



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º Bachillerato - LOMLOE

DEPARTAMENTO:

Segunda Lengua Extranjera Alemán

DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre

Curso 2022/2023

ÍNDICE

Fundamentación legislativa: normativa estatal y autonómica

- A. Introducción, conceptualización y características de la materia
- B. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
- C. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto con los contenidos que se asocian
- D. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia
- E. Metodología didáctica
- F. Materiales y recursos de desarrollo curricular
- G. Concreción de planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia
- H. Actividades complementarias y extraescolares
- I. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado
- J. Atención a las diferencias individuales del alumnado
- K. Secuencia de unidades temporales de la programación
- L. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente
- M. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA: NORMATIVA ESTATAL Y AUTONÓMICA

Normativa estatal:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Normativa autonómica:

- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

A.INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la

internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera Alemán contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera Alemán en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua alemana, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera Alemán está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la

enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Segunda Lengua Extranjera Alemán permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y

estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Segunda Lengua Extranjera Alemán.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La segunda lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Segunda Lengua Extranjera Alemán contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Segunda Lengua Extranjera Alemán contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas

reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la materia Segunda Lengua Extranjera Alemán, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y

creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera de la materia permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera de la materia contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

B.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Segunda Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y

las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓											✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓								✓		✓				✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓			✓											
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓			✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓											
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓			✓	✓							✓	✓		

C.CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO CON LOS CONTENIDOS QUE SE ASOCIAN

Contenidos	Indicadores de logro	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptor del perfil de salida (Competencias clave)
A. COMUNICACIÓN			
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones</p>	<p>1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos</p>	<p>CCL2, CCL4, CD1, CCEC2</p>

<p>temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>informal en la que participa cuando se le habla directamente.</p> <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</p>	<p>soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información</p>	<p>CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
---	--	--	---

<p>generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>6. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).</p> <p>7. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).</p> <p>8. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.</p> <p>9. Comprende</p>		
---	--	--	--

	<p>correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.</p> <p>10. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>11. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</p>		
--	---	--	--

	<p>12. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y conoce los significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>13. Conoce y aplica las convenciones ortográficas básicas y está familiarizado con los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>14. Lee y comprende el sentido general e información</p>		
--	--	--	--

	esencial de fragmentos cortos y adaptados de obras literarias.		
--	--	--	--

<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p>	<p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y</p>	<p>CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</p>
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares; comparar personas y objetos; situar</p>	<p>2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de temas concretos, en diferentes soportes, siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y</p>	<p>comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>

<p>eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y</p>	<p>lentamente.</p> <p>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).</p> <p>4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>5. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida</p>	<p>breves y comprensibles con claridad y coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones</p>	<p>CPSAA5, CE3, CCEC3</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p>
--	---	---	---

<p>escritos, breves y sencillos.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación</p>	<p>cotidiana.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</p> <p>7. Produce textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos y relacionados con sus intereses utilizando una variedad de estructuras, léxico general y específico asociado con el tema y los modelos lingüísticos propios del tema que se</p>	<p>comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses, adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3</p> <p>CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3</p>
--	---	--	---

<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>trata y del tipo de situación comunicativa.</p>	<p>contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	
<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>- Funciones</p>	<p>1. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</p>

<p>comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones</p>	<p>sobre temas cotidianos y personales apoyándose en recursos como la repetición o el ritmo pausado y mostrando interés hacia las ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>2. Conoce y aplica las convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones mostrando respeto y empatía hacia la cortesía lingüística.</p> <p>3. Comprende y</p>	<p>recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>
--	--	---	--

<p>presentes y acciones habituales.</p> <p>- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>hace uso de las funciones comunicativas adecuadas de iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, invitaciones, agradecimientos, ofrecimientos y sugerencias.</p> <p>4. Realiza una correcta reflexión sobre sus errores empleándolos como un instrumento de mejora y autocorrección y como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3</p>
---	---	---	------------------------------------

<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>	<p>5. Realiza intervenciones breves y sencillas en conversaciones o debates grupales haciéndose entender, aunque se produzcan titubeos o vacilaciones, y mostrando una actitud respetuosa y cooperativa.</p>		
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,</p>	<p>6. Hace uso de recursos TIC para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con otros hablantes o estudiantes de Alemán como lengua extranjera trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros.</p>		
	<p>7. Participa en representaciones</p>		

