



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

CURSO 2021/2022

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre

Orden EDU/363/2015 de 04 de mayo

Programación de Alemán BIE

INDICE

PROGRAMACIÓN GENERAL	3
1. Perfil de cada una de las competencias y contribución de la materia a su adquisición	3
2. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada curso	3
3. Metodología y enfoque	3
4. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	4
5. Pérdida de evaluación continua	5
6. Medidas de atención a la diversidad	5
7. Medidas que promuevan el hábito de la lectura	5
8. Cómo participa la asignatura en el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora	5
9. Materiales y recursos de desarrollo curricular	5
10. Programa de actividades extraescolares y complementarias	6
11. Auxiliar de Conversación	6
12. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	6
PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN 1º Y 2º BACHILLERATO	7
Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias	7
1º BACHILLERATO	15
Contenidos sintáctico-discursivos	15
Distribución temporal de los contenidos	17
Evaluación final de contenidos y aprendizajes básicos	17
2º BACHILLERATO	18
PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:	¡Error! Marcador no definido.
Contenidos sintáctico-discursivos	18
Distribución temporal de los contenidos	19
Evaluación final de contenidos y aprendizajes básicos	19
PLAN DE CONTINGENCIA: AJUSTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN ENSEÑANZA ON-LINE.	
CURSO 2020-2021	21
1. SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÁS RELEVANTES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	21
2. METODOLOGÍA Y ENFOQUE	21
3. MATERIALES Y RECURSOS	21
4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	21
5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS.	22
6. ACTIVIDADES Y RECURSOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	22

PROGRAMACIÓN GENERAL

1. Perfil de cada una de las competencias y contribución de la materia a su adquisición

El objetivo principal de la Lengua Extranjera es dotar al alumnado de un instrumento de comunicación para su vida académica y profesional. Teniendo en cuenta que vivimos en un mundo dominado por la movilidad y el flujo constante de personas e ideas, esta materia debe posibilitar la inserción en cualquier entorno social, laboral y cultural. Asimismo, esta asignatura debe estimular la curiosidad por otras culturas, costumbres y formas de vida.

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras, esta asignatura se articula en cuatro bloques, que se corresponden con las cuatro destrezas comunicativas definidas por el MCER, que describen las capacidades de los estudiantes para interactuar en contextos comunicativos reales.

Las cuatro destrezas se valorarán en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- Comprensión escrita. Comprensión de textos escritos. 25%
- Comprensión oral. Comprensión de textos orales. 25%
- Expresión escrita. Producción de textos escritos. 25%
- Expresión oral. Producción de textos orales (monólogo y diálogo) 25%

A partir de los descriptores del MCER, los estándares de aprendizaje evaluables desarrollan las competencias comunicativas específicas de cada bloque.

2. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada curso

Los elementos transversales para todos los contenidos serán los siguientes:

- Textos relacionados con la cultura alemana.
- Composición escrita o discurso oral de situaciones cotidianas de la vida alemana.
- Uso de las tecnológicas ajustado al idioma.

Dichos elementos tendrán como ejes las competencias orales y escritas exigidas en alemán.

3. Metodología y enfoque

El enfoque metodológico principal será el **MÉTODO COMUNICATIVO**. A partir de la exposición de textos y audios se explicarán las cuestiones de la lengua alemana tanto de forma inductiva como deductiva. Los contenidos se basarán en situaciones comunicativas lo más reales posibles y serán los alumnos quienes tengan que elaborar diálogos y textos (aprendizaje cooperativo en parejas para la lectura de textos, prácticas de diálogos, redacción de conversaciones y textos).

El **Aula Virtual (Moodle)** será utilizada tanto para la aportación de materiales escritos y audiovisuales por parte del profesor como para la realización de Actividades y Tareas individuales o en grupo como parte del trabajo en casa por parte de los alumnos.

La metodología se fundamentará en la acción y la práctica y, por tanto, en la preferencia de las competencias orales, tratando de reproducir la inmersión lingüística.

El uso de documentos auténticos permitirá la introducción de contenidos sintáctico-discursivos. Las tecnologías de la información y la comunicación deberán orientar la búsqueda y estudio de textos, con el fin de proporcionar la mayor variedad posible de registros de habla y de aproximar al alumnado a la cultura de los países de lengua alemana.

