferentes autoras y autores.	4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía.	(CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)
Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	-Desarrolla la autonomía y aprecio por la literatura.	3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad.	(CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)

		4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector.	(CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)
Creación de textos sencillos y breves a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación).	-Crea textos sencillos a partir de modelos.	<p>1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación.</p> <p>3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones.</p>	<p>(STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)</p> <p>(CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>(CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)</p>

C. Reflexión sobre la lengua

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
Nociones básicas de acentuación y puntuación.	-Conoce las reglas de acentuación y puntuación.	5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas.	(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)
Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.	-Conoce las normas ortográficas y se ciñe a las mismas en los textos escritos.	5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas.	(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)
Refuerzo y apoyo en el estudio de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo El pronombre y el determinante.	-Reconoce las clases de palabras.	5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos	(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)

El verbo. El adverbio. La preposición y la conjunción.		básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.	
Fenómenos semánticos: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia. Ejemplos sencillos.	-Identifica qué es la polisemia, la sinonimia, la antonimia y la homonimia con ejemplos.	5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.	(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)
Iniciación a los procedimientos de ampliación léxica. Ejemplos sencillos.	-Realiza procedimientos de ampliación léxica.	5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.	(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)
Identificación de los usos discriminatorios de la lengua. Lenguaje inclusivo.	-Identifica los usos discriminatorias de la lengua e utiliza el lenguaje inclusivo.	6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos.	(CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

D.4 CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 3º ESO

A. Comunicación.

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
1. Componentes del hecho comunicativo			
El hecho comunicativo. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de la comunicación. - Reconoce las variedades de la lengua, atendiendo al contexto. - Aplica las variedades en sus producciones orales y escritas. 	1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1
Procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.	- Recurre a diferentes procedimientos para comunicar un mismo mensaje.	2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y	CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1

		gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales	
--	--	--	--

2.Los géneros discursivos			
Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas narrativas, expositivas descriptivas y dialógicas. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.	-Realiza lecturas de distintas tipologías textuales. -Comprende el sentido global de textos orales y escritos de intención narrativa, descriptiva, expositiva y dialogada. -Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada.	1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1
Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y	-Elabora textos propios de las tipologías trabajadas en el aula.	2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre	CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1

<p>adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.</p>	<p>- Crea textos de forma coherente y cohesionada. -Conoce y utiliza los conectores lingüísticos. -Identifica y emplea los siguientes mecanismos de cohesión: sinónimos y antónimos, hipónimos e hiperónimos, familia léxica y campo semántico.</p>	<p>temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4</p>
<p>Géneros discursivos propios del ámbito educativo: definiciones, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.</p>	<p>-Sintetiza de forma escrita diferentes tipos de textos, reconociendo las ideas esenciales. -Resume textos, de forma oral, diferenciando las ideas principales e integrándolas en oraciones que se</p>	<p>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4</p>

	<p>relacionen lógica y semánticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 		
3. Procesos			
<p>Comprensión de textos orales, tanto del ámbito personal como general, detección del sentido global e intención del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y comprende el lenguaje verbal y no verbal. -Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto, respetando las opiniones de los demás. -Valora la importancia de la comunicación oral. -Participa activamente en la escucha para interpretar de manera correcta las ideas de los demás. -Escucha, observa y explica el sentido global 	<p>1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1</p>
		<p>1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p>

	de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante.		
Producción de textos orales sencillos del ámbito personal.	<p>-Realiza presentaciones orales sencillas, respetando la norma lingüística.</p> <p>-Conoce las características de textos orales diversos, puede valorar su adecuación y coherencia y realiza exposiciones según lo estudiado.</p> <p>- Es capaz de mantener una conversación, intercambiar información y expresar una opinión personal sobre un tema.</p>	<p>2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1</p> <p>CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p>

<p>Producción de textos escritos con coherencia cohesión y adecuación.</p>	<p>-Produce textos de diversa tipología y extensión, siguiendo los modelos trabajados. - Crea textos atendiendo a los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación.</p>	<p>5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendopropuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textosorales y escritos. 2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo,con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4 CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1</p>
--	--	---	---

<p>Comprensión global del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje, con especial atención a la perspectiva de género.</p>	<p>-Lee y comprende el contenido y la intencionalidad de diferentes textos escritos, organizando sus ideas. -Identifica y critica los usos discriminatorios del lenguaje. -Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1 CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3</p>
---	---	---	---

<p>Búsqueda y selección de información respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TIC para buscar información en la realización de las tareas escolares. - Dispone de criterios adecuados para seleccionar la información a través de las TIC. - Respeta la propiedad intelectual, tanto en soporte papel como digital. 	<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1</p>
		<p>3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad.</p>	<p>CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1</p>

Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.	-Participa en debates realizados en clase sobre temas de actualidad, respetando las reglas de interacción e intervención. -Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. -Aprende a abordar los problemas desde un punto de vista positivo.	3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos.	CCL3,STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1
		6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social.	CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	-Conoce las normas de acentuación, ortografía y puntuación y las aplica en sus producciones personales. -Toma conciencia de la corrección gramatical y ortográfica. -Reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para	3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4

	<p>expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>- Consulta fuentes de información para mejorar su dominio de las normas de puntuación y ortográficas, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5</p>
--	--	---	--

B. Educación literaria

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
<p>Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario que incluyan la presencia de autoras y autores.</p>	<p>-Lee fragmentos de textos literarios de diversa extensión con una fluidez, entonación y dicción adecuadas.</p> <p>-Desarrolla el interés por la literatura y sus autores.</p>	<p>4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

Reconocimiento de los recursos literarios más importantes y valoración de su capacidad expresiva.	<ul style="list-style-type: none"> -Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que responden a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista. - Identifica y comenta las principales figuras retóricas. -Valora las obras literarias como fuente de expresión personal. 	1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1
		1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1
Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.	<ul style="list-style-type: none"> -Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. -Reconoce un texto literario. -Analiza y comenta fragmentos de textos literarios. - Identifica los géneros y subgéneros literarios. 	4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes.	CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

	-Reflexiona sobre las obras literarias, como reflejo de un contexto determinado.	6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos verbales de la comunicación.	CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3
Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos	-Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes.	CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Creación de textos a partir de modelos dados	-Elabora textos literarios sencillos a partir de conocimientos y modelos previos, trabajados en el aula.	3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4

