

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

1º BACHILLERATO



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	4
1.1. Reparto de materias.....	4
1.2. La importancia de la materia en el currículo.....	4
1.3. La contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.	5
1.4. La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.	5
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	8
2.1. Competencias específicas. Griego I.....	9
2.2. Mapa de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos. Griego I.....	10
2.3. Competencias específicas. Latín I.....	11
2.4. Mapa de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos. Latín I.....	12
3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....	13
3.1. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Griego I.	13
3.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Latín I.	20
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.	29
4.1. Contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación. Griego I.	30
4.2. Contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación. Latín I.	31
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	34
5.1. Principios metodológicos de la etapa	34
5.2. Estilos de enseñanza.	35
5.3. Estrategias metodológicas y técnicas.....	36
5.4. Orientaciones metodológicas para Griego y Latín.	36
5.5. Criterios metodológicos.	38
5.6. Tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo.	39
6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	41
6.1. Materiales de desarrollo curricular.....	41
6.2. Recursos de desarrollo curricular.....	41
7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VICULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	43
7.1. Plan de Convivencia.....	43
7.2. Plan TIC.....	44
7.3. Plan de Lectura.....	44
7.4. Programa de Biblioteca.	45
7.5. Plan de Igualdad.	45

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	47
8.1. Actividades complementarias	47
8.2. Actividades extraescolares.....	47
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	48
9.1. Instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicador de logro. Griego I.	50
9.2. Instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicador de logro. Latín I	52
9.3. Momento en que se aplicará cada instrumento de evaluación. Griego I.....	55
9.4. Momento en que se aplicará cada instrumento de evaluación. Latín I.....	58
9.5. Tipo de evaluación que se aplicará. Griego I.....	61
9.6. Tipo de evaluación que se aplicará. Latín I.....	64
9.7. Criterios de calificación. Griego I.....	67
9.8. Criterios de calificación. Latín I.....	68
9.9. Criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. Griego I.....	68
9.10. Criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. Latín I.....	69
9.11. Criterios de calificación de cada situación de aprendizaje. Griego I.....	69
9.12. Criterios de calificación de cada situación de aprendizaje. Latín I.....	69
10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	70
11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....	72
12. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	73
13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	75

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Reparto de materias.

El jefe del Departamento es D. Ignacio Javier Achútegui. Asimismo, pertenece al Departamento Dunia Ciria Chamchi.

Materias que se imparten en Bachillerato:

- **Griego I** con 4 horas lectivas semanales (1º de Bachillerato), impartidas por Don Ignacio Javier Achútegui Hernández.
- **Latín I** con 4 horas lectivas semanales (1º de Bachillerato), impartidas por Ignacio Javier Achútegui Hernández.

Se ha realizado al amparo de la LOMLOE, pero en concreto, según el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en la E.S.O. y, más específicamente, según el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la E.S.O. en la Comunidad de Castilla y León.

1.2. La importancia de la materia en el currículo.

Las materias de Griego y Latín implican un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Las materias posibilitan un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de las materias de Griego y Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de las civilizaciones helena y romana a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega y romana, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de ambas civilizaciones en el mundo occidental.

1.3. La contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.

Las materias de Griego y Latín permiten desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense y del sistema republicano romano, preparan al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos. Son también unas materias decisivas en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirán al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de las lenguas y las literaturas griegas y romanas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituyen estas materias permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas y romanas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la grecorromana; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos e higiénicos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

1.4. La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

Las materias de Griego y Latín contribuyen a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

- Competencia en comunicación lingüística:

El estudio del griego y el latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita

movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

- Competencia plurilingüe:

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto las materias utilizan constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

De igual manera, el planteamiento de los textos griegos y latinos como problema, contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

- Competencia digital:

Estudiar Griego y Latín requiere de investigación sobre contenidos y aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

- Competencia personal, social y aprender a aprender:

El planteamiento de los textos griegos y latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomenta la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

- Competencia ciudadana:

No menos contribuyen el Griego y el Latín, —a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de las civilizaciones helena y romana— al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos griegos y latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

- Competencia emprendedora:

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para

la adquisición de la competencia emprendedora.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, los descriptores operativos de la etapa, y por otra, los contenidos de las materias y los criterios de evaluación. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

En el caso de las materias de Griego y Latín, se han establecido cinco ejes fuertemente relacionados entre sí, que corresponden a las cinco competencias específicas. Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias. La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos griegos y latinos como plasmación del aprendizaje de las lenguas. La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos griegos y latinos en castellano y otras lenguas, basado en la práctica de procedimientos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado. La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior. La cuarta competencia aborda el estudio de las civilizaciones griega y romana en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual mediante la comparación entre aquellas y este. La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio griego y romano como fuente de inspiración de épocas posteriores, así como los mecanismos y procedimientos que garanticen su conservación y sostenibilidad.

En cuanto a los descriptores operativos, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la etapa de bachillerato. Los descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

2.1. Competencias específicas. Griego I.

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

2.2. Mapa de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos. Griego I.

Mapa de Relaciones Criteriales Griego I		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores				
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CC EC 1	CC EC 2	CC EC 3.1	CC EC 3.2	CC EC 4.1	CC EC 4.2	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1				1		1	1								1																7					
		Criterio Evaluación 1.2	1	1				1		1	1								1																7					
		Criterio Evaluación 1.3	1	1				1		1	1								1																7					
		Criterio Evaluación 1.4	1	1				1		1	1								1																7					
		Criterio Evaluación 1.5						1																											1					
	CE 2	Criterio Evaluación 2.1	1	1				1	1	1									1																6					
		Criterio Evaluación 2.2	1	1				1	1	1									1																7					
		Criterio Evaluación 2.3						1	1	1									1																4					
		Criterio Evaluación 2.4						1	1										1																2					
	CE 3	Criterio Evaluación 3.1	1		1	1		1																											4					
		Criterio Evaluación 3.2	1		1																														5					
		Criterio Evaluación 3.3	1		1																														3					
		Criterio Evaluación 3.4	1		1	1		1																										3						
	CE 4	Criterio Evaluación 4.1		1														1	1																7					
		Criterio Evaluación 4.2		1														1	1																7					
		Criterio Evaluación 4.3		1				1										1																	7					
		Criterio Evaluación 4.4		1														1	1																3					
	CE 5	Criterio Evaluación 5.1		1														1																	4					
		Criterio Evaluación 5.2		1														1	1																8					
		Criterio Evaluación 5.3		1														1	1																5					
Vinculaciones Criterios - Descriptores		10	6	7	4	0	2	9	5	7	4	0	0	0	7	5	0	0	0	7	0	0	1	0	0	5	4	3	6	1	1	0	0	6	4	0	0	0	0	
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave		27					16					11					12					13					14				1			10						

2.3. Competencias específicas. Latín I.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

2.4. Mapa de relaciones entre competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos. Latín I.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		Mapa de Relaciones Criteriales Latín I			Competencia en Comunicación Lingüística			Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería			Competencia Digital			Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender			Competencia Ciudadana			Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales			Vinculaciones Criterios - Descriptores										
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CC EC 1	CC EC 2	CC EC 3.1	CC EC 3.2	CC EC 4.1	CC EC 4.2
CE 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1				1		1	1									1		1												7						
	Criterio Evaluación 1.2	1	1				1		1	1									1		1												6						
	Criterio Evaluación 1.3	1	1				1		1	1									1		1												7						
	Criterio Evaluación 1.4						1		1										1		1												3						
	Criterio Evaluación 1.5	1	1				1		1	1									1		1												6						
	Criterio Evaluación 1.6	1	1					1											1		1													4					
	Criterio Evaluación 1.7						1												1		1													1					
CE 2	Criterio Evaluación 2.1						1											1		1														3					
	Criterio Evaluación 2.2	1					1	1	1									1		1													6						
	Criterio Evaluación 2.3	1					1	1	1									1		1													7						
	Criterio Evaluación 2.4	1					1	1										1		1													3						
	Criterio Evaluación 2.5							1										1		1													1						
CE 3	Criterio Evaluación 3.1	1		1		1																												5					
	Criterio Evaluación 3.2	1			1																													5					
	Criterio Evaluación 3.3	1			1																													3					
	Criterio Evaluación 3.4	1		1		1																												3					
CE 4	Criterio Evaluación 4.1		1														1	1																7					
	Criterio Evaluación 4.2		1														1	1																7					
	Criterio Evaluación 4.3		1														1	1																7					
	Criterio Evaluación 4.4		1					1											1		1	1											6						
	Criterio Evaluación 4.5		1														1	1																3					
CE 5	Criterio Evaluación 5.1		1														1																	5					
	Criterio Evaluación 5.2		1														1	1																8					
	Criterio Evaluación 5.3		1														1	1																5					
Vinculaciones Criterios - Descriptores		12	5	8	4	0	2	10	5	8	4	0	0	0	10	6	0	0	0	9	0	0	1	0	0	3	5	4	7	1	2	0	0	8	4	0	0	0	0
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave		29			17			12			16			13			17			2			12																

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

Observación: Todos los indicadores de logro se completarán con el siguiente texto: “con el comportamiento y la actitud adecuados”, que valdrá el 10% de la nota, tal y como se indica en la propuesta curricular de Bachillerato.