En la expresión oral se priorizará la eficacia comunicativa sobre la corrección del mensaje, ya que el error forma parte del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Siempre que sea posible y conveniente se aplicarán técnicas para mejorar las habilidades de expresión en público.

Los elementos metodológicos más relevantes serán los siguientes:

- Técnicas comunicativas para motivar la participación de los alumnos, adaptadas a sus necesidades y conocimientos de la lengua.
- Trabajo individual y en parejas para el desarrollo de la expresión y comprensión oral.
- Fotocopias de aspectos gramaticales, de textos y de actividades.
- Diccionario bilingüe.
- Gramática del nivel A1-B1
- Medios audiovisuales e informáticos.

4. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Estrategias e instrumentos de evaluación

- La base fundamental de la evaluación será el trabajo y la participación en clase.
- Se valorarán los diálogos en clase y la elaboración de escritos sencillos.
- Se tendrá en cuenta la actitud del alumno en el aula, en especial su disposición al estudio de la asignatura.
- La evaluación será continua, formativa y orientadora, de suerte que los alumnos analizarán su nivel, progreso y deficiencias en el transcurso de su propio aprendizaje.

Criterios de calificación en cada evaluación

- Exámenes escritos y orales. 50%
- Trabajo en casa y en el aula. 25%
- Participación y actitud. 25%

La nota final será el resultado de la suma de las tres evaluaciones, a las que se les otorgan los porcentajes del 20% para la 1ª, del 30% para la 2ª y del 50% para la 3ª.

Se realizará una **prueba de recuperación** correspondiente a **cada una de las evaluaciones**. Si las circunstancias lo permiten, estas pruebas tendrán lugar a final de trimestre y si no, lo más pronto posible a comienzos del siguiente.

Exámenes de septiembre

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en junio (suma de las 3 evaluaciones) se examinarán en la convocatoria de septiembre de todos los conocimientos y aprendizajes del curso.

5. Pérdida de evaluación continua

Para los alumnos con pérdida de evaluación continua durante un único trimestre, se efectuará una prueba extraordinaria de las lecciones programadas y trabajadas en ese período. Para los alumnos con pérdida de evaluación continua durante dos o más trimestres, se realizará una única prueba sobre los contenidos de todas las unidades didácticas del curso.

6. Medidas de atención a la diversidad

En virtud de que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma corrección los contenidos tratados, se debe tener en cuenta un nivel mínimo que, a su vez, permita al alumnado más aventajado ampliar sus conocimientos. En este sentido, se comprobará el grado de comprensión de los contenidos fundamentales y se procurará corregir los contenidos mal aprendidos. Por una parte, se tendrán en cuenta los aspectos generales y esenciales de carácter oral y escrito, que deben ser asimilados por todos los alumnos y, por otra parte, las cuestiones de naturaleza más específica se valorarán con mayor o menor profundidad de acuerdo con las capacidades de cada alumno. Variedad metodológica, actividades de profundización y diversidad de mecanismos de recuperación serán los instrumentos para atender la diversidad de alumnos.

En todo caso, en el momento de realizar esta programación didáctica no se conoce la existencia de alumnos que pudieran necesitar algún tipo de adaptación o atención a la diversidad.

7. Medidas que promuevan el hábito de la lectura

Se leerán textos escritos en alemán ajustados al nivel comunicativo del alumnado, que deberá reconocer las ideas generales y extraer la información específica de acuerdo con su conocimiento del idioma y de la cultura alemana.

8. Cómo participa la asignatura en el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora

Se fomentará la cultura emprendedora, estimulando las capacidades sociales, el desarrollo del trabajo en grupo, la participación en clase, las iniciativas de planificación y de decisión responsable, mediante el rigor propio de la lengua alemana, confrontando hechos, opiniones y razones. Los alumnos deberán realizar exposiciones orales, de carácter individual o colectivo, sobre la conexión entre el alemán y la empresa.

9. Materiales y recursos de desarrollo curricular

- Momento A1.1. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache. Sandra Evans, Angela Pude und Franz Specht. Hueber. ISBN: 978-3-19-621791-9
- Momento A1.2. Kursbuch Deutsch als Fremdsprache. Deutsch als Fremdsprache. Sandra Evans, Angela Pude und Franz Specht. Hueber. ISBN: 978-3-19-201791-9
- Fotocopias de aspectos gramaticales, textos de comprensión lectora y de actividades.
- Aula Virtual.