<p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>breves y sencillas de situaciones de la vida cotidiana utilizando la lengua alemana y las estructuras, vocabulario y expresiones adecuados al contexto, aunque existan repeticiones, vacilaciones, titubeos o pausas, mostrando una actitud de interés y respeto hacia la lengua extranjera y hacia sus compañeros.</p>		
<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p>	<p>1. Utiliza diversos recursos y soportes para inferir información de textos, imágenes o gráficos que permitan al alumnado participar en la solución de problemas de</p>	<p>4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>entendimiento en su entorno. 2. Explica de manera comprensible, aunque básica y sencilla, mensajes orales y escritos a otros.</p>	<p>entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p>
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar</p>	<p>3. Utiliza herramientas digitales tales como diccionarios bilingües, tesauros en línea, vídeos y tutoriales, etc. con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y adecuándose a la intención comunicativa. 4. Lee, resume, interpreta y parafrasea, de forma básica y breve, la</p>	<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4</p>

<p>información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de</p>	<p>información esencial contenida en textos orales y escritos o en ilustraciones.</p>	<p>máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	
--	---	--	--

<p>la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.</p>			
--	--	--	--

<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales</p>			
--	--	--	--

<p>básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,</p>			
---	--	--	--

<p>producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			
B. PLURILINGÜISMO			
<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta</p>	<p>1. Reflexiona e identifica semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas que conoce, de manera</p>	<p>5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>CCL3, CPSAA5, CC2</p>

<p>de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.</p>	<p>guiada, llegando a conclusiones acerca de su funcionamiento.</p> <p>2. Utiliza sus conocimientos previos (léxicos, morfosintácticos, fonéticos, etc.) sobre otras lenguas, así como herramientas tanto analógicas como digitales, para aumentar su capacidad de entender las estructuras de la lengua alemana y mejorar sus capacidades comunicativas en ésta.</p> <p>3. Lee y comprende enunciados básicos sobre la comunicación, la lengua y el</p>	<p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5</p> <p>CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p>
--	--	---	--

<p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>aprendizaje en la lengua extranjera, comparándolos con los mismos en otras lenguas que conoce.</p> <p>4. Utiliza estrategias y herramientas básicas de autoevaluación tanto para monitorizar su propio progreso como para identificar sus propias dificultades en el aprendizaje de la lengua alemana, seleccionando las más adecuadas para superar las dificultades y continuar progresando.</p>		
C. INTERCULTURALIDAD			
<p>- La lengua extranjera como medio de</p>	<p>1. Se involucra en situaciones de intercambio</p>	<p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1,</p>

<p>comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>cultural y lingüístico con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera estableciendo vínculos de manera respetuosa.</p>	<p>interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>	<p>CCEC2</p>
<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>2. Conoce ciertos aspectos socioculturales, históricos , físicos y geopolíticos básicos, y ciertas costumbres y valores propios de los países donde se habla la lengua alemana.</p>	<p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>
<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones</p>	<p>3. Muestra interés por conocer aspectos lingüísticos, literarios y artísticos propios de la cultura alemana.</p> <p>4. Lee y</p>	<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y</p>	<p>CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>

<p>sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>comprende textos adaptados al nivel que plantean temas referidos a la idiosincrasia y la cultura de los países de lengua alemana.</p> <p>5. Valora positivamente la riqueza cultural que aporta la diversidad lingüística.</p> <p>6. Detecta, critica y promueve la no utilización de los discriminatorios del lenguaje.</p>	<p>artística respetando el principio de igualdad.</p>	
--	---	---	--

<p>- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.</p> <p>- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
--	--	--	--

D.CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

La “transversalidad” en el currículo ha de entenderse como un conjunto de atributos referidos a un modelo curricular en el que los contenidos y objetivos de aprendizaje trascienden los espacios disciplinares y temáticos convencionales, generándose nuevos escenarios que en ocasiones cruzan el currículo en diversas direcciones, en otras sirven de ejes en torno a los cuales giran los demás aprendizajes o, de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares, impregnan las áreas y materias de valores y actitudes que se consideran esenciales para la formación personal, tanto a nivel individual como a nivel social (Cole & Bradley, Principles of Transversality in Globalization and Education, 2018).

