



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**ESO - LOMCE**

**DEPARTAMENTO: INGLÉS**

**Curso 2022-23**



## Contenido

<b>PROGRAMACIÓN GENERAL</b> .....	<b>3</b>
A. Perfil de cada una de las competencias .....	3
B. Decisiones metodológicas y didácticas. ....	21
C. Medidas que promuevan el hábito de la lectura .....	29
D. Cómo participa la asignatura en el Plan de Fomento de la Cultura emprendedora...	29
E. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. ....	29
Criterios de evaluación:.....	30
Criterios de calificación .....	33
Recuperación.....	34
Criterios de calificación en la pruebas de JUNIO .....	34
Recuperación de los alumnos con el inglés pendiente del curso anterior.....	34
F. Medidas de atención a la diversidad .....	35
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	36
H. Programa de actividades extraescolares y complementarias .....	38
I. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	39
<b>PROGRAMACIÓN 2º ESO</b> .....	<b>40</b>
A. Contenidos .....	40
B. Secuenciación de contenidos .....	40
C. Estándares de aprendizaje evaluables básicos .....	40
D. Estructuras sintáctico-discursivas.....	42
<b>PROGRAMACIÓN DE 4º ESO</b> .....	<b>44</b>
A. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave.....	44
B. Estructuras sintáctico-discursivas.....	59
C. Secuenciación de los contenidos .....	62
D. Estándares de aprendizaje evaluables básicos .....	62
<b>PROGRAMACIÓN DE 1º PMAR</b> .....	<b>65</b>
A. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias. ....	65
B. Estructuras sintáctico-discursivas.....	77
C. Secuenciación de contenidos .....	78
D. Estándares de aprendizaje básicos (ver estándares de 2º ESO).....	79

---

## PROGRAMACIÓN GENERAL

### A. Perfil de cada una de las competencias

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional, y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

---

## 1. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita–, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
  - El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales), la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción) y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
  - El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
  - El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la
-

producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

## **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y de utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias clave en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas

---

competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

---

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

#### **4. Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### **5. Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales,

---



mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

## **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

---

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

## **7. Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la

---



actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

### **Contribución de la asignatura al desarrollo de cada competencia**

La asignatura de inglés está relacionada con todas y cada una de las competencias ya que, al tratarse de una lengua, está presente en todos los ámbitos de la vida de alguna manera. Por lo tanto contribuye al desarrollo y adquisición de todas las competencias.

El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias clave:

- **Contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El libro de texto elegido ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de los distintos libros, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

Los vídeos interactivos, por ejemplo, ofrecen a los estudiantes la posibilidad de practicar el lenguaje desde preguntar y dar información personal, hablar de las actividades de tiempo libre, hacer sugerencias, dar opiniones, preguntar información, ordenar comida, ir de compras, preguntar y dar direcciones hasta realizar una conversación telefónica o hacer planes para el fin de semana.

- **Contribuye al desarrollo de la competencia matemática** y competencia básica en ciencias y tecnologías siempre que queramos usar la lengua como medio de expresión de relaciones numéricas, así como en la expresión de hipótesis y representación oral de cualquier tipo de

---

pensamiento abstracto. Así mismo nos ayudará al desarrollo de la competencia científica y tecnológica ya que debido a la globalización, el mundo científico y tecnológico necesita un lenguaje universal que es el inglés.

## 2ºESO

- Unidad 2: (p26) los alumnos interpretan el significado de varias figuras y datos y aplican su conocimiento relacionando el ejercicio.
- Unidad 3: (p33) los alumnos consideran diversas teorías científicas y conversan sobre el impacto que pueden llegar a tener. (p36) Los estudiantes interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente, y dentro del contexto unir números y hechos.
- Unidad 4: (p51) los alumnos aprenden a comunicar en lenguaje matemático, considerando los errores comunes en la expresión de fracciones. (p55) Los estudiantes aplican principios básicos matemáticos para el contexto habitual de comprar y calcular las vueltas.
- Unidad 7: (p90/91) los alumnos demuestran interrogantes científicos considerando como el kiwi ha evolucionado a lo largo del tiempo.
- Unidad 8: (p106) los alumnos razonan matemáticamente recopilando e interpretando los resultados de un estudio, y expresar el resultado en un trabajo escrito.

Partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

A lo largo del curso se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, como pueden ser los recuadros '*Did you know...?*' que ofrecen detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología.

Para 4º ESO , ver la [secuenciación de contenidos](#).

---



- **Contribuye al desarrollo de la competencia digital** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

## 2º ESO

- El **iPack**: material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
- El **Digital Workbook** también ofrece actividades interactivas.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El vídeo interactivo '**Kit's travels**' ofrece a los alumnos una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo :
  - En las unidades 3, 6, 9 los alumnos utilizan internet para buscar información y usan variedad de aplicaciones informáticas par proceder.
  - Project 1: los alumnos preparan un periódico sobre su clase, y pueden elegir un programa online para crearlo y presenta su trabajo de forma electrónica.
  - Project 2: los alumnos colaboran para obtener información (incluida online), organizarla electrónicamente para crear infografías y compartir los resultados de su estudio.
  - Project 3: los alumnos se animan a utilizar videos y podcasts en sus presentaciones sobre un miembro importante de su comunidad.

## 4º ESO:

Uso de Interactive board, de la Students IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp.

- **Contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender** al contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje

---

como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

Esta competencia se desarrolla en el cuadro ***Learn it!*** de cada unidad en los dos cursos de Secundaria (1º y 2º)

- Los estudiantes identifican pares de verbos para clarificar su significado y ayudar a su memorización.
- Los estudiantes usan imágenes para crear un vínculo visual y de este modo memorizar el nuevo vocabulario.
- Los estudiantes usan el contexto para identificar el significado de las palabras destacadas.
- Los estudiantes utilizan claves visuales para comprender y consolidar el sentido de un diálogo.
- Los estudiantes interactúan en grupos identificando patrones e infiriendo reglas para la formación de los adverbios de comparación y de superlativo.
- Los estudiantes examinan en orden un texto para localizar información específica.
- Los estudiantes identifican información relevante en un texto para completar un archivo de datos.
- Los estudiantes escogen un área de investigación y usan un modelo para crear un estudio.
- Los estudiantes identifican vocabulario en diferentes categorías para contextualizar el aprendizaje.

Esta competencia también se puede practicar en el *Workbook*, donde los alumnos evaluarán su propio progreso la ***self-evaluation*** del ***Review*** de final de cada unidad.