3.1. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Griego I.

Criterio de evaluación 1.1:

Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

Indicadores de logro:

- 1.1.1 Conoce el alfabeto, sus orígenes, la pronunciación y acentuación del griego clásico, los signos diacríticos y de puntuación.
- 1.1.2 Sabe escribir y leer en griego.
- 1.1.3 Declina sustantivos, adjetivos y pronombres.
- 1.1.4 Conjuga el sistema verbal regular.
- 1.1.5 Reconoce las preposiciones y los sintagmas preposicionales.
- 1.1.6 Realiza un análisis morfológico de oraciones de dificultad creciente.
- 1.1.7 Analiza sintácticamente oraciones de dificultad creciente.
- 1.1.8 Reconoce las estructuras sintácticas del griego en su lengua materna y en otras lenguas utilizadas por el alumno.

Criterio de evaluación 1.2:

Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

Indicadores de logro:

- 1.2.1 Traduce del griego al castellano oraciones de dificultad creciente con coherencia, corrección ortográfica, expresiva y puntuación.
- 1.2.2 Aplica diferentes estrategias de traducción, teniendo en cuenta las peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas.
- 1.2.3 Traslada del castellano al griego oraciones de dificultad creciente.
- 1.2.4 Aplica las diferentes estrategias de retroversión/traducción inversa.

Criterio de evaluación 1.3:

Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

Indicadores de logro:

- 1.3.1 Selecciona de forma adecuada el significado pertinente de las palabras polisémicas.
- 1.3.2 Conoce el vocabulario griego indispensable para la traducción.
- 1.3.3 Utiliza con corrección listas de vocabulario, glosarios y diccionarios físicos u on line.

Criterio de evaluación 1.4:

Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

Indicadores de logro:

- 1.4.1 Corrige de forma autónoma las traducciones y retroversiones propias y las de sus compañeros.
- 1.4.2 Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.
- 1.4.3 Valora positivamente su mejora en el proceso de aprendizaje.

Criterio de evaluación 1.5:

Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las

estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)

Indicadores de logro:

1.5.1 Se autoevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.

1.5.2 Coevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.

Criterio de evaluación 2.1:

Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

2.1.1 Conoce las bases léxicas más frecuentes y productivas.

2.1.2 Asimila los principales sufijos y prefijos del griego clásico.

2.1.3 Reconoce los sistemas de composición y derivación en griego clásico y en castellano.

2.1.4 Realiza campos semánticos en castellano a partir de lexemas griegos.

Criterio de evaluación 2.2:

Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)

Indicadores de logro:

2.2.1 Deducir el significado etimológico de un término común o técnico.

2.2.2 Infiere el significado de un neologismo o de léxico especializado.

2.2.3 Conoce la transcripción y la transliteración.

Criterio de evaluación 2.3:

Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

2.3.1 Conoce la historia de los sistemas de escritura a lo largo de la historia y la historia del alfabeto griego y su influencia posterior.

2.3.2 Identifica los diversos grupos de lenguas indoeuropeas y los relaciona con las diferentes lenguas modernas.

2.3.3 Caracteriza las etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.

Criterio de evaluación 2.4:

Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)

Indicadores de logro:

2.4.1 Localiza las variantes dialectales en la Grecia clásica.

2.4.2 Entiende la expansión de la koiné.

2.4.3 Identifica los prejuicios y estereotipos lingüísticos de otras épocas y los actuales.

2.4.4 Utiliza herramientas analógicas y digitales para el desarrollo de proyectos.

Criterio de evaluación 3.1:

Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

Indicadores de logro:

3.1.1 Comprende fragmentos de textos literarios traducidos del griego en sus diferentes géneros.

3.1.2 Caracteriza las diferentes etapas de la literatura griega.

3.1.3 Comenta fragmentos literarios griegos traducidos al castellano.

Criterio de evaluación 3.2:

Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

3.2.1 Conoce los principales géneros literarios, sus autores y sus obras principales.

3.2.2 Diferencia entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

3.2.3 Reconoce la influencia de la literatura griega en la actual: *imitatio/aemulatio/interpretatio/allusio*.

Criterio de evaluación 3.3:

Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)

Indicadores de logro:

3.3.1 Identifica términos griegos que aportan información fundamental sobre la civilización griega.

Criterio de evaluación 3.4:

Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

Indicadores de logro:

3.4.1 Crea textos “literarios” a partir de la lectura de textos de la civilización helena.

3.4.2 Respeta la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Criterio de evaluación 4.1:

Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos

de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro:

- 4.1.1 Realiza ejes cronológicos encuadrando los hitos de la historia de Grecia en sus diferentes etapas.
- 4.1.2 Diferencia los hechos políticos más relevantes de la Grecia antigua.
- 4.1.3 Conoce las instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad griega.
- 4.1.4 Investiga sobre diferentes personajes históricos relevantes en el mundo griego.
- 4.1.5 Representa por medio de mapas la geografía de la Grecia Antigua.
- 4.1.6 Conoce los dioses y héroes más relevantes del mundo griego.
- 4.1.7 Reconoce la influencia de la religión y mitología griegas en nuestra cultura y literatura.

Criterio de evaluación 4.2:

Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro:

- 4.2.1 Compara las líneas de pensamiento de Grecia con las actuales.
- 4.2.2 Compara de forma crítica los cambios socioculturales del mundo heleno frente a los actuales.
- 4.2.3 Valora la aportación de Grecia a la cultura occidental.
- 4.2.4 Sintetiza la evolución de los derechos humanos en favor de una cultura compartida.

Criterio de evaluación 4.3:

Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2,

CC3)

Indicadores de logro:

4.3.1 Debate sobre diferentes aspectos del legado griego.

4.3.2 Respeta con empatía otras opiniones y argumentaciones.

Criterio de evaluación 4.4:

Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)

Indicadores de logro:

4.4.1 Utiliza diferentes fuentes en la elaboración de trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización griega.

4.4.2 Respeta los principios de rigor y propiedad intelectual.

Criterio de evaluación 5.1: Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

5.1.1 Identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua.

5.1.2 Reconoce el legado griego como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores.

Criterio de evaluación 5.2:

Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

5.2.1 Identifica los monumentos griegos clásicos más importantes.

5.2.2 Investiga de forma guiada sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado del mundo heleno.

Criterio de evaluación 5.3:

Planificar y llevar a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

5.3.1 Asiste de forma proactiva a los festivales de teatro clásico en los yacimientos arqueológicos pertinentes.

5.3.2 Explora las huellas del mundo clásico en su entorno más próximo.

5.3.3 Reconoce en las instituciones políticas actuales la huella del mundo griego.

3.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Latín I.

Criterio de evaluación 1.1:

Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

Indicadores de logro:

1.1.1 Identifica palabras variables e invariables, leyendo textos latinos sencillos o traducidos.

1.1.2 Distingue los distintos tipos de oraciones (transitiva, intransitiva, copulativa), sean simples o compuestas, en textos originales o traducidos.

1.1.3 Comprende el sentido de la traducción de textos sencillos.

Criterio de evaluación 1.2:

Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2,

STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

- 1.2.1 Conoce el abecedario y la cantidad vocálica.
- 1.2.2 Declina sustantivos, adjetivos y pronombres.
- 1.2.3 Conjuga el sistema verbal regular.
- 1.2.4 Realiza un análisis morfológico de oraciones de dificultad creciente.
- 1.2.5 Analiza sintácticamente oraciones de dificultad creciente.
- 1.2.6 Reconoce las estructuras sintácticas del latín en su lengua materna y en otras lenguas utilizadas por el alumno.

Criterio de evaluación 1.3:

Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

Indicadores de logro:

- 1.3.1 Traduce del latín al castellano oraciones de dificultad creciente con coherencia, corrección ortográfica, expresiva y puntuación.
- 1.3.2 Aplica diferentes estrategias de traducción, teniendo en cuenta las peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas.

Criterio de evaluación 1.4:

Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

- 1.4.1 Traslada del castellano al latín oraciones de dificultad creciente.
- 1.4.2 Aplica las diferentes estrategias de retroversión.

Criterio de evaluación 1.5:

Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la

traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

- 1.5.1 Selecciona de forma adecuada el significado pertinente de las palabras polisémicas.
- 1.5.2 Conoce el vocabulario latino indispensable para la traducción.
- 1.5.3 Utiliza con corrección listas de vocabulario, glosarios y diccionarios físicos u on line.

Criterio de evaluación 1.6:

Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

- 1.6.1 Corrige de forma autónoma las traducciones y retroversiones propias y las de sus compañeros.
- 1.6.2 Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.
- 1.6.3 Valora positivamente su mejora en el proceso de aprendizaje.

Criterio de evaluación 1.7:

Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

Indicadores de logro:

- 1.7.1 Se autoevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.
- 1.7.2 Coevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.