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las **Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable**, así como la educación para

la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las **técnicas y estrategias propias de la oratoria** que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

- El Departamento ha fijado una actividad para el segundo trimestre en la que los alumnos grabarán un video en lengua alemana representando una situación de la vida cotidiana utilizando el vocabulario y estructuras estudiados en clase.

Las destrezas propias de la oratoria se afianzan y se consolidan ahora, momento en el que el nivel de madurez del alumnado permite ya realizar las exposiciones sin soporte escrito y utilizar estrategias y técnicas discursivas con mayor fluidez.

3. Asimismo, se desarrollarán **actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura**, así como destrezas para una correcta **expresión escrita**.

3. Los centros educativos fomentarán la **prevención y resolución pacífica de conflictos** en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los **valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León** como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
<i>Las Tecnologías de la Información de la Comunicación, su uso responsable.</i>		X			X				X	X
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</i>			X						X	
<i>Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</i>	X	X	X	X			X	X	X	
<i>Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	X	X		X	X		X	X	X	X

E.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características del alumnado, y se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12 junto a los anexos II.A y III del Decreto 40/2022 de 30 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo Bachillerato en la comunidad de Castilla y León.

La etapa de bachillerato supone una fase más en la educación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se procurará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Por otro lado, la metodología de la asignatura en Bachillerato no puede olvidar su función preparatoria para la Universidad o la Formación Profesional de Grado superior. En este sentido, se fomentará el trabajo autónomo del alumno, potenciando las técnicas de indagación e investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido en la vida real. Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás. El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional. Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

En cuanto a los estilos de enseñanza, uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado,

lo que implica un planteamiento del papel del alumnado activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas cuya resolución suponga un reto para el alumno, de manera que se potencie su autonomía y se valore el esfuerzo ante el trabajo.

En cuanto a las estrategias metodológicas y técnicas, en el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles. Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

El enfoque metodológico principal será el MÉTODO COMUNICATIVO. A partir de la exposición de textos y audios se explicarán las cuestiones de la lengua alemana tanto de forma inductiva como deductiva. Los contenidos se basarán en situaciones comunicativas lo más reales posibles y serán los alumnos quienes tengan que elaborar diálogos y textos (aprendizaje cooperativo en parejas para la lectura de textos, prácticas de diálogos, redacción de conversaciones y textos).

El Aula Virtual (Moodle) será utilizada tanto para la aportación de materiales escritos y audiovisuales por parte del profesor como para la realización de Actividades y Tareas individuales o en grupo como parte del trabajo en casa por parte de los alumnos.

La metodología se fundamentará en la acción y la práctica y, por tanto, en la preferencia de las competencias orales, tratando de reproducir la inmersión lingüística a través de recursos audiovisuales (vídeos, PowerPoint, etc).

El uso de documentos auténticos muy básicos permitirá la introducción de contenidos sintáctico-discursivos. Las tecnologías de la información y la comunicación deberán orientar la búsqueda y estudio de textos, con el fin de aproximar al alumnado a la cultura de los países de lengua alemana.

En la expresión oral se priorizará la eficacia comunicativa sobre la corrección del mensaje, ya que el error forma parte del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Siempre que sea posible y conveniente se aplicarán técnicas para mejorar las habilidades de expresión en público. Los elementos metodológicos más relevantes serán los siguientes:

- Técnicas comunicativas para motivar la participación de los alumnos, adaptadas a sus necesidades y conocimientos de la lengua.
- Trabajo individual, en parejas y en grupo para el desarrollo de la expresión y comprensión oral.
- Fotocopias de aspectos gramaticales, de textos y de actividades.
- Diccionario bilingüe.
- Gramática del nivel A1-B1
- Medios audiovisuales e informáticos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, en la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo

es determinante en varias facetas: es una fuente de estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos. Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, a facilitar oportunidades de logro a todos y a mejorar la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a la estrategia que se quiera trabajar. Acerca de los espacios, el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta

los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos. En cuanto a la gestión de los tiempos, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello se desarrollarán estructuras variadas para las sesiones: desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo, que se aplicarán para el aprendizaje de elementos básicos y en la medida de las capacidades del alumnado. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