- **Contribuye al desarrollo de la competencia social y cívica**, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como **las diferencias**.

- Unidad 1: (p11) los alumnos se comunican de forma activa con los otros realizando preguntas y compartiendo experiencias. (p10/11) Los alumnos comparan lecciones enseñadas alrededor del mundo y consideran como compartir experiencias puede promover la cohesión social.
  - Unidad 2: (p27) los alumnos expresan preferencias y muestran empatía describiendo objetos que son importantes para ellos. (p21) Los alumnos consideran como han sido de importantes los descubrimientos históricos y como los artilugios de todo el mundo han impactado en la historia humana y continúan haciéndolo en el presente .
  - Unidad 3: (p36) los alumnos reflexionan acerca del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente y considerar actividades constructivas que puedan contribuir junto al desarrollo sostenible. (Unit topic): Los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión sobre como la tecnología cambiará nuestras vidas en el futuro y que responsabilidad tenemos nosotros para cuidar el planeta para futuras generaciones.
  - Unidad 4: (p47) los estudiantes consideran formas de gastar el dinero de forma responsable y el efecto de las decisiones que tomen. (p52/53) Los alumnos investigan acerca de como las tradiciones locales de las Islas Solomon contribuyen a la identidad y cohesión social.
  - Unidad 5: (p62) los estudiantes expanden su conocimientos acerca de que contribuye a su bienestar considerando estilos de vida sana. (p62/63) Los alumnos realizan actividades para contribuir a la conciencia de sí mismos y para empatizar con los sentimientos de sus compañeros.
  - Unidad 6: (p79) los estudiantes demuestran su habilidad para comunicarse de forma constructiva en una entrevista para ayudar como voluntario. (p78/79) Los alumnos reflexionan qué habilidades benefician a la sociedad de diferentes modos y consideran las habilidades y las fuerzas propias.
  - Unidad 7: (p93) los estudiantes comunican reglas y avisan a los demás. (p88) Los alumnos muestran respeto hacia otros niños entendiendo los peligros que algunos estudiantes alrededor del mundo tienen que pasar de camino al colegio.
  - Unidad 8: (p105) los estudiantes muestran tolerancia, resuelven conflictos y negocian con los compañeros para llegar a un compromiso. (p102/103) Los alumnos conocen las redes vecinales locales y la contribución que realizan estos grupos o personas individuales a la comunidad.
  - Unidad 9: (p117) los alumnos colaboran identificando un objetivo común discutiendo maneras en las que cada uno puede usar sus fuerzas particulares para contribuir a un evento común.
-



(p117) Los estudiantes participan creando un proyecto comunitario y considerando como las personas trabajan unidas para crear un evento social.

**Para 4º ESO , ver la secuenciación de contenidos.**

- **Contribuye al desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** ya que a través de todas las actividades se fomenta la creatividad, las ganas de investigación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el desarrollo personal.

**Para 4º ESO , ver la secuenciación de contenidos.**

- **Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El apartado ***Around the world*** de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propias ideas, además la sección ***Warm-Up videos*** y ***Culture Videos*** estimula a los alumnos a hablar sobre los temas presentados.

**2ºESO**

---

El apartado ***Around the world*** de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propias ideas, además la sección ***Warm-Up videos*** y ***Culture Videos*** estimula a los alumnos a hablar sobre los temas presentados.

- Unidad 1: (p14) Similitudes humanas esenciales en varias culturas. Como a pesar de las diferencias geográficas y culturales, en muchos aspectos todas las experiencias de los alumnos tienen cuestiones similares.
- Unidad 2: (p26) *Titanic*. Aprender cuestiones acerca de este significativo episodio en la historia y empatizar con los individuos que se vieron implicados.
- Unidad 3: (p39) Problemas experimentados por los alumnos en otros lugares del mundo generar apreciación acerca de diferentes puntos de vista.
- Unidad 4: (p52) Comparar las experiencias propias con otras tradiciones culturales, y fomentar la aceptación de diferentes manifestaciones culturales y de la diversidad.
- Unidad 5: (p64) Importancia de la cultura popular contemporánea, y les permite expresar su propio punto de vista mientras muestran respeto y tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros.
- Unidad 6: (p76) Práctica cultural en la India. Comparar aspectos de la vida de otras personas con los propios, ayudando de este modo a encontrar puntos de coincidencia con otras culturas.
- Unidad 7: (p90) Símbolo nacional de Nueva Zelanda. Apreciar y comprender las tradiciones folclóricas y los símbolos en la cultura humana.
- Unidad 8: (p102) Comparación entre el modo de vida en diferentes barrios entendiendo como las relaciones entre la comunidad local pueden apoyar a las personas, animándoles a no juzgar sociedades que son diferentes de la propia.
- Unidad 9: (p114) Comprender los aspectos de la cultura contemporánea en Australia.

La sección ***Did you know...?*** de cada unidad ayuda a los alumnos a comprender otros países y a otras culturas.

La concreción de cómo se integran las distintas competencias en 4º, está incluida más adelante, en la secuenciación de las unidades didácticas de cada nivel.

Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.

---

Los elementos transversales que se fomentarán en la ESO son:

1. **Comprensión lectora:** la comprensión de textos escritos se trabajará en todas las unidades didácticas, así como a través del libro de lectura.
2. **Expresión oral y expresión escrita:** tanto la expresión oral como la escrita también se desarrollan en cada una de las unidades del curso.
3. **Comunicación audiovisual:** ésta se promoverá en las clases con los asistentes de conversación y al proyectar determinadas páginas web como por ejemplo vídeos de [www.youtube.com](http://www.youtube.com) relacionados con los temas que se estén tratando en el aula.
4. **TIC: el uso de las tecnologías de la información** y de la comunicación se podrá llevar a cabo en el laboratorio de idiomas realizando actividades individualmente o en parejas utilizando ordenadores y proyectando el libro digital

## 2ºESO

- El ***iPack***: material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios, práctica para efectuar diálogos, vídeos y juegos para aprender inglés digitalmente.
  - El ***Digital Workbook*** también ofrece actividades interactivas.
  - El ***Oxford Online Learning Zone*** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, webquests, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
  - El vídeo interactivo ***'Kit's travels'*** ofrece a los alumnos una historia multimedia interesante para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.
  - Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo :
    - En las unidades 3, 6, 9 los alumnos utilizan internet para buscar información y usan variedad de aplicaciones informáticas par proceder.
    - Project 1 (p44-45): los alumnos preparan un periódico sobre su clase, y pueden elegir un programa online para crearlo y presentar su trabajo de forma electrónica.
    - Project 2 (p82-83): los alumnos colaboran para obtener información (incluida online), organizarla electrónicamente para crear infografías y compartir los resultados de su estudio.
-



- Project 3 (p120-121): los alumnos se animan a utilizar videos y podcasts en sus presentaciones sobre un miembro importante de su comunidad.