Criterio de evaluación 2.1:

Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

- 2.1.1 Crea listas de vocabulario latino elemental, formado por palabras transparentes y

semitransparentes.

2.1.2 Asimila vocabulario latino básico de gran rendimiento.

Criterio de evaluación 2.2:

Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

Indicadores de logro:

2.2.1 Reconoce los sistemas de composición y derivación en lengua castellana.

2.2.2 Realiza campos semánticos en castellano a partir de lexemas latinos.

2.2.3 Utiliza latinismos y expresiones latinas de manera correcta en textos castellanos.

Criterio de evaluación 2.3:

Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

Indicadores de logro:

2.3.1 Conoce las normas de evolución fonética básicas del latín al castellano.

2.3.2 Reconoce la diferencia entre cultismos y palabras patrimoniales.

2.3.3 Infiere el significado de neologismos y de lenguajes especializados.

Criterio de evaluación 2.4:

Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

Indicadores de logro:

2.4.1 Identifica los diversos grupos de lenguas indoeuropeas y los relaciona con las diferentes lenguas modernas.

2.4.2 Caracteriza las etapas de la lengua latina: latín vulgar/latín culto, lengua hablada/lengua escrita.

2.4.3 Contextualiza las diferentes lenguas romances de España y de Europa.

2.4.4 Valora los formantes comunes del latín en las diferentes lenguas utilizadas por el alumno.

Criterio de evaluación 2.5:

Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)

Indicadores de logro:

2.5.1 Explica, de manera razonada, los orígenes de la escritura.

2.5.2 Identifica los sistemas de escritura a lo largo de la historia.

2.5.3 Utiliza herramientas analógicas y digitales para el desarrollo de proyectos.

Criterio de evaluación 3.1:

Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro:

3.1.1 Comprende fragmentos de textos literarios traducidos del latín en sus diferentes géneros.

3.1.2 Caracteriza las diferentes etapas de la literatura latina.

3.1.3 Comenta fragmentos literarios latinos traducidos al castellano.

Criterio de evaluación 3.2:

Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

3.2.1 Conoce los principales géneros literarios, sus autores y sus obras principales.

3.2.2 Diferencia entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

3.2.3 Reconoce la influencia de la literatura latina en la actual: *imitatio/aemulatio*.

Criterio de evaluación 3.3:

Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis* o *paterfamilias*, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

Indicadores de logro:

3.3.1 Identifica términos latinos que aportan información fundamental sobre la civilización latina.

Criterio de evaluación 3.4:

Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

Indicadores de logro:

3.4.1 Crea textos “literarios” a partir de la lectura de textos de la civilización latina.

3.4.2 Respeta la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Criterio de evaluación 4.1:

Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro:

4.1.1 Conoce las instituciones, modos de vida y costumbres de la sociedad romana.

4.1.2 Analiza el proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta su desaparición.

4.1.3 Realiza ejes cronológicos encuadrando los hitos de la historia de Roma en sus diferentes etapas.

4.1.4 Compara las líneas de pensamiento de Roma con las actuales.

Criterio de evaluación 4.2:

Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro:

4.2.1 Conoce los dioses y héroes más relevantes del mundo romano.

4.2.2 Reconoce la influencia de la religión y mitología romanas en nuestra cultura y literatura.

Criterio de evaluación 4.3:

Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro:

4.3.1 Compara de forma crítica los cambios socioculturales del mundo romano frente a los actuales.

4.3.2 Valora la aportación de Roma a la cultura occidental.

4.3.3 Sintetiza la evolución de los derechos humanos en favor de una cultura compartida.

Criterio de evaluación 4.4:

Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

Indicadores de logro:

4.4.1 Conoce el *cursus honorum*.

4.4.2 Representa la importancia del Mar Mediterráneo a través de los tiempos.

4.4.3 Debate sobre la importancia de los diferentes aspectos del mundo romano en la sociedad actual.

Criterio de evaluación 4.5:

Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

Indicadores de logro:

- 4.5.1 Utiliza diferentes fuentes en la elaboración de trabajos de investigación sobre personajes históricos y/o sobre la romanización de Hispania.
- 4.5.2 Respeta los principios de rigor y propiedad intelectual.

Criterio de evaluación 5.1:

Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

- 5.1.1 Describe las características fundamentales del arte romano: arquitectura, escultura y pintura.
- 5.1.2 Relaciona las características del arte romano en las manifestaciones artísticas actuales.

Criterio de evaluación 5.2:

Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

- 5.2.1 Diferencia los conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- 5.2.2 Identifica los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, España y Europa.
- 5.2.3 Investiga de forma guiada sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural heredado del mundo romano.
- 5.2.4 Asiste de forma proactiva a los festivales de teatro clásico en los yacimientos arqueológicos

pertinentes.

Criterio de evaluación 5.3:

Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro:

5.3.1 Explora las huellas de la romanización en su entorno más próximo.

5.3.2 Reconoce en las instituciones políticas actuales la huella del mundo romano.

4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Contenidos transversales Griego I	Situaciones de aprendizaje									
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.				X			X			X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	X		X	X			X		X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Contenidos transversales Latín I	Situaciones de aprendizaje										
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.				X		X	X			X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	X			X			X		X	X	X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.		X			X		X	X		X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.			X	X	X				X	X	

4.1. Contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación. Griego I.

A continuación, se plasman los contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

1. En cuanto a Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, los indicadores de logro que abordan las TIC son:

- 1.3.3. Utiliza con corrección listas de vocabulario, glosarios y diccionarios físicos u on line.
- 1.5.1. Se autoevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.
- 1.5.2. Coevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.
- 2.4.4. Utiliza herramientas analógicas y digitales para el desarrollo de proyectos.
- 4.2.3. Valora la aportación de Grecia a la cultura occidental.
- 4.4.1. Utiliza diferentes fuentes en la elaboración de trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización griega.
- 5.2.3. Investiga de forma guiada sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado del mundo heleno.

2. En relación al tema transversal: “Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.” se tratará en todas las situaciones de aprendizaje, pues absolutamente todos los indicadores de logro tienen la coletilla final de “con el comportamiento y la actitud adecuados”, que valdrá un 10% de la nota de cada indicador de logro, tal y como se recoge en la propuesta curricular de bachillerato. Hay indicadores de logro más apropiados para este tema transversal, como pueden ser los debates que se hagan en el aula, donde se respetará la diversidad de opiniones, como fuente de riqueza.

3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales se abordarán a través de todos aquellos indicadores de logro que van a ser evaluados a través del instrumento de evaluación de pruebas orales, que suponen el 5,5% de los criterios de calificación. Además, muchos indicadores de logro, que se evalúan a través del registro anecdótico o por guía de observación trabajarán este tema transversal.

4. Las actividades que fomentan el interés y el hábito de lectura se tratarán desde los siguientes indicadores de logro:

- 1.1.2. Sabe escribir y leer en griego.
- 2.2.1. Deduce el significado etimológico de un término común o técnico.
- 2.2.2. Infiere el significado de un neologismo o de léxico especializado.
- 3.1.1. Comprende fragmentos de textos literarios traducidos del griego en sus diferentes géneros.
- 3.1.3. Comenta fragmentos literarios griegos traducidos al castellano.
- 3.2.1. Conoce los principales géneros literarios, sus autores y sus obras principales.
- 3.2.2. Diferencia entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- 3.2.3. Reconoce la influencia de la literatura griega en la actual: *imitatio/aemulatio/interpretatio/allusio*.
- 3.4.1. Crea textos literarios a partir de la lectura de textos de la civilización helena.

5. Las actividades que fomentan destrezas para una correcta expresión escrita se materializarán a través de los siguientes indicadores de logro:

- 1.2.1 Traduce del griego al castellano oraciones de dificultad creciente con coherencia, corrección ortográfica, expresiva y puntuación.
- 1.2.3 Traslada del castellano al griego oraciones de dificultad creciente.
- 3.4.1 Crea textos literarios a partir de la lectura de textos de la civilización helena.
- 3.4.2 Respeta la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- 4.4.2 Respeta los principios de rigor y propiedad intelectual.

4.2. Contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación. Latín I.

A continuación, se plasman los contenidos transversales vinculados a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

1. En cuanto a Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, los indicadores de logro que abordan las TIC son:

- 1.5.3. Utiliza con corrección listas de vocabulario, glosarios y diccionarios físicos u on line.
- 1.7.1. Se autoevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.

- 1.7.2. Coevalúa con las diferentes herramientas analógicas y digitales.
- 2.5.3. Utiliza herramientas analógicas y digitales para el desarrollo de proyectos.
- 4.3.2. Valora la aportación de Roma a la cultura occidental.
- 4.5.1. Utiliza diferentes fuentes en la elaboración de trabajos de investigación sobre personajes históricos y/o sobre la romanización de Hispania.
- 5.2.3. Investiga de forma guiada sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural heredado del mundo romano.

2. En relación al tema transversal: “Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.” se tratará en todas las situaciones de aprendizaje, pues absolutamente todos los indicadores de logro tienen la coletilla final de “con el comportamiento y la actitud adecuados”, que valdrá un 10% de la nota de cada indicador de logro, tal y como se recoge en la propuesta curricular de bachillerato.