- Diccionario bilingüe.
- Gramática del nivel A1-B1.
- Medios audiovisuales e informáticos.

10. Programa de actividades extraescolares y complementarias

En principio, el Departamento no ha programado ninguna actividad complementaria ni extraescolar. Sin embargo, se participará, se colaborará y asistirá a todas las propuestas vinculadas al proyecto del Bachillerato de Investigación y Excelencia en Idiomas.

11. Auxiliar de Conversación

Durante el presente curso académico ha sido adjudicada a una auxiliar de conversación a tiempo parcial de lengua alemana que asistirá a las clases durante el 1 de octubre de 2019 al 31 de mayo 2020. La auxiliar de conversación, Doña Katrina Kraft, asistirá a todas las clases lectivas de los grupos de 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato.

12. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

El profesor revisará con sus alumnos el desarrollo de los contenidos, las actividades en el aula, las explicaciones y los procedimientos de evaluación utilizados, de suerte que se puedan introducir modificaciones y correcciones en cualquiera de estos aspectos a lo largo del curso académico.

El profesor valorará su acción docente, su capacidad para preparar los temas y actividades, su trabajo en equipo con otros profesores del curso -en especial con los Departamentos de Francés e Inglés-, su atención a las necesidades de los alumnos y la preocupación por mejorar su formación académica y didáctica.

Los alumnos deberán evaluar y reflexionar sobre su trabajo, esfuerzo y actitudes en relación con la asignatura, averiguando sus aciertos y errores para lograr los objetivos propuestos.

Los procedimientos anteriores se ajustarán a los siguientes indicadores:

1. Resultados de la evaluación del curso.
2. Adecuación de los materiales y recursos.
3. Adecuación de espacios, tiempos y métodos.
4. La metodología y la mejora del clima en el aula.

PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN 1º Y 2º BACHILLERATO

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias

La evaluación se debe ajustar a las directrices del MCER, haciendo hincapié no tanto en el conocimiento de la gramática de la lengua extranjera, sino en el grado alcanzado de competencias y en la consecución de los estándares de aprendizaje.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Bloque 1. Comprensión de textos orales			
Estrategias de comprensión Información previa sobre el tema. Identificación del texto adaptada a su comprensión (general o esencial).	1. Identificar ideas principales, información relevante e hilo conductor de textos con el uso de lengua estándar, hablada a una velocidad media o normal. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general y esencial del texto.	1. Identifica los puntos relevantes y detalles principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores. 2. Identifica los aspectos principales de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores.	Competencia oral (25%).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres, valores y creencias.	1. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con situaciones cotidianas en el ámbito personal, público, académico y laboral.	1. Comprende y participa en una conversación cotidiana sobre temas personales, públicos, académicos y laborales.	Competencia oral (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Funciones comunicativas Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades y procesos. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Intercambio de información y de opiniones. Expresión de la curiosidad, la certeza, la duda, la conjetura y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la orden, la prohibición, el interés, el aprecio, el elogio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y de sus contrarios. Gestión de la comunicación y organización del discurso.	1. Distinguir las funciones comunicativas del texto, apreciar sus intenciones e identificar sus propósitos asociados a patrones discursivos y adecuados a la organización de la información.	1. Comprende las ideas esenciales y los detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia sobre temas de su interés, articulando el discurso con claridad y en lengua estándar.	Competencia oral (25%).
Estructuras sintáctico-discursivas Léxico oral común y especializado en los ámbitos personal, público, académico y profesional y relacionado con la descripción de personas, objetos, tiempo, espacio, acontecimientos, actividades, bienes, servicios, educación, cultura, historia y trabajo. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla el alemán.	1. Distinguir y aplicar estructuras sintácticas de uso común a la comprensión del texto oral, reconociendo el léxico oral general y especializado en los distintos ámbitos, y discriminando patrones sonoros, rítmicos y de entonación, propios de los países de lengua alemana.	1. Comprende los puntos esenciales y los detalles relevantes en la mayoría de las audiciones relacionadas con temas de interés personal o de su especialidad, articulados con relativa lentitud y con una pronunciación clara y estándar.	Competencia oral (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			
Estrategias de producción Planificación Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo sus ideas y estructura principales. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro del discurso adecuado. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, ajustándolo a sus modelos y fórmulas. Sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	1. Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos, en un registro neutro, formal o informal, utilizando recursos y expresiones comunes con un léxico general y específico de uso frecuente. 2. Conocer, seleccionar y saber aplicar estrategias para producir textos orales.	1. Hace presentaciones bien estructuradas, con claridad y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas de la audiencia con una velocidad normal.	Competencia de expresión oral continua y en interacción (25%).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres, valores y creencias.	1. Conocer los rasgos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades de lengua alemana, produciendo un texto oral ajustado a los interlocutores y a la situación comunicativa.	1. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones surgidas en viajes, hoteles, tiendas, centros de salud, estudio o trabajo, siguiendo las convenciones socioculturales demandadas por el contexto.	Competencia de expresión oral continua y en interacción (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Funciones comunicativas Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades y procesos. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Intercambio de información y de opiniones. Expresión de la curiosidad, la certeza, la duda, la conjetura y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la orden, la prohibición, el interés, el aprecio, el elogio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y de sus contrarios. Gestión de la comunicación y organización del discurso.	1. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información.	1. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos, describiendo hechos, experiencias y sentimientos, y respondiendo a la sorpresa, el interés o la indiferencia. 2. Cuenta historias y el argumento de libros y películas. 3. Ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés. 4. Hace comprensibles sus opiniones sobre problemas o cuestiones prácticas. 5. Explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Competencia de expresión oral continua y en interacción (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Estructuras sintáctico-discursivas Léxico oral común y especializado en los ámbitos personal, público, académico y profesional y relacionado con la descripción de personas, objetos, tiempo, espacio, acontecimientos, actividades, bienes, servicios, educación, cultura, historia y trabajo. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla el alemán.	1. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión de uso común, estando el discurso bien organizado y según sus funciones comunicativas. 2. Conocer, seleccionar y utilizar el léxico oral común y especializado, relacionándolo con el ámbito personal, público, académico y profesional. 3. Reproducir la mayoría de los patrones sonoros, rítmicos y de entonación según las demandas del contexto. 4. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación, superando el miedo a hablar en público, aunque puede haber pausas y titubeos en la expresión de algunas ideas. 5. Participar con cierta eficacia en actividades de interacción oral dramatizadas.	1. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter personal, académico, público y profesional, intercambiando información relevante sobre aspectos abstractos y concretos, dando soluciones a problemas prácticos, planteando y justificando sus puntos de vista.	Competencia de expresión oral continua y en interacción (25%).
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
Estrategias de comprensión Información previa sobre el tema. Identificación del texto adaptada a su comprensión (general o esencial).	1. Identificar ideas principales, información relevante e hilo conductor de textos en lengua estándar variada, sobre temas personales, públicos, académicos y laborales. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general y esencial del texto.	1. Comprende los puntos relevantes y detalles principales de textos con cierta extensión sobre temas personales, públicos, académicos y profesionales. 2. Entiende la información transmitida en foros, mails y blogs sobre experiencias, hechos, planes y aspectos concretos y abstractos de su interés.	Competencia de comprensión escrita (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres, valores y creencias.	1. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relacionados con situaciones cotidianas en el ámbito personal, público, académico y laboral.	1. Comprende la información esencial en textos de instituciones públicas o privadas, de empresas o compañías de servicios.	Competencia de comprensión escrita (25%).
Funciones comunicativas Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades y procesos. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Intercambio de información y de opiniones. Expresión de la curiosidad, la certeza, la duda, la conjetura y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la orden, la prohibición, el interés, el aprecio, el elogio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y de sus contrarios. Gestión de la comunicación y organización del discurso.	1. Distinguir las funciones comunicativas del texto, apreciar sus intenciones e identificar sus propósitos asociados a patrones discursivos y adecuados a la organización de la información.	1. Comprende el sentido general y los detalles relevantes de noticias y artículos periodísticos redactados en lengua estándar y sobre temas académicos, profesionales o de su interés.	Competencia de comprensión escrita (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Estructuras sintáctico-discursivas Léxico escrito común y especializado en los ámbitos personal, público, académico y profesional y relacionado con la descripción de personas, objetos, tiempo, espacio, acontecimientos, actividades, bienes, servicios, educación, cultura, historia y trabajo. Léxico básico de las materias de modalidad cursadas en bachillerato. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.	1. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito las estructuras sintácticas de uso común según el contexto. 2. Reconocer el léxico escrito común y especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y profesional. 3. Reconocer e interpretar las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación más y menos habituales.	1. Sigue sin dificultad la línea argumental de novelas cortas y textos breves de lenguaje sencillo y directo en lengua estándar.	Competencia de comprensión escrita (25%).
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
Estrategias de producción Planificación Movilizar y coordinar las competencias generales y comunicativas para saber lo que se quiere decir. Usar el diccionario y la gramática con corrección. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, ajustándolo a sus modelos y fórmulas. Sacar el máximo partido de los conocimientos previos.	1. Escribir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos, en un registro neutro, formal o informal, utilizando recursos y expresiones comunes con un léxico general y específico de uso frecuente. 2. Conocer, seleccionar y saber aplicar estrategias para producir textos escritos de estructura clara y de cierta longitud.	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. 2. Redacta resúmenes breves, escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en un discurso sencillo y articulado con claridad.	Competencia de expresión escrita (25%).
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres, valores y creencias.	1. Conocer los rasgos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades de lengua alemana, produciendo un texto escrito ajustado a los interlocutores y a la situación comunicativa.	1. Escribe sobre transacciones y gestiones surgidas en viajes, hoteles, tiendas, centros de salud, estudio o trabajo, siguiendo las convenciones socioculturales demandadas por el contexto.	Competencia de expresión escrita (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Funciones comunicativas Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades y procesos. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Intercambio de información y de opiniones. Expresión de la curiosidad, la certeza, la duda, la conjetura y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la orden, la prohibición, el interés, el aprecio, el elogio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y de sus contrarios. Gestión de la comunicación y organización del discurso.	1. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información.	1. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, transmitiendo información sobre temas abstractos y concretos.	Competencia de expresión escrita (25%).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Estructuras sintáctico-discursivas Léxico escrito común y especializado en los ámbitos personal, público, académico y profesional y relacionado con la descripción de personas, objetos, tiempo, espacio, acontecimientos, actividades, bienes, servicios, educación, cultura, historia y trabajo. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación.	1. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión de uso común, estando el discurso bien organizado y según sus funciones comunicativas. 2. Conocer, seleccionar y utilizar el léxico escrito común y especializado, relacionándolo con el ámbito personal, público, académico y profesional. 3. Reproducir con corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de uso común y específico.	1. Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, dando y solicitando información relevante.	Competencia de expresión escrita (25%).