## 4º ESO

**Recursos digitales para el profesor/a** (disponibles en la Teacher's Zone de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

La **Interactive Classroom** se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas.

Todos los ejercicios y actividades de Interactive Student quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función INTERACTIVE son:

- **Flipped Classroom:** permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- **Wordlist and Activities:** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- **Dialogue Builders:** práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- **Extra Practice:** ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática del módulo.
- **Techno Help:** ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option del Student's Book.
- **Culture, Life Skills, Communication y Literature Videos:** permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Los estudiantes también disponen de la **Student's Zone** en [www.burlingtonbooks.es/thinkahead3y](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead3y) [www.burlingtonbooks.es/thinkahead4](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead4), donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

La función INTERACTIVE ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

---



5. **El emprendimiento:** se fomentará con actividades creativas, trabajo en equipo y que promuevan la confianza en uno mismo a la hora de tomar iniciativas y que desarrollen un sentido crítico.

## 2ºESO

- Unidad 1: (p9) analizan las palabras y expresiones compartiendo noticias, conversan qué métodos han de utilizar según la situación.
- Unidad 3: (p39) colaborar para definir y analizar un problema y juntos conversar y proponer soluciones.
- Unidad 4: (p49) levantar la conciencia sobre los riesgos que se toman y el foco de atención necesitado para tener éxito.
- Unidad 6: (p73) comenzar a construir un pensamiento sobre la iniciativa y los riesgos tomados a partir del texto, utilizarlo para reflejar alguna de las experiencias propias.
- Unidad 7: (p87) considerar las reglas que han de seguirse mientras participan en ciertas actividades al aire libre. Entender porque las reglas son necesarias para promover la seguridad.
- Unidad 8: (p101) demostrar creatividad y una buena gestión de las tareas, planeando y realizando un estudio acerca de la televisión y el uso de internet.
- Unidad 9: (p115) trabajar de forma colaborativa para planear un festival.

Para 4º ESO , ver la [secuenciación de contenidos](#).

6. **Educación cívica y constitucional:** desarrollar una madurez personal y social que les permita resolver conflictos.

## 2ºESO

- Unidad 1: (p11) los alumnos se comunican de forma activa con los otros realizando preguntas y compartiendo experiencias. (p10/11) Los alumnos comparan lecciones
-

enseñadas alrededor del mundo y consideran como compartir experiencias puede promover la cohesión social..

- Unidad 2: (p27) los alumnos expresan preferencias y muestran empatía describiendo objetos que son importantes para ellos. (p21) Los alumnos consideran como han sido de importantes los descubrimientos históricos y como los artilugios de todo el mundo han impactado en la historia humana y continúan haciéndolo en el presente .
  - Unidad 3: (p36) los alumnos reflexionan acerca del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente y considerar actividades constructivas que puedan contribuir junto al desarrollo sostenible. (Unit topic): Los alumnos hacen sugerencias y dan su opinión sobre como la tecnología cambiará nuestras vidas en el futuro y que responsabilidad tenemos nosotros para cuidar el planeta para futuras generaciones.
  - Unidad 4: (p47) los estudiantes consideran formas de gastar el dinero de forma responsable y el efecto de las decisiones que tomen. (p52/53) Los alumnos investigan acerca de como las tradiciones locales de las Islas Solomon contribuyen a la identidad y cohesión social.
  - Unidad 5: (p62) los estudiantes expanden su conocimientos acerca de que contribuye a su bienestar considerando estilos de vida sana. (p62/63) Los alumnos realizan actividades para contribuir a la conciencia de sí mismos y para empatizar con los sentimientos de sus compañeros.
  - Unidad 6: (p79) los estudiantes demuestran su habilidad para comunicarse de forma constructiva en una entrevista para ayudar como voluntario. (p78/79) Los alumnos reflexionan qué habilidades benefician a la sociedad de diferentes modos y consideran las habilidades y las fuerzas propias.
  - Unidad 7: (p93) los estudiantes comunican reglas y avisan a los demás. (p88) Los alumnos muestran respeto hacia otros niños entendiendo los peligros que algunos estudiantes alrededor del mundo tienen que pasar de camino al colegio.
  - Unidad 8: (p105) los estudiantes muestran tolerancia, resuelven conflictos y negocian con los compañeros para llegar a un compromiso. (p102/103) Los alumnos conocen las redes vecinales locales y la contribución que realizan estos grupos o personas individuales a la comunidad.
  - Unidad 9: (p117) los alumnos colaboran identificando un objetivo común discutiendo maneras en las que cada uno puede usar sus fuerzas particulares para contribuir a
-

un evento común. (p117) Los estudiantes participan creando un proyecto comunitario y considerando como las personas trabajan unidas para crear un evento social.

**Para 4º ESO , ver la secuenciación de contenidos.**

## B. Decisiones metodológicas y didácticas.

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, el uso de canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada al idioma serán muy provechosos.

No hay que olvidar los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo se pueden utilizar los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas han de ser documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el

---

currículo. Los textos de las comprensiones orales han de ser además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; la utilización del refuerzo gestual y evitar los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje ayudan asimismo al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita se pueden utilizar apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultura, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa.

El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

La utilización de juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula permitirá el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez.

La autoevaluación debe formar parte del aprendizaje ya que, con ella, el alumno es consciente de sus propios errores y de su aprendizaje. Para alcanzar este fin, las nuevas tecnologías serán de gran ayuda, ya que permiten la creación y utilización de actividades que pueden autocorregirse y muestran al alumnado sus aciertos y errores, al mismo tiempo que facilita la autonomía y el desarrollo de las competencias del currículo.

Por último, la evaluación no ha de limitarse a las pruebas periódicas que se realicen, sino que ha de incluir la evaluación diaria de las actividades orales y escritas.

### **Explicación de la metodología según los bloques**

Se utiliza una **metodología eminentemente comunicativa** basándose en el intento de desarrollar las capacidades de “**reading, writing listening y speaking** “. Este hecho se refleja como no podía ser de otra manera en los criterios de calificación: El 60% de la nota total corresponde a la evaluación de estas destrezas comunicativas.