F.MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

- Momento A1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, Arbeitsbuch y audios. Sandra Evans, Angela Pude und Franz Specht. Hueber. ISBN: 978-3-19-621791-9
- Momento A1.2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, Arbeitsbuch y audios de ambos libros. Sandra Evans, Angela Pude und Franz Specht. Hueber. ISBN: 978-3-19-201791-9
- Deutsch lernen mit Spielen und Rätseln, Grundstufe. Sabine Emmerich und Federica Colombo. ELI. ISBN: 978-3-12-534446-4
- Prima Plus. A1.1. Deutsch für Jugendliche. Friederike Jin, Lutz Rohrmann und Milena Zbrankova. Cornelsen. ISBN: 978-3-06-120632-1

- Fotocopias de aspectos gramaticales, textos de comprensión lectora y de actividades.
- Moodle o Aula Virtual.
- Diccionario bilingüe.
- Gramática del nivel A1-B1.
- Medios audiovisuales e informáticos.

G.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

PLAN DE LECTURA

Se leerán textos escritos en alemán ajustados al nivel comunicativo del alumnado, que deberá reconocer las ideas generales y extraer la información específica de acuerdo con su conocimiento del idioma y de la cultura alemana.

PLAN TIC

El departamento se suma a las actuaciones que se han establecido dentro del Plan TIC del centro, consolidando así la utilización de medios tecnológicos en la práctica diaria, tanto dentro del aula, como en la gestión que el trabajo docente conlleva.

En el uso diario de las tecnologías de la información y la comunicación, hemos de señalar que se han convertido en un elemento habitual en las clases de Alemán, como elemento de apoyo visual, como instrumento dinamizador en actividades online con los alumnos o como sistema de comunicación entre profesor y alumno.

Por otra parte, el Departamento utilizan el programa de gestión del centro, para gestionar ciertos aspectos académicos (notas, faltas de asistencia...), además de

como vehículo de comunicación entre todo el profesorado y con las familias. Además, el uso del correo corporativo a través del portal de Educación de la Conserjería de Educación se ha generalizado. La plataforma utilizada para compartir contenidos con los alumnos es Moodle o Aula Virtual.

PLAN DE CONVIVENCIA

El departamento actúa dentro del Plan de Convivencia siguiendo las directrices y líneas de actuación elaboradas desde el centro, atendiendo a la resolución de conflictos y atención a alumnos que lo requieran. Entendemos que el mantenimiento de un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades académicas es una labor en la que todos los miembros de la comunidad educativa estamos implicados, y que constituye un aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad de los alumnos, no solamente en las aulas y durante los periodos lectivos, sino en todo momento en que existe interacción entre alumnos. Es por eso necesaria la coordinación con el equipo de convivencia del centro, y la colaboración en todo momento con el objetivo de establecer unas normas respetadas por todos que faciliten la estancia en el instituto de todos los alumnos.

PLAN DE CONTROL DEL ABSENTISMO ESCOLAR

La profesora en sus clases controla la asistencia y notifica, a través del IES Fácil, las faltas del alumnado.

H.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En principio, el Departamento no ha programado ninguna actividad complementaria ni extraescolar. Sin embargo, se participará en las propuestas vinculadas al proyecto del Bachillerato de Investigación y Excelencia en Idiomas.

I.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Estrategias e instrumentos de evaluación

- La base fundamental de la evaluación será el trabajo y la participación en clase.
- Se valorarán los diálogos en clase y la elaboración de escritos sencillos.
- Se tendrá en cuenta la actitud del alumno en el aula, en especial su disposición al estudio de la asignatura.
- La evaluación será continua, formativa y orientadora, de suerte que los alumnos analizarán su nivel, progreso y deficiencias en el transcurso de su propio aprendizaje.

Criterios de calificación en cada evaluación

- Exámenes escritos y orales. 50%
- Trabajo en casa y en el aula. 25%
- Participación y actitud. 25%

La nota final será el resultado de la suma de las tres evaluaciones, a las que se les otorgan los porcentajes del 20% para la 1ª, del 30% para la 2ª y del 50% para la 3ª.