1º BACHILLERATO

Contenidos sintáctico-discursivos

Lección 1: Hallo, ich heiße...

- Oraciones enunciativas sencillas.
- Saludar, despedirse.
- Conjugación de los verbos sein, y heißen, wohnen, kommen.
- W-Fragen: wie, wer, wo, woher.
- Alfabeto.
- Números del 0-20.
- Fórmulas de saludo, despedida y disculpa.
- Reconocimiento de la ß y del Umlaut.
- Introducción países lengua alemana

Lección 2: Meine Familie

- Los géneros der, die, das y el plural die.
- El determinante posesivo (mein, meine, dein, deine)
- Wie geht's? Danke, gut.
- Pronombres personales (wir, ihr, sie)
- Familie: Mutter, Vater, Opa, Oma, Bruder etc.
- Descripción familia
- Oktoberfest

Lección 3: Sprichst du Deutsch?

- W-Fragen: Wie? Welche?
- Los verbos haben, sprechen.
- Nombre de los países
- Preguntas y respuestas de Ja y Nein.

- Números del 0-100.
- Österreich

Lección 4: Essen und Trinken

- Preise und Mengen
- Lebensmittel: Tomate, Ei, Apfel, Käse.
- El verbo: essen, trinken, kaufen. Verbos que rigen Akkusativ.
- Indefiniter Artikel: ein, eine
- Negativartikel: kein, keine.
- Mein Lieblingsessen ist...
- Typisches Essen

Lección 5: Meine Wohnung

- Lugares: Küche, Badzimmer, Schlafzimmer, Garten.
- Los colores
- Negation: nicht.
- Lokale Adverbien: dort, hier.
- Adjektiven: klein, groß, schön, billig, modern.
- Descripción de la casa y muebles.