---



Tampoco dejamos de lado el aprendizaje de vocabulario con el tratamiento de diferentes temas y **la base gramatical** en la estructuración del idioma. La importancia de estos puntos se refleja en el **25%** dado a estos puntos en los criterios de calificación.

Es importante destacar que la base de todo aprendizaje está en incentivar y promover **el trabajo y el esfuerzo**. Crear una dinámica sana de amor por el trabajo bien hecho y la necesidad de esforzarse en todo lo que se emprende y el hecho de que los buenos resultados nunca son gratuitos estará como principio básico de esta asignatura. Este hecho también tiene su reflejo en los criterios de calificación con un 15% de la nota total.

El desarrollo en cada una de las unidades es el siguiente: Hay un video de introducción del tema y fotos un tanto impactantes para introducir el tema y crear discusión. Después se presenta el vocabulario a través de Interactive Vocabulary Presentations, fotografías y ejercicios de relación y también de "brainstorming" se ofrece al alumnado un **vocabulario** suficiente para la introducción de un tema. También hay actividades de listening sobre vocabulario. Nunca se deja de lado la pronunciación pues ésta es enseñada por el profesor a través del libro digital y a lo largo de la clase en diferentes textos y listenings. Además los alumnos dispondrán de una aplicación de vocabulario para sus smart phones con audio, traducciones, quizzes con puntuaciones si así lo desean.

Para atender a la diversidad de alumnos en el aula se ofrecen dos o tres listas de vocabulario extra en cada unidad. Las palabras se presentan en su contexto integradas en las primeras tres lecciones a doble página de cada unidad y luego se recogen en un cuadro extra en la sección Language summary de cada unidad. Además en los cuadros Learn it! se da un énfasis especial a expresiones que a menudo resultan difíciles para muchos alumnos. Evidentemente estos apartados se dedican a alumnos más avanzados y se practican y evalúan sólo a partir de las tareas marcadas con dos o tres estrellas.

El Workbook proporciona además una gran variedad de material complementario para la práctica del vocabulario. Especialmente al final de cada unidad se ofrece la sección Review que permite a cada alumno de forma autónoma conocer el nivel que tiene y hacerle reflexionar acerca de sus necesidades; los apartados Consolidation y Cumulative Review reciclan y refuerzan aquellos aspectos que todo alumno debería dominar para continuar

---

avanzando y al final del Workbook en la sección Vocabulary Practice se ofrecen dos páginas con listas de vocabulario para traducir.

A través de textos sobre temas de actualidad y de interés para los alumnos se les enseña las técnicas para enfrentarse a la comprensión de un texto: una primera lectura rápida, siempre acompañada del listening sobre el citado texto, en la que se intenta desarrollar la capacidad de deducción y desarrollo lógico (algunas veces ésta se hace con la lectura del primer y del último párrafo). Otra segunda lectura en profundidad donde se incide en el uso de vocabulario, en la elección de estructuras gramaticales como transmisoras de diferentes situaciones y relaciones espacio temporales.

Esta segunda lectura va acompañada de preguntas a las que hay que responder por escrito y que son ofrecidas por el libro y otras orales que el profesor hace sobre la marcha donde se promueve la capacidad de comprensión de los alumnos.

El libro de texto incluye textos cuidadosamente graduados (artículos, páginas web, historias, recetas, emails, narraciones, video scripts y entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Las palabras clave están subrayadas para facilitar extraer su significado a partir del contexto

Textos más breves se usan también para reciclar y practicar tanto la gramática como el vocabulario y para proporcionar un ejemplo de escritura real y ejemplos de como proceder en las actividades de audición o de expresión oral.

Para realizar lecturas extensas: los textos de las canciones y los apartados culturales, Around the world, permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura. Las páginas culturales ofrecen textos más extensos acompañados de ejercicios de comprensión. También el Workbook contiene material de lectura.

Los textos del apartado Curriculum Extra, al final del Student's book se centran en temas como biología, geografía, ICT, música, visual y plástica, ciencias naturales, historia y literatura. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas

---

estructuras desconocidas y además ofrece un enfoque actual y motivador en el aprendizaje de la lengua inglesa.

En cursos anteriores era obligatoria la lectura de un libro durante el curso o en el caso de 4ºESO, la lectura de seis revistas con artículos de actualidad que era de obligada lectura y cuyos contenidos formaban parte de las algunas preguntas del examen de writing. Sin embargo, debido a la situación de pandemia que hacía difícil el reparto de las revistas, se decidió sustituirlas por artículos de internet o fragmentos de libros escogidos de entre las lecturas del nivel adecuado.

La base gramatical se procura que los alumnos la deduzcan a través de los textos, que es la forma más natural para su adquisición. Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. Después de haber explotado los textos el profesorado puede elegir presentar las normas gramaticales bien sea a través de dibujos animados, contenidos en el iPack o bien a través de la colaboración de los alumnos pidiéndoles que induzcan las normas gramaticales analizando los ejemplos dados, o bien siguiendo su propio método. En las Grammar animations se presenta a Pip, un personaje que junto con su familia y amigos contextualiza en cada episodio el punto gramatical a estudiar y presenta de forma amena la formación y el uso de las nuevas estructuras.

Se pide a los alumnos que analicen ejemplos y tablas y se les anima a que analicen y reflexionen como se construye la norma para desarrollar el aprendizaje autónomo pero si el profesor decide que la gramática debe ser estudiada más concretamente siempre puede acudir al apartado Language summary pages del final del Workbook donde se incluyen tablas más detalladas a doble cara una para el Grammar reference y la segunda para el grammar practice. Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Igual que en la sección de vocabulario el Workbook contiene actividades adicionales de práctica gramatical en tres niveles: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar las estructuras a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantean retos al alumno. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras

---



algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos

Finalmente, también el Tests and Teacher's Resources Multi-ROM incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles y tests para cada unidad, fin de trimestre y fin de curso.

Se incentiva la capacidad de listening y speaking a través de actividades en las que se lee en clase en voz alta, esforzándose en realizar una buena pronunciación. Todos los ejercicios se corrigen oralmente, todas las preguntas de comprensión se responden oralmente, se procura que a excepción de las explicaciones sobre estructuras gramaticales, el resto de la clase se hable en inglés.

