



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(Según ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo y  
ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo)

2º - 4º ESO  
Geografía e Historia

Curso 2022/2023

### A. Perfil de cada una de las Competencias Básicas

En el área de Geografía e Historia incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

#### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumno o la alumna se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

#### **Comunicación lingüística.**

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.

- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

### **Competencia digital.**

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno sea capaz de crear contenidos en distintos formatos digitales, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

### **Conciencia y expresiones culturales.**

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

### **Competencias sociales y cívicas.**

La Competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, y favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

### **Aprender a aprender.**

La Competencia en aprender a aprender, permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

### **B. Concreción de elementos transversales que se trabajan en la materia**

En Educación Secundaria Obligatoria la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

#### **A) Se fomentará:**

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

B) Se incluyen en la programación de geografía e historia elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

C) Desde el departamento de ciencias sociales se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

D) Desde las distintas materias de geografía e historia se promoverán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.

E) En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

### **C. Decisiones metodológicas y didácticas**

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y el alumno o alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia:

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad. Para ello necesitamos un cierto grado de entrenamiento individual y trabajo reflexivo de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, sobre todo en aquellos que pretenden el uso sistemático de procesos de método científico, el trabajo en grupo colaborativo aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la teoría de las inteligencias múltiples facilita que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la vinculación a contextos reales, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

La metodología empleada para el desarrollo de la materia ha de otorgar un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos,

imágenes, mapas o informaciones estadísticas. Partiendo de los conocimientos que ya tiene el alumnado es conveniente utilizar dos tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Las primeras se podrán utilizar preferentemente para los hechos y conceptos más abstractos. Las segundas, de indagación, a través de pequeños trabajos de investigación, bien individualmente o en grupos, favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje. En este sentido es relevante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. En la memorización de los conocimientos es esencial encontrar el equilibrio entre comprensión y memorización. Conviene ayudar a discernir con claridad lo que son datos informativos esenciales en cada tema y requieren ser memorizados y los que sólo tiene un interés coyuntural. Es conveniente hacer especial hincapié en el desarrollo de técnicas de trabajo intelectual, sobre todo a comienzo del curso, insistiendo en la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente. En este sentido se deben promover actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión oral y escrita, así como aquellas que requieran de la utilización de un vocabulario riguroso a la hora de elaborar redacciones, resúmenes, esquemas, etc. Asimismo, se antoja como una tarea básica la adquisición de un pensamiento evolutivo, abstracto, de interrelación y lógico, con el fin de potenciar el análisis multicausal y la comprensión de las situaciones espacio-temporales.

#### **D. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación**

- **Estrategias e instrumentos de evaluación**

El aprendizaje de los alumnos y las alumnas será uno de los objetivos de la evaluación educativa, pero no el único. Ello no quiere decir que la evaluación deba abandonarse o no pueda plantearse con rigor, sino que no puede tratarse de un modo aislado, pues forma parte del proceso educativo.

La evaluación propuesta en el presente Proyecto Curricular se identifica con las siguientes características:

Debe ser continua. La evaluación es un elemento inseparable del proceso educativo. Está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Debe ser integradora. El carácter integrador de la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, a través de las expresadas en los objetivos de las distintas áreas y materias. La evaluación del aprendizaje de los alumnos en esta etapa educativa será, pues, continua e integradora, aunque diferenciada según las áreas y materias del currículo.

Debe ser formativa, cualitativa y contextualizada. La evaluación estará vinculada a su entorno y a un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

- **Criterios de evaluación y calificación**

A) Mediante la actitud en clase:

- En primer lugar, se exigirá tener respeto hacia los compañeros, el profesor y el material, así como la “adquisición y demostración de los valores democráticos.” Por ello, no se podrá interrumpir el normal desarrollo de la clase hablando o con cualquier otra actitud negativa y deberá levantarse la mano para pedir la palabra.
- En segundo, se considera imprescindible traer a clase el material de trabajo (libro, cuaderno, fotocopias, apuntes, tareas...) además de mostrar una actitud de atención e interés -estar hablando indica desinterés-.

- La valoración de este apartado supondrá un 10 % de la nota.

B) A través de las actividades realizadas -evaluación continua- dentro y fuera del aula (trabajo realizado en casa) tales como:

- El cuaderno, que incluirá: Carpeta de mapas. Diccionario de conceptos y términos. Ejercicios y actividades propuestos por el profesor.
  - Trabajos individuales y de grupo.
  - Lecturas de libros o artículos de geografía e historia de su nivel.
  - Se valorará igualmente la participación activa y positiva en clase.
  - La adquisición de técnicas de estudio (subrayado, esquemas, resúmenes...)
- Y en la expresión oral se computarán estos mismos aspectos.