C. Reflexión sobre la lengua

Saberes básicos	Indicadores	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
Observación de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Producción de textos propios.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las semejanzas y las diferencias entre textos orales y escritos. -Elabora textos propios, tanto orales como escritos. - Emplea los conocimientos lingüísticos y ortográficos en las creaciones personales. 	2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1
Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.	-Distingue las categorías gramaticales y los grupos de palabras.	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados,	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5

		consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. - Identifica y emplea correctamente los diferentes tipos de palabras. -Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto. -Conoce las diferencias básicas entre estructuras gramaticales concretas y sus elementos formantes. 	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5
Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y uso de la terminología sintáctica necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue los constituyentes básicos de la oración simple. -Conoce las normas básicas de la concordancia entre los elementos de la oración. 	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados,	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5

	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue los dos tipos de predicado: nominal y verbal. -Identifica los siguientes complementos verbales: CD, CI, ATBO, CC, CPVO, CRV, C.Agente. -Clasifica los enunciados según su modalidad. -Diferencia los tipos de enunciado: oración y frase. 	consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos. -Reconoce y emplea los mecanismos de formación de palabras. -Distingue las relaciones semánticas que se dan entre las palabras de un texto. - Aplica los conceptos de denotación y connotación. -Reflexiona sobre los cambios semánticos. 	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5

E. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Sin duda, por las características propias de nuestra materia, se trabajarán de forma constante y sistemática la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. La finalidad de la Lengua Castellana y Literatura radica primordialmente en alcanzar un dominio en la competencia comunicativa de los alumnos, para que al término de la etapa educativa hayan adquirido el grado suficiente de las cuatro destrezas lingüísticas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir). Tal desarrollo les permitirá construir el pensamiento, expresar e interpretar ideas acordes con la situación comunicativa en que se hallen. Por ello, desde esta materia se contribuye, fundamentalmente, a la adquisición y consolidación de la competencia lingüística en el alumnado. A través del dominio de las habilidades y estrategias para el uso de la lengua, el alumno podrá adquirir el aprendizaje de otras lenguas, lo que facilitará la tarea de ampliar su enriquecimiento personal y aumentar sus posibilidades de comunicación en el ámbito de las relaciones sociales y culturales.

El estudio de la comunicación audiovisual, presente también en el currículo, dará pie para desarrollar el espíritu crítico y para tratar temas de actualidad, que posibiliten ampliar el conocimiento del mundo que tienen los alumnos.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación se utilizará como recurso didáctico de búsqueda de información y de realización de trabajos. Del mismo modo, se insistirá en las situaciones de riesgo derivadas del mal uso de estas tecnologías

Con el fin de fomentar el emprendimiento se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

La educación emocional y en valores insistirá en los valores propios de una sociedad democrática: la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de género y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza está presente en todo el proceso de enseñanza, y

enlaza con el bienestar emocional del alumnado y con la mejora de la convivencia escolar.

El proyecto que define los libros de texto que utilizamos está estrechamente relacionado con los temas transversales señalados e insiste en los referentes de la Agenda 2030.

Las lecturas iniciales que presentan cada unidad didáctica, así como las actividades que se plantean a lo largo de los temas, conectan con estos aspectos. Se incorpora, por otra parte, la obra literaria de autoras que participaron en la cultura de su tiempo y que han estado silenciadas en los libros de texto.

Además, el departamento tiene presente también la transversalidad, a lo largo del curso, en el diseño de actividades complementarias y extraescolares y en la preparación de materiales que se consideran útiles para tratar estos temas.

F. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características del alumnado, y se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13 junto a los anexos II.A y III del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla y León.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que permitan interpretar, relacionar y valorar la información y los mensajes que reciben en la vida cotidiana. La educación en la capacidad de escucha ha de estimular una actitud activa, de mente abierta y participativa. En esta etapa es necesario partir de los usos reales de la lengua que utilizan los alumnos y de temas de su interés que les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la

igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El departamento de lengua castellana y literatura tiene como líneas metodológicas específicas las expresadas en los siguientes puntos:

- Refuerzo de la ortografía, a lo largo de todo el curso, con la realización de dictados o de ejercicios cuyo fin será el de corregir los errores que muchos alumnos cometen de manera repetitiva. Los profesores del departamento aplicarán distintas metodologías y en las reuniones de departamento se analizarán, evaluando los logros conseguidos.
- Refuerzo del aprendizaje y la identificación de las clases de palabras, en todos los niveles.
- Aplicación de pautas comunes en beneficio de los alumnos. Para ello se utilizará, tanto en morfología como en sintaxis, la terminología de la gramática tradicional.
- Tratamiento de la literatura, en el segundo ciclo, de manera que se vean todos los períodos literarios. En el caso de que la previsión temporal programada sea insuficiente, se simplificarán los contenidos.
- Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Práctica de discursos orales, tanto espontáneos como planificados.
- Afianzamiento del proceso de escritura, de tal modo que se fije el conocimiento de las modalidades textuales y que se fomenten también estrategias de creatividad.
- Fomento de la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

El departamento ha elaborado un **guion de pautas metodológicas que todos los alumnos de ESO deberán aplicar a lo largo del curso**. Son normas básicas, referidas a la elaboración de los cuadernos, a la presentación de los exámenes, y a la preparación de las exposiciones orales, así como a la correcta preparación de las redacciones. Se explican a comienzo de curso en cada uno de los grupos de ESO.

Son las siguientes:

Cuaderno:

- Elaborar una portada en la que aparezcan los siguientes datos: asignatura, nombre y apellidos del alumno, curso.

- Numerar las hojas, en el caso de que se utilice un archivador. Colocar las fotocopias que se proporcionen en su lugar correspondiente, y numerarlas también; si se emplea cuaderno, utilizar una funda de plástico.
- Respetar todos los márgenes: superior, inferior, derecho e izquierdo
- Comenzar los temas en hoja nueva y estructurarlos de manera clara.
- Utilizar una letra clara y legible y evitar los tachones.
- Crear, al final del cuaderno, un glosario de faltas de ortografía donde se copiarán aquellas que el profesor señale.

Contenidos

- Se copiarán los enunciados de los ejercicios o se hará referencia a los mismos señalando su número y la página donde aparecen.
- Se realizarán las correcciones de los ejercicios con un bolígrafo de distinto color al empleado en su elaboración y sin borrar los errores.
- Se cuidarán la expresión escrita, la ortografía y los signos de puntuación.

Exámenes

- Numerar todas las hojas en su parte inferior.
- Respetar todos los márgenes: superior, inferior, derecho e izquierdo.
- Hacer referencia siempre al número de cada respuesta.
- Señalar la ampliación o la modificación de una respuesta en el caso de que no quede espacio, con un asterisco (*) seguido del número de página donde se complete o modifique la respuesta.
- Evitar los tachones y cuidar la presentación, el orden y la limpieza.
- No esquematizar las respuestas en las que se pida definir, explicar o justificar. Hay que redactar, utilizando un registro formal, vigilando la expresión, la ortografía y los signos de puntuación.