Se realizará una prueba de recuperación correspondiente a cada una de las evaluaciones. Si las circunstancias lo permiten, estas pruebas tendrán lugar a final de trimestre y si no, lo más pronto posible a comienzos del siguiente.

Exámenes de septiembre

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en junio (suma de las 3 evaluaciones) se examinarán en la convocatoria de septiembre de todos los conocimientos y aprendizajes del curso.

Pérdida de evaluación continua

Para los alumnos con pérdida de evaluación continua durante un único trimestre, se efectuará una prueba extraordinaria de las lecciones programadas y trabajadas en ese período. Para los alumnos con pérdida de evaluación continua durante dos o más trimestres, se realizará una única prueba sobre los contenidos de todas las unidades didácticas del curso.

J. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Las administraciones educativas fomentarán la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal en los términos que determinen las administraciones educativas, se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente.

En virtud de que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma corrección los contenidos tratados, se debe tener en cuenta un nivel mínimo que, a su vez, permita al alumnado más aventajado ampliar sus conocimientos. En este sentido, se comprobará el grado de comprensión de los contenidos fundamentales y se procurará corregir los contenidos mal aprendidos. Por una parte, se tendrán en cuenta los aspectos generales y esenciales de carácter oral y escrito, que deben

ser asimilados por todos los alumnos y, por otra parte, las cuestiones de naturaleza más específica se valorarán con mayor o menor profundidad de acuerdo con las capacidades de cada alumno. Variedad metodológica, actividades de profundización y diversidad de mecanismos de recuperación serán los instrumentos para atender las diferencias individuales del alumnado. En todo caso, en el momento de realizar esta programación didáctica no se conoce la existencia de alumnos que pudieran necesitar algún tipo de adaptación o atención a las diferencias individuales.

K.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE LA PROGRAMACIÓN

Contenidos sintáctico-discursivos

Lección 1: Hallo, ich heiße...

- Oraciones enunciativas sencillas.
- Saludar, despedirse.
- Conjugación de los verbos sein, heißen, wohnen, kommen.
- W-Fragen: wie, wer, wo, woher.
- Alfabeto.
- Números del 0-20.
- Fórmulas de saluda, despedida y disculpa.
- Reconocimiento de la ß y del Umlaut.
- Introducción países de lengua alemana.

Lección 2: Meine Familie.

- Los géneros der, die, das y el plural die.
- El determinante posesivo (mein, meine, dein, deine).
- Wie geht's? Danke, gut.
- Pronombres personales.
- Familie: Mutter, Vater, Opa, Oma, Bruder, etc.
- Descripción familia.

- München.

Lección 3: Sprichst du Deutsch?

- W-Fragen: Wie?, welche?
- Los verbos haben, sprechen.
- Nombre de los países e idiomas.
- Preguntas y respuestas de Ja y Nein.
- Números del 0-100.

Lección 4: Essen und trinken.

- Preise und Mengen.
- Lebensmittel: Tomate, Ei, Apfel, Käse.
- El verbo: essen, trinken, kaufen. Verbos que rigen Akkusativ.
- Unbestimmter Artikel: ein, eine.
- Negativartikel: kein, keine.
- Mein Lieblingsessen ist...
- Typisches Essen.

Lección 5: Meine Wohnung.

- Lugares: Küche, Badezimmer, Schlafzimmer, Garten.
- Los colores.
- Negation: nicht.
- Lokale Adverbien: dort, hier.
- Adjektiven: klein, groß, schön, billig, modern.
- Descripción de la casa y muebles.

Lección 6: Mein Tag.

- Preguntar y decir la hora.
- Ubicar actividades cotidianas en distintos momentos del día.
- Los días de la semana.
- Los verbos separables y su posición en la oración: anrufen, aufstehen, einkaufen, mitnehmen.
- Las preposiciones temporales um, von... bis, am.
- Temporalangaben: zuerst, dann y danach.

Lección 7: Mein Lieblingsfach ist...

- Pedir y dar información sobre gustos.
- La conjugación de los verbos con cambio vocálico en presente: laufen, fahren, treffen, lesen.
- Expresar gusto y calificar mediante el verbo ser + adjetivo.
- Expresar gusto mediante la fórmula de verbo + gern.
- Formular preguntas con Wann? Y Wie findest...?
- Adjetivos para expresar gusto o desagrado: nett, langweilig...
- Adjetivos contrarios para calificar: groß/klein, leicht/schwer.
- El sistema educativo alemán I.

