

PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA



1º DE BACHILLERATO

2021/2022

IES Virgen del Espino

ÍNDICE

1. Datos identificativos
2. Punto de partida
3. Justificación
 - Normativa
 - Líneas pedagógicas
 - Competencias del currículo
 - Objetivos de etapa
4. Estrategias metodológicas
5. Atención a la diversidad
6. Evaluación
 - Criterios de evaluación
 - Estándares de aprendizaje
 - Instrumentos de evaluación
 - Sistema de recuperación
 - Plan de contingencia
7. Concreción de los objetivos
 - Objetivos como capacidades
 - Objetivos por unidades
8. Unidades, contenidos y temporalización
 - Contenidos
 - Temporalización
9. Fomento de la lectura

PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA EN 1º BACHILLERATO

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Esta programación guiará el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto del profesorado que imparte Filosofía de 1º de bachillerato como del alumnado que la cursa en el IES Virgen del Espino de Soria, durante el estado de nueva normalidad generado por la COVID-19. Esta situación nos obliga a adoptar medidas de prevención que, inevitablemente, afectarán el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta materia se impartirá en **tres grupos de 1º de bachillerato**. La carga horaria de la materia es de tres sesiones semanales de 50'. D. José Antonio Acosta Molinero, miembro del Departamento de Filosofía, será el encargado de impartir esta materia en los tres grupos.

El IES Virgen del Espino está ubicado en la zona suroeste de la ciudad de Soria, próximo al IES Castilla, el Colegio Público Numancia, la Biblioteca Pública o los pabellones polideportivos. Este centro, con una trayectoria de más de 60 años, ha sufrido diversos cambios, tanto en su denominación y en los estudios impartidos como en el propio edificio. Fue otrora taller escuela, centro sindical de formación profesional, instituto de formación profesional hasta alcanzar su categoría actual como instituto de enseñanza secundaria. Actualmente, cuenta con 44 grupos de diferentes etapas y modalidades de estudio (ESO, bachillerato, FPB, CFGM y CFGS) y con más 950 estudiantes matriculados.

Cabe destacar que el IES Virgen del Espino ofrece un programa de enseñanzas bilingüe en la ESO y en bachillerato. El alumnado que participa de este programa cursa 2 o 3 disciplinas no lingüísticas en lengua inglesa y conlleva un aumento en su horario semanal. Además, en la etapa de bachillerato se desarrolla un programa de Investigación y Excelencia dirigido al alumnado que desea profundizar en los diferentes métodos de investigación y en el análisis de los problemas propios de la investigación en el campo de los idiomas.

Para más información sobre el instituto y sus características materiales y sociológicas se puede consultar la [Propuesta Curricular](#).



2. PUNTO DE PARTIDA

Desde el punto de vista académico, el Departamento cree que es preciso concienciar al alumnado de lo importante que es **trabajar desde el principio para poder progresar**. Esta es la esencia del

proceso de evaluación continua. Pero este trabajo progresivo solo puede llevarse a cabo si se cuenta con la necesaria motivación y se hace desde una actitud positiva. Además, curso exige del alumnado un esfuerzo adicional al tener que convivir con la amenaza de una infección vírica o de un confinamiento preventivo.

Con respecto a la programación, nos proponemos agilizar el desarrollo de la programación para incluir contenidos nuevos a propuesta del alumnado. Incluir novedades metodológicas que se han probado eficaces. Incorporar una metodología cooperativa y compartida. Precisar mejor la relación entre criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Siempre deben estar sujetos a revisión para ajustarlos a las nuevas circunstancias. Deberíamos concretar qué contenidos pueden impartirse en las materias que solo cuentan con una hora semanal y seleccionar los más importantes. Esto tendría que quedar reflejado en el apartado de temporalización dentro de la próxima programación.

Dar más importancia al trabajo colaborativo dentro del aula, siempre y cuando las circunstancias lo permitan. Diseñar actividades que permitan al alumnado adquirir habilidades de trabajo en equipo. Revisar el estado de los ordenadores y proyectores que están en las aulas para comprobar en qué estado se encuentran y qué reparaciones son necesarias antes de que se inicie el próximo curso.

Este es el primer curso en el que el alumnado estudiará contenidos filosóficos de forma expresa. Durante la ESO, materias como los Valores Éticos ya plantean al alumnado, por primera vez, problemas filosóficos de carácter práctico, ya sean específicamente éticos o políticos. Es conocido que la entrada en la pubertad implica importantes y rápidos cambios en la vida de los adolescentes. En lo relativo a sus capacidades cognitivas, estas han sufrido una seria transformación. Los adolescentes empiezan a razonar no de una forma concreta, como antes, sino que adquieren progresivamente la capacidad de abstracción, de deducción, de análisis y síntesis propias del pensamiento lógico formal. Suele considerarse que el estadio de las operaciones formales se inicia entre los once y los doce años para consolidarse (aunque no en todo el alumnado) a partir de los catorce y los quince años. Es de suponer que, al inicio del Bachillerato, los jóvenes deben estar en condiciones de asentar las capacidades que se han ido conformando en la etapa de 12-16 años. Nuestro alumnado cuenta, por tanto, con la capacidad suficiente de abstracción y razonamiento para entender y utilizar los recursos conceptuales y formales que proporciona esta materia.

3. JUSTIFICACIÓN ↩

NORMATIVA ↩

Según la **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa**(BOE 10/12/2013;Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa), **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015), la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la

educación primaria, la educación secundaria obligatoria y, sobre todo, el bachillerato (BOE de 29 de enero) y la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*, la asignatura de Filosofía tiene como **meta fundamental ayudar al alumnado a reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana.**

Dadas las circunstancias sanitarias especiales en las que nos encontramos, todas las sesiones se desarrollarán respetando el [protocolo de organización y prevención en los centros educativos de Castilla y León para el curso escolar 2021/2022](#).

LÍNEAS PEDAGÓGICAS ↔

Por su carácter interdisciplinar, esta asignatura contribuye a la formación integral del alumnado. La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política. Entre las principales contribuciones de esta materia común a la formación integral del alumnado están: despertar la actitud crítica y participativa entre el alumnado, y potenciar la reflexión individual.

La filosofía dispone de herramientas cognitivas, tanto teóricas como prácticas, con objeto de ayudar al alumnado a opinar y pensar ordenadamente, y así capacitarlo para la transformación y el cambio individual y social. Esta asignatura está centrada, por un lado, en repasar los grandes interrogantes del ser humano con una actitud crítica y reflexiva, desde el acercamiento a los conceptos y teorías con que se les ha dado respuesta a lo largo de la historia. Por el otro, se entiende la filosofía como instrumento de innovación y transformación, en cuanto pretende que el alumnado no admita ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas y se propone enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a desarrollar la habilidad discursiva para dialogar evitando el pensamiento único y dogmático, a gestionar de forma creativa sus capacidades estéticas, morales y políticas, y en definitiva, a filosofar, a interpretar su realidad, y desde esta práctica hacer frente a los problemas y situaciones de incertidumbre que se le puedan presentar a lo largo de la vida.

Por todo ello, la Filosofía, posiblemente como ninguna otra materia, constituye el punto de apoyo fundamental para experimentar y generar iniciativas personales en la construcción de su propio proyecto vital, permitiendo al alumnado, además, adquirir una perspectiva global e interdisciplinar de la realidad y de la gran diversidad de conocimientos y valores que va atesorando en sus estudios. Finalmente, los aprendizajes prácticos éticos, estéticos y políticos que aporta la materia al alumnado suponen, no solo la comprensión de la realidad individual, cultural y social, sino también el respeto a valores universales y la participación en la vida ciudadana y democrática.

Además, esta materia prepara al alumnado para cursar en el segundo curso la materia Historia de la Filosofía, la cual representa una mayor profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas, estéticas, políticas y sociológicas, que componen el campo de reflexión de los primeros cursos.