Exposiciones orales

- Acompañarlas de un soporte visual (Power Point, Prezzi, Sway, etc.), en el que aparezcan los siguientes apartados: título, índice, epígrafes correspondientes al desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía.
- Ajustar el número de diapositivas: no más de diez.
- Utilizar tipografías con tamaño adecuado: no menor a 30 puntos.
- Diseñar fondos de pantalla simples y neutros, que no afecten a la legibilidad del texto.

- Limitar el texto de cada diapositiva a unas cuantas líneas y evitar redactar párrafos.
- Insertar imágenes o vídeos de corta duración.
- Prestar especial atención al discurso oral:
Usar un registro formal, con fluidez y riqueza de vocabulario.
Emplear un tono de voz adecuado, cuidando la dicción.
Mantener el contacto visual con el auditorio.
Hacer uso del lenguaje no verbal apropiado.

Redacciones

- Elaborar un borrador sobre el que se harán las modificaciones necesarias.
- Prestar especial atención a los signos de puntuación.
- Evitar las repeticiones de palabras.
- Consultar el diccionario para asegurar la correcta escritura de las palabras.
- En los textos narrativos, incluir también pasajes descriptivos.
- Utilizar conectores adecuados en los textos expositivos y argumentativos.
- Presentar los trabajos sin tachones y guardando los márgenes.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo e incluso a la propia evaluación. Los textos que acompañarán a las unidades acercarán a los alumnos a sus propias *emociones, sentimientos y experiencias*. Así, partiendo de la experiencia más inmediata, el alumno podrá lograr una mirada retrospectiva que le permita identificar temas, mitos, emociones que son permeables al paso del tiempo y que siempre han estado en la literatura de todos los tiempos. Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, en especial a través del diseño de **situaciones de aprendizaje** en las que se propondrán tareas que permitan a los alumnos resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

En cuanto a las **estrategias**, serán de una doble modalidad. En unas ocasiones se partirá de las explicaciones del profesor seguidas de ejercicios y cuestiones prácticas que le sirvan al alumno de afianzamiento de los contenidos explicados; en otras, se establecerá el procedimiento contrario: partir de ejercicios concretos (textos, poemas, etc.) para conseguir que el alumno por sí mismo reconozca y comprenda las

características generales de cualquier contenido o aspecto teórico. Las **técnicas** serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Desarrollaremos de forma continuada las siguientes técnicas, que consideramos imprescindibles en nuestra materia:

- Consulta de diccionarios.
- Elaboración de resúmenes y esquemas. Técnica del subrayado.
- Elaboración de textos que respondan a distintas tipologías. Especialmente en el primer ciclo de ESO se realizarán de manera sistemática redacciones para mejorar las estrategias de escritura de los alumnos.
- Trabajo con la prensa en el aula.
- Adquisición y ampliación de vocabulario.
- Lectura expresiva y comprensiva.

El diseño de las actividades tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

En cuanto a los tipos de **agrupamientos**, serán variados. Individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de **tiempos y espacios** será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a la estrategia que se quiera trabajar. Los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios digitales se utilizarán para realizar trabajos de investigación o para reforzar y ampliar contenidos. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En Conocimiento del Lenguaje, la actividad en el aula irá enfocada, principalmente, a afianzar los contenidos básicos de Lengua castellana y Literatura de cada nivel, pero también a paliar las deficiencias expresivas y comprensivas de los alumnos; por ello,

se desarrollará una metodología activa, con clases prácticas en las que se utilicen textos de apoyo para mejorar la lectura, la comprensión lectora, la escritura y la composición de textos. Los profesores de estas asignaturas estarán en coordinación con aquellos que impartan Lengua castellana y Literatura a los mismos alumnos.

G. CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

EDUCACIÓN EN VALORES: SAVE THE CHILDREN

Se trata de un proyecto interdisciplinar junto con el departamento de Educación Plástica y Visual, destinado a recaudar fondos destinados a la ONG Save the Children. Se desarrollará en el segundo trimestre, para que el resultado final pueda ser expuesto en fechas próximas a la celebración del Día del Libro.

Objetivos:

- Acercar a los alumnos a la realidad de otros niños y jóvenes cuyos derechos son vulnerados.
- Suscitar el análisis crítico ante situaciones de desigualdad y de injusticia.
- Fomentar el espíritu solidario.
- Promover técnicas de organización de trabajo en equipo.
- Desarrollar la creatividad artística.
- Fomentar el interés por la lectura.

Desarrollo de la actividad

Constará de distintas fases:

- Explicación en el aula, por parte de miembros de la ONG, del trabajo que realizan.
- Coloquio y debate con los alumnos acerca de la vulnerabilidad de los derechos del niño en determinados contextos y países.
- Participación en la actividad *Marcapáginas por la solidaridad*, promovida desde la propia ONG. Los materiales necesarios para el diseño de los mismos son enviados de manera gratuita. Los profesores del departamento de Educación Plástica y Visual se encargarán de trabajar esta fase en sus aulas.
- Venta de los marcapáginas elaborados por los alumnos.

Temas transversales trabajados

Este plan se convierte en un proyecto integrador donde tienen cabida los siguientes temas transversales:

- Educación emocional y en valores
- Fomento del espíritu crítico.
- Respeto a la diversidad.
- Respeto mutuo y cooperación.
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- Creatividad.
- Emprendimiento social.

Evaluación del plan

En las actas de departamento se dejará constancia de los siguientes indicadores:

- Grado de interés suscitado en los alumnos.
- Clima de trabajo en las distintas fases del plan.
- Grado de consecución de los objetivos planteados.

TALLER DE TEATRO

Se trata de un proyecto destinado a consolidar el grupo de teatro creado en el centro el curso anterior (2021-2022) y fomentar la afición entre los estudiantes. La actividad se realiza en el centro en horario extraescolar y participan alumnos de todos los cursos de ESO. Se desarrollará a lo largo de todo el curso.

Objetivos:

- Sembrar inquietudes artísticas.
- Fomentar el interés por los textos literarios.
- Desarrollar la creatividad.
- Promover el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia a un grupo.
- Suscitar el espíritu crítico.
- Promover hábitos de conducta que potencian la tolerancia.
- Elevar la autoestima y autoconfianza de los estudiantes.
- Representar una obra ante el público.

Desarrollo del trabajo

- Creación del grupo de teatro. Los estudiantes se reúnen con las profesoras y se llevan a cabo diferentes dinámicas e improvisaciones para presentarse y conocerse. En estos primeros encuentros se discute sobre la obra con la que se quiere trabajar a lo largo del curso.
- Lectura en voz alta del texto seleccionado y distribución de los papeles entre los estudiantes. Puestas en común para determinar el modo de representación que se llevará a cabo y adaptar el texto a las inquietudes del grupo.
- Ensayos semanales de hora y media de duración.
- Presentación de la obra a diferentes concursos (*Candeleda, Coca-Cola*)
- Representación en un teatro de Soria ante los compañeros y familiares.