Lección 6: Mein Tag

- Preguntar y decir la hora.
- Ubicar actividades cotidianas en distintos momentos del día.
- Los días de la semana.
- Los verbos separables y su posición en la oración: anrufen, aufstehen, einkaufen, mitnehmen.
- Las preposiciones temporales um, von...bis, am.
- Los Temporalangaben zuerst, dann y danach.

Lección 7: Mein Lieblingsfach ist...

- Pedir y dar información sobre gustos.
- La conjugación de los verbos con cambio vocálico en presente: laufen, fahren, treffen, lesen.
- Expresar gusto y calificar mediante el verbo ser + adjetivos.
- Expresar gusto mediante la fórmula de verbo + gern.
- Formular preguntas con Wann? y Wie findest...?
- Adjetivos para expresar gusto o desagrado: nett, langweilig...
- Adjetivos contrarios para calificar: groß/klein, leicht/schwer.
- El sistema educativo alemán I.

Lección 8: Meine Hobbys sind...

- Conocer diversas profesiones.
- Hobbys: Tischtennis spielen, schwimmen, fernsehen, Musik hören.
- Pedir y comprender información sobre actividades de ocio.
- Los verbos modales
- Lenguaje para expresar obligación y algo que se quiere hacer: müssen y wollen.
- Escribir una postal: Liebe..., herzliche Grüße.
- Ciudades típicas: Qué ver, tradiciones: Berlin, München, Wien, Salzburg.

Lección 9: Kommst du mit?

- Pedir y comprender información sobre una cita.
- Medios de transporte
- Expresiones para quedar con alguien y para aceptar o declinar una propuesta.
- Algunos lugares de encuentro: im Schulcafé, ins Konzert, in die Disco...
- Algunas actividades relacionadas con la obligación: aufräumen, einkaufen...
- Direcciones: links, rechts, geradeaus...
- Diálogo en oficina de turismo
- Monumentos más característicos de países de lengua alemana.

Distribución temporal de los contenidos

- Primer trimestre: lecciones 1, 2 y 3.
- Segundo trimestre: lecciones 4, 5 y 6.
- Tercer trimestre: lecciones 7, 8 y 9.

Evaluación final de contenidos y aprendizajes básicos

Funciones

- Comprensión de mensajes orales y escritos sobre datos personales, gustos, aficiones, direcciones.
- Saludar, presentarse y presentar a alguien.
- Expresar la cantidad.
- Conocer el vocabulario sobre el tiempo libre, la familia y las situaciones cotidianas.
- Identificación de un tema oral o escrito.
- Expresión del tiempo: la fecha, los días de la semana y los meses.
- Identificación y uso de estructuras, funciones y expresiones sencillas.
- Uso de fórmulas de cortesía formales e informales.
- Conocimiento de algunos aspectos culturales de los países de habla alemana.

Elementos morfológicos y sintácticos

- Preguntas con wer, wie, wie viel, wo.
- Pronombres personales.
- Artículo determinado e indeterminado.
- Pronombres posesivos.
- Los verbos heißen, wohnen, sein, haben, kommen, kaufen y los verbos modales.
- La forma de cortesía Sie.
- La negación kein, keine y nicht.

Elementos léxicos

- Los números hasta el 100.
- Saludos y despedidas
- La familia.
- Adjetivos calificativos.
- Los días de la semana
- Los colores
- La casa
- La hora
- Comida y Bebida
- Profesiones

Los contenidos y aprendizajes básicos serán los exigidos para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

2º BACHILLERATO

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

Tras haber revisado la memoria presentada por el Departamento en el curso pasado y la evaluación inicial con la finalidad de afianzar ciertos conocimientos del curso pasado, la primera de las unidades (**Lección 10: Unidad de repaso**) se dedica a reforzar ciertos conocimientos estudiados en el curso académico anterior.

Contenidos sintáctico-discursivos

Lección 10: Unidad de repaso

- Repaso de la conjugación de verbos en presente: essen, kommen, fernsehen, kaufen etc.
- Repaso de verbos modales: können, müssen etc.
- Repaso de Essen, Trinken, Familie, Wohnung.
- Repaso Hobbys, rutinas, horas.
- Preguntas usando: wo, was, wie, wie viel, woher.

Lección 11: In der Stadt.