Hay indicadores de logro más apropiados para este tema transversal, como pueden ser los debates que se hagan en el aula, donde se respetará la diversidad de opiniones, como fuente de riqueza.

3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales se abordarán a través de todos aquellos indicadores de logro que van a ser evaluados a través del instrumento de evaluación de pruebas orales, que suponen el 7% de los criterios de calificación. A saber:

- 2.3.2. Reconoce la diferencia entre cultismos y palabras patrimoniales.
- 2.3.3. Infiere el significado de neologismos y de lenguajes especializados.
- 2.4.1. Identifica los diversos grupos de lenguas indoeuropeas y los relaciona con las diferentes lenguas modernas.
- 2.4.3. Contextualiza las diferentes lenguas romances de España y de Europa.
- 3.2.3. Reconoce la influencia de la literatura latina en la actual.
- 4.4.1. Conoce el *cursus honorum*.
- 5.2.2. Identifica los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, España y Europa.

4. Las actividades que fomentan el interés y el hábito de lectura se tratarán desde los siguientes indicadores de logro:

- 1.1.1. Identifica palabras variables e invariables, leyendo textos latinos sencillos o traducidos.
- 1.1.2. Distingue los distintos tipos de oraciones, sean simples o compuestas, en textos originales o traducidos.
- 1.1.3. Comprende el sentido de la traducción de textos sencillos.
- 1.3.1. Traduce del latín al castellano oraciones de dificultad creciente con coherencia, corrección ortográfica, expresiva y puntuación.
- 3.1.1. Comprende fragmentos de textos literarios traducidos en sus diferentes géneros.
- 3.1.3. Comenta fragmentos literarios latinos traducidos al castellano.
- 3.2.1. Conoce los principales géneros literarios latinos, sus autores y sus obras principales.
- 3.2.2. Diferencia entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- 3.4.1. Crea textos literarios a partir de la lectura de textos de la civilización latina.

5. Las actividades que fomentan destrezas para una correcta expresión escrita se materializarán a través de los siguientes indicadores de logro:

- 1.3.1. Traduce del latín al castellano oraciones de dificultad creciente con coherencia, corrección ortográfica, expresiva y puntuación.
- 1.4.1. Traslada del castellano al latín oraciones de dificultad creciente.
- 2.2.3. Utiliza latinismos y expresiones latinas de manera correcta en textos castellanos.
- 3.4.1. Crea textos literarios a partir de la lectura de textos de la civilización latina.
- 3.4.2. Respeta la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- 4.5.2. Respeta los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

5.1. Principios metodológicos de la etapa

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas. Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos. El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el

establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional. Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás. El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional. Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

5.2. Estilos de enseñanza.

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena. Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

5.3. Estrategias metodológicas y técnicas.

El diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje se centrará en que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que se adaptarán, tanto al grado de madurez del alumnado, como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles. Se combinarán dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, se promoverán la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, se potenciarán la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido. La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para trasmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido o la representación de roles. La reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado será mayor que en la etapa anterior, puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

5.4. Orientaciones metodológicas para Griego y Latín.

Estas orientaciones se concretan para la materia Griego a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos

seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante. Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morphosyntax, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer. Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje. Los temas culturales históricos, geográficos, políticos, filosóficos, artísticos, literarios, sociales y religiosos se irán explicando de modo que los alumnos perciban el legado de Roma en la cultura occidental y la influencia de su pensamiento en el mundo actual. Crear un ambiente de trabajo acogedor y respetuoso es una de las condiciones necesarias para desarrollar un trabajo intelectual eficaz. Habrá que convertir el aula en un centro de convivencia donde el alumno participe, coopere y confronte sus conocimientos con los de los demás. El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera

del centro. Los medios de comunicación social van a proporcionar una gran cantidad de información, ante la cual habrá que preparar al alumno a ser crítico y selectivo ante las posibles consecuencias que de esto se deriven. En el programa previsto queremos conseguir, a través de conocimientos morfosintácticos y léxicos, así como institucionales, artísticos, etc., que el alumno se ponga en contacto con el mundo romano, y note la trascendencia de este mundo en toda la cultura Occidental.

5.5. Criterios metodológicos.

- a) Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos. En Griego, el nivel de partida suele ser muy semejante, pues todos han cursado la materia de Cultura Clásica. Sin embargo, en Latín, va a depender de si han cursado Latín de 4º ESO.
- b) Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos (en castellano o latín) y de la memorización comprensiva. Se realizará a través de pruebas al comienzo de cada nuevo contenido de modo que lo ya sabido sirva de introducción a la materia nueva. Para lograr un aprendizaje significativo, la actitud del profesor debe ser motivadora, valorando positivamente los progresos del alumnado, y explicando los motivos de los errores. Además, se debe provocar la curiosidad del alumno y suministrarle contenidos organizados y relacionados progresivamente: lengua, cultura (costumbres, historia, sociedad y por otro lado literatura, artes) y pervivencia en la cultura occidental. El alumno tendrá una actitud abierta al aprendizaje por medio de la atención, el estudio y la reflexión, que reflejará posteriormente en debates o exposiciones orales o escritas.
- c) Posibilitar que el alumnado realice aprendizajes significativos por sus propios medios. Estimulando la planificación del trabajo personal por medio de la propuesta de actividades que permitan investigar, contrastar y ampliar los contenidos fundamentales.
- d) Proporcionar situaciones en las que los alumnos actualicen sus conocimientos, y que resulten motivadoras, poniendo en práctica esos conocimientos para comprobar su utilidad, por ejemplo, construyendo frases o expresiones con buen orden sintáctico, o exponiendo el contenido de un texto literario, sabiendo entresacar la cultura, costumbres o modos de pensar que subyacen en él, y comparándolos con los del mundo actual. Estos trabajos se pueden realizar en grupos flexibles, lo cual propiciará la comunicación y sociabilidad de los alumnos entre sí y con el profesor.

- e) Crear situaciones de aprendizaje que exijan en el alumno una actividad mental que le lleve a reflexionar, justificar sus actuaciones y comentarlas con el resto de sus compañeros y con el profesor. Esto se realizará presentando a los alumnos unas ciertas realidades a partir de las cuales deberá, a través de la reflexión particular o colectiva, llegar a unas conclusiones que serán la base de su conocimiento posterior. Por ejemplo, a partir de un vocabulario en diferentes lenguas europeas, llegar hasta el original griego y latino o incluso hasta el indoeuropeo.
- f) Facilitar la autoevaluación y coevaluación mediante pruebas que el alumno pueda autocorregir o ser corregidas por sus compañeros, marcando las pautas de valoración de aciertos y errores, para conseguir que tenga una imagen ajustada de sí mismo, pero teniendo cuidado de que esta imagen sea siempre positiva animándolo a la continua superación personal y a una actitud de ayuda hacia otros compañeros.

5.6. Tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo.

Los agrupamientos en estas materias suelen ser de muy pocos alumnos, pues estamos en la zona rural y no suele haber más de 6 alumnos por materia. Esto hace que las clases sean más dinámicas y participativas. Hay que tener en cuenta que las materias de Griego y Latín van asociadas a otras materias de modalidad de Ciencias y Tecnología y de Ciencias Sociales, por haber sólo un grupo completo de 1º Bach. o de 2º Bach., en el que se entremezclan todas las modalidades. Por ello, se produce una diáspora del alumnado a las diversas aulas de las que disponemos. Cada materia y cada profesor suele asociarse a diferentes espacios, en función de las necesidades del centro. Sin embargo, en los últimos años, las materias de Latín y Griego se vienen impartiendo en el aula de Audiovisuales, lugar que dispone de ordenador, pantalla, pizarra, y todo el material didáctico utilizado en ambas materias. Es un aula lo suficientemente grande como para organizar al alumnado, según las necesidades de cada momento. Se puede, por tanto, trabajar, por un lado, de manera colaborativa y cooperativa, y, por otro lado, de manera individual. Es un lugar idóneo para trabajar con presentaciones, haciendo exposiciones orales, o para trabajar con las TIC. En cuanto a los tiempos, cuando se hacen los horarios, se intenta que los mismos sean lo más equilibrados posibles. Sin embargo, los horarios de nuestras materias vienen predeterminados por jefatura, que los hace teniendo en cuenta la cantidad de materias que se imparten al mismo tiempo. En las horas de clase se utiliza el tiempo al máximo para que el alumnado no tenga que utilizar demasiado

tiempo fuera del aula para llegar a conseguir los objetivos previstos. En casa siempre tendrán que trabajar algunos aspectos de las materias, para afianzar sus capacidades competenciales. El tiempo de clase siempre se divide en una parte de exposición por parte del profesor y otra parte de trabajo activo por parte del alumnado. El tiempo fuera del aula puede ser utilizado de forma virtual para que la enseñanza sea una simbiosis de clases presenciales y virtuales.