Competencias trabajadas

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

Evaluación del plan

En las actas de departamento se dejará constancia de los siguientes indicadores:

- Grado de interés suscitado en los alumnos.
- Clima de trabajo en las distintas fases del plan.
- Grado de consecución de los objetivos planteados.

H. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Muchos libros de lectura están disponibles en la plataforma LEOCYL. A los alumnos se les recordará el funcionamiento de esta plataforma, aunque ya la han usado en cursos anteriores.

PRIMERO DE ESO

Libro de texto: VVAA, Lengua castellana y Literatura 1º ESO. Editorial Casals.

Lecturas obligatorias. Quedan sujetas a modificaciones si se estima oportuno. En tal caso, los cambios se reflejarán en las actas de departamento.

Primer trimestre:

El valle de los lobos. Laura Gallego. Ed. SM.

Segundo trimestre:

Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí .Ed. Edebé.

Tercer trimestre:

Pic-nic. Fernando Arrabal. Este libro se leerá en clase. El texto se facilitará a los alumnos a través del Aula Virtual.

TERCERO DE ESO

Libro de texto: VVAA, Lengua castellana y Literatura 3º ESO. Editorial Casals.

Lecturas obligatorias

Primer trimestre:

El sueño de Berlín. Ana María Conejo y Javier Pelegrino. Ed. Anaya.

Segundo trimestre:

Deja en paz a los muertos. Juan Barat. Ed. Cátedra.

Tercer trimestre:

Mentira. Care Santos. Ed. Edebé.

Se añaden como **RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR** la utilización del vídeo, con el visionado de fragmentos u obras que sirvan para contextualizar épocas literarias; el uso de Internet, como referencia de búsqueda de información; la utilización de la prensa, tal y como queda constancia en el Plan de Lectura; el manejo de diccionarios, sobre todo en el primer ciclo de ESO; el Aula Virtual del instituto, el entorno de aprendizaje virtual de la editorial Casals, etc. También los materiales existentes en el departamento para todas aquellas actividades que consideren necesarias (proceso de creación literaria, repaso ortográfico, talleres de escritura, refuerzo de contenidos, etc.).

I. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Los profesores del departamento colaborarán en la puesta en funcionamiento y el desarrollo de los planes y/o proyectos elaborados por el Centro en todas aquellas actividades que sean de su competencia:

PLAN DE LECTURA

Las actividades que se reflejan en este apartado siguen tres líneas de actuación diferentes:

- La propia naturaleza de nuestra asignatura, en la que la competencia en comunicación lingüística, con todas sus destrezas, es la prioritaria.
- La posibilidad que brinda esta materia para estimular la faceta creativa de los alumnos.
- La participación en actividades complementarias que acerquen, desde una perspectiva artística, el mundo de la literatura a los jóvenes.

Quedan definidas las siguientes propuestas:

- Selección de libros de lectura obligatorios en cada curso. Se han mantenido aquellos libros cuya valoración por parte de los alumnos ha sido positiva y se han añadido otros nuevos para sustituir a los que no tuvieron buena aceptación.
- Creación y análisis de textos de distinta tipología a lo largo del curso en todos los niveles.
- Profundización en estrategias de comprensión lectora especialmente en 1º ESO.
- Desarrollo de exposiciones orales sobre temas distintos.
- Trabajo con la prensa en el aula, especialmente en el segundo ciclo de ESO. Además de ser un recurso imprescindible para conocer el mundo y formarse una imagen crítica del mismo, las posibilidades que ofrece la utilización de la prensa como herramienta metodológica en nuestra área son numerosas:

- ✓ Tratamiento de la información, la opinión y la publicidad.
 - ✓ Análisis de artículos de opinión que refuercen estrategias del comentario de textos.
 - ✓ Elaboración de resúmenes sobre noticias seleccionadas.
 - ✓ Exposiciones orales y debates sobre acontecimientos actuales.
 - ✓ Seguimiento de noticias y datos relevantes sobre el mundo literario.
- Creatividad literaria: ejercicios de creación tanto en prosa como en verso. Estos ejercicios se harán en clase, con las correspondientes orientaciones metodológicas por parte del profesor. Sobre todo en el apartado de poesía se leerán y trabajarán previamente propuestas seleccionadas que sean el punto de partida de todo el proceso de creación.

Además de estas propuestas, el departamento añade las siguientes actividades:

- Taller de teatro, dirigido a todos los alumnos del centro.
- Visita a la biblioteca pública de Soria.
- Asistencia a representaciones teatrales en el Palacio de la Audiencia de Soria.
- Celebración del Día del libro.
- Creación del cuaderno viajero que reunirá aportaciones creativas individuales de los alumnos.
- *Buscamos periodistas*: proyecto que combina trabajos de investigación sobre personas relevantes en distintos ámbitos profesionales, con entrevistas posteriores.
- Celebración de días señalados (Día de los santos, Día de los enamorados...) con concursos literarios.
- Campaña de promoción, por parte de los alumnos, de libros seleccionados por ellos mismos.
- Puesta en marcha de iniciativas teatrales con alumnos del centro.
- Participación en concursos convocados por distintas instituciones.
- Visita a la Casa de los poetas de nuestra capital, 1.º y 2.º ESO.
- Charlas coloquio con autores de lecturas obligatorias.
- Rutas literarias.
- Gincana literaria.

El seguimiento y la evaluación de todas estas actividades serán temas de análisis en las reuniones del departamento.

PLAN TIC

El departamento se suma a las actuaciones que se han establecido dentro del Plan TIC del centro, consolidando así la utilización de medios tecnológicos en la práctica diaria, tanto dentro del aula, como en la gestión que el trabajo docente conlleva.

En el uso diario de las tecnologías de la información y la comunicación, hemos de señalar que se han convertido en un elemento habitual en las clases de Lengua castellana y Literatura, como elemento de apoyo visual en exposiciones orales, como instrumento dinamizador en actividades online con los alumnos o como sistema de comunicación entre profesor y alumno. No podemos desdeñar la importancia que este tipo de comunicaciones tiene en nuestra sociedad, por lo que se convierte en objeto de estudio por sí mismo de nuestra materia, atendiendo a los usos lingüísticos que se producen en esa comunicación.