RELACIÓN DE LA MATERIA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE ↩

La materia Filosofía contribuye especialmente al desarrollo de las habilidades relacionadas con la **Competencia lingüística** (CL) al exigir al alumnado destrezas comunicativas, principalmente la lectura comprensiva y crítica de fragmentos de textos (filosóficos, literarios, científicos, sociológicos, etc.), significativos y breves, con la finalidad de distinguir en ellos su tesis y argumentos, e incluso la capacidad para relacionarlos tanto con los problemas estudiados como con autores, corrientes o disciplinas diversas. Esta competencia presupone, además, destrezas vinculadas con el tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, cronológicas, etc.) al indagar en diferentes fuentes (internet, biblioteca escolar, etc.), la selección y el contraste de información y la producción de textos en diferentes formatos digitales. Estas tareas posibilitan, a su vez, la comunicación de los resultados, la expresión de diferentes posturas, así como el argumentar de forma oral y escrita los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiados, bien a través de diferentes situaciones de diálogo (debates, foros, tertulias, etc.), bien a través de producciones (composición de discursos, ensayos, artículos de opinión, disertaciones, presentaciones, glosarios, comentarios de textos, informes, exposiciones, etc.), individualmente o en equipo, que exigen la utilización con rigor y precisión del vocabulario técnico fundamental.

En segundo lugar, la asignatura fomenta el dominio de la competencia de **Aprender a aprender** (AA), al fomentar en el alumnado la motivación y curiosidad por instruirse e incentivarle a que se sienta protagonista y resultado de su aprendizaje. Se promueve la adquisición de esta competencia, especialmente, en contextos de trabajo de investigación favorecedor del conocimiento de los propios procesos de adiestramiento y del desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas. Se exigen, además, habilidades para evaluar los propios resultados y procesos de aprendizaje.

La asignatura potencia el desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** (CSC) al implicar destrezas relacionadas con la capacidad para utilizar el conocimiento en la interpretación y contextualización sociocultural de las problemáticas y posturas tratadas. Esta competencia exige habilidades para el debate y la argumentación crítica, como herramientas contra el dogmatismo, la arbitrariedad, los prejuicios, el autoritarismo y la violencia. La filosofía exige, además, habilidades para el trabajo en grupo, así como la capacidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones.

El desarrollo de la **Competencia digital** (CD) se ve favorecido al propiciar el uso creativo,

crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en la realización de tareas características de la materia. Estas suponen la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, manejar motores de búsqueda y bases de datos, identificar los programas y aplicaciones más adecuados al tipo de creaciones, discernir los formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) apropiados para su comunicación, interaccionar socialmente con las TIC para la creación de contenidos, etc.. La asignatura de Filosofía exige, en definitiva, una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso.

Se apoya a la competencia **Conciencia y expresiones culturales** (CEC) con el conocimiento de las aportaciones de esta materia al campo de la estética, descubriendo sus relaciones con el arte, la literatura y la música. Se fomenta la reflexión y valoración de la capacidad simbólica y creativa para el avance y transformación cultural y social y para la utilización como medio de comunicación y expresión de proyectos y tareas individuales y cooperativas. Posibilita la Filosofía, de forma evidente, el desarrollo de esta competencia al poner al alumnado en contacto directo, especialmente a través de textos significativos, con problemáticas y representantes de la cultura de períodos históricos diferentes de la tradición occidental y oriental. Impulsa, además, actitudes y valores relacionados con la libertad de expresión, la actitud abierta y respetuosa ante la diversidad cultural, y alerta sobre el coste personal y social de la intolerancia y los prejuicios, así como del peligro de la dominación de unas culturas sobre otras. La Filosofía, finalmente, propicia el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos.

La asignatura coadyuva a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT) en la medida en que, por un lado, se solicita al alumnado que investigue diferentes tipos de explicación, métodos y saberes científicos, así como reflexione sobre sus límites, posibilidades e implicaciones filosóficas. Por otro lado, se refuerzan actitudes y valores basadas en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad, así como el aprecio a la lógica como condición fundamental de la comunicación y como instrumento para desarrollar juicios y argumentos críticos sobre hechos científicos y tecnológicos. La materia supone, además, un acercamiento a textos científicos sobre el universo, la vida y el lugar del ser humano en el cosmos como vía para el pensamiento crítico.

La Filosofía de 1º de Bachillerato concurre, por último, a la consecución de la competencia **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE) al animar un cambio de mentalidad que favorece la iniciativa emprendedora y la capacidad de pensar de forma creativa. La asignatura procura que el alumnado valore el trabajo de personas emprendedoras e innovadoras que han facilitado el avance de la cultura y la transformación de la realidad, y que reconozca y utilice las aportaciones y oportunidades de la propia disciplina, como la razón crítica y la lógica, mediante la elaboración en equipo de producciones y proyectos, como a través del diseño de un plan

empresarial en el que la gestión de los recursos, con el recurso al comercio justo y a las empresas sociales, concuerde con la defensa de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, social y natural. Estas producciones movilizan en el alumnado su capacidad para tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como habilidades para afrontar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la capacidad de adaptación al cambio y la resolución de problemas, etc.

CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA ↔

Esta asignatura contribuye a los objetivos de etapa al aportar al alumnado **mayor capacidad para la reflexión dialógica (objetivo b)**, dotándolo de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para acercarse al conocimiento de conceptos y teorías que en la historia se han dedicado a reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano (**objetivo h**), acostumbrándose a consultar la biblioteca escolar y a usar las TIC (**objetivo g**).

La materia, en su dedicación ética, estética y política persigue en particular que el alumnado **valore y respete tanto la igualdad de oportunidades y diferencia de género como la diversidad cultural**, y desde esa comprensión rechace todo tipo de violencia, en especial la de género, y toda discriminación, esforzándose por superar posturas egocéntricas y fobias hacia la diversidad de identidad sexual (**objetivos b y objetivo c**).

También se intenta que reconozca y valore con sentido crítico los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la suya, y admita el diálogo como forma de **evitar el pensamiento único y el dogmatismo**, responsables en la historia de atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo. Se considera imprescindible seguir inculcando el **respeto por los valores universales y la DUDH**, y el fomento de la participación en la vida democrática para que desde ella, aprenda a gestionar de modo coherente sus capacidades éticas, políticas y estéticas; en definitiva, para que aprenda a filosofar (**objetivo a**).

Se pretende, además, que el alumnado se inicie en el empleo de hábitos de disciplina de trabajo individual y en equipo cuando acometa aprendizajes reflexivos en los diferentes contextos en que se relaciona, y adquiera la capacidad de transformación y cambio individual y social (**objetivo d**).

La asignatura favorece el desarrollo del espíritu emprendedor y del sentido crítico, pues **ofrece espacios para experimentar, para hacer frente a los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y gestionar mejor la frustración del alumnado (objetivo k)**.

Además, estos aprendizajes proponen una meta más amplia, presentando un ámbito para el **reconocimiento y comprensión de sí mismo**, aportando al alumnado ingredientes de autoconocimiento y autoestima, recursos para **manejar adecuadamente sus emociones** y apreciar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente (**objetivo j**).

Se pretende que el alumnado se inicie en el empleo del lenguaje como **regulador de su propia conducta y para la resolución de problemas comunicativos en toda la diversidad de contextos próximos**, singularmente en las redes sociales digitales. Asimismo se trata de adentrarlo en la comprensión de texto y mensajes complejos y en el reconocimiento del uso argumentativo y lógico del lenguaje (**objetivo e**).

La adquisición de conocimientos filosóficos conlleva la promoción de la creatividad y las habilidades necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma (**objetivo l**). En fin, se espera que el área genere en el alumnado una actitud integradora de modo que conciba todo el conocimiento como un saber interrelacionado, capacitándolo para la resolución de los problemas desde una perspectiva interdisciplinar (**objetivos i y j**).

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ↔

El estudio de la filosofía debe basarse en un **aprendizaje funcional, significativo y sustentado en el principio de inclusión**, primando el sentido de iniciativa del alumnado, con el fin de adquirir un aprendizaje complejo de síntesis, creación, enjuiciamiento y regulación del comportamiento. Es decir, con el fin de reflexionar, razonar, criticar y argumentar sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio del individuo y de la sociedad.

Siendo esta materia una novedad para el alumnado, conviene emplear **un modelo de enseñanza directiva y expositiva** que permita al docente mostrar al alumnado los conocimientos y procedimientos fundamentales de este campo del saber. El docente guiará al alumnado favoreciendo su autonomía progresiva. El docente proporciona mucha información presentada de un modo coherente y significativo.

La utilización de **organizadores previos** como esquemas, mapas conceptuales o contenidos tabulados serán un recurso metodológico siempre presente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos favorecen una asimilación comprensiva de los contenidos y de los procedimientos filosóficos.