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

6.1. Materiales de desarrollo curricular.

El profesor debe contar con unos materiales necesarios para la consecución de los objetivos propuestos. Estos materiales deben estar disponibles en el centro, en la biblioteca o en el aula, para su utilización en clase, pero sobre todo en el Departamento de Griego y Latín.

1. Impresos.

- De las materias que se imparten en este departamento, sólo Latín I tiene libro de texto, que es de la Editorial Santillana. Este libro no está adaptado a la nueva normativa, pues no se han publicado los currículos hasta empezado el curso. Presuponemos que, a lo largo de este curso, llegarán al departamento varias muestras de libros de texto de Latín I y de Griego I. En función de nuestra programación, de los indicadores de logro establecidos para cada criterio de evaluación y de las situaciones de aprendizaje, escogeremos los libros que al departamento le parezcan más apropiados
- En Griego I, Latín II y Griego II el departamento elabora sus propios materiales.
- En todas las materias son fundamentales los diccionarios de mitología, de español, etc.
- Libros de comics sobre el mundo clásico, como los de Astérix, etc.

2. Digitales e informáticos.

- Aula virtual del departamento/Moodle
- Webquest
- Blogs de profesores de Latín y Griego
- Páginas web de cultura clásica (por ejemplo, la del Ministerio)
- Página web del centro
- Presentaciones digitales

3. Medios audiovisuales y multimedia.

- Vídeos materia

6.2. Recursos de desarrollo curricular.

1. Impresos.

- Diccionarios mitológicos

- Prensa
- Catálogos de yacimientos arqueológicos
- Ediciones bilingües

2. Digitales e informáticos.

- Ordenador
- Pizarra digital interactiva
- Páginas web especializadas
- Blogs especializados
- Sway, Canvas...

3. Medios audiovisuales y multimedia

- Películas grecorromanas
- Podcast

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VICULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Las materias de Griego y Latín siempre están íntimamente relacionadas con diversos planes y programas del centro de carácter obligatorio:

7.1. Plan de Convivencia.

El devenir de las clases de Griego y Latín siempre ha estado inmerso en un debate continuo entre la antigüedad y el mundo actual. Para realizar dichos debates, el alumnado debe ser capaz de ser empático, asertivo, dialogante, respetuoso, tolerante, en un mundo cada vez más polarizado, más tecnológico y de menos contacto social, lo que hace que sea un mundo menos humanizado. Hay criterios de evaluación claramente dirigidos a mejorar esta convivencia. Además, estos criterios han sido pormenorizados en indicadores de logro ad hoc.

Ejemplos:

2.5: Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)

3.1: Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

4.1: Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2: Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3: Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos

humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4: Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

7.2. Plan TIC.

En las materias de esta programación, se encuentran diversos criterios de evaluación íntimamente relacionados con la competencia digital. De hecho, para la consecución de la competencia digital este departamento utiliza casi como instrumento de evaluación principal el proyecto para el desarrollo de múltiples indicadores de logro que ya se han explicitado anteriormente. En definitiva, lo que quiere conseguir este departamento es que se adquieran los contenidos relacionados con las materias a través de la consecución de la competencia digital. Para ello, seguiremos las rúbricas de consecución de mínimos establecidos en el Plan TIC del centro. En estos momentos, tenemos el nivel CoDiCeTIC 4, a la espera de obtener el nivel 5 a lo largo de este curso.

7.3. Plan de Lectura.

La lectura es uno de los bienes culturales más importantes que una persona puede adquirir a lo largo de su vida. Sabemos que la competencia en lectura es una capacidad que evoluciona en distintos contextos y con la interacción de otras personas. No debemos olvidar que la mejora de la comprensión lectora repercutirá directamente en la expresión oral y escrita, pues es la herramienta fundamental de aprendizaje. Si queremos que el alumno tenga el deseo de leer y que así mejore directamente su capacidad de comprensión y de expresión, tenemos que motivar al alumno para ello y para conseguirlo hay que poner unas metas u objetivos:

- Hay que conseguir que la lectura sea una actividad cotidiana formativa y recreativa. El instituto va a ser fundamental a la hora de formar jóvenes lectores. Por todo ello es fundamental despertar y avivar el interés por la lectura, con lo que ello significa.
- Se deben incluir actuaciones de lectura. En nuestro centro realizamos el Plan de Lectura, en el

que participan todos los departamentos del centro. No se puede quedar en un mero trámite que todos cumplimos con actividades que muchas veces son de carácter anual. Este departamento incorporará las actuaciones que considera básicas. No hemos de olvidar que la temática de la lectura tiene que estar íntimamente relacionada con los intereses y expectativas de los alumnos, que en un mismo grupo pueden ser muy variados. Respetando el gusto de cada uno y sus expectativas, todo ello tendrá que formar parte de la evaluación. Así pues, en 2º de Bachillerato, se da la circunstancia de que existen lecturas obligatorias, tanto para Latín II, como para Griego II:

- Anfitrión de Plauto y Poemas de Catulo, para Latín II.
 - Edipo Rey de Sófocles, Canto VI de Ilíada y Cantos IX y XII de Odisea, para Griego II.
-
- Debemos impulsar la lectura a través de la utilización de las nuevas tecnologías. Es evidente que en este afán por conseguir motivar a los alumnos tendrán mucho que ver las tecnologías de la información, donde el alumno puede encontrar un mundo de información casi inabarcable y que sirve de comunicación oral y escrita. Por ello, sería bastante positivo el trabajo de los alumnos en los ordenadores. En definitiva, se trata de potenciar un estilo de enseñanza donde deben primar los recursos materiales y metodológicos alternativos al libro de texto y la enseñanza tradicional. Todo ello, conecta el Plan de Lectura con el Plan TIC.

7.4. Programa de Biblioteca.

La biblioteca debe ser un espacio de divulgación cultural de primer orden. Para conseguir estimular el interés y el hábito de la lectura es necesario que el centro disponga de una biblioteca y de unos recursos bibliográficos en consonancia con la realidad actual. Asimismo, la biblioteca tiene que ser un lugar común para trabajar en las diferentes materias.

Hay que implicar a las familias y al entorno. Esta tarea ingente la debemos llevar a cabo entre todos. Las familias y el entorno deben formar parte activa de la biblioteca y de todas las actuaciones que se programen.

7.5. Plan de Igualdad.

Las civilizaciones grecorromanas siempre han sido juzgadas en función de unos valores, criterios, usos y costumbres de la actualidad, lo cual supone una injusticia supina. Tenemos que entender que cada civilización se debe valorar dentro de los valores y civilizaciones de esa época.

Precisamente, los helenos y los romanos fueron los principales innovadores en todos los aspectos de la vida humana, que han generado más evolución que en los siglos posteriores. De hecho, las mujeres en Grecia y Roma tenían tantos o más derechos que una mujer de mitad del siglo XX. En cuestión de igualdad, aún tenemos mucho que aprender de civilizaciones antiguas y tratar de no cometer los errores del pasado.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

El Departamento de Griego se propone realizar, a partir del segundo trimestre, una serie de actividades complementarias y extraescolares con los alumnos, a fin de que la participación de éstos en las asignaturas de nuestra competencia sea más directa y las sientan como algo vivo y presente en los acontecimientos de la vida cotidiana.

8.1. Actividades complementarias.

- Trabajos individuales sobre la pervivencia en la actualidad de la cultura, la lengua, la filosofía, política, teatro, etc., del mundo clásico en nuestra cultura occidental. Ello nos llevará a realizar un viaje intelectual desde la antigüedad clásica hasta nuestros días, rastreando los vestigios romanos a lo largo de la historia vital y cultural de Occidente.
- Lectura de una obra clásica griega o romana, con trabajo previo en clase, posterior discusión sobre los contactos del texto con la realidad circundante. Se puede pensar en varias obras.

8.2. Actividades extraescolares.

La asistencia a exposiciones, representaciones teatrales y actividades relacionadas con las asignaturas de este departamento que puedan surgir en el último trimestre. Habitualmente se acude a Clunia para ver representadas dos obras, una griega y otra romana. Se completa el viaje con la visita al yacimiento arqueológico y/o con la visita a diferentes localidades del entorno de gran interés cultural.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores.

Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación.

Con respecto al cómo, se indica que las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que emplearemos instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. Incluirímos pruebas orales de evaluación.