• Pruebas prácticas y proyectos:

- Exposiciones de trabajos a sus compañeros, estos serán mandados por el profesor.
- Consistirán en adquirir procedimientos que faculten el análisis de mapas, cuadros, textos, croquis, gráficas, fotografías... y poder relacionarlos con los conocimientos teóricos.
- Así mismo, definiciones breves de conceptos (vocabulario, personajes, hechos, fechas...) referidas al contexto histórico.
- Pequeños trabajos de investigación: biografías, murales, folletos...

Este apartado será calificado con un 30% de la puntuación.

C) Finalmente mediante la realización de 2 o 3 exámenes por evaluación, donde se valorarán especialmente, no sólo los conceptos sino también:

- La corrección ortográfica (se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía y con 0,1 puntos cada tilde hasta un máximo de 1 punto en total)
  - El orden: organización sistemática de ideas.
  - La claridad expositiva.
  - Capacidad de síntesis y expresiva
  - Utilización correcta de términos específicos de la materia.
  - Referencias espacio- temporales (coordinadas espacio-tiempo).
- Dichas pruebas serán de dos tipos:
- Exámenes teóricos y prácticos

\* En estas dos pruebas será necesario sacar al menos 3 puntos sobre 10 para que promedien con el resto de las calificaciones

Valoración: 60%

Observaciones:

1. Estos ejercicios pueden ser revisados tanto por los alumnos como por los padres-tutores de los mismos.
2. La falta a un examen debe ser debidamente justificada.
3. El alumno que copie, intente o deje copiar en un examen será calificado con 0 puntos y no promediará con el resto de las pruebas, suspendiendo por lo tanto la evaluación.

- **Recuperación evaluaciones ordinarias**

Tras la 1ª y 2ª evaluación se harán sendas pruebas de recuperación de la misma, incluyendo el total de la materia impartida en dicha evaluación (no sólo la parte aprobada, si la hubiera). El alumno recibirá instrucciones para su realización.

- **Recuperación de pendientes**

La recuperación de los cursos anteriores se llevará a cabo a través de la realización de unas actividades señaladas y guiadas por el profesor correspondiente y a su presentación en el plazo establecido, así como a la realización de una prueba escrita referida a las propias actividades.

- **Recuperación extraordinaria**

Se realizará en el mes de junio, en convocatoria extraordinaria para aquellos alumnos que no hallan superado la asignatura. Consistirá en la realización de un examen o, si el profesor lo considera oportuno, oído el departamento, y teniendo en cuenta la situación académica del alumno, podría facilitarse el conseguir superar la asignatura con algún otro tipo de actividad, lecturas, trabajos... siempre adaptado a las características del alumno.

- **Medidas de refuerzo educativo**

Los alumnos con dificultades de aprendizaje será especial objeto de atención cualquiera que sea la causa de esa dificultad. Según la naturaleza del problema se tratará de distinta manera y posterior actuación habrá de ser, pues, individualizada.

En general se tiene previsto volver sobre los fallos detectados y a través de actividades diferentes a las ya realizadas intentar lograr los mismos objetivos. Estas actividades pueden ser, desde una nueva explicación hasta la repetición de algunos ejercicios y la realización de otros nuevos. Se impone como consecuencia un seguimiento continuo del trabajo que además habrá de ser compatible con el avance de la propia materia al ritmo del grupo si es posible. De esta manera se puede flexibilizar la escolarización de los alumnos según lo requieran sus capacidades.

## E. Medidas de atención a la diversidad

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Para la selección de actividades o experiencias de aprendizaje, proponemos los siguientes criterios operativos:

- Validez; esto es, relación entre experiencia y conducta deseada.
- Comprensividad; ya que los diferentes tipos de aprendizaje exigen distintos tipos de experiencias.
- Variedad; para cubrir diferentes intereses, modalidades de aprendizaje, ritmo de trabajo, etc.
- Adaptación al nivel general del desarrollo individual y del grupo.
- Estructuración en redes o constelaciones alrededor de un plan general.
- Continuidad dentro de la misma competencia; entre la experiencia escolar y la extraescolar, dentro del mismo tiempo escolar.
- Relevancia para la vida cotidiana del alumnado; ya que, generalmente, el alumnado aprende para responder a sus necesidades.
- Participación; la planificación conjunta evita el aprendizaje parcial.