Por otra parte, todos los miembros del Departamento utilizan el programa de gestión del centro, tanto en los aspectos académicos (notas, faltas de asistencia...) como vehículo de comunicación entre todo el profesorado y con las familias. Además, el uso del correo corporativo a través del portal de Educación de la Consejería de Educación se ha generalizado. Algunas de las plataformas más empleadas son:

- Moodle o Aula Virtual.
- Teams

PLAN DE CONVIVENCIA

El departamento actúa dentro del Plan de Convivencia siguiendo las directrices y líneas de actuación elaboradas desde el centro; por un lado en nuestra labor docente, atendiendo a la resolución de conflictos y atención a alumnos que lo requieran; por otro lado, desde el papel de tutores que corresponde a algunos de los miembros del departamento y las funciones que esta figura asume. Entendemos que el mantenimiento de un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades académicas es una labor en la que todos los miembros de la comunidad educativa estamos implicados, y que constituye un aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad de los alumnos, no solamente en las aulas y durante los periodos lectivos, sino en todo momento en que existe interacción entre alumnos. Es por eso necesaria la coordinación con el equipo de convivencia del centro, y la colaboración en todo

momento con el objetivo de establecer unas normas respetadas por todos que faciliten la estancia en el instituto de todos los alumnos.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

La mayoría de los miembros del departamento tienen asignada una tutoría, y desempeñan, por tanto, todas las funciones enmarcadas dentro del Plan de Acción Tutorial. Este plan sigue las directrices y las líneas de actuación diseñadas por el Equipo Directivo y por el departamento de Orientación.

Algunos profesores tutores del departamento participan en la jornada de convivencia del tercer trimestre (excursión lúdica de final de curso) enmarcada dentro del Plan de Convivencia del centro.

PROYECTO FOMENTO DE IGUALDAD REAL Y EFECTIVA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

El contexto educativo debe promover los cambios necesarios para favorecer el desarrollo de una sociedad equitativa, en la que hombres y mujeres trabajen conjuntamente en la construcción de otros modelos sociales más justos y equitativos. El departamento, a lo largo de todo el curso, adopta medidas y planifica actividades que tienen como finalidad promover esta igualdad:

- Insistencia en el uso adecuado del lenguaje, evitando la discriminación por razón de género.
- Análisis de mensajes sexistas en los medios de comunicación.
- Análisis de lecturas (cuentos, artículos de opinión, noticias), que traten temas relacionados con la igualdad de género.
- Realización de debates en el aula.
- Estudio y análisis de obras escritas por autoras, injustamente olvidadas hasta ahora en la historia de la literatura.
- Análisis de cortometrajes de cine relacionados con estos temas.
- Actividades en el aula y desde las tutorías con motivo de la celebración del Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 N): elaboración de murales, análisis de letras de canciones, lecturas dirigidas, decoración de las aulas, etc.

PLAN DE ACOGIDA

Está dirigido al alumnado de nueva incorporación en el centro en cualquier nivel educativo; en especial, al alumnado de 1ª ESO, a través de la función tutorial.

PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Está dirigido a todo el alumnado, a través de la figura del tutor y en colaboración con el departamento de Orientación, tanto en la etapa de Secundaria como de Bachillerato.

PLAN DE PREVENCIÓN Y CONTROL DEL ABSENTISMO ESCOLAR

Los tutores mantienen reuniones semanales de coordinación con el departamento de Orientación y Jefatura de Estudios para tratar estos aspectos.

Cada profesor en sus clases controla la asistencia y notifica, a través del IES Fácil, las faltas del alumnado.

PROGRAMA ADAPTACIÓN CLIMÁTICA A TRAVÉS DE LA RENATURALIZACIÓN DE LOS PATIOS DE CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS DE CASTILLA Y LEÓN.

A lo largo del curso se desarrollarán las siguientes actividades en el patio dirigidas a todos los cursos de ESO.

- Árboles de poesía. Actividad para realizar el día del libro. Los estudiantes cuelgan de las ramas de los árboles su poema favorito.
- Lecturas dramatizadas. Se realizan lecturas expresivas de textos seleccionados por los estudiantes.
- Haciendo teatro. Representación de fragmentos de obras teatrales, improvisaciones y creaciones propias.

- Recuperando los juegos tradicionales de la provincia. A partir de las entrevistas que los alumnos hacen a los mayores, se reproducen en el patio los juegos del pasado.

J. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Todas nuestras actividades complementarias y extraescolares están relacionadas con el Plan de Fomento de la lectura y son las que aparecen reflejadas en el apartado I (Plan de Lectura).

K. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

K.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Las técnicas empleadas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- ✓ La observación continua en clase de diferentes aspectos evaluables, como el uso de la lengua oral y escrita, la participación, la asistencia y la actitud hacia la asignatura.
- ✓ La revisión de los trabajos de los alumnos, tanto individuales como de grupo, tanto de clase como de casa.
- ✓ La elaboración de pruebas objetivas sobre los contenidos del currículo.
- ✓ La elaboración de pruebas escritas o de trabajos de investigación a propósito de las lecturas obligatorias.
- ✓ La realización de ejercicios de expresión escrita, referidos a distintos tipos de textos y también al desarrollo de la creatividad.
- La planificación y ejecución de exposiciones orales. Se considerará obligatorio el soporte audiovisual con el que los alumnos acompañen sus exposiciones.

Se considera imprescindible mostrar buena disposición hacia la asignatura, con esfuerzo e interés personal, y realizar todas aquellas tareas que el profesor encomiende y que vayan encaminadas al aprendizaje de la materia.

A continuación, se muestran dos ejemplos de instrumentos:

1. Rúbrica del cuaderno:

Rúbrica Cuaderno (ESO)	Muy bien ⁴	Bien ³	Regular ²	Mal ¹	No presentado ⁰
Entrega 20%	<ul style="list-style-type: none"> Contiene identificación completa del alumno y asignatura Presenta el cuaderno en la fecha indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene identificación completa del alumno Presenta el cuaderno en la fecha indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene identificación No presenta el cuaderno en la fecha indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> No contiene identificación. No presenta el cuaderno en la fecha indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> No presenta el cuaderno o lo copia de un compañero.
Contenido 20%	<ul style="list-style-type: none"> Contiene tareas y apuntes de clase (resúmenes, actividades y esquemas) 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene más de la mitad de los apuntes y las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene la mitad de los apuntes y las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene menos de la mitad de los apuntes y las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> No presentado o sin apenas contenido.
Limpieza/orden 20%	<ul style="list-style-type: none"> Marca las diferentes partes (títulos, temas...) Respetar los márgenes No tiene tachones 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene uno de los aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> No mantiene ningún aspecto. 	<ul style="list-style-type: none"> No presentado.
Ortografía Caligrafía 20%	<ul style="list-style-type: none"> Cuida las reglas de ortografía Su caligrafía es legible y cuidada. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene uno de los aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> No mantiene ningún aspecto. 	<ul style="list-style-type: none"> No presentado.
Presentación 20%	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza sus trabajos Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene uno de los aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> No mantiene ningún aspecto. 	<ul style="list-style-type: none"> No presentado.