Esta asignatura favorece una **metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo** entre iguales. Esto implica que el alumnado debería asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena consciencia y responsabilidad. Con esa finalidad se recomienda el trabajo en pequeños grupos, mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, de modo que el alumnado se sienta motivado y valorado. La materia fomenta, por tanto, que el papel del docente sea el de guía y facilitador. Para su consecución se sugieren prácticas cimentadas en las experiencias vitales o aprendizajes anteriores del alumnado y propiciadoras de estrategias interactivas para dinamizar las sesiones de clase. **Sin embargo, debido a la pandemia**

vírica los trabajos colaborativos se dejarán en suspenso hasta que el riesgo de contagio desaparezca.

Por otra parte, para que el alumnado desarrolle **actitudes de aprecio a la filosofía y a la actividad intelectual crítica y racional**, los bloques se han estructurado de tal modo que se pase progresivamente de una actitud de sensibilización personal, mediante el conocimiento y manejo de los contenidos transversales, a una praxis comprometida de transformación de la realidad a través del desempeño de la racionalidad práctica. Este tipo de estrategias facilita que el conocimiento se construya mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas, a la vez que consigue que los aprendizajes se vuelvan significativos y funcionales. Se evidencia que el conocimiento no está aislado y, por tanto, se pretende incentivar el trabajo interdisciplinar y la coordinación entre equipos docentes para que se produzca la transferencia y se fortalezcan las competencias clave.

En cuanto sea posible se utilizará **la técnica de comentario de texto** que irá adquiriendo complejidad a medida que avance el curso. Además se realizarán ejercicios y actividades que están contenidas dentro del libro de texto; realización de trabajos individuales o en grupo sobre contenidos seleccionados por el profesor. También se utilizarán los recursos bibliográficos disponibles en la biblioteca del Centro y en la pequeña biblioteca del Departamento. Las sesiones, si así lo decide el docente, se desarrollarán con el apoyo de presentaciones atractivas y didácticas. También se utilizarán páginas *web* de contenido filosófico, seleccionadas por el Departamento, como:

 <http://recursostic.educacion.es/bachillerato/proyctofilosofia/web/>

 www.webdianoia.com

 <http://cibernous.com>

 <http://www.supercoloring.com/coloring-pages/science-education/philosophy>

 <https://generafilosofia201.wixsite.com/misitio>

 https://verne.elpais.com/agr/filosofia_inutil/a/

 <https://aprenderapensar.net/category/filosofia-para-ninos/>



También se utilizarán los recursos que el Departamento ha colgado en las páginas *web* de pruebas de opción múltiple:

 www.daypo.com

 kahoot.com



Para el **desarrollo de esta metodología** se ofrecerán exposiciones claras y sistemáticas de los contenidos, cuya asimilación se reforzará con actividades diversas favoreciendo la conexión significativa de los conocimientos y procedimientos asimilados. Además, se favorecerá la atención a la diversidad en aquellos casos que sea preciso; para ello se pondrán en práctica procedimientos de evaluación adecuados al nivel del alumnado de acuerdo a las recomendaciones del Departamento de Orientación.

Los **espacios donde se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje** serán, principalmente

el aula del grupo o el aula asignada por Jefatura de Estudios; las aulas específicas de informática dotadas de ordenadores o cualquier espacio abierto dentro del perímetro del instituto donde se pueda crear un aula de reflexión al aire libre a la que se denominará “ágora”.

Por último, cada grupo de Filosofía podrá contar, si así lo decide el docente, con un **aula virtual** donde se dispondrán los materiales necesarios para continuar el proceso de enseñanza- aprendizaje en red, como por ejemplo, el servicio educativo [Google Classroom](#) o [Moodle](#) o [Microsoft Teams](#).

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ↔

Los **problemas de aprendizaje** del alumnado suelen ser de diverso orden: inadecuado desarrollo de la comprensión oral y/o escrita; inadecuado desarrollo de la expresión oral y/o escrita; falta de hábito de trabajo (falta de concentración, atención e inconstancia); escasa colaboración con sus compañeros, por lo que le cuesta integrarse en el grupo; falta de base en la materia; actitud negativa por falta de asistencia, desmotivación, rebeldía hacia el profesor, las normas, el entorno, además de falta de atención e interés; inmadurez intelectual considerada como la capacidad que puede tener el alumnado para afrontar su aprendizaje; incluso, la madurez intelectual, entendida como la capacidad de determinados estudiantes para superar los objetivos de la materia de forma más rápida y comprensiva que el resto de la clase.

Para superar estos problemas, el Departamento de Filosofía preparará **actividades con diversos grados de dificultad**, no para hacerlas todas con cada grupo, sino para que el ritmo de exigencia se adecue a los aprendizajes previos de los estudiantes. En función de la situación concreta de cada grupo aplicaremos unas actividades u otras. Con ello pretenderíamos solucionar los problemas de estudiantes concretos que presenten algunas de las dificultades arriba descritas, bien sean de “atraso”, bien que “vayan por delante” de los restantes miembros del grupo. Insistiendo con ellos en actividades elaboradas en grado creciente de dificultad, o bien dando trabajo suplementario a los que requieran un nivel superior de exigencia. Estas necesidades especiales y problemas de aprendizaje estarán presentes en el momento de elaborar las pruebas objetivas y las actividades de clase diarias, atendiendo fundamentalmente a la evolución de cada estudiante en su aprendizaje.

Se procurará que **la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen de forma progresiva**. El profesorado seleccionará las actividades que mejor se adapten a las características y a los niveles de sus alumnos/as. Estas actividades serán variadas con distintos grados de dificultad y con un nivel de exigencias en progresión que favorezcan el aprendizaje y el razonamiento.

Si en los grupos donde se imparte Valores Éticos encontramos algún caso de TDAH, adoptaremos las medidas recomendadas por los departamentos de orientación. El **trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)** es una alteración neurobiológica que se manifiesta en

dificultades de autorregulación de la conducta en tres aspectos concretos: la capacidad para mantener la atención, el control de la impulsividad y el grado de actividad. Ante la presencia de un alumno o alumna con Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH) en el aula, el profesorado debe considerar los siguientes aspectos para su atención educativa:

- a) Conviene que estos estudiantes estén sentados cerca del docente. Las tareas de clase o para casa deben reducirse o fragmentarse. Es preciso potenciar otras capacidades en las que el escolar destaque, con la finalidad de mejorar su autoestima y motivación. Se aconseja utilizar refuerzos y apoyos visuales en la instrucción oral y permitir que, cuando acabe una parte de la tarea, pueda mostrarla al docente.
- b) Se debe verificar que estos alumnos comprenden lo expuesto por el profesorado, haciéndoles, si fuera necesario, algunas preguntas que puedan contestar de forma correcta. Es adecuado espaciar las instrucciones de trabajo de forma que no se proporcione una nueva consigna inmediatamente hasta que no esté realizada la anterior.
- c) Se debe comprobar que comprenden las normas de convivencia y sus consecuencias al incumplirlas. Es importante recordar que se proporciona una mayor motivación al escolar cuando se resaltan los pequeños avances, éxitos o conductas adecuadas, que cuando se le llama la atención o se hace hincapié en sus errores, fallos y equivocaciones.
- d) Respecto a la adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación, es recomendable el desarrollo de las pruebas escritas en dos sesiones. Las preguntas de los exámenes se presentarán por escrito. Durante el examen se procederá a dar las oportunas indicaciones de apoyo, tales como el control del tiempo y la recomendación de repaso de lo realizado previo a su entrega. Es conveniente dar a conocer las fechas de los exámenes con antelación.
- e) Al igual que para el resto del alumnado, los exámenes o pruebas escritas finales o parciales no deberán ser los únicos instrumentos para evaluar a este alumnado; es necesario que la evaluación continua sea el procedimiento empleado.

6. EVALUACIÓN ↩

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↩

Los criterios de evaluación son el **elemento referencial en la estructura del currículo**, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que **conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología**. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado posea una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

La materia se estructura en **seis bloques** en los que se hace un amplio repaso de los problemas de los que se ocupa la Filosofía. El primero está dedicado a los **contenidos transversales**, el segundo explica la **particularidad del saber filosófico** relacionándolo y distinguiéndolo de otros tipos de saberes, el tercero trata el **problema del conocimiento** desde la epistemología y desde la filosofía de la ciencia, el contenido del cuarto se centra en la **metafísica**, el quinto plantea el **problema antropológico** desde la filosofía y, por último, el sexto, desarrolla extensamente todo aquello que, en un sentido u otro, tiene que ver con la **racionalidad práctica**. Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, la materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo. Sirvan de ejemplo a continuación algunas competencias desarrolladas por la materia.