Mosaic ofrece dos listening comprehension en cada unidad. Tres videos por unidad, dictados y la sección Say it! que se dedica a la pronunciación. Además se ofrece una práctica adicional en el apartado Practical English de cada unidad. Los textos de listening han sido grabados por una gran variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, diálogos y anuncios publicitarios. Una variedad de acentos que proporciona autenticidad a los textos presentados y que favorece la integración del aprendizaje de la lengua inglesa en nuestra sociedad.

Se hacen actividades de speaking dentro de un contexto determinado para promover la adquisición de respuestas orales ante preguntas concretas. Los alumnos intentarán imitar situaciones cotidianas incluyendo descripciones de experiencias, sentimientos, expresión sobre lo que te gusta o no, sobre lo que estás de acuerdo.

También se promueve la fluidez a través de "role plays" guiados, canciones y películas, opiniones sobre temas de interés en cada una de las unidades. En este tipo de actividades se promueve la fluidez y no la corrección. El profesor no suele hacer interrupciones en las exposiciones de los alumnos, los errores más frecuentes se comentan al final.

**Mosaic** ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. La página **Warm-up**

---

introduce el tema de la unidad y anima a los alumnos a observar y a hablar utilizando lenguaje relacionado con el mismo. Cada lección concluye con una actividad, **Language in action**, que ofrece la oportunidad a los alumnos de practicar el lenguaje que han aprendido de forma más libre y abierta y a menudo de manera individual y autónoma.

En a página dedicada a la expresión oral, **Practical English**, se ofrecen situaciones reales a partir del listening y se invita a los alumnos a participar en numerosos intercambios orales, diversidad de situaciones que suelen culminar en un diálogo abierto.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea, No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas.

En el **Interactive video** se ofrece una historia de tres adolescentes y **YOU**. La grabación de una cámara en primera persona da la impresión de que los alumnos estén formando parte de la obra. En varios momentos de cada episodio los espectadores están invitados a seleccionar opciones y a tomar decisiones que afectan definitivamente al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha incluido en cada episodio de manera que la sección **'your turn'** ofrece a los alumnos la oportunidad de interactuar. Al final de cada episodio, el iPack ofrece un diálogo para practicar de forma controlada y dar la oportunidad de tomar parte en el desarrollo de la historia. Además, la página de **Communication** del *Tests and Teacher's Resources Multi-ROM* ofrece práctica adicional.

Los alumnos que presentan más dificultades realizan una primera escucha a la vez que leen el listening escrito para posteriormente escucharlo como el resto de los alumnos.

Sobre el libro de lectura también las preguntas y comentarios son oralmente centrándose en los rasgos de los personajes, desarrollo de la historia, resolución de conflictos y posibilidades de actuación de los personajes.

Los asistentes de conversación suele ser los encargados de realizar muchas de estas actividades además de actividades extra relacionadas con su país y su entorno.

---

### La capacidad de writing se promueve:

- En primer lugar a través del spelling del diferente vocabulario aprendido y posible derivaciones de estas palabras con sufijos y prefijos.
- A través del análisis de diferentes textos: pequeñas narraciones descripciones, resúmenes, opiniones, cartas, e-mails etc se muestra su estructura y desarrollo, también el uso de conectores y de los diferentes elementos de puntuación para comprender la unión entre frases, párrafos e ideas.
- A través del estudio de las reglas a seguir para imitar dichas estructuras.
- Con writings guiados.
- Por último con writings creativos y personales.
- Se incidirá también mucho en el uso de resúmenes de los readings vistos para lograr la adquisición de vocabulario y de las estructuras estudiadas y para la adquisición de la capacidad de síntesis.

El libro del alumno dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de descripciones, recetas, memorias, video scripts, biografías, artículos e informes.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge el vocabulario y la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, p. ej. Expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado **Writing task** proporciona indicaciones e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito. Además, en cada **Unit review** se invita al alumno a realizar una actividad de escritura y en los **Projects** se facilita una práctica más extensiva y libre de expresarse a nivel escrito.

---



- El *Workbook* ofrece actividades similares para consolidar los aspectos clave trabajados en el libro del alumno.

Otro de los principios de esta metodología es la **adaptación** de parte de las actividades a **varios niveles**: para alumnos con un nivel más bajo y para los alumnos con el nivel adecuado. A los alumnos con nivel más bajo se les proporciona un libro adaptado a su nivel con el que tratando los mismos temas que sus compañeros puedan realizar unas actividades más adecuadas para ellos.

### C. Medidas que promuevan el hábito de la lectura

Los alumnos leerán al menos un libro de lectura adaptado a su nivel. Este se trabajará en clase y habrá pruebas de writing en relación con dicha lectura. Se escogerá el título durante el curso actual. Serán lecturas adaptadas al nivel del alumnado.

También se fomentará la lectura a través de artículos de las revistas Kid y Teen que el profesor trabajará en clase.

Además todos los libros del alumnado tienen suficientes textos para estimular el hábito de lectura.

Al terminar el curso a los alumnos que hayan aprobado se les recomienda otro libro de lectura con actividades.

### D. Cómo participa la asignatura en el Plan de Fomento de la Cultura emprendedora

Se han descrito todas las actividades sobre emprendimiento en la Competencia de Sentido de Iniciativa y Espíritu emprendedor para cada uno de los cursos de Secundaria.

### E. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Los instrumentos de evaluación serán:

- Pruebas orales: exposiciones orales de los alumnos, debates, conversaciones guiadas, lectura y ejercicios de pronunciación, dramatizaciones (*role-play*), etc.
  - Pruebas escritas: gramaticales, léxicas, de comprensión de un texto por medio de
-

unas preguntas, de expresión escrita: narración de experiencias, cartas...

- Listenings: pruebas de comprensión oral.
- Cuaderno del alumno con el que el profesor comprobará si realiza todas sus tareas en casa y en clase
- Anotaciones diarias en el cuaderno del profesor registrando el trabajo individual y el de grupo de cada alumno, también su comportamiento en clase.
- Trabajos monográficos individuales o en grupo sobre temas variados o sobre libros leídos presentados en cualquier tipo de soporte .
- Ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en cada unidad didáctica.
- Pruebas de autoevaluación
- Excepcionalmente grabaciones en video.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos y estándares de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los cuadros de esta programación.

La evaluación será:

- Continua, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo

- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

- Integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables específicos de la misma.

---



Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, se organizarán pruebas extraordinarias en cada uno de los cursos.