- Identificar locales: Supermarkt, Bäcker, Café...
- Pedir en un restaurante.
- Hablar sobre los alimentos que nos gustan o no: mögen, gern
- El verbo brauchen y la preposición für.
- Comprender las unidades de medida: Gramm, Kilogramm, Liter.
- Gastronomía alemana I.

Lección 12: Gute Besserung!

- Vocabulario sobre el cuerpo humano y el estado de salud y de ánimo: mir ist so schlecht, Bauchschmerzen...
- Decir cómo se siente uno y dar consejos para mantenerse en forma.
- Imperativ
- El pronombre personal en acusativo.
- Fórmulas de expresión: ich werde verrückt!, Stimmt!, Stimmt nicht!
- Gastronomía alemana II

Lección 13: Alltag

- Vocabulario: das Auto waschen, eine Küche kaufen, Besuch haben, einen Ausflug machen.
- Escribir una carta a un amigo de manera informal
- Tiempo verbal pasado verbos regulares e irregulares: Perfekt
- Meses del año
- Expresiones: Ich habe keine Zeit! Ich habe keine Lust!
- Ein Schulstag
- Sistema Educativo en Alemania.

Lección 14: Schönes Wochenende!

- Vocabulario sobre destinos turísticos, locales, lugares públicos, el tiempo y el estado anímico.
- W-Frage Wohin?
- Las preposiciones an, in, nach, zu.
- El Präteritum de los verbos sein y haben.
- El uso del es: es gibt, es ist, es geht...
- Fórmulas de expresión: Toll!, Lecker!, Prima!, Voll korrekt!
- Subordinada: dass.
- Interpretación de un mapa de una ciudad.

Lección 15: Unser Schulfest.

- Vocabulario relacionado con la fiesta, la ropa y repaso de los colores.
- Los verbos con dativo: geben, helfen, gefallen, stehen, leidtun.
- Los pronombres personales en dativo.

- La interrogación con Welch-?
- Fórmulas de expresión: Ich komme gleich, keine Ahnung, Tschüs...
- Trajes tradiciones de Alemania.

Lección 16: Kaufen und Geschenke

- Vocabulario sobre regalos: Ring, Tasche, Blumen, Bild.
- Personalpronomen: dat (mir, dir, uns, euch) und akk. (mich, dich)
- Responder a preguntar: Warum?
- Subordinada con weil.
- El comparativo y superlativo: billiger, am billigsten.
- Fórmulas de expresión: Tag! Hi, Leute!, Viel Spaß!, Sag Bescheid!
- Diálogo en tienda.

Lección 17: Endlich Ferien!

- Vocabulario sobre lugares de vacaciones: See, Meer, Strand, Berg.
- Actividades en vacaciones: reisen, einen Spaziergang machen, schwimmen.
- Futur I (werden + infinitivo)
- Uso de las preposiciones con Akk. y Dat.: zum, ins, in die, auf dem, vor dem, im, in der...
- Planear vacaciones

Distribución temporal de los contenidos

- Primer trimestre: lecciones 10, 11 y 12.
- Segundo trimestre: lecciones 13, 14 y 15.
- Tercer trimestre: lecciones 16 y 17.

Evaluación final de contenidos y aprendizajes básicos.

Funciones

- Hablar sobre música, educación, hobbies, familia, vacaciones, salud...
- Conjuguar correctamente verbos regulares, irregulares y de prefijo separable.
- Preguntar por precios y tallas.
- Expresar gustos y preferencias (gern, lieber).
- Expresar estado de ánimo
- Describir el estilo y la ropa.

Elementos morfológicos y sintácticos

- El artículo determinado e indeterminado.
- El orden de los elementos de la oración enunciativa e interrogativa.
- Los verbos regulares e irregulares con cambio vocal.
- El imperativo.
- Wo? y sus correspondientes preposiciones.
- Wohin? y sus correspondientes preposiciones.
- El pronombre interrogativo Welch-.
- Los pronombres personales en acusativo.
- El Präteritum de sein y haben.
- El perfecto en verbos separables e inseparables.
- Los verbos modales.
- El futur I

Elementos léxicos

- Los números.
- Los meses del año.

- Las actividades en el tiempo libre.
- Tiendas.
- Medidas.
- Colores.
- La ropa.
- El tiempo.
- Partes del cuerpo y dolencias.
- La vivienda.