Los criterios de evaluación organizados por bloques son los siguientes:

BLOQUE 1. Contenidos transversales

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

BLOQUE 2. El saber filosófico

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen,

caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

BLOQUE 3. El conocimiento

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

BLOQUE 4. La realidad

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la

comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

BLOQUE 5. El Ser humano

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente a los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos, rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

BLOQUE 6. La racionalidad práctica

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y

evaluar lo ya experimentado.

7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.
13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la

construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN FILOSOFÍA ↔

Los estándares de aprendizaje concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en la materia de Filosofía. Son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Los siguientes estándares de aprendizaje especifican de forma aún más concreta los objetivos a los que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe apuntar. Serán estos estándares el referente principal durante el proceso de evaluación por garantizar un juicio más objetivo. Se precisa al final si son de carácter transversal o si están vinculados a una unidad de contenido específica.

1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.

▶ **TRANSVERSAL**

2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

▶ **TRANSVERSAL**

3. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.

▶ **TRANSVERSAL**

4. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

▶ **TRANSVERSAL**

5. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

▶ **TRANSVERSAL**

6. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

▶ **UNIDAD 1**

7. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

▶ **UNIDAD 1**

8. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

▶ **UNIDAD 1**

9. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

▶ **UNIDAD 1**

10. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

▶ **TRANSVERSAL**

11. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

▶ **UNIDAD 1**

12. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

▶ **UNIDAD 2**

13. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

▶ **UNIDAD 2**

14. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

▶ **UNIDAD 2**

15. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

▶ **UNIDAD 2**

16. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

▶ **UNIDAD 2**

17. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

▶ **UNIDAD 4**

18. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

▶ **UNIDAD 4**

19. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

▶ UNIDAD 4

20. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

▶ UNIDAD 4

21. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

▶ UNIDAD 4

22. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

▶ UNIDAD 4

23. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

▶ UNIDAD 4

24. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

▶ UNIDAD 5

25. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

▶ UNIDAD 5

26. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

▶ UNIDAD 5

27. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

▶ UNIDAD 5

28. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

▶ UNIDAD 5

29. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

▶ UNIDAD 6

30. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

▶ UNIDAD 6

31. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma,

Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.

▶ UNIDAD 6

32. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

▶ UNIDAD 6

33. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

▶ UNIDAD 6

34. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

▶ UNIDAD 6

35. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

▶ UNIDAD 7

36. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

▶ UNIDAD 7

37. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

▶ UNIDAD 7

38. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

▶ UNIDAD 7

39. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

▶ UNIDAD 7

40. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

▶ UNIDAD 7

41. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

▶ UNIDAD 7

42. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.

▶ UNIDAD 8

43. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

▶ UNIDAD 8

44. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

▶ UNIDAD 8

45. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

▶ UNIDAD 8

46. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

▶ UNIDAD 8

47. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, temática filosófica relacionada con el sentido de la existencia humana.

▶ UNIDAD 8

48. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

▶ UNIDAD 8

49. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.

▶ UNIDAD 9

50. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

▶ UNIDAD 9

51. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.

▶ UNIDAD 9

52. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

▶ UNIDAD 9

53. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

▶ UNIDAD 9

54. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.

▶ UNIDAD 9

55. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

▶ UNIDAD 9

56. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.

▶ UNIDAD 10

57. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

▶ UNIDAD 10

58. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

▶ UNIDAD 10

59. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

▶ UNIDAD 10

60. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

▶ UNIDAD 10

61. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

▶ UNIDAD 10

62. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

▶ UNIDAD 10

63. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

▶ UNIDAD 10

64. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.

▶ UNIDAD 11

65. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

▶ UNIDAD 11

66. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

▶ UNIDAD 11

67. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.

▶ UNIDAD 11

68. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

▶ UNIDAD 11

69. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

▶ UNIDAD 11

70. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.

▶ UNIDAD 11

71. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

▶ UNIDAD 11

72. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.

▶ UNIDADES 3 y 12

73. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

▶ UNIDAD 3

74. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.

▶ UNIDADES 3 y 12

75. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

▶ UNIDAD 12

76. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.

▶ UNIDADES 3 y 12

77. Distingue un argumento veraz de una falacia.

▶ UNIDAD 3

78. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.

▶ UNIDADES 3 y 12

79. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

▶ **UNIDAD 13**

80. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

▶ **UNIDAD 13**

81. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

▶ **UNIDAD 13**

82. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

▶ **UNIDADES 3 y 12**

83. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

▶ **UNIDAD 13**

84. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

▶ **UNIDAD 13**

85. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

▶ **TRANSVERSAL**

86. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

▶ **UNIDAD 13**

87. Procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo.

▶ **TRANSVERSAL CSC**

88. Comprende y analiza de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.

▶ **TRANSVERSAL CSC**

89. Se comunica de una manera constructiva, mostrando tolerancia, expresando y comprendiendo puntos de vista diferentes, sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

▶ **TRANSVERSAL CSC**

90. Se comporta con respeto hacia los miembros de la comunidad, aceptando de forma tolerante las diferencias pero expresado su opinión de manera constructiva.

▶ **TRANSVERSAL CSC**

91. Interactúa eficazmente en el ámbito público y también manifiesta su solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad.

▶ **TRANSVERSAL CSC**

92. Actúa con responsabilidad, asumiendo las consecuencias de sus actos, y además muestra comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar una convivencia basada en el respeto, la participación constructiva y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible.

► **TRANSVERSAL CSC**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN ↔

Los instrumentos de evaluación son los medios empleados para obtener datos relacionados con el desempeño del alumnado en una situación de aprendizaje propuesta. Gracias a estos instrumentos haremos un seguimiento continuado de la evolución del alumnado a lo largo del curso. Ejemplos de ellos pueden ser:

A. MODALIDAD PRESENCIAL:

- exposiciones orales apoyadas en presentaciones digitales,
- pruebas escritas competenciales,
- exámenes de opción múltiple,
- elaboración de mapas conceptuales,
- trabajos abiertos que favorezcan aprendizajes significativos,
- actividades de repaso, comprensión y desarrollo intelectual y estético,
- retos lógicos y de adquisición de competencias,
- ejercicios de comentario de texto o de comprensión lectora,
- observación de actitudes cívicas, responsables y críticas.

B. MODALIDAD EN RED

- exposiciones orales a través de videoconferencia o grabaciones mp4 o mp3,
- exámenes-formulario realizados a través del aula virtual,
- documentos editables en red para evaluación de estándares,
- ejercicios realizables en documentos PDF editables.

Todos estos instrumentos han de orientarse a que el alumnado logre aprendizajes competenciales y demuestre la adquisición de tales aprendizajes competenciales. Estos instrumentos se diseñarán de tal modo que sean adecuados para **evaluar el logro de los estándares de aprendizaje** de la asignatura.

Los estándares de aprendizaje de cada unidad, tanto los transversales como los específicos, se calificarán de acuerdo a cinco niveles de aprendizaje a los que se asignará un intervalo numérico que sea un subconjunto del intervalo cerrado $[1,10]$ y un valor cualitativo:

- ▼ Aprendizaje bajo o insuficiente, $1 \leq x < 4,5$ = **INSUFICIENTE**
- ▲ Aprendizaje medio, $4,5 \leq x < 5,5$ = **SUFICIENTE**
- ▲ Aprendizaje bueno, $5,5 \leq x < 6,5$ = **BIEN**
- ▲ Aprendizaje muy bueno, $6,5 \leq x < 8,5$ = **NOTABLE**
- ▲ Aprendizaje excelente, $8,5 \leq x \leq 10$ = **SOBRESALIENTE**

En términos de adquisición de competencias, la relación es la siguiente:

- ▼ **INSUFICIENTE** → POCO ADECUADA
- ▲ **SUFICIENTE** → ADECUADA
- ▲ **BIEN** → ADECUADA
- ▲ **NOTABLE** → MUY ADECUADA
- ▲ **SOBRESALIENTE** → EXCELENTE

Para llevar a cabo el **proceso de calificación**, se valorará la realización de cada uno de los ítem (cada uno correspondiente a un estándar de aprendizaje) incluidos en los instrumentos de evaluación como POCO ADECUADA (cuando la realización no satisface las exigencias mínimas), ADECUADA (cuando sí se demuestran las exigencias mínimas pero o bien faltan contenidos o se han cometido errores procedimentales o la actitud no ha sido competencial), MUY ADECUADA (cuando se logra el objetivo vinculado al estándar de aprendizaje de un modo satisfactorio pero hay alguna pequeña omisión o error procedimental), EXCELENTE (cuando se completa perfectamente el objetivo establecido por el estándar de aprendizaje). Se recomienda calificar cada ítem con múltiplos de 0,25; de tal forma que, si se asigna un punto a un ítem, 0 y 0,25 serán las calificaciones de un desempeño poco adecuado, 0,5 la de uno adecuado, 0,75 la de uno muy adecuado y 1 la de uno excelente. Para transformar las calificaciones con decimales en números enteros se recurrirá al **redondeo matemático**; así, si la parte decimal es inferior a 0,5 se aproxima a la unidad inferior, si es igual o mayor se aproxima a la unidad superior.