2. Rúbrica de las exposiciones orales:

TÍTULO DEL TRABAJO: ALUMNO:	Calificación
<p>CONTENIDO (hasta 6 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Claridad y correcta organización de las ideas. ➤ Discurso cohesionado, con léxico apropiado. ➤ Rigor en la información. <p>Observaciones:</p>	
<p>SOPORTE VISUAL (hasta 2 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apartados: título, índice, epígrafes, bibliografía. ➤ Diseño de las pantallas presentadas. ➤ Uso del texto escrito (ideas, no párrafos). <p>Observaciones:</p>	
<p>LENGUAJE NO VERBAL (hasta 2 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tono de voz adecuado. ➤ Contacto visual con el auditorio. ➤ Lenguaje de gestos apropiado. <p>Observaciones:</p>	

Por otro lado, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo, utilizando indistintamente, heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

Para la concreción de la evaluación de Lengua Castellana y Literatura, en 1.º ESO y 3.º ESO, se fijan los siguientes porcentajes:

1ª y 2ª EVALUACIÓN

- Contenidos lingüísticos: 30%
- Educación literaria y textos: 30%
- Lectura obligatoria: 20%
- Expresión oral: 10%
- Trabajo en clase, realización de tareas en casa: 10%

3ª EVALUACIÓN

- Contenidos lingüísticos: 35%
- Educación literaria y textos: 35%
- Lectura obligatoria: 20%
- Trabajo en clase, realización de tareas en casa: 10%

Criterios específicos comunes:

Penalización ortográfica y presentación:

Se podrá bajar 0, 5 puntos en la nota atendiendo a la presentación tanto de exámenes como de trabajos. Igualmente se penalizará hasta 0, 5 puntos por ausencia o uso indebido de los signos de puntuación.

En cuanto a la ortografía, se descontará con 0'2 puntos cada falta de ortografía de letras y 0,1 por tildes, sin contar las repeticiones. El descuento máximo por aspectos ortográficos será de 3 puntos.

Cuando sea evidente que un alumno no ha leído el libro , o lo ha hecho de manera incompleta, y no supere esta prueba, deberá obligatoriamente realizar una

recuperación de la misma. Quedan excluidos de este caso aquellos alumnos que tengan la prueba suspensa por aplicar la penalización ortográfica, pero no por el contenido.

La no realización de ejercicios que se manden para casa en cuatro ocasiones implicará la pérdida total del porcentaje otorgado a este apartado. El mismo criterio se aplicará si se constata un manifiesto desinterés en el desarrollo de las tareas.

El departamento será especialmente riguroso en la aplicación de este criterio.

Un cero en cualquiera de los bloques reflejados en los criterios supondrá un suspenso en la asignatura. Se exigirá que tanto los bloques referidos a contenidos literarios como a los lingüísticos alcancen los mínimos requeridos.

Si los alumnos son sorprendidos copiando en las pruebas escritas, automáticamente suspenderán la evaluación. En la recuperación, se podrán eliminar los bloques de contenidos superados.

Para aprobar, se hará nota media a partir de una calificación de 3,5 puntos en las pruebas objetivas, aunque también se considerarán casos excepcionales siempre que el alumno haya demostrado interés en la materia a lo largo de toda la evaluación.

Se realizará una prueba de recuperación correspondiente a cada una de las evaluaciones. Si las circunstancias lo permiten, estas pruebas tendrán lugar a final de trimestre y si no, lo más pronto posible a comienzos del siguiente. En los procesos de recuperación, la nota de la prueba no será superior a 6 puntos.

Se podrán suprimir contenidos de bloques superados.

La nota final corresponderá a la media aritmética de las tres evaluaciones y será obligatorio en este caso el redondeo al alza.

En junio se realizará una prueba objetiva extraordinaria, en la que figurarán cuestiones de los contenidos impartidos durante el curso, si no se ha ido superando cada una de las evaluaciones con sus correspondientes procesos de recuperación. Si el alumno no recupera los contenidos pendientes en esta prueba, tendrá la asignatura suspensa en su totalidad para el curso siguiente.

K.2 CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

En el caso de **Conocimiento del Lenguaje** establecemos los siguientes porcentajes:

- Actitud, trabajo e interés en el aula: 60%
- Cuaderno de clase, con las tareas completas y corregidas: 40%

Dadas las características peculiares de esta asignatura, el departamento acuerda establecer que el apartado de actitud, trabajo e interés en el aula sea determinante para aprobar; si el alumno no muestra una actitud adecuada, suspenderá la materia. Se aplicarán los mismos criterios específicos comunes a la ESO (presentación, ortografía, etc).

Un elevado número de faltas sin justificar será también motivo para suspender la asignatura.

A. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La extensión de la escolaridad obligatoria está asociada a una organización que asegure la igualdad de oportunidades para todos, lo que exige tener en cuenta las diferencias individuales. Esto debe reflejarse en la práctica docente cotidiana, tanto en la programación como en la metodología, actividades realizadas con materiales de trabajo.

La atención a la diversidad supone reconocer diferentes motivaciones, capacidades de aprendizaje, estilos de aprendizaje e interés de los alumnos. Una forma de atender a esa diversidad es elaborar programaciones permeables a los cambios que se introducen en la práctica educativa para atender a los alumnos. Estos cambios serán comunicados y reflejados en las actas de departamento.

En lo referente a las actividades, responderán en variedad y accesibilidad a las demandas del grupo. Serán actividades que combinen técnicas de trabajo intelectual diverso: síntesis, análisis, clasificación, selección... algunas teóricas y otras de índole práctica. Partiremos de la realidad de textos, preferentemente próximos a los intereses de los alumnos, realizaremos actividades de indagación y exposición, orales

y escritas, sobre soportes variados (libros, vídeos, TIC...), graduadas en cuanto a niveles de dificultad:

En un primer momento, actividades de adquisición, después de consolidación; se trabajarán además actividades tanto de **refuerzo** como de **enriquecimiento curricular**, para atender tanto las carencias como las posibilidades de ampliar conocimientos. Se decidirá su aplicación según el momento y el objetivo que se pretenda conseguir.

Por otra parte, nuestro departamento cuenta con una asignatura de refuerzo, Conocimiento de la lengua, destinada a afianzar los contenidos básicos de la materia.

Esta optativa es, en sí misma, una respuesta destinada a atender la diversidad en alumnos con dificultades en el área de Lengua, puesto que se orienta hacia la práctica de las destrezas de comprensión lectora, expresión oral y escrita. Por ello, el punto de partida es la situación individual de cada alumno y la evolución de cada uno ha de ser contemplada y valorada de forma separada.