En relación con el cuándo, aplicaremos técnicas e instrumentos de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, buscaremos la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la

diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:
 - De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - De desempeño
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto.
 - De rendimiento
 - Prueba oral
 - Prueba escrita
- A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

9.1. Instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicador de logro. Griego I.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
1.1	1.1.1	Guía de observación
	1.1.2	Cuaderno del alumno
	1.1.3	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.1.4	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.1.5	Registro anecdótico
	1.1.6	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.1.7	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.1.8	Cuaderno del alumno
1.2.	1.2.1	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.2.2	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.2.3	Cuaderno del alumno
	1.2.4	Cuaderno del alumno
1.3.	1.3.1	Guía de observación
	1.3.2	Registro anecdótico
	1.3.3	Registro anecdótico
1.4.	1.4.1	Guía de observación
	1.4.2	Guía de observación
	1.4.3	Guía de observación
1.5.	1.5.1	Guía de observación
	1.5.2	Guía de observación
2.1.	2.1.1	Cuaderno del alumno
	2.1.2	Cuaderno del alumno
	2.1.3	Cuaderno del alumno
	2.1.4	Cuaderno del alumno
2.2	2.2.1	Cuaderno del alumno
	2.2.2	Cuaderno del alumno
	2.2.3	Cuaderno del alumno
2.3	2.3.1	Prueba escrita
	2.3.2	Prueba escrita
	2.3.3	Prueba escrita
2.4	2.4.1	Prueba escrita
	2.4.2	Prueba escrita
	2.4.3	Guía de observación
	2.4.4	Proyecto

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
3.1	3.1.1	Registro anecdótico
	3.1.2	Prueba oral
	3.1.3	Registro anecdótico
3.2	3.2.1	Prueba oral
	3.2.2	Prueba oral
	3.2.3	Guía de observación
3.3	3.3.1	Registro anecdótico
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno
	3.4.2	Guía de observación
4.1	4.1.1	Cuaderno del alumno
	4.1.2	Proyecto
	4.1.3	Proyecto
	4.1.4	Proyecto
	4.1.5	Proyecto
	4.1.6	Proyecto
	4.1.7	Proyecto
4.2	4.2.1	Registro anecdótico
	4.2.2	Registro anecdótico
	4.2.3	Registro anecdótico
	4.2.4	Registro anecdótico
4.3	4.3.1	Prueba oral
	4.3.2	Prueba oral
4.4	4.4.1	Proyecto
	4.4.2	Proyecto
5.1	5.1.1	Registro anecdótico
	5.1.2	Registro anecdótico
5.2	5.2.1	Registro anecdótico
	5.2.2	Proyecto
5.3	5.3.1	Guía de observación
	5.3.2	Guía de observación
	5.3.3	Proyecto

9.2. Instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicador de logro. Latín I

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
1.1	1.1.1	Guía de observación
	1.1.2	Guía de observación
	1.1.3	Guía de observación
1.2.	1.2.1	Guía de observación
	1.2.2	Prueba escrita
	1.2.3	Prueba escrita
	1.2.4	Prueba escrita
	1.2.5	Prueba escrita
	1.2.6	Cuaderno del alumno
1.3.	1.3.1	Prueba escrita
	1.3.2	Registro anecdótico
1.4.	1.4.1	Prueba escrita y Cuaderno del alumno
	1.4.2	Guía de observación
1.5.	1.5.1	Guía de observación
	1.5.2	Guía de observación
	1.5.3	Guía de observación
1.6.	1.6.1	Guía de observación
	1.6.2	Proyecto
	1.6.3	Proyecto
1.7.	1.7.1	Proyecto
	1.7.2	Proyecto
2.1.	2.1.1	Cuaderno del alumno
	2.1.2	Guía de observación
2.2	2.2.1	Proyecto
	2.2.2	Cuaderno del alumno y Proyecto
	2.2.3	Guía de observación y Proyecto
2.3	2.3.1	Proyecto
	2.3.2	Proyecto
	2.3.3	Prueba oral
2.4	2.4.1	Prueba oral
	2.4.2	Prueba escrita
	2.4.3	Prueba oral
	2.4.4	Guía de observación
2.5	2.5.1	Prueba escrita
	2.5.2	Prueba escrita
	2.5.3	Proyecto

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
3.1	3.1.1	Guía de observación
	3.1.2	Registro anecdótico y Proyecto
	3.1.3	Prueba oral
3.2	3.2.1	Prueba escrita y Proyecto
	3.2.2	Proyecto
	3.2.3	Prueba oral
3.3	3.3.1	Guía de observación
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno
	3.4.2	Guía de observación
4.1	4.1.1	Proyecto
	4.1.2	Proyecto
	4.1.3	Proyecto
	4.1.4	Proyecto
4.2	4.2.1	Proyecto
	4.2.2	Proyecto
4.3	4.3.1	Proyecto
	4.3.2	Proyecto
	4.3.3	Proyecto
4.4	4.4.1	Proyecto y Prueba oral
	4.4.2	Guía de observación
	4.4.3	Proyecto
4.5	4.5.1	Proyecto
	4.5.2	Guía de observación
5.1	5.1.1	Prueba escrita
	5.1.2	Guía de observación
5.2	5.2.1	Proyecto
	5.2.2	Prueba oral
	5.2.3	Proyecto
	5.2.4	Guía de observación
5.3	5.3.1	Proyecto
	5.3.2	Proyecto

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- A continuación, se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación y los indicadores de logro que evalúan.

9.3. Momento en que se aplicará cada instrumento de evaluación. Griego I.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje									
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
1.1	1.1.1	Guía de observación	X									
	1.1.2	Cuaderno del alumno	X									
	1.1.3	Prueba escrita y Cuaderno del alumno		X			X			X		
	1.1.4	Prueba escrita y Cuaderno del alumno		X			X			X		
	1.1.5	Registro anecdótico					X			X		
	1.1.6	Prueba escrita y Cuaderno del alumno					X			X		
	1.1.7	Prueba escrita y Cuaderno del alumno					X			X		
	1.1.8	Cuaderno del alumno					X			X		
1.2.	1.2.1	Prueba escrita y Cuaderno del alumno					X			X		
	1.2.2	Prueba escrita y Cuaderno del alumno					X			X		
	1.2.3	Cuaderno del alumno								X		
	1.2.4	Cuaderno del alumno								X		
1.3.	1.3.1	Guía de observación					X			X		
	1.3.2	Registro anecdótico					X			X		
	1.3.3	Registro anecdótico					X			X		
1.4.	1.4.1	Guía de observación								X		
	1.4.2	Guía de observación		X			X			X		
	1.4.3	Guía de observación	X			X				X		
1.5.	1.5.1	Guía de observación	X			X				X		
	1.5.2	Guía de observación	X			X				X		

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje									
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
2.1.	2.1.1	Cuaderno del alumno									X	
	2.1.2	Cuaderno del alumno									X	
	2.1.3	Cuaderno del alumno									X	
	2.1.4	Cuaderno del alumno									X	
2.2	2.2.1	Cuaderno del alumno									X	
	2.2.2	Cuaderno del alumno									X	
	2.2.3	Cuaderno del alumno									X	
2.3	2.3.1	Prueba escrita							X			
	2.3.2	Prueba escrita							X			
	2.3.3	Prueba escrita							X			
2.4	2.4.1	Prueba escrita							X			
	2.4.2	Prueba escrita							X			
	2.4.3	Guía de observación		X					X			X
	2.4.4	Proyecto				X			X			X
3.1	3.1.1	Registro anecdotico			X							
	3.1.2	Prueba oral			X							
	3.1.3	Registro anecdotico			X							X
3.2	3.2.1	Prueba oral			X							
	3.2.2	Prueba oral			X							
	3.2.3	Guía de observación			X							
3.3	3.3.1	Registro anecdotico								X	X	

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje									
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno			X							
	3.4.2	Guía de observación			X							
4.1	4.1.1	Cuaderno del alumno				X						
	4.1.2	Proyecto				X						
	4.1.3	Proyecto				X						
	4.1.4	Proyecto				X						
	4.1.5	Proyecto				X						
	4.1.6	Proyecto							X			
	4.1.7	Proyecto							X			
4.2	4.2.1	Registro anecdótico				X			X			X
	4.2.2	Registro anecdótico				X			X			X
	4.2.3	Registro anecdótico	X						X			X
	4.2.4	Registro anecdótico				X			X			X
4.3	4.3.1	Prueba oral			X				X			X
	4.3.2	Prueba oral			X				X			X
4.4	4.4.1	Proyecto				X			X			X
	4.4.2	Proyecto				X			X			X
5.1	5.1.1	Registro anecdótico	X						X			X
	5.1.2	Registro anecdótico	X						X			X
5.2	5.2.1	Registro anecdótico							X			X
	5.2.2	Proyecto			X				X			X
5.3	5.3.1	Guía de observación										X
	5.3.2	Guía de observación										X
	5.3.3	Proyecto					X					

9.4. Momento en que se aplicará cada instrumento de evaluación. Latín I.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje										
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
1.1	1.1.1	Guía de observación		X									
	1.1.2	Guía de observación					X			X			
	1.1.3	Guía de observación					X			X			
1.2.	1.2.1	Guía de observación	X										
	1.2.2	Prueba escrita		X			X						
	1.2.3	Prueba escrita		X			X			X			
	1.2.4	Prueba escrita			X		X			X			
	1.2.5	Prueba escrita			X		X			X			
	1.2.6	Cuaderno del alumno			X		X			X			
1.3.	1.3.1	Prueba escrita			X		X			X			
	1.3.2	Registro anecdotico					X			X			
1.4.	1.4.1	Prueba escrita y Cuaderno del alumno		X				X		X			
	1.4.2	Guía de observación		X			X			X			
1.5.	1.5.1	Guía de observación					X				X		
	1.5.2	Guía de observación						X			X		
	1.5.3	Guía de observación						X			X		
1.6.	1.6.1	Guía de observación						X		X			
	1.6.2	Proyecto				X		X				X	
	1.6.3	Proyecto				X		X				X	
1.7.	1.7.1	Proyecto						X				X	
	1.7.2	Proyecto						X				X	