Los **instrumentos de evaluación**, que se utilicen por parte del docente, **deben evaluar estándares de aprendizaje** y se considerarán cuantitativamente equivalentes todos los estándares de aprendizaje. Por esta razón, para calcular la calificación numérica que corresponde a la evaluación de los estándares de aprendizaje correspondientes a las unidades desarrolladas a lo largo de una evaluación trimestral se obtendrá la media aritmética de cada uno de los estándares evaluados.

Si, por ejemplo, se evalúan en un trimestre 20 estándares de aprendizaje, seleccionados por el docente, podrían evaluarse 14 mediante pruebas escritas (el 70 % de los estándares de la evaluación), 4 a través de trabajos de investigación (el 20 % de los estándares de aprendizaje) y 2

por medio de comentarios de texto orales o escritos (el 10 % restante). Estas proporciones podrían variarse en cada evaluación trimestral, siempre y cuando la selección de los instrumentos de evaluación sea coherente con lo que establecen los criterios de evaluación y, más concretamente, los estándares de aprendizaje. Aproximadamente hay siete estándares para cada unidad.

Además de todo lo anterior, y dada la importancia que tiene la **Competencia Social y Cívica** en esta materia, se considera imprescindible que el alumnado adopte una actitud cívica, responsable, positiva y crítica hacia la materia. Se tomarán como referencia los estándares de aprendizaje del T1 al T6 (cuya transversalidad obliga a evaluarlos a lo largo de todo el curso). Se valorará, por ejemplo: la atención, el interés, la asistencia, la puntualidad, el cumplimiento de los deberes académicos y el cumplimiento de las normas elementales de convivencia que favorezca la educación y el aprendizaje tales como: respeto mutuo, silencio, solidaridad y colaboración con el compañero/a. La evaluación del grado de desarrollo y adquisición de esta competencia por trimestre equivaldrá aproximadamente al 20 % de la nota total.

Solo se recupera una evaluación anterior con la calificación de una evaluación posterior; por ejemplo, un cuatro en la primera evaluación puede compensarse con un seis en la segunda, resultando un balance total de 5. En cualquier caso, la media aritmética de las evaluaciones siempre deberá ser un cinco.

Así pues, para que una persona que cursa Filosofía supere la asignatura tendrá que conseguir al menos un cinco en cada una de las evaluaciones o que la media aritmética de sus calificaciones parciales sea igual a cinco, siempre atendiendo a los criterios fijados más arriba para el cálculo de la media aritmética. En definitiva, para aprobar el curso se deberá lograr una calificación final igual o superior a 5.

Por último, cualquier actividad, ejercicio o prueba que se realice y sea susceptible de ser evaluada se calificará con una nota numérica entre 0 y 10. A los ejercicios o pruebas que se realicen por escrito se les aplicará un descuento de 0,25 por cada tres **faltas de ortografía** no repetidas, restándose como máximo un punto. También se aplicará un descuento de 0,25 puntos por errores graves de presentación, restándose como máximo otro punto. Además, los **plazos de entrega** de ejercicios, actividades o trabajos no son prorrogables. Si no se entregan dentro del plazo fijado, no se recogerán.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y PRUEBAS EXTRAORDINARIAS ↩

Cada docente podrá decidir si realiza pruebas o trabajos de recuperación de las evaluaciones pendientes. En caso de hacer pruebas de recuperación parciales, el docente deberá comunicarlo al alumnado con suficiente antelación. Además, se explicará en qué consistirá la prueba. En principio, las pruebas de recuperación estarán basadas en aprendizajes imprescindibles y se calificarán como adecuadas o poco adecuadas.

El alumnado de 2º de Bachillerato que tenga **Filosofía** pendiente de aprobar del primer curso,

será evaluado por el Departamento de Filosofía mediante una prueba que permitan evaluar los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso. La realización de dicha prueba se anunciará mediante convocatoria pública en los tablones del centro. Se establecerán dos convocatorias: una después de navidad y la otra tras los carnavales de marzo. Las fechas de dichas pruebas, así como los contenidos, serán anunciados convenientemente.

El Departamento de Filosofía realizará las siguientes pruebas extraordinarias:

- Quienes no superen la materia por pérdida de la evaluación continua, podrán presentarse a una prueba general sobre los estándares de la materia que se hayan impartido. La prueba contará, como mínimo, con diez ejercicios diseñados para evaluar diez estándares de aprendizaje seleccionados de los 76 no transversales, se calificará del 1 al 10. Además, se realizará una prueba práctica para evaluar los estándares transversales que también se calificará del 1 al 10. La primera prueba representará el 80 % de la nota y la segunda, el 20 %.
- Una prueba extraordinaria para aquellos estudiantes que hayan suspendido en la convocatoria de junio, que combinará diferentes ejercicios que permitan evaluar los estándares de aprendizaje trabajados durante el curso en septiembre.

Los contenidos mínimos o aprendizajes imprescindibles para dichas pruebas se publicarán, como mínimo, dos meses antes. También, se especificará con detalle la naturaleza de la prueba, sus partes y el sistema de calificación.

PLAN DE CONTINGENCIA ↩

Aquellas personas que se vieran obligadas a confinarse en sus casas por fuerza mayor, seguirán siendo evaluadas de forma continua si su estado de salud se lo permite. A través del correo electrónico corporativo o por medio del aula virtual del centro, se trasladarán a esas personas los materiales necesarios para que puedan seguir el desarrollo de la materia que cursan. Además, se les proporcionará un medio de comunicación desde donde resolver las dudas que pudieran surgir.

Las actividades de repaso y comprensión se recogerán en formato digital y se devolverán corregidas por vía telemática. Si el periodo de confinamiento coincidiera con la realización de un examen, se contemplarán dos posibilidades. Si la reincorporación de la persona confinada tendrá lugar en un periodo breve de tiempo, el examen podría serle pospuesto. Si no fuera a reincorporarse en un plazo breve de tiempo, entonces el examen se realizaría de forma oral a través de videoconferencia.

7. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO ↔

OBJETIVOS COMO CAPACIDADES ↔

1. Comprender los conceptos filosóficos fundamentales y usarlos de forma apropiada en una discusión o en un comentario de texto.
2. Identificar los problemas filosóficos, en campos como la epistemología, la metafísica o la ética.
3. Establecer que la finalidad de la filosofía es posibilitar el pensamiento autónomo y crítico.
4. Definir el concepto de razonamiento y distinguir sus elementos constituyentes; desarrollar la capacidad de razonar a partir de la defensa de una tesis y empleando razones que la sustenten.
5. Detectar las ideas principales de un texto y resumirlo en un título; distinguir en un texto los conceptos, la tesis y los argumentos que se emplean.
6. Reconocer, definir y relacionar conceptos filosóficos.
7. Conocer las formas de determinar la verdad.
8. Distinguir el carácter natural y cultural del ser humano y el origen biológico y cultural de las conductas humanas.
9. Exponer el proceso evolutivo que ha dado lugar a la aparición del ser humano.
10. Reconocer la cultura como propiedad emergente en el mundo animal y no patrimonio exclusivo de la especie humana.
11. Definir la noción de sociedad y el carácter social del ser humano.
12. Distinguir las características que definen el lenguaje humano.
13. Definir el concepto de libertad y su correspondiente de responsabilidad.
14. Precisar el fundamento, la naturaleza y la finalidad de los Derechos humanos, valorar su implantación en el mundo y explicar sus principales características.
15. Definir los conceptos de ciudadano y ciudadanía, precisar los derechos y los deberes que le dan al ciudadano su carácter de libertad, en el sentido político del término, y determinar las condiciones que supone la ciudadanía.
16. Precisar el carácter de cosmopolitismo y universalidad que hoy ha adquirido el concepto de ciudadanía y concretar el papel de la educación como medio para la consecución de los valores que la sociedad global requiere.
17. Precisar la noción de deberes cívicos como las obligaciones que, además de las legales, ha de asumir el ciudadano y concretar los valores cívicos fundamentales.
18. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y

comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, desarrollando actitudes de solidaridad y participación.