Será imprescindible la coordinación entre los profesores que tienen asignadas estas horas y los que imparten Lengua castellana y Literatura a estos alumnos

Se elaborarán, en el caso de que sea necesario, **adaptaciones curriculares** para alumnos cuyo desfase en el aprendizaje así lo requiera. La decisión de aplicar adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas se tomará siempre teniendo en cuenta las valoraciones del departamento de Orientación. Lo mismo sucederá con las adaptaciones de acceso, en las que sean necesarios recursos especiales.

También se realizan actuaciones individuales sobre alumnos con dificultades concretas, mediante la realización de cuadernos específicos de corrección ortográfica, caligráfica, ampliación léxica, lecturas complementarias...

Es importante destacar también la importancia del trabajo en grupo como forma de interacción entre iguales, intercambio de conocimientos, experiencias y métodos de trabajo.

Del mismo modo, aplicaremos las medidas necesarias para el buen funcionamiento de los grupos, según lo acordado en las diferentes sesiones de evaluación y en las reuniones de los equipos educativos de cada grupo de alumnos.

Recuperación para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente

Se recuperará la materia entera y no se guardarán bloques superados el curso anterior. Se realizarán dos convocatorias: una en enero y otra en mayo. Los alumnos conocerán cuáles son los contenidos de cada prueba, que coincidirán con los trabajados en el curso anterior.

Será imprescindible que las asignaturas pendientes se recuperen para poder emitir una calificación positiva de la misma materia en el curso actual. En el caso de que un alumno apruebe la asignatura del nivel que está cursando y suspenda la del curso anterior, ambas materias quedarán suspensas.

Los profesores que imparten clase a los niveles correspondientes a la materia que se tiene que superar se encargarán del proceso de recuperación y, en las reuniones de departamento oportunas, se informará del proceso de cada alumno. Para poder aprobar, se exigirá que haya una calificación mínima de 3,5 puntos en las pruebas que se realicen.

M.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

M.1 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

➤ TEMA 1

La comunicación. Elementos de la comunicación. Lenguaje verbal y no verbal.

Conocimiento de lengua. Las lenguas de España y su reconocimiento.

Ortografía. Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma.

➤ TEMA 2

Los géneros literarios. Definición de literatura. Definición de los tres géneros literarios. Lectura de mitos o leyendas.

La poesía. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias.

Ortografía. Signos de interrogación y de exclamación. El paréntesis, la raya y las comillas.

➤ **TEMA 3**

Textos. El diario personal y la carta.

Conocimiento de la Lengua: Clases de palabras. Palabras variables e invariables. Reconocimiento del sustantivo. Los determinantes: clasificación.

Ortografía. Grafías B/V. La sílaba. Reglas generales de acentuación.

SEGUNDA EVALUACIÓN

➤ **TEMA 4**

Los géneros literarios. La narración. Tipos de narradores (interno y externo). Los personajes (clasificación y caracterización). El espacio y el tiempo.

Ortografía. Repaso de las reglas de acentuación. La tilde en los monosílabos y las palabras compuestas.

➤ **TEMA 5**

Textos. La descripción. La descripción de personas. La cohesión léxica, los sinónimos, el hiperónimo y el campo semántico.

Conocimiento de la Lengua. El sustantivo: género y número. Clases de sustantivos.

Ortografía. Grafías G/J. Repaso de las reglas de acentuación.

➤ **TEMA 6**

Textos. Repaso de la narración y la descripción.

Conocimiento de la Lengua. Los pronombres: clasificación.

Ortografía. Grafías LL/Y. Diptongos y triptongos.

➤ **TEMA 7**

Textos. El texto explicativo, los conectores textuales y lógicos.

Conocimiento de la Lengua. El adjetivo calificativo: la concordancia y los grados. Adjetivo especificativo y explicativo.

Ortografía. Grafía H. Los hiatos.

TERCERA EVALUACIÓN

➤ TEMA 8

Textos. La noticia: definición y estructura. Idea principal e idea secundaria.

Conocimiento de la Lengua. El verbo I. Formas no personales. Persona, número y tiempo del modo Indicativo.

Ortografía. Grafías C/Z/ Q/ K. Repaso de diptongos, triptongos e hiatos.

➤ TEMA 9

Textos. Textos normativos e instructivos.

Conocimiento de la Lengua. Las palabras invariables. El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

La oración: reconocimiento de sujeto y predicado. Predicado verbal y predicado nominal.

Ortografía. Grafías R/RR, M/N, X/S. Repaso de acentuación.

➤ TEMA 10

Los géneros literarios. El teatro. El diálogo y el monólogo. El texto teatral: el aparte y la acotación. Estructura de la obra teatral. El espacio.

Léxico. Antónimos, sinónimos, polisemia y parónimos. Tabús y eufemismos

M.2 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

➤ TEMA 1

Textos: El texto descriptivo.

Conocimiento de la Lengua: Las categorías gramaticales: la palabra. Clases de palabras. Variables e invariables según su forma y su contenido. El sustantivo: forma y clasificación. La sustantivación.

Ortografía y acentuación: grafías G/J. Reglas generales de acentuación.

Técnicas de escritura: uso del punto y de la coma.

➤ **TEMA 2**

Literatura: definición. La función poética. Los géneros literarios y su clasificación. Métrica.

Literatura de la Edad Media.

Contexto histórico.

La poesía tradicional: las jarchas, las cantigas de amigo y los villancicos.

La poesía épica: el mester de juglaría. *El Poema de Mio Cid*.

La poesía narrativa: el mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.

La prosa medieval: orígenes; Alfonso X, el Sabio y Don Juan Manuel.

El teatro medieval: *El auto de los Reyes Magos*.

➤ **TEMA 3**

Textos: la narración y sus elementos. El diálogo en la narración.

Conocimiento de la Lengua: Clases de palabras: los determinantes y los pronombres. Forma y clasificación.

Ortografía y acentuación: grafías B/V. Diptongos, triptongos e hiatos.

➤ **TEMA 4**

Literatura del Siglo XV: El Prerrenacimiento.

Contexto histórico.

La poesía tradicional: el Romancero.

La poesía culta: poesía de Cancionero y Jorge Manrique.

La Celestina.

SEGUNDA EVALUACIÓN

➤ TEMA 5

Textos: la exposición. Características, estructura y conectores.

Conocimiento de la Lengua: clases de palabras: el adjetivo calificativo. Forma y clasificación. El sintagma nominal, sintagma adjetival y sintagma preposicional: estructura y análisis.

Ortografía y acentuación: uso de la H y de la CC. La tilde diacrítica.

➤ TEMA 6

Literatura del Siglo XVI: El Renacimiento.