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje										
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
2.1.	2.1.1	Cuaderno del alumno						X			X		
	2.1.2	Guía de observación						X			X		
2.2	2.2.1	Proyecto				X							
	2.2.2	Cuaderno del alumno y Proyecto				X							
	2.2.3	Guía de observación y Proyecto				X		X			X		
2.3	2.3.1	Proyecto				X		X			X		
	2.3.2	Proyecto				X							
	2.3.3	Prueba oral										X	
2.4	2.4.1	Prueba oral	X										
	2.4.2	Prueba escrita	X										
	2.4.3	Prueba oral	X										
	2.4.4	Guía de observación							X			X	
2.5	2.5.1	Prueba escrita	X										
	2.5.2	Prueba escrita	X										
	2.5.3	Proyecto				X			X				X
3.1	3.1.1	Guía de observación											X
	3.1.2	Registro anecdótico y Proyecto								X			
	3.1.3	Prueba oral											X
3.2	3.2.1	Prueba escrita y Proyecto								X			
	3.2.2	Proyecto							X				
	3.2.3	Prueba oral											X
3.3	3.3.1	Guía de observación					X				X		
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno										X	
	3.4.2	Guía de observación										X	

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situaciones de aprendizaje									
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
4.1	4.1.1	Proyecto							X			
	4.1.2	Proyecto	X									
	4.1.3	Proyecto							X			
	4.1.4	Proyecto										X
4.2	4.2.1	Proyecto							X			
	4.2.2	Proyecto							X			
4.3	4.3.1	Proyecto							X			
	4.3.2	Proyecto										X
	4.3.3	Proyecto										X
4.4	4.4.1	Proyecto y Prueba oral							X			
	4.4.2	Guía de observación	X									
	4.4.3	Proyecto										X
4.5	4.5.1	Proyecto							X			
	4.5.2	Guía de observación										X
5.1	5.1.1	Prueba escrita										X
	5.1.2	Guía de observación										X
5.2	5.2.1	Proyecto							X			
	5.2.2	Prueba oral										X
	5.2.3	Proyecto										X
	5.2.4	Guía de observación										X
5.3	5.3.1	Proyecto							X			
	5.3.2	Proyecto							X			

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.
- A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

9.5. Tipo de evaluación que se aplicará. Griego I.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	1.1.1	Guía de observación	X		
	1.1.2	Cuaderno del alumno	X		
	1.1.3	Prueba escrita y Cuaderno del alumno	X	X	X
	1.1.4	Prueba escrita y Cuaderno del alumno	X	X	X
	1.1.5	Registro anecdótico		X	X
	1.1.6	Prueba escrita y Cuaderno del alumno	X	X	X
	1.1.7	Prueba escrita y Cuaderno del alumno	X	X	X
	1.1.8	Cuaderno del alumno	X	X	X
1.2.	1.2.1	Prueba escrita y Cuaderno del alumno	X		
	1.2.2	Prueba escrita y Cuaderno del alumno	X		
	1.2.3	Cuaderno del alumno	X		
	1.2.4	Cuaderno del alumno	X		
1.3.	1.3.1	Guía de observación	X		
	1.3.2	Registro anecdótico	X		
	1.3.3	Registro anecdótico	X		
1.4.	1.4.1	Guía de observación		X	X
	1.4.2	Guía de observación			X
	1.4.3	Guía de observación	X		X
1.5.	1.5.1	Guía de observación		X	
	1.5.2	Guía de observación			X

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
2.1.	2.1.1	Cuaderno del alumno	X		
	2.1.2	Cuaderno del alumno	X		
	2.1.3	Cuaderno del alumno	X		
	2.1.4	Cuaderno del alumno	X		
2.2	2.2.1	Cuaderno del alumno	X		
	2.2.2	Cuaderno del alumno	X		
	2.2.3	Cuaderno del alumno	X		
2.3	2.3.1	Prueba escrita			X
	2.3.2	Prueba escrita			X
	2.3.3	Prueba escrita			X
2.4	2.4.1	Prueba escrita		X	
	2.4.2	Prueba escrita		X	
	2.4.3	Guía de observación	X		
	2.4.4	Proyecto	X		
3.1	3.1.1	Registro anecdótico	X		
	3.1.2	Prueba oral	X	X	X
	3.1.3	Registro anecdótico	X		
3.2	3.2.1	Prueba oral	X	X	X
	3.2.2	Prueba oral	X	X	X
	3.2.3	Guía de observación	X		
3.3	3.3.1	Registro anecdótico	X		
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno	X		
	3.4.2	Guía de observación	X		

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
4.1	4.1.1	Cuaderno del alumno	X		
	4.1.2	Proyecto	X		
	4.1.3	Proyecto	X		
	4.1.4	Proyecto	X		
	4.1.5	Proyecto	X		
	4.1.6	Proyecto	X		
	4.1.7	Proyecto	X		
4.2	4.2.1	Registro anecdótico	X		
	4.2.2	Registro anecdótico	X		
	4.2.3	Registro anecdótico	X		
	4.2.4	Registro anecdótico	X		
4.3	4.3.1	Prueba oral	X	X	X
	4.3.2	Prueba oral	X	X	X
4.4	4.4.1	Proyecto	X		
	4.4.2	Proyecto	X		
5.1	5.1.1	Registro anecdótico	X		
	5.1.2	Registro anecdótico	X		
5.2	5.2.1	Registro anecdótico	X	X	X
	5.2.2	Proyecto	X		
5.3	5.3.1	Guía de observación	X		
	5.3.2	Guía de observación	X		
	5.3.3	Proyecto	X		

9.6. Tipo de evaluación que se aplicará. Latín I.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	1.1.1	Guía de observación	X		
	1.1.2	Guía de observación	X		
	1.1.3	Guía de observación	X		
1.2.	1.2.1	Guía de observación	X		
	1.2.2	Prueba escrita		X	
	1.2.3	Prueba escrita	X		
	1.2.4	Prueba escrita			X
	1.2.5	Prueba escrita			X
	1.2.6	Cuaderno del alumno	X		
1.3.	1.3.1	Prueba escrita	X		
	1.3.2	Registro anecdótico	X		
1.4.	1.4.1	Prueba escrita y Cuaderno del alumno		X	
	1.4.2	Guía de observación	X		
1.5.	1.5.1	Guía de observación	X		
	1.5.2	Guía de observación	X		
	1.5.3	Guía de observación	X		
1.6.	1.6.1	Guía de observación	X		
	1.6.2	Proyecto	X		
	1.6.3	Proyecto	X		
1.7.	1.7.1	Proyecto		X	
	1.7.2	Proyecto			X

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
2.1.	2.1.1	Cuaderno del alumno			X
	2.1.2	Guía de observación	X		
2.2	2.2.1	Proyecto	X		
	2.2.2	Cuaderno del alumno y Proyecto	X		
	2.2.3	Guía de observación y Proyecto	X		
2.3	2.3.1	Proyecto	X		
	2.3.2	Proyecto	X		
	2.3.3	Prueba oral	X		
2.4	2.4.1	Prueba oral	X		
	2.4.2	Prueba escrita	X		
	2.4.3	Prueba oral	X		
	2.4.4	Guía de observación	X		
2.5	2.5.1	Prueba escrita		X	
	2.5.2	Prueba escrita			X
	2.5.3	Proyecto	X		
3.1	3.1.1	Guía de observación	X		
	3.1.2	Registro anecdótico y Proyecto	X		
	3.1.3	Prueba oral		X	
3.2	3.2.1	Prueba escrita y Proyecto	X		
	3.2.2	Proyecto	X		
	3.2.3	Prueba oral	X		
3.3	3.3.1	Guía de observación	X		

Continúa

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Profesorado	Participación del alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno	X		
	3.4.2	Guía de observación	X		
4.1	4.1.1	Proyecto	X		
	4.1.2	Proyecto	X		
	4.1.3	Proyecto	X		
	4.1.4	Proyecto	X		
4.2	4.2.1	Proyecto	X		
	4.2.2	Proyecto	X		
4.3	4.3.1	Proyecto	X		
	4.3.2	Proyecto	X		
	4.3.3	Proyecto	X		
4.4	4.4.1	Proyecto y Prueba oral	X		
	4.4.2	Guía de observación	X		
	4.4.3	Proyecto	X		
4.5	4.5.1	Proyecto	X		
	4.5.2	Guía de observación	X		
5.1	5.1.1	Prueba escrita			X
	5.1.2	Guía de observación	X		
5.2	5.2.1	Proyecto	X		
	5.2.2	Prueba oral	X		
	5.2.3	Proyecto	X		
	5.2.4	Guía de observación	X		
5.3	5.3.1	Proyecto	X		
	5.3.2	Proyecto	X		

- Se establecen los criterios de calificación de cada uno de los criterios de evaluación de la materia:

9.7. Criterios de calificación. Griego I.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación(%)
1.1	20
1.2	20
1.3	2,5
1.4	2,5
1.5	2,5
2.1	2,5
2.2	2,5
2.3	2,5
2.4	2,5
3.1	2,5
3.2	2,5
3.3	2,5
3.4	2,5
4.1	15
4.2	2,5
4.3	2,5
4.4	2,5
5.1	2,5
5.2	2,5
5.3	5
TOTAL	100

9.8. Criterios de calificación. Latín I.

Criterios de evaluación	Criterios de calificación (%)
1.1	2,5
1.2	20
1.3	15
1.4	2,5
1.5	5
1.6	2,5
1.7	2,5
2.1	2,5
2.2	2,5
2.3	2,5
2.4	5
2.5	2,5
3.1	2,5
3.2	2,5
3.3	2,5
3.4	2,5
4.1	2,5
4.2	2,5
4.3	2,5
4.4	2,5
4.5	5
5.1	2,5
5.2	5
5.3	2,5
TOTAL	100

- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan a continuación los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

9.9. Criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. Griego I.

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación	5
Registro anecdotico	5
Cuaderno del alumno	10
Proyecto	10
Prueba oral	10
Prueba escrita	60
TOTAL	100

9.10. Criterios de calificación de cada instrumento de evaluación. Latín I.

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Guía de observación	5
Registro anecdótico	5
Cuaderno del alumno	10
Proyecto	10
Prueba oral	10
Prueba escrita	60
TOTAL	100

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

9.11. Criterios de calificación de cada situación de aprendizaje. Griego I.

Situaciones de aprendizaje	Peso (%)
1	6
2	15
3	6
4	6
5	20
6	6,5
7	6,5
8	20
9	6
10	9
TOTAL	100

9.12. Criterios de calificación de cada situación de aprendizaje. Latín I.

Situaciones de aprendizaje	Peso (%)
1	8,33
2	8,33
3	8,33
4	8,33
5	11,12
6	11,11
7	11,11
8	8,35
9	8,33
10	8,33
11	8,33
TOTAL	100

10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Puesto que la intención última de todo proceso educativo es conseguir que los alumnos alcancen los objetivos propuestos, es una tarea necesaria la de dar respuesta a esta diversidad. El grupo de bachillerato es poco numeroso por lo que el trabajo individualizado es más fácil; todos ellos tienen acceso a internet a través de diferentes dispositivos por lo que no existe entre ellos la brecha digital.

En cualquier caso, nuestro principal objetivo es desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.

Para poder atender a la diversidad de una manera eficiente el profesor debe ir conociendo a sus alumnos a través del contacto directo en el aula. Además, es necesario que se anoten en una ficha personal para cada alumno, a lo largo de todo el curso, sus progresos, su interés y la asimilación de los contenidos que se vayan dando. Habrá que intentar satisfacer esas expectativas. Pero antes de intentar satisfacer esas posibles diferentes expectativas se presentarán los contenidos de una forma general y se harán las actividades que se consideren oportunas, tanto de manera individual como en grupo. Las actividades son un instrumento muy claro de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La abundancia y variedad de actividades de diferente nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. Aquellos alumnos que hayan alcanzado los objetivos propuestos con anterioridad al resto del grupo, realizarán una serie de tareas preparadas para profundizar sobre los mismos. Independientemente de lo dicho anteriormente, en el caso de que un alumno muestre interés específico por algún tema, el profesor debe aprovechar este interés posibilitando la realización de trabajos específicos con los que el alumno se sentirá satisfecho y realizado. Los mitos y muchos de los temas culturales del mundo grecorromano siempre han sido una fuente de inspiración para el alumnado. Hay que aprovechar este interés que suelen mostrar para que el alumno se realice con

un conocimiento mayor del mundo heleno y romano o incluso por medio de la ampliación de léxico relacionado con el tema en cuestión. Para ello serán de gran utilidad los diccionarios, encyclopedias, prensa diaria, libros especializados y, por supuesto, el uso de las nuevas tecnologías. En el caso de la educación no presencial se establecerán los cauces para que los alumnos con inquietudes puedan completar su formación y se ofrecerán todos los apoyos y refuerzos al alumnado que lo necesite.

De todas las formas, se harán las adaptaciones curriculares que sean necesarias en cada caso:

Adaptaciones curriculares:

- De acceso

Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

- Móbilario adaptado
- Ayudas técnicas y tecnológicas
- Iluminación adecuada.
- Sistemas de comunicación complementarios.

- No significativas

Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- Tiempos
- Actividades
- Metodologías diversas.
- Técnicas e instrumentos de evaluación.

11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

En este departamento se va a trabajar por situaciones de aprendizaje, que se refieren a la manera en la que el docente transforma el currículo prescrito en currículo aplicado al aula. Son unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: GRIEGO I		
Trimestre	Título	Sesiones
PRIMERO	SA1: Alfabetízate en griego.	2 semanas
	SA2: Aprendemos a declinar y conjugar.	6 semanas
	SA3: La creación de los géneros literarios.	2 semanas
	SA4: Culturízate: historia, geografía, instituciones, modo de vida y pensamiento. Proyecto significativo	2 semanas
SEGUNDO	SA5: Profundizamos: Declinación, conjugación, análisis y traducción.	7 semanas
	SA6: Lengua escrita y hablada: presente, pasado y futuro.	2 semanas
	SA7: Dioses, mitología, legado y patrimonio. Proyecto significativo	2 semanas
TERCERO	SA8: Hilamos la traducción y el análisis.	6 semanas
	SA 9: Neologismos, compuestos y derivados: lenguajes técnicos y especializados.	2 semanas
	SA10: Monumentos, yacimientos, festivales, teatros... Proyecto significativo	4 semanas

SITUACIONES DE APRENDIZAJE: LATÍN I		
Trimestre	Título	Semanas
PRIMERO	SA1: El nacimiento del Latín y su expansión territorial.	2 semanas
	SA2: Aprendemos a declinar y a conjugar.	3 semanas
	SA3: Texto: analízame, tradúceme y procede a la retroversión.	4 semanas
	SA4: Formación de palabras y latinismos: acepta mi error digital. Proyecto Significativo.	2 semanas
SEGUNDO	SA5: Profundizamos: declinación, conjugación, análisis y traducción.	5 semanas
	SA6: Vocabulario y retroversión.	3 semanas
	SA7: Géneros literarios, historia, religión y romanización. Proyecto significativo.	3 semanas
TERCERO	SA8: Hilamos la traducción y el análisis.	5 semanas
	SA9: Glosarios, neologismos y lenguajes especializados.	2 semanas
	SA10: Literatura y arte romanos en la actualidad.	2 semanas
	SA11: El mundo romano en la sociedad actual. Proyecto significativo	3 semanas

12. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto de currículo, se indica que el profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

En la propuesta curricular, se dan unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Por todo ello, vamos a señalar unas orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

Orientaciones para la evaluación de la programación de aula:

- Elaboración de la programación de aula.
- Contenido de la programación de aula.
- Grado de cumplimiento de la programación de aula establecida.
- Revisión de la programación de aula.
- Propuestas de mejora de la programación de aula.

Orientaciones para la evaluación de la práctica docente:

- Planificación de la Práctica docente: Respeto de los miembros del departamento que imparten en el mismo nivel y nivel de coordinación.
- Motivación para el aprendizaje del alumnado, tanto la inicial como durante el proceso.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje: actividades, organización del aula, clima del aula, utilización de recursos y materiales didácticos.
- Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: según lo programado, según la información al alumnado y según la contextualización.
- Evaluación del proceso: respecto a los criterios de evaluación y a los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.

- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia serán las situaciones de aprendizaje.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

- Consecución de los diferentes criterios de evaluación.
- Distribución temporal de las diversas situaciones de aprendizaje.
- Resultados de cada evaluación del curso en todas las materias del departamento.
- Resultados finales del curso en todas las materias del departamento.
- Consecución de los objetivos de etapa.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Satisfacción del alumnado con respecto a su progreso en la materia.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

- Análisis de la consecución de los diferentes criterios de evaluación.
- Estadística de porcentajes de aprobados y no aprobados.
- Estadística de objetivos conseguidos y objetivos no conseguidos.
- Cuestionario de satisfacción al alumnado.
- Contenido del libro de actas.
- Informe mensual de seguimiento de la programación.
- Memoria final del departamento.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cualquier caso, los momentos decisivos serán las evaluaciones, a partir de las cuales hay que

tomar decisiones relevantes. Tras la evaluación final, los departamentos tendrán que entregar las memorias finales de los departamentos, cuyas conclusiones se adjuntarán a la memoria final del centro y cuyas propuestas de mejora servirán como punto de partida para la elaboración y reestructuración de la programación del curso siguiente.

¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

Todos los componentes del departamento, dirigidos por el jefe del mismo, trabajarán para que la programación, siendo un documento flexible en el tiempo, se lleve a cabo de la mejor forma posible.

En Soria, a 14 de octubre de 2025