OBJETIVOS POR UNIDADES ↔

UNIDAD 1

- Distinguir las características específicas del saber racional (ciencia y filosofía) en la comprensión de la realidad.
- Definir la filosofía como una explicación de la realidad que se distingue de otros discursos como el mito, la teología o la ciencia.
- Definir la filosofía, no solo como un saber, sino como una actitud que posibilita un pensamiento crítico, autónomo, creativo e innovador.
- Conocer el origen de la filosofía. Distinguir las preguntas que son propias de la filosofía de las que se formulan otros saberes.
- Definir las habilidades que permite ejercitar la práctica filosófica: razonar, pensar de forma crítica, creativa e innovadora.
- Distinguir la dimensión teórica y práctica de la filosofía. Identificar las diferentes disciplinas filosóficas y distinguir sus contenidos respectivos.
- Conocer las etapas de la historia de la filosofía identificando los problemas más importantes y las soluciones aportadas en cada periodo.
- Redactar un resumen de las tesis fundamentales defendidas por las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
- Identificar los problemas planteados por los principales filósofos de cada época y sus soluciones.
- Argumentar las propias opiniones sobre las tesis de los diferentes filósofos. Localizar en el tiempo los autores y las corrientes filosóficas estudiados en la unidad.
- Emplear el vocabulario filosófico básico de forma apropiada usando herramientas digitales colaborativas.
- Analizar de forma crítica textos sobre el origen de la filosofía, sus características y su vigencia en la actualidad. Identificar los problemas y las soluciones expuestos en los textos y relacionarlos con lo estudiado en la unidad.

UNIDAD 2

- Establecer el origen del conocimiento y el papel de la sensación y la percepción; comprender la manera en la que se forman conceptos y el papel que tiene la abstracción.
- Definir la noción de proposición.
- Definir el conocimiento como creencia verdadera y justificada.
- Definir la verdad como una propiedad del entendimiento o una propiedad de las cosas mismas. En la verdad como propiedad del entendimiento, distinguir entre verdad como coherencia y verdad como adecuación. El problema del acceso a la verdad y los criterios de

verdad. Principales posturas filosóficas en torno a la verdad.

- Explicar la noción de razón como una instancia crítica y justificadora de creencias.
- Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
- Exponer los principales modelos explicativos del conocimiento, como son el racionalismo, el empirismo y el escepticismo.

UNIDAD 3

- Definir la argumentación.
- Distinguir entre argumentación deductiva y argumentación inductiva. Valoración del argumento de autoridad como recurso argumentativo.
- Definir la noción de argumentación deductiva.
- Distinguir entre verdad y validez, asignar a la lógica su carácter formal.
- Precisar los signos, las reglas de formación y de transformación de la lógica proposicional.
- Formalizar argumentos lógicos y analizar sus valores de verdad.
- Reconocer la validez de los argumentos deductivos y establecer las leyes lógicas que la garantizan.
- Definir la noción de razonamiento inductivo, precisar el problema que presenta con respecto al tipo de verdad que proporciona y reconocer las ciencias en que se aplican.
- Distinguir la diversidad de los argumentos inductivos.
- Precisar y definir el concepto de falacia. Distinguir y comprender diversas formas de falacias.

UNIDAD 4

- Explicar conceptos fundamentales de la filosofía de la ciencia tales como hecho científico, hipótesis, ley, teoría, modelo.
- Diferenciar entre hecho y teoría.
- Explicar los objetivos y funciones de la ciencia. Exponer las problemáticas filosóficas relacionadas con la ciencia, como el problema de la inducción, objetividad y el problema de la adecuación teoría-realidad.
- Utilizar con rigor términos como hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, inducción.
- Comprender nociones propias de la filosofía de la ciencia como el realismo, la objetividad o la causalidad.
- Comprender concepciones científicas de la época contemporánea, como la relatividad, el caos.
- Definir el indeterminismo.
- Definir la tecnología.
- Establecer el carácter transformador de la tecnología.

- Reflexionar filosóficamente y críticamente sobre la relación entre la tecnología y el ser humano.
- Analiza textos de Aristóteles, Popper, Kuhn, Chalmers, etc.

UNIDAD 5

- Conocer qué es la metafísica.
- Determinar su origen gracias a la abstracción y el razonamiento.
- Determinar el problema del ser como el problema fundamental de la metafísica.
- Exponer el pensamiento de Parménides y de Heráclito.
- Establecer el problema de lo uno y lo múltiple.
- Conocer el pensamiento metafísico de Platón y Aristóteles.
- Analizar los problemas fundamentales de la Edad Media.
- Conocer las principales ideas metafísicas de Tomás de Aquino.
- Distinguir entre ser contingente y ser necesario.
- Comprender el problema de los universales.
- Conocer las ideas metafísicas fundamentales de la época moderna: Descartes y el problema de las sustancias; diferenciar entre: materialismo y espiritualismo, idealismo y realismo, realidad y apariencia.
- Conocer el pensamiento metafísico contemporáneo: idealismo alemán, materialismo dialéctico (marxismo), vitalismo de Nietzsche, existencialismo.

UNIDAD 6

- Definir la noción de cosmovisión y señalar las distintas cosmovisiones científicas sobre el universo que se han dado en la historia.
- Señalar las características de la disciplina de la filosofía de la naturaleza y mostrar su vínculo con la admiración filosófica por la naturaleza.
- Comprender las características fundamentales de la cosmovisión antigua.
- Señalar que es una cosmovisión basada en el paradigma cualitativo organicista.
- Mostrar las ideas fundamentales del universo aristotélico.
- Comprender las ideas fundamentales del universo en la época moderna basada en la idea del universo máquina.
- Señalar las principales características de la visión mecanicista en la modernidad.
- Comprender los supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- Entender la búsqueda de las leyes universales de un universo infinito propias de la época.
- Comprender las ideas fundamentales de la visión contemporánea del universo.
- Señalar las características que definen la física relativista y la física cuántica.
- Definir la teoría del caos y mostrar que se trata de una reflexión matemática que se reencuentra con la filosofía.

UNIDAD 7

- Entender las principales teorías que han explicado el origen de las especies de seres vivos.
- Comprender las principales teorías genéticas que contribuyen a entender la naturaleza de los seres vivos.
- Comprender el proceso de antropogénesis. Señalar las principales características de las especies de homínidos que han existido.
- Comprender la dialéctica naturaleza-cultura.
- Distinguir los rasgos y aspectos naturales y culturales.
- Definir la cultura.
- Señalar sus aspectos fundamentales.
- Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución y de la teoría genética.

UNIDAD 8

- Definir la disciplina de la antropología filosófica.
- Comprender que la filosofía, la religión y la ciencia han contribuido a la comprensión del ser humano.
- Comprender las diferentes concepciones del ser humano que se han dado en la historia: desde la antigua Grecia, la Edad Media, el Renacimiento, la época moderna y la época contemporánea.
- Distinguir entre la concepción del ser humano occidental de las filosofías orientales.
- Analizar el problema del cerebro y la mente desde una perspectiva contemporánea.
- Constatar que el problema cerebro-mente está relacionado con el problema de la conciencia y del libre albedrío.
- Analizar el problema de la conciencia.
- Analizar el problema del libre albedrío y las distintas posiciones filosóficas.
- Analizar las distintas posiciones sobre el cerebro y la mente que se dan en la filosofía contemporánea.

UNIDAD 9

- Reconocer el objeto y función de la ética.
- Diferenciar ética y moral. Definir la ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Comprender la noción de falacia naturalista.
- Comprender el relativismo y el universalismo moral.
- Analizar el origen de la ética occidental: Sócrates/sofistas.
- Comprender las diferentes maneras de buscar la felicidad.
- Expresar la idea de buena voluntad de Kant.
- Comprender las éticas basadas en la felicidad.