El alumno/a podrá repetir el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

#### **a) Procedimientos y sistemas de evaluación**

- **Procedimientos** (\*)

- **Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *English and Me*, *My Strategies for Progress* y *Self-Evaluation*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *English and Me* (página 130 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *English and Me* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

---



También podemos hacer uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Think Ahead ESO 3* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Self-Evaluation*, al final de cada módulo y págs. 122-123). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, [www.burlingtonbooks.es/thinkahead3](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead3), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje. Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

---

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todos los cursos de ESO, la nota final de la asignatura se obtendrá de una media ponderada:

- 1ª Evaluación: 20%
- 2º Evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Si un alumno no puede asistir a un examen, tendrá derecho a su repetición siempre y cuando

ESO NO BILINGÜE	BLOQUE 1 y 2		BLOQUE 3 y 4		Estructuras sintáctico- discursivas Pruebas de gramática y vocabulario	Trabajo diario Atención, interés y participación
	Comprensión oral Contestar a preguntas abiertas o tipo test.	Expresión oral Ex. Debates, role-plays, diálogos encuestas, exposiciones, lectura en voz alta.	Comprensión escrita Contestar a preguntas abiertas, tipo test o de desarrollo	Expresión escrita Cartas, composicion es etc.		
<b>2º ESO</b>	10%	10%	20%	20%	20%	20%
<b>4º ESO</b>	10%	10/15%	20%	20%	20/30%	10/20%
<b>PMAR</b>	<b>10%</b>	10%	10%	10%	30	30%

su ausencia esté justificada por notificación médica o por alguna circunstancia especial de carácter familiar o laboral que deberá ser comunicada por escrito al profesor de la asignatura. En el caso de que la ausencia sea injustificada, el examen constará como suspendido y hará media con el resto de los exámenes.

En ningún caso se repetirá una recuperación final de junio o un examen de la convocatoria de septiembre, ya que ambos son únicos para todos los alumnos.

Si se comprueba que la totalidad o alguna parte de un examen es el resultado de copia o plagio, cualquiera que sea la técnica utilizada, se suspenderá inmediatamente la evaluación ordinaria o convocatoria extraordinaria, con independencia de que el profesor constate la copia o el plagio durante o con posterioridad a la prueba. Si el profesor de la asignatura lo estima oportuno, por la gravedad del hecho o por su actuación reiterada, podría exigir la realización de una prueba escrita con carácter final, sea en junio Septiembre.



## RECUPERACIÓN

Los alumnos que hayan aprobado la segunda evaluación dominan todos los contenidos importantes de la primera ya que estos vuelven a pedirse en las diferentes pruebas de la segunda y las pruebas son lo suficientemente extensas y completas como para que se pueda evaluar todos los principales conceptos y capacidades. Esto es así porque el inglés es una asignatura eminentemente acumulativa. Lo mismo sucede en la 3ª evaluación cuyos contenidos incluyen tanto los de la primera como los de la segunda. Por todo esto, la nota final de la asignatura es una media ponderada de las tres evaluaciones a la que esta última corresponde el 50% de la nota final debido al aspecto acumulativo ya mencionado

Aquellos alumnos que no hayan aprobado tendrán una evaluación final, por lo tanto una oportunidad más de demostrar si han logrado los objetivos y los conceptos programados. Dichas pruebas serán del mismo tipo que las realizadas en la 3ª evaluación con los mismos criterios de calificación.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA PRUEBAS DE JUNIO

Las pruebas de recuperación de junio serán del mismo tipo y con los mismos contenidos que en la evaluación final. El carácter acumulativo de la asignatura hace que se exijan los principales contenidos dados durante el curso. Las pruebas son lo suficientemente extensas y variadas como para evaluar todas las capacidades del alumno tanto comunicativas como de reflexión de la lengua expuestas anteriormente.

En cuanto al 10-20% del hábito de trabajo, este se distribuirá equitativamente a los porcentajes de las cuatro pruebas que se realicen. Si por cuestión de tiempo disponible para los exámenes, la prueba de speaking no se pudiera realizar, el porcentaje de esta se distribuiría también entre el resto de las pruebas.

## RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON EL INGLÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Podrán recuperar la asignatura pendiente los alumnos que tengan una valoración global positiva en la 1ª evaluación y al menos un 4 en la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados. Si esa valoración es negativa, deberán realizar una prueba global en el mes de mayo. Dispondrán también de una convocatoria extraordinaria en el mes de junio, que se valorará con los mismos criterios del curso de la pendiente a la que se presenta.

---

## F. Medidas de atención a la diversidad

Cuando recibamos información sobre los alumnos con necesidades educativas especiales, cada profesor deberá, o bien redactar y llevar a cabo la adaptación curricular significativa, o proveer de los recursos y ayuda necesarios a los alumnos que lo necesiten.

En la situación pandémica en la que nos encontramos actualmente, se hace necesario más que nunca atender a la diversidad del alumnado y esto será un trabajo que llevaremos a cabo todos y en todos los grupos.

En los grupo de PMAR, esta atención a la diversidad se tendrá especialmente en cuenta en estos grupos a la hora de valorar resultados en las distintas evaluaciones. Se intentará en todo caso que todos los alumnos alcancen, como mínimo, los contenidos, las competencias y los estándares básicos señalados en la programación de cada curso.

Durante el curso actual contaremos con dos asistentes de conversación que aistirán una hora semanal o quincenal con los distintos grupos en función de su horario y de las necesidades que tengan los miembros del departamento. Uno de ellos tiene previsto su comienzo en enero. La ayuda de los asistentes se destinará sobre todo al speaking, fundamentalmente en los grupos bilingües.

### **Medidas que se podrán adoptar:**

- Diferenciación de las tareas.
- Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos.
- Utilizar un lenguaje claro y asertivo.
- Diferenciación de las respuestas, permitiendo que los alumnos muestren su comprensión de diferentes formas.
- Diferenciación del contenido, adaptado a las necesidades del alumno, conservando el vocabulario clave, gramática y desarrollo de las destrezas.
- Asignación de diferentes responsabilidades dependiendo de las necesidades del alumno.
- Construir buenas relaciones
- Practica adicional: actividades "bonus".

El objetivo del Programa de Mejora de Aprendizaje y Rendimiento es atender a la diversidad de los alumnos asignados a este programa. Sin embargo, he de tener en cuenta que dentro de este mismo grupo de alumnos, puede haber una gran diferencia en los niveles de conocimiento y motivación. Por lo cual, es importante construir un programa adaptable a cualquier alumno y a las dificultades o particularidades que se pueden presentar durante el curso.