Además, proponemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación. Tratan de averiguar las ideas, los intereses, las necesidades, etc., de los alumnos y las alumnas sobre los contenidos que se van a trabajar. Con ellas, se suscita la curiosidad intelectual y la participación de todos en las tareas educativas.
2. Actividades de desarrollo. Son aquellas que las unidades de programación prevén con carácter general para todo el alumnado.
3. Actividades de refuerzo. Para aquellos alumnos y alumnas cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos (alumnado con necesidades educativas especiales), es imprescindible la programación de actividades de refuerzo que, de acuerdo con sus características, faciliten el desarrollo de sus capacidades.
4. Actividades de ampliación. Son aquellas que posibilitan a los alumnos y a las alumnas seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación. Habrían de diseñarse para alumnos y alumnas con ritmos de aprendizaje “rápido”.
5. Actividades de evaluación. El profesorado debe diseñar estas actividades, sin que puedan ser percibidas por los alumnos y las alumnas como diferenciadas, para reajustar permanentemente los procesos educativos.

#### **F. Medidas que promuevan el hábito de la lectura**

Capacidad de comprensión y de expresión son los dos objetivos básicos que persigue la E.S.O. en todas las disciplinas. Nada tan útil como la lectura comprensiva para conseguir la primera. Mediante la recomendación de lecturas y posterior puesta en común podemos avanzar en las dos.

De ordinario se lee y se comenta el libro de texto en clase. A continuación, se hace en varios niveles un esquema-resumen del tema en cuestión, más dirigido en los cursos inferiores, y más autónomo en los superiores. Todos los temas cuentan con abundantes textos, fotografías, gráficos, mapas, etc. que incitan a la interpretación de lo expuesto. Se recomiendan una serie de

artículos y libros con carácter voluntario en 1º, 2º y 3º pero que, tras la presentación de un pequeño trabajo, repercuten en la nota, para que el alumno se sienta atraído por esta faceta. La expresión oral es la que más dificultades suele entrañar; los alumnos son remisos a expresar en público sus ideas y propensos a manifestarlas a su compañero mientras alguien comenta en voz alta lo tratado.

Hacer perder el miedo a la reacción de los demás mediante un comportamiento respetuoso y valorar las aportaciones de quienes se atreven puede ser el camino correcto.

### **G. Cómo participa la asignatura en el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora**

Es propósito del Departamento de Ciencias Sociales durante el presente curso, fomentar la Cultura Emprendedora mediante el desarrollo de una serie de proyectos que posibiliten al alumno la adquisición de unas estrategias que le faculten la resolución de los problemas que se le puedan plantear en las diferentes disciplinas de la forma más autónoma posible y adaptarse a las nuevas circunstancias que le puedan surgir en una realidad cada vez más cambiante.

Para ello será necesario en primer lugar, inducirle por diferentes vías hacia un análisis de las múltiples causas que han podido provocar ese cambio o esa circunstancia. Para hacer frente a la estrategia a seguir deberá también ser capaz de razonar los efectos de los medios a tomar para planificar las medidas y los medios a seguir para solventar las dificultades que se le planteen. Esto le exigirá adquirir un grado de autonomía y una creatividad que irá en consonancia con su edad y su grado de madurez. Es decir, deberá “aprender a aprender”.

Por parte del profesor, le serán proporcionadas las herramientas o instrumentos suficientes tanto en técnicas de investigación y recopilación de información como de organización, composición y desarrollo de las mismas: resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. . .

También le enriquecerá en este desarrollo las visiones que sus compañeros de equipo puedan aportar al proyecto, para lo cual deberá aprender a ver en los mismos un elemento enriquecedor y no un competidor, contribuyendo así al carácter asociativo positivo del proyecto.

En todo el proceso se fomentarán exposiciones orales de lo investigado, el debate argumentado, la planificación de futuras actuaciones, planteamiento de objetivos y extracción de conclusiones, esperando que redunde todo ello tanto en la autonomía como en la iniciativa personal del alumno.

Se fomentará la realización de Proyectos de trabajo.