UNIDAD 10

- Definir el poder y, en concreto, el poder político como relación entre los que mandan y los que obedecen.
- Relacionar la idea de poder político con la de legitimidad y de autoridad.
- Definir la noción de derecho y de las principales corrientes que tratan de fundamentar el derecho, como son el iusnaturalismo y el iuspositivismo.
- Distinguir, a partir de ejemplos, entre las nociones de legitimidad y de legalidad.
- Comprender la noción de Estado.
- Reconocer los diferentes criterios para clasificar los estados, según el respeto a la ley o según los participantes en el poder.
- Identificar los principales tipos de Estado que existen.
- Definir y clasificar los diferentes tipos de democracia.
- Definir las nociones de libertad, igualdad y justicia.
- Reconocer los posibles conflictos y distinguir entre las diferentes definiciones existentes en estos conceptos.
- Comprender las ideas políticas a lo largo de la historia.
- En la antigüedad, analizar las ideas de los sofistas y de Platón.
- En el Renacimiento, analizar la obra de Maquiavelo y la noción de utopía de Moore.
- Comprender el planteamiento del contractualismo.
- Comprender las ideas políticas fundamentales de la época contemporánea.

UNIDAD 11

- Comprender la capacidad simbólica del ser humano.
- Definir la creatividad y estudiar el proceso creativo a partir de una concepción teórica. Comprender la función y las características de la estética filosófica.
- Entender el arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- Conocer las diferentes concepciones del artista a lo largo de la historia.
- Comprender la relación entre artista, obra de arte y espectador.
- Definir la experiencia estética como una experiencia propia del espectador.
- Recurrir a la noción de símbolo como fundamento de dicha experiencia.
- Definir la obra de arte y distinguirla de la tecnología y la naturaleza.
- Conocer la realidad desde el arte, la literatura y la música.
- Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.
- Valorar los vínculos del arte con la ética.
- Comprender las distintas funciones que cumple el arte como, por ejemplo, el entretenimiento.
- Definir la belleza.

- Entender las diferentes concepciones de belleza.

UNIDAD 12

- Definir la comunicación.
- Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano.
- Comprender la problemática de la filosofía del lenguaje.
- Abordar el problema del innatismo del lenguaje y de la especificidad del lenguaje humano.
- Comprender las características del lenguaje.
- Reflexionar sobre la posibilidad de que otras especies puedan adquirir una lengua.
- Comprender las principales teorías sobre el origen del lenguaje humano.
- Analizar la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad.
- Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico aplicándolas en la composición de discursos.
- Comprender y explicar la estructura y el estilo de la retórica.
- Reflexionar sobre el diálogo y las condiciones para que se puedan alcanzar consensos.

UNIDAD 13

- Definir la empresa como un proyecto racional.
- Establecer el papel de la metafísica para diseñar un proyecto vital y de empresa.
- Señalar los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- Identificar medios y fines en una empresa.
- Definir el equipo y la importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- Reconocer el papel de la innovación en el desarrollo empresarial.
- Valorar la importancia de la creatividad y la importancia de la estética.
- Identificar la importancia de la gnoseología en el mundo empresarial.
- Definir el papel de la ética en el mundo empresarial.
- Concretar la importancia de la ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.
- Conocer las aportaciones antropológicas de la teoría económica.

8. UNIDADES, CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN ↩

CONTENIDOS ↩

La asignatura se plantea con la finalidad de **motivar al alumnado para aprender a aprender** a través de la distribución y secuenciación de los bloques de contenidos, según la idea de ir avanzando progresivamente desde unos **contenidos transversales que persiguen explicar textos breves** pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados hasta **el saber filosófico como actitud que**

estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, cuyo objetivo principal es la comprensión por parte del alumnado del conocimiento humano, de la realidad y de sus implicaciones filosóficas. Además, se tratan las distintas concepciones acerca del ser humano mediante la explicación del objeto y función de la ética, la política, la estética y el uso correcto del razonamiento lógico, y a través del reconocimiento de las posibilidades de la filosofía en la creación de proyectos, particularmente en el ámbito empresarial, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad, justificando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras.

BLOQUE 1.º. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Propone explicaciones de textos breves y significativos procedentes de destacados pensadores y pensadoras, obtenidos de diversas fuentes, que permitan la exposición de los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiados. Sugiere el desarrollo de presentaciones en soporte informático y audiovisual de los contenidos analizados más sobresalientes, argumentando y razonando las opiniones con claridad y coherencia, y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los temas filosóficos. Facilita la elaboración cooperativa de listas de vocabulario de conceptos, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

BLOQUE 2.º. EL SABER FILOSÓFICO

Brinda la práctica de explicaciones, mediante exposiciones, de la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, valorando que la filosofía es un saber y una actitud que estimulan la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, identificando su dimensión teórica y práctica, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionándola con otros saberes de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. Asimismo, sugiere presentaciones cooperativas por escrito de las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental. Igualmente propone participar en debates en los que se maneje con rigor conceptos específicamente filosóficos, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad. Unidades:

UNIDAD 1. LA FILOSOFÍA

- ¿Qué es la filosofía?
 - Las preguntas de la filosofía.
 - Las ramas de la filosofía.
- La realidad como interrogante.
 - El relato mítico y la magia.
 - El dogma teológico.
 - La explicación científica.
 - El razonamiento filosófico.

- La historia de la filosofía.
 - Etapas de la filosofía.

BLOQUE 3.º. EL CONOCIMIENTO

Trata de analizar a través de proyectos cooperativos fragmentos de textos breves, en diferentes formatos, de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers, J. C. García Borrón o Michel Serres, entre otros, sobre el análisis filosófico del conocimiento humano y la función de la ciencia, así como sobre la identificación, de términos como: hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo, con los que construir una hipótesis científica, utilizando con rigor los términos epistemológicos pertinentes. Propone disertaciones donde se expliquen los diferentes criterios y teorías acerca del conocimiento y la verdad, como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, elaborando con rigor glosarios de los términos adecuados. Por último, se facilita la participación en debates sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano, así como acerca de las consecuencias de esta actuación y las implicaciones de la tecnología en la realidad social. Unidades:

UNIDAD 2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD

- El conocimiento.
 - De la sensación al enunciado.
 - Definición de conocimiento.
- La verdad.
 - La verdad como propiedad del entendimiento.
 - La verdad como propiedad de las cosas mismas.
 - El relativismo.
- La razón.
 - Entendimiento y razón.
 - Racionalidad teórica y práctica.
 - Creencias, racionalidad y buenas razones.
- Los modelos filosóficos sobre el conocimiento
 - El escepticismo.
 - El racionalismo.
 - El empirismo.

UNIDAD 3. ARGUMENTACIÓN Y LÓGICA

- La argumentación.
 - Definición.
 - Tipos de argumentación.
- Argumentos deductivos y lógica.

- Lógica aristotélica.
- Argumentos inductivos.
 - Argumentos basados en generalizaciones.
 - Argumentos no basados en generalizaciones.
- Falacias.
 - Falacias formales.
 - Falacias materiales.

UNIDAD 4. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA

- ¿Qué es la ciencia?
 - Los hechos científicos y las teorías.
 - El método científico.
 - Las formas de explicación científica.
- Problemas filosóficos de la ciencia.
 - El problema de la inducción.
 - El problema de la demarcación.
 - El problema de la objetividad.
- Desarrollo histórico de la idea de ciencia.
 - La concepción de ciencia en la Antigüedad.
 - La concepción de ciencia durante la revolución científica.
 - La concepción de ciencia en la época contemporánea.
- Técnica y tecnología.
 - La razón instrumental. La escuela de Fráncfort.

BLOQUE 4.º. LA REALIDAD

Parte del reconocimiento del concepto de realidad a través de lecturas de textos científicos (cosmogonías, cosmovisiones, universo mecánico newtoniano, etc.) y de teorías metafísicas como las de Platón, Descartes, Hume, Marx, etc., proponiendo clarificar, a través de debates, tertulias, etc., las implicaciones filosóficas que presenta la relación entre la realidad y el ser humano en el mundo, y la diferencia entre realidad y virtualidad, para la construcción de una visión holística, crítica y poliédrica de la realidad. Unidades:

UNIDAD 5. LA METAFÍSICA

- La definición de metafísica.
- Los orígenes de la metafísica: el problema del ser
 - El ser de Parménides.
 - El devenir de Heráclito.
 - Lo uno y lo múltiple.
 - La teoría de las ideas de Platón.