Lección 8: Meine Hobbys sind...

- Conocer diversas profesiones.
- Hobbys: Tischtennis spielen, schwimmen, fernsehen, Musik hören.
- Pedir y comprender información sobre actividades de ocio.
- Los verbos modales.
- Lenguaje para expresar obligación y algo que se quiere hacer: müssen, wollen.
- Escribir una postal: Liebe..., ...herzliche Grüße.
- Ciudades típicas: qué ver, tradiciones. Berlin, Hamburg, Wien, Salzburg.

Lección 9: Kommst du mit?

- Pedir y comprender información sobre una cita.
- Medios de transporte.
- Expresiones para quedar con alguien y para aceptar o declinar una propuesta.
- Algunos lugares de encuentro: im Schulcafé, ins Konzert, in die Disco...
- Algunas actividades relacionadas con la obligación: aufräumen, einkaufen...
- Direcciones: links, rechts, geradeaus...
- Diálogo en oficina de turismo.
- Monumentos más característicos de países de lengua alemana.

Distribución temporal de los contenidos.

- Primer trimestre: lecciones 1, 2 y 3.
- Segundo trimestre: lecciones 4, 5 y 6.

- Tercer trimestre: lecciones 7, 8 y 9.

L.ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el artículo 31.13 del Proyecto de Decreto del currículo, se indica que los profesores realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la plantilla que se adjunta aparecen definidos indicadores referidos a ambos aspectos.

	INDICADORES	Alto	Medio	Bajo	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Plan de trabajo					
1	Planifico cada unidad: objetivos, tiempo, metodología, atención a la diversidad, instrumentos de evaluación.				
2	Me coordino con los profesores que imparten el mismo nivel, con la finalidad de intercambiar información acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.				
Presentación de los contenidos					
	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión				

3	general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante ...).				
4	Facilito estrategias de aprendizaje distintas de los contenidos. Combino estrategias de exposición con estrategias de indagación para facilitar la autonomía de los alumnos. Incluyo temas transversales en todas las unidades.				
Actividades en el aula					
5	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y de las competencias correspondientes.				
6	Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).				
7	Planteo trabajos de investigación y de creatividad, tanto de manera individual como grupal.				
	Utilizo recursos didácticos				

8	variados (audiovisuales, informáticos, juegos, técnicas de aprender a aprender).				
9	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono ante situaciones conflictivas.				
Proceso de enseñanza y aprendizaje					
10	Reviso frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula				
11	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas, y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.				
12	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. Motivo a los alumnos para que puedan alcanzar sus metas.				
Diversidad					
	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos,				

13	adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje: motivación, contenidos, actividades...				
Evaluación					
14	Sigo los criterios de evaluación y de calificación contemplados en la programación del Departamento.				
15	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información y los registro de manera sistemática.				
16	Corrijo y explico - habitual y sistemáticamente - los trabajos y habilidades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
17	Soy metódico y riguroso en las correcciones y cumplo con los plazos establecidos que a tal efecto figuran en el RRI del centro.				

M.PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La profesora revisará con sus alumnos el desarrollo de los contenidos, las actividades en el aula, las explicaciones y los procedimientos de evaluación utilizados, de suerte que se puedan introducir modificaciones y correcciones en cualquiera de estos aspectos a lo largo del curso académico. El profesor valorará su acción docente, su capacidad para preparar los temas y actividades, su trabajo en equipo con otros profesores del curso, en especial con los Departamentos de Francés e Inglés, su atención a las necesidades de los alumnos y la preocupación por mejorar su formación académica y didáctica.

Los alumnos deberán evaluar y reflexionar sobre su trabajo, esfuerzo y actitudes en relación con la asignatura, averiguando sus aciertos y errores para lograr los objetivos propuestos. Los procedimientos anteriores se ajustarán a las siguientes guías:

1. Resultados de la evaluación del curso.
2. Adecuación de los materiales y recursos.
3. Adecuación de espacios, tiempos y métodos.
4. La metodología y la mejora del clima en el aula.