### **H. Materiales y recursos de desarrollo curricular**

- Como elemento base para impartir la materia se utilizará el libro de texto adoptado por el Departamento, en este caso la editorial Vicens Vives ya que ofrece el compendio de conocimientos y unos instrumentos tales como grabados, gráficos, mapas, ejercicios, etc.

que en su día parecieran los más adecuados. Siempre teniendo en cuenta que el libro de texto, aunque es el principal instrumento de apoyo para impartir la asignatura, está supeditado al profesor que tiene la posibilidad de organizar los contenidos de la manera que crea más conveniente para los alumnos, así como subsanar los errores que puedan aparecer en él.

- Junto a él se seguirán utilizando los elementos tradicionales: mapas murales - complementados con los de nuevas tecnologías -, la esfera, el atlas, el telurio... y bibliografía adecuada al tema que se trata -artículos periodísticos, fragmentos de textos, etc. -.
- De igual forma se aprovecharán los medios y recursos didácticos que ofrece el Centro: medios audiovisuales - películas o documentales- e informáticos. Este curso se plantea el uso de las tablets un día a la semana buscando una mayor implicación del alumno, al tiempo que puede ser más atractivo; el uso del *power point* es cada vez más habitual en las explicaciones de los diferentes temas en todos los niveles y en ocasiones, demandados por los propios alumnos.

## I. Programa de actividades extraescolares y complementarias

### 1º ESO

Visita al yacimiento de Atapuerca.

### 2º ESO

Recorrido por la ciudad de Soria, iglesias románicas.

Recorrido por la muralla de Soria.

Recorrido por Andaluz, Berlanga y la iglesia mozárabe de San Baudelio.

### 3º ESO

Recorrido por Soria, desarrollo urbano y económico.

### 4º ESO

Recorrido Plaza del Vergel (Stolpersteine, placas dedicadas a deportados a campos nazis).

Visita a la localidad de Belchite.

### 1º Bachillerato.

Recorrido Plaza del Vergel (Stolpersteine, placas dedicadas a deportados a campos nazis).

2º bachillerato.

Visita al Congreso de los Diputados en Madrid.

#### J. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Periódicamente este Departamento se reunirá para revisar la adecuación y el cumplimiento de la Programación en todos los niveles, concretamente tras cada evaluación: después de los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa. En dichas reuniones se valorará particularmente el grado de consecución de aprendizaje global y continuo por parte del alumno. Se valorarán especialmente los siguientes indicadores de logro:

- Resultados de la evaluación del curso o del trimestre anterior.
- Adecuación de los materiales y recursos a las necesidades e intereses de cada alumno.
- Adecuación de los espacios (aulas o salidas fuera del Centro), tiempos (duración de las unidades didácticas, tiempo de estudio, etc.) y métodos.
- La metodología y la mejora del clima del aula (estrategias de enseñanza, adecuación a las peculiaridades del grupo).

#### K. Tablas de áreas

CURSO: 2º	ÁREA: Historia
Curso 4º	ÁREA: Historia

Se han relacionado los Contenidos, los Criterios De Evaluación, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, Competencias Clave, Elementos Transversales y la Temporalización.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE							ELEMENTOS TRANSVERSALES						Temporalización
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
	Bloque 1. Historia. La Edad Media															Trimestre
																Nº de sesiones
																1ª evaluación
																30 sesiones
-La Edad Media: Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo.  - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 4.1. Caracteriza la	X			X	X	X	X	X	X				X	1º. 7 sesiones
																2º. 7 sesiones

<p>(Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>-La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León.</p> <p>Emirato y Califato de Córdoba,</p> <p>--Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.</p> <p>-La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.</p> <p>- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus</p>	<p>e interpretación. 2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 7.</p>	<p>sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago. 6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas</p>														<p>3º. 8 sesiones</p> <p>4º. 8sesiones</p> <p>2ª evaluación</p> <p>36 sesiones</p> <p>1º. 8sesiones</p> <p>2ª 7 sesiones</p> <p>3ª 7 sesiones</p> <p>4ª 7</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>consecuencias.;</p> <p>- Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.</p>	<p>Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>															sesiones
	<p>Bloque 2. Historia. La Edad Moderna</p>															
<p>-La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. 5.</p>	<p>1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. 2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al</p>	X		X	X	X	X	X	X				X		<p>5º. 7 sesiones</p> <p>3ª evaluación</p> <p>40 sesiones</p> <p>1ª. 8 sesiones</p>