Cada alumno será evaluado de manera continua, lo que permite al profesor identificar las áreas de conocimiento en las que un alumno necesita más práctica. El alumno realizará actividades y ejercicios de refuerzo que serán corregidos por el profesor hasta ver que el alumno haya aprendido los contenidos y haya conseguido los estándares de aprendizaje básicos.

Por otro lado, también puede haber alumnos que aprenden más rápido y alcanzan los estándares con poca dificultad. En este caso, se dará al alumno más actividades y ejercicios adicionales que se podrá trabajar de manera autónoma, siempre preguntando al profesor cuando necesita ayuda.

Medidas que se podrá adoptar:

- Diferenciación de las tareas.
- Adaptar la planificación de las clases a las necesidades de los alumnos.
- Utilizar un lenguaje claro y asertivo.
- Diferenciación de las respuestas, permitiendo que los alumnos muestren su comprensión de diferentes formas.
- Diferenciación del contenido, adaptado a las necesidades del alumno, conservando el vocabulario clave, gramática y desarrollo de las destrezas.
- Asignación de diferentes responsabilidades dependiendo de las necesidades del alumno.
- Construir buenas relaciones

Practica adicional: actividades "bonus".

## G. Materiales y recursos de desarrollo curricular

### 2º ESO

- **Mosaic: Student´s book and workbook 2 (Ed Oxford)**
  - Vocabulary applications para el Smartphone
-



- Los recursos en la Web Oxford Online Learning Zone para los alumnos con práctica interactiva para ser utilizados en casa o en el aula.
- Hay video interactivos y culturales y presentaciones animadas de gramática
- Diferentes videos y materiales sacados de Internet.
- Se usarán también cualquier material que se considere oportuno como revistas, material visual, internet, libros, cuentos, etc...

#### 4º ESO

- **Think Ahead Students' book 4 (Ed. Burlington)**
  - IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes:
    - Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase.
    - Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario.
    - Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial.
    - Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional.
    - Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book.
    - Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa.
    - WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.
  - Página web de Think Ahead for ESO 4 - Student's Zone: Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.
-

## H. Programa de actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares planteadas para este curso serán:

ACTIVIDADES				
Fecha	Breve descripción.	Grupos y alumnos implicados	Necesidades	Profesor responsable
Segundo trimestre	OBRA DE TEATRO EN INGLÉS	1º a 3º ESO	Ninguna	Todos los profesores del departamento
16 al 22 de abril	Viaje de estudios a Irlanda (con clases)	4º ESO	Ninguna	Profesores del departamento
16 al 22 de abril	Viaje de estudios en España	4º ESO	Ninguna	Profesores del departamento
Febrero/marzo	EYP: European Youth Parliament	4º ESO y 1º BACHILLERATO	Online: ordenadores disponibles	Candy Scobling
Sin determinar	JUVENES TRANSLADORES	2º BACHILLERATO	--	Candy Scobling



## I. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

La evaluación de la programación se llevará a cabo a través de los indicadores de logro:

a) Resultados de la evaluación del curso.

El Departamento comprobará la coherencia de las pruebas de cada evaluación con los contenidos y los criterios de evaluación y de calificación programados.

Después de cada evaluación se estudiarán la problemática de los cursos en los que se supere el 30% de suspensos y se tomarán medidas en cada caso revisando la metodología aplicada.

b) Adecuación de los materiales y recursos.

Se pondrá en común lo acertado del uso de los materiales así como de los recursos que el departamento usa, se sugerirán mejoras y se llegarán a acuerdos para optimizar todos los recursos.

c) Adecuación de espacios, tiempos y métodos

Se llevará a cabo un seguimiento periódico de la temporalización de los contenidos.

d) La metodología y la mejora del clima de aula.

La metodología se revisará de manera periódica adaptándola a las necesidades del alumnado. Así mismo estaremos en contacto en cada momento con el departamento de orientación para que nos asesore en caso de que algún grupo presente problemáticas específicas que dificulte la relación entre alumnos y profesor dificultando así el proceso de enseñanza-aprendizaje

---



## PROGRAMACIÓN 2º ESO

### A. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### B. Secuenciación de contenidos

#### Primer Trimestre

Starter Unit

Unit 1 - What's new?

Unit 2 - Lost and found

Unit 3 - People and planet

#### Segundo Trimestre

Unit 4 - Making it happen

Unit 5 - Young and old

Unit 6 - Work and play

#### Tercer Trimestre

Unit 7 - The great outdoors

Unit 8 - Home comforts

Unit 9 - Bright ideas

### C. Estándares de aprendizaje evaluables básicos

#### **COMPRENSIÓN ORAL ( LISTENING)**

---



1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. información sobre actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, y de estudios)

1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua.

### **EXPRESIÓN ORAL ( SPEAKING)**

2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2.2. Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

### **COMPRENSIÓN ESCRITA ( READING)**

3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.

3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés

3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

---



3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

### **EXPRESIÓN ESCRITA ( WRITING)**

4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, o asociarse a un club deportivo).

4.2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

4.4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancela o confirma una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

### **D. Estructuras sintáctico-discursivas**

1. Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Fórmulas y saludos
- *Be* y *Have got*
- Pronombres personales, demostrativos e interrogativos
- Artículos
- Singular y plural del sustantivo
- Orden de palabras: adjetivo + sustantivo
- Adjetivos en posición predicativa
- Posesivos. Genitivo Sajón
- Preposiciones: *in, at, on, from*, etc.
- Números de teléfono
- Números cardinales
- Formación de palabras.

2. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. La orden.

- Imperativos
- Las nacionalidades; países de la Unión Europea
- Fórmulas: *How can I get there?*
- Números ordinales

3. Expresión del interés, la existencia, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción.

- Presente Simple
  - *There is / There are*
  - Expresiones de cantidad: *Countable/uncountable/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*
  - Adjetivos calificativos
  - Preposiciones de lugar
-



- *Comparative and superlative adjectives*
- Indefinidos.

4. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Presente Simple con adverbios de frecuencia
- *Can*
- *Like/don't like/dislike/love/hate +*
- sustantivos/ *-ing*
- Preposiciones de tiempo
- Adverbios de modo (*easily, quickly...*)
- Conectores (*afterwards, later*)
- Expresiones que señalen hora, día y fecha.

5. Descripción de estados y situaciones presentes y habituales

- *Present Simple vs. Present Continuous*
- Expresiones temporales: *now, today, etc.*

6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

- *Past Simple de be*
- *There was/ There were*
- *Past Simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to y Past Continuous; Present Perfect; Past Perfect y Past Simple*
- Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc.*
- *Ago*
- *Reported Speech: statements, questions, orders, requests and suggestions*
- Oraciones condicionales tipo I, II y III
- Voz pasiva.