- El ser en tanto que ser de Aristóteles.
- La metafísica medieval.
 - Esencia y existencia.
 - Los universales.
- La metafísica moderna.
 - Las sustancias.
 - La realidad y la percepción.
- La metafísica contemporánea.
 - El idealismo alemán.
 - El materialismo dialéctico o marxismo.
 - El vitalismo de Friedrich Nietzsche.
 - El existencialismo.

UNIDAD 6. LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS

- Las cosmovisiones científicas.
- El universo en la Edad Antigua.
 - El universo aristotélico.
 - La astronomía ptolemaica.
- El universo en la Edad Moderna.
 - La revolución científica. El nacimiento de una nueva cosmovisión.
- La cosmovisión contemporánea.
 - Del universo al átomo.
 - La complejidad: la teoría del caos.
 - La hipótesis Gaia.

BLOQUE 5.º. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA

Sugiere la selección de información en la biblioteca escolar o en internet de lecturas de textos filosóficos (K. Popper, J. Mosterin, etc.) y antropológicos (M. Harris, C. P. Kottak, etc.) con la finalidad de reconocer la contribución de la antropología filosófica y cultural a la consideración del ser humano como creador de cultura, las dicotomías naturaleza versus cultura, e innato y aprendido. Asimismo se pretende la consulta de textos sobre sistemas filosóficos que traten de las grandes cuestiones metafísicas de la humanidad (dualismo y materialismo antropológico, libertad, existencia, etc.) y las diferentes concepciones sobre el ser humano en su contexto sociocultural. En dichas consultas se tendrá en cuenta los realizados por filósofas en aras de rescatar la memoria histórica y el saber que las mujeres también aportaron a esta disciplina. Se exponen las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución, los prejuicios antropocéntricos, el problema del dominio de unas culturas sobre otras desde una perspectiva intercultural, de las semejanzas y diferencias entre la filosofía occidental y la oriental (taoísmo,

budismo, hinduismo, etc.) y las formas de vida que comportan. Unidades:

UNIDAD 7. NATURALEZA Y CULTURA

- La antropología.
- La antropología biológica.
 - La teoría de la evolución.
 - La genética.
 - El origen de la vida.
- La antropogénesis.
- Antropología sociocultural.
 - La naturaleza humana.
 - La cultura.
- Los problemas filosóficos de la evolución y la genética.

UNIDAD 8. EL PROBLEMA DEL SER HUMANO

- La antropología filosófica.
- Las concepciones del ser humano en la historia.
 - Edad Antigua.
 - Edad Media.
 - Renacimiento y modernidad.
 - Época contemporánea.
 - Filosofía oriental.
- El cerebro y la mente.
 - El problema cerebro-mente.
 - La conciencia.
 - El libre albedrío.
 - La filosofía actual ante el problema cerebro-mente.

BLOQUE 6.º. LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

Plantea el análisis de textos breves y significativos que permitan la argumentación crítica sobre los interrogantes más representativos de la ética occidental; de la filosofía política; de la filosofía del lenguaje; de la relación entre filosofía, arte y literatura en el campo de la estética; de la filosofía del arte para la reflexión sobre la creatividad y las artes, etc., para destacar la necesidad del empleo de la ética, la retórica y la lógica proposicional, tanto en la elaboración de discursos, diálogos y argumentaciones como en la valoración crítica de un proyecto racional, vital y de empresa. Unidades:

UNIDAD 9. ÉTICA

- Ética y moral.
 - La acción moral.

- Formas de vida y carácter.
- Ética y responsabilidad.
- Ética de mínimos y ética de máximos.
- Ética y naturaleza.
- Principales concepciones éticas de la historia.
 - El relativismo y el universalismo moral.
 - El eudemonismo aristotélico.
 - Las escuelas helenísticas.
 - El emotivismo moral.
 - El formalismo kantiano.
 - El utilitarismo.

UNIDAD 10. POLÍTICA

- ¿Qué es la política?
 - El poder político.
- El derecho.
 - El fundamento del derecho: iusnaturalismo y iuspositivismo.
 - Legalidad y legitimidad.
- El Estado.
 - Clasificación del Estado.
 - Democracia.
- Libertad, igualdad, justicia.
 - Libertad y relación individuo-Estado.
 - Igualdad.
 - Justicia.
- Ideas políticas en la historia.
 - Teorías políticas de la Antigüedad.
 - La política en el Renacimiento.
 - La política en la época moderna: el contractualismo.
 - La política en la época contemporánea.

UNIDAD 11. SÍMBOLO, CREATIVIDAD Y ESTÉTICA

- El animal simbólico.
 - Los sistemas simbólicos.
- La creatividad.
- La estética.
 - El artista.
 - La experiencia estética.
 - La obra de arte.

- Los géneros artísticos.
- La función del arte.
- La belleza.

UNIDAD 12. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y RETÓRICA

- El lenguaje.
 - La comunicación.
- La filosofía del lenguaje.
 - ¿Es el lenguaje innato o aprendido?
 - Las características del lenguaje.
 - Los animales y el lenguaje.
 - El lenguaje y el pensamiento.
 - El origen del lenguaje.
- La retórica.
 - *Inventio*.
 - *Dispositio*.
 - *Elocutio* y *compositio*.
 - Memoria.
 - *Actio*.
- El diálogo.

UNIDAD 13. FILOSOFÍA Y EMPRESA

- El ser humano y la empresa.
- La metafísica: La empresa como proyecto racional.
 - La dimensión humana.
 - La dimensión económica.
 - La dimensión medioambiental.
 - Una empresa es equilibrio.
- La gnoseología en la empresa.
- La ética: valores y virtudes.
- La antropología: el ser económico.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS ↔

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se trabajarán a lo largo del curso con el propósito de alcanzar los objetivos previstos para la materia, se distribuirán a lo largo del tiempo según los siguientes criterios:

- I. Siempre se empezará por la **unidad 1**, aunque a continuación el docente decidirá el orden en que se imparten las restantes unidades de los diferentes bloques de la asignatura. Esta elección dependerá de la modalidad del alumnado, de su nivel académico, etc.
- II. Siempre y cuando las circunstancias lo permitan, se impartirán todos los contenidos y se evaluarán los estándares de aprendizaje asociados listados en el apartado 5. En cada evaluación trimestral se trabajarían los contenidos transversales comunes vinculados a la CSC.
- III. Como **mínimo** deberían impartirse una **unidad por trimestre** o tres unidades al final del curso. Aproximadamente hay 25 estándares por trimestre, incluidos los 5 de la CSC; por lo tanto, serían 81 estándares en total, de los cuales, al menos, se considerarían aprendizajes imprescindibles 26 de ellos (7 trimestrales más 5 transversales).
- IV. Se procurará que el número de unidades trabajadas sea igual o proporcional en cada una de las tres evaluaciones que componen el curso académico.

9. FOMENTO DE LA LECTURA ↔

La Filosofía contribuirá al fomento del hábito lector entre el alumnado diseñando **actividades de comprensión lectora** basadas en textos filosóficos de diferentes períodos históricos, dando especial protagonismo a los textos más contemporáneos. Además, se procurará familiarizar al alumnado con fragmentos de textos que forman parte del examen EBAU de Historia de la Filosofía. Además, siempre que sea posible se propondrán lecturas estimulantes extraídas de obras actuales de filosofía, así como de textos literarios en los que se recreen problemas filosóficos de forma original y atractiva.

Las **actividades de comprensión lectora** estarán basadas en la identificación de los procedimientos básicos del quehacer filosófico: conceptos abstractos, problemas filosóficos, tesis y argumentos. A partir de esto, se desarrollarán ejercicios de comentario de texto y de disertación.

Por otra parte, se sugerirán lecturas alternativas y complementarias para enriquecer el bagaje cultural del alumnado.

Estas actividades se harán, como mínimo, con una **periodicidad mensual**. Serán actividades evaluables y se tendrán en cuenta a la hora de calcular la nota media de cada evaluación. Además, cuando se realicen pruebas escritas, siempre se incluirá un ejercicio de comprensión lectora.

En caso de que surgieran **dificultades generadas por la situación sanitaria del COVID-19**, las actividades de comprensión lectora y de fomento de la lectura se realizarían de forma telemática. Los textos se enviarían a través de correo electrónico o se colgarían en el aula virtual de la materia. Los ejercicios de comprensión lectora se presentarían o en documentos editables en formato PDF o como cuestionarios en red.