<p>Renacentista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana.</li> <li>- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.</li> <li>- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</li> <li>- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.</li> <li>- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo</li> </ul>	<p>Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII. 8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p>descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. 5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>															<p>2ª 8 sesiones</p> <p>3ª 8 sesiones</p> <p>4ª 8 sesiones</p> <p>5ª 8 sesiones</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

de Oro: arte y cultura

**\* Los Estándares de Aprendizaje Evaluables que se consideran básicos aparecen en letra negrita.**

**COMPETENCIAS CLAVE**

1. **Comunicación lingüística.**
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
3. **Competencia digital.**
4. **Aprender a aprender.**
5. **Competencias sociales y cívicas.**
6. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

**ELEMENTOS TRANSVERSALES**

1. **Comprensión lectora**
2. **Expresión oral y expresión escrita**
3. **Comunicación audiovisual**
4. **TIC**
5. **El emprendimiento**
6. **Educación cívica y constitucional**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE							ELEMENTOS TRANSVERSALES						Temporalización
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.  .....	Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789															1º.  (10 sesiones)
	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.  3.1. Describe las características de	X			X	X		X	X					X	

<p>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p>	<p>.....</p> <p>Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales</p> <p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p> <p>.....</p> <p>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 4.1. Sopesa las</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>				<p>X</p>	<p>2°.</p> <p>(10 sesiones)</p> <p>3°.</p>
---	--	---	----------	--	----------	----------	--	----------	----------	--	----------	--	--	--	----------	--

<p>.....</p> <p>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>Bloque 3. La Revolución Industrial</p> <p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p> <p>.....</p> <p>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 3.1. Compara el proceso de</p>	<p>X</p> <p>X</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>		<p>X</p> <p>X</p>			<p>X</p>			<p>X</p>		<p>(10 sesiones)</p> <p>2ª evaluación (36 sesiones)</p> <p>1ª (12 sesiones)</p>
--	--	--	-------------------	--	-------------------	-------------------	--	-------------------	--	--	----------	--	--	----------	--	---



<p>La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El <i>crash</i> de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.</p> <p>.....</p> <p>Acontecimientos previos al</p>	<p>tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. 6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.</p> <p>.....</p> <p><b>Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)</b></p> <p>.....</p> <p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de</p>	<p>histórica, de la Primera Guerra Mundial. 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. 6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. 6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>.....</p>									X				X	<p>3º</p> <p>(12 sesiones)</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--------------------------------

<p>estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p> <p>.....</p>	<p>Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p> <p>.....</p> <p><b>Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</b></p> <p>.....</p> <p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra:</p>	<p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p> <p>.....</p>																
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).</p> <p>.....</p> <p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia</p>	<p>Europea y Mundial. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual</p>	<p>1.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. 5.1. Describe los</p>																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>(1975.1982). El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>		<p>hechos relevantes del proceso descolonizador. 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).</p>														
	<p><b>Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</b></p> <p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del <i>Welfare State</i> en Europa. 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa</p>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 1.2. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa. 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo</p>	X	X			X	X						X		<p>3<sup>a</sup> evaluación 39 sesiones</p> <p>1<sup>a</sup> (10 sesiones)</p>

<p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos</p>	<p>dictadura desde 1939 a 1975. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p> <p>.....</p> <p><b>Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</b></p> <p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. 4. Entender la evolución de la</p>	<p>asalariado. 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p> <p>.....</p> <p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. 1.2. Comprende los</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	<p>2ª ( 10 sesiones)</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	------------------------------

<p>.....</p> <p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>construcción de la Unión Europea.</p>	<p>pros y contras del estado del bienestar. 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	3ª10 sesiones
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---------------

	<p>.....</p> <p><b>Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</b></p> <p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del</p>	<p>víctimas, etc. 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro</p> <p>.....</p> <p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. 3.1. Crea contenidos que incluyan</p>	X	X	X		X		X	X				X	<p>4<sup>a</sup> (9 sesiones)</p>
--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---	--	--	--	---	---------------------------------------

espacio globalizado.

recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

.....

**Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

.....

1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión

		<p>económica y política en el siglo XXI. 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* Los Estándares de Aprendizaje Evaluables que se consideran básicos aparecen en letra negra

- COMPETENCIAS CLAVE**
1. Comunicación lingüística.
  2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
  3. Competencia digital.
  4. Aprender a aprender.
  5. Competencias sociales y cívicas.
  6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- ELEMENTOS TRANSVERSALES**
1. Comprensión lectora
  2. Expresión oral y expresión escrita
  3. Comunicación audiovisual
  4. TIC
  5. El emprendimiento
  6. Educación cívica y constitucional





*I.E.S. "Virgen del Espino"*

*Departamento de Ciencias Sociales*