Los contenidos y aprendizajes básicos serán los exigidos para aprobar la asignatura en la recuperación final de junio y en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

PLAN DE CONTINGENCIA: AJUSTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN ENSEÑANZA ON-LINE. CURSO 2020-2021

Las asignaturas de Alemán I y Alemán II en la modalidad de presencialidad están concebidas de forma que los cambios necesarios en el supuesto de un paso a la enseñanza on-line sean mínimos. Aún así, se presentan a continuación los cambios y adaptaciones más destacados según el plan de contingencia del centro.

1. SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÁS RELEVANTES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tanto los contenidos mínimos exigibles, como los criterios de evaluación serán los mismos que en la modalidad de presencialidad reflejados en la PROGRAMACIÓN GENERAL

2. METODOLOGÍA Y ENFOQUE

En caso de enseñanza on-line el enfoque metodológico seguirá siendo el **MÉTODO COMUNICATIVO** ya desarrollado en la PROGRAMACIÓN GENERAL de las asignaturas de Alemán I y Alemán II.

Las clases presenciales se sustituirán por clases on-line a través de la herramienta de **videoconferencia Teams** perteneciente al paquete de **Office 365** que tienen todos los miembros de la comunidad educativa de Castilla y León.

Como ya se hace durante la docencia en modalidad presencial todos los contenidos y materiales de apoyo a la asignatura estarán alojados en el **Aula Virtual** de la asignatura. Además de los contenidos, tareas y actividades se reforzará la docencia on-line con vídeos explicativos que servirán de apoyo y refuerzo a las sesiones de videoconferencia.

3. MATERIALES Y RECURSOS

Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, a través del **Aula Virtual** se proporcionarán a los alumnos los materiales explicativos necesarios para el seguimiento de la asignatura junto a las explicaciones necesarias del profesor para su uso e interpretación y que a su vez faciliten y promuevan el autoaprendizaje.: documentos de texto, PDF, PowerPoint, imágenes, vídeos, enlaces a materiales online (YouTube, gramáticas, diccionarios), etc.

4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las estrategias e instrumentos de evaluación serán los mismos que los reflejados en la PROGRAMACIÓN GENERAL del Departamento, pero adaptados a la enseñanza on-line.

- La base fundamental de la evaluación será el trabajo y la participación en las clases virtuales en **Teams**.
- Se valorarán los diálogos en las **videoconferencias** y la elaboración de escritos sencillos que se enviarán a través del **Aula Virtual**.
- Se tendrá en cuenta la actitud del alumno en las **videoconferencias**, en especial su disposición al estudio de la asignatura.
- La evaluación será continua, formativa y orientadora, de suerte que los alumnos analizarán su nivel, progreso y deficiencias en el transcurso de su propio aprendizaje a través de cuestionarios, tareas y encuestas presentados en el **Aula Virtual**.

Los criterios de calificación en cada evaluación se verán modificados de la siguiente manera:

CRITERIO	Presencial	CRITERIO	On-line
Exámenes escritos y orales.	50%	Exámenes escritos y orales.	40%
Trabajo en casa y en el aula.	25%	Trabajo en casa.	30%
Participación y actitud.	25%	Participación y actitud.	30%

Como se puede ver en la distribución de la tabla anterior, en el caso de la enseñanza on-line, el trabajo individual de los alumnos a través de las **tareas y actividades** del **Aula Virtual** y su participación en las clases por **videoconferencia en Teams** aumenta su peso en la nota final de cada evaluación en relación con el examen **escrito y oral online**.

5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS.

La recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas durante el curso anterior afectan solo a la asignatura de Alemán II (2º Bachillerato) y ya han sido llevadas a cabo durante el primer mes de clase en modalidad de presencialidad tal y como se refleja en el apartado “PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN” de 2º BACHILLERATO.

6. ACTIVIDADES Y RECURSOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

De forma similar a las actividades y recursos expuestos en la PROGRAMACIÓN GENERAL en modalidad de presencialidad se proporcionarán materiales de refuerzo a aquellos alumnos que por su diversidad lo requieran a través del **Aula Virtual** y del **correo electrónico oficial** de la Junta (____@educa.jcyl.es)

Beatriz Moreno Edo, 14 de octubre de 2021