Contexto histórico.

Renovación de la lírica castellana.

Primer Renacimiento: Garcilaso de la Vega.

Segundo Renacimiento: Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.

La novela: la novela idealista y sus tipos. La novela picaresca y *El Lazarillo de Tormes*.

➤ TEMA 7

Conocimiento de la Lengua: clases de palabras: el verbo. Las perífrasis verbales. El adverbio: forma y clasificación. El sintagma adverbial: estructura y análisis. Repaso sintagma nominal, adjetival y preposicional.

Ortografía: palabras de escritura dudosa y acentuación de palabras compuestas.

Técnicas de escritura: los dos puntos y los puntos suspensivos.

➤ TEMA 8

Textos: la argumentación. Definición, estructura y tipos de argumentos. Conectores y características lingüísticas.

Técnicas de escritura: uso del punto y coma, de la interrogación y la exclamación, la raya, el guion, las comillas y el paréntesis.

Literatura: Miguel de Cervantes.

Vida y obra.

El Quijote.

***Conocimiento de la lengua:** comunicación, funciones del lenguaje, variedades de la lengua, las lenguas y los dialectos de España, y la situación plurilingüe de España. (La explicación de este epígrafe no tiene por qué llevarse a cabo en este tema).

TERCERA EVALUACIÓN

➤ TEMA 9

Conocimiento de la Lengua: análisis sintáctico de la oración simple. Definición de oración. Modalidad oracional. Constituyentes de la oración: sujeto y predicado. Tipos de sujeto y oraciones impersonales. Los tipos de predicado: nominal y verbal. Los complementos verbales: Atributo, Complemento Directo, Complemento Indirecto, Complemento de Régimen, Complemento Predicativo, Complemento Agente y Complementos Circunstanciales. Clasificación de la oración simple según su predicado.

Propiedades del texto: la progresión textual y la anáfora.

Semántica: denotación y connotación. La relación semántica entre las palabras. El campo semántico. Hiperónimos e hipónimos, familia léxica, tabú y eufemismo.

➤ TEMA 10

La Literatura del Siglo XVII: El Barroco.

Contexto histórico.

Características generales.

El teatro barroco: características de la comedia nueva. Lope de Vega y Calderón de la Barca.

La poesía barroca: conceptismo y culteranismo. Góngora y Quevedo.

➤ TEMA 11

Textos: los textos periodísticos de información y de opinión.

Conocimiento de la Lengua: Repaso de análisis sintáctico de la oración simple.

Morfología: la estructura de la palabra: procedimientos de formación.

M.3. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 1º y 3º ESO

En la asignatura de Conocimiento del Lenguaje, tanto en 1º como en 3º ESO, la actividad en el aula irá enfocada, principalmente, a afianzar los contenidos básicos de Lengua castellana y Literatura de cada nivel, pero también a paliar las deficiencias expresivas y comprensivas de los alumnos. Los profesores de estas asignaturas estarán en coordinación con aquellos que impartan Lengua castellana y Literatura a los mismos alumnos, e incidirán en aquellos aspectos en los que presenten más dificultades.

Los contenidos que se repasarán serán los mismos que aparecen en las programaciones de 1º y de 3º ESO. Se seleccionarán aquellos que los profesores de referencia de Lengua castellana y Literatura crean convenientes para cada alumno; puesto que son clases reducidas, la atención será individualizada.

N. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el artículo 21.13 del Proyecto de Decreto del currículo, se indica que los profesores realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la plantilla que se adjunta aparecen definidos indicadores referidos a ambos aspectos.

	INDICADORES	Alto	Medio	Bajo	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Plan de trabajo					
1	Planifico cada unidad: objetivos, tiempo de dedicación, metodología empleada, atención a la diversidad, instrumentos de evaluación.				
2	Me coordino con los profesores que imparten el mismo nivel, con la finalidad de intercambiar información acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.				
Presentación de los contenidos					
3	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante ...).				

4	Facilito estrategias de aprendizaje distintas de los contenidos. Combino estrategias de exposición con estrategias de indagación para facilitar la autonomía de los alumnos. Incluyo temas transversales en todas las unidades.				
Actividades en el aula					
5	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y de las competencias correspondientes.				
6	Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).				
7	Planteo trabajos de investigación y de creatividad, tanto de manera individual como grupal.				
8	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...).				
9	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono ante situaciones conflictivas.				
Proceso de enseñanza y aprendizaje					
10	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
11	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.				
12	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. Motivo a los alumnos para que puedan superar sus metas.				

Diversidad				
13	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje: motivación, contenidos, actividades...			
Evaluación				
14	Sigo los criterios de evaluación y de calificación contemplados en la programación del Departamento.			
15	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información y los registro de manera sistemática.			
16	Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.			
17	Soy metódico y riguroso en las correcciones, y cumplo con los plazos establecidos que a tal efecto figuran en el RRI del centro.			

Ñ. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

En las reuniones de departamento se analizarán de manera sistemática los siguientes aspectos, que consideramos fundamentales para conseguir resultados satisfactorios:

- Detección de posibles carencias a comienzo del curso, tanto individuales como grupales, para así reforzar aspectos que se consideren básicos. La evaluación inicial arrojará datos significativos sobre estas apreciaciones.
- Seguimiento de la temporalización de los contenidos. En el caso de que se produzcan retrasos significativos, se procederá a tratar de manera menos exhaustiva aquellos contenidos que no se consideren mínimos, pero garantizando siempre que los básicos se traten en su totalidad.
- Valoración de los principios metodológicos programados y revisión de los mismos en el caso de que no resulten satisfactorios.
- Seguimiento de los procedimientos de evaluación aplicados y revisión de los criterios de calificación en el caso de que sea necesario.

- Valoración de los libros de lectura seleccionados; en el caso que no hayan tenido suficiente interés para los alumnos, se escogerán nuevos títulos.
- Valoración de las actividades complementarias y extraescolares, enmarcadas todas en nuestro caso dentro del Plan de Lectura.
- Análisis de los resultados de las evaluaciones. El porcentaje de alumnos que no aprueban la materia puede ser un índice significativo para introducir modificaciones tanto en metodología como en contenidos o procedimientos de evaluación. Ahora bien, no pasaremos por alto el hábito de estudio, imprescindible para superar la materia: los porcentajes serán analizados siempre teniendo en cuenta a qué perfil de alumnos corresponden.

Todas las reflexiones que pueden surgir del estudio de los aspectos señalados con anterioridad quedarán debidamente reflejadas en las actas. Las modificaciones que se vayan realizando en las programaciones responderán a la toma de decisiones colegiadas por parte de todos los profesores del departamento.

La memoria final será el marco de referencia para la elaboración de las programaciones del curso siguiente.