7. Expresión de sucesos futuros.

- *Present Continuous* con valor de futuro
- *Present Continuous + adverbs*
- Futuro continuo
- *Going to; will*
- *Be going to*
- Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc.*

8. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.

- *Let's*
- *Why don't we...?*
- *Shall we + infinitive*
- Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! /That's a good idea /Oh no!*

9. Expresión del conocimiento, la obligación, la posibilidad y la certeza.

- *Verbos modales: must, need, have to, should, etc.*
-

## PROGRAMACIÓN DE 4º ESO

### A. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS *	Competencias Clave
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>				
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>CL</p>
<p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de</p>	<p>habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un</p>		



<p>elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p>	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	<p>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p>	<p>BÁSICO</p> <p>CL</p>	
<p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>	
<p>Expresión del conocimiento, la duda y la conjetura.</p>	<p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la</p>	<p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo),</p>		



<p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore. algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p></p> <p>BÁSICO</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>
--	--	--	-----------------------	---



<p>Reconocimiento de sinónimos, antónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Reconocimiento y profundización en la comprensión de los símbolos fonéticos</p> <p>Reconocimiento de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Reconocimiento autónomo de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>				CEC
			BÁSIC	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS*	Competencias Clave
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>				
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p>	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de</p>		<p>CL</p> <p>CD</p>



<p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p>	<p>pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles</p>	<p>manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>SIEE</p>
<p>Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p>	<p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p>	<p>CL SIEE CSC</p>	<p>CL SIEE</p>
<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos:</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales:</p>	<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y</p>	<p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>CSC CL CSC</p>



<p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p>	<p>pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p>	<p>futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>		CEC
<p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas</p>	<p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	BÁSICO	



<p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la duda y la conjetura.</p>	<p>generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>			
<p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y</p>	<p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales</p>			



<p>actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Utilización de sinónimos, antónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Profundización en el uso de los símbolos fonéticos</p> <p>Pronunciación de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS*	Competencias Clave

<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>		
---	--	--



<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p>	<p>CL AA</p>	
<p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p>	<p>CL CD AA BÁSICO</p>	
<p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p>	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales</p>	<p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su</p>	<p>CL CD AA</p>	



<p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades</p>	<p>(actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan</p>	<p>interés.</p>		
<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p>	<p>comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus</p>	<p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p>		<p>CL</p>
<p>Expresión del conocimiento, la duda y la conjetura.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p>	<p>exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus</p>	<p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>		<p>CD AA CL CEC</p>
<p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p>	<p>significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un</p>	<p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su</p>	<p>BÁSICO</p>	



<p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<p>especialidad o con sus intereses.</p>	<p>CL</p>	
<p>Reconocimiento de sinónimos, antónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua. en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>	<p>CD</p>	
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			<p>CL CEC</p>	
			<p>BÁSICO</p>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS*	Competencias Clave
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>				
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p>	BÁSICO	CL
		<p>2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</p>		CEC
		<p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p>		CL CSC CD
		<p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o</p>	BÁSICO	



<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	<p>relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información</p>	<p>profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p>	<p>necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos</p>	<p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p>	<p>CL CSC CEC</p>	
<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento, la duda y la conjetura.</p>	<p>habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando</p>	<p>CL CSC CEC</p>	



<p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p>	<p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común</p>	<p>brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>	<p>BÁSICO</p>	
<p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p>	<p>relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>	<p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o <del>realizar una reclamación u otra gestión</del></p>		
<p>Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p>sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>		



Utilización de sinónimos, antónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.				
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.				



## B. Estructuras sintáctico-discursivas

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

*Present Simple/ Present Continuous*

Pronombres interrogativos

Adverbios (**every Sunday morning**).

Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección, origin and arrangement.

Oraciones pasivas

2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

Expresión de la entidad: *count/ uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive/emphatic, one(s); determiners)*

Expresión de la cantidad. (*singular/plural; cardinal and ordinal numbers; lots/plenty (of)*); Degree (**absolutely, a (little) bit**)

*Past Simple / Past Continuous*

*Present Perfect*

**For, since, already, yet, etc.**

Preguntas sujeto y objeto.

**Used to** + infinitivo

*Past Perfect*

Expresión del tiempo (*points e.g. at midnight; divisions e.g. term; and indications of time e.g. ago, early, late; duration e.g. from...to, during, until; anteriority e.g. already, (not) yet; posteriority e.g. afterwards, later; sequence e.g. first, second, after that, finally; simultaneousness e.g. just, when*).

Oraciones condicionales tipo III

Gerundio e infinitivos

3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Expresión de sucesos futuros.

*Will*



*Be going to*

*Present Simple and Continuous + adv.*

Futuro continuo

**May/Might/Can/Can't/Could**, etc.

Oraciones temporales

Oraciones Condicionales tipo I

Oraciones condicionales tipo cero

**If, Unless**

Expresión del aspecto incoativo (**be about to**)

4. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

**Love/like/enjoy/don't like/hate/It's too...**etc.

Conectores: **and, because, but, so, such, both**, etc.

Grados del adjetivo: *comparatives* (**as/not so +adj. as; less/more+ adj./adv. +than; better and better**) and *superlatives* (**the highest in the world**)

Expresión de la cualidad (e.g. **pretty good, too much expensive**)

**So do I, Neither do I**

Expresión del modo (*adv and phrases of manner, e.g. **carefully; in a hurry***)

Fórmulas para expresar opinión

5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la necesidad, la orden, la autorización y la prohibición.

Oraciones condicionales tipo II

**Should/Shouldn't**

**Can/be able to, Must/have (got) to, mustn't**

**Need**

**May/might**

6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.



*Reported Speech (reported information, offers, suggestions and commands)*

Verbos declarativos

Expresiones temporales (**the moment ( she left); while**)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (**not only...but also; both...and**), disyunción (**or**), oposición/concesión (**-not.....- but; .... Though**), causa (**because -of-; due to; as**), finalidad (**to-infinitive; for**), resultado (**so; so that**).

Conectores adversativos

Conectores de secuencia

Conectores aditivos

7. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Pronombres relativos

Oraciones de relativo especificativas

Oraciones de relativo explicativas

Compuestos de **some/any/no**

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*).



### C. Secuenciación de los contenidos

La distribución de contenidos por trimestres será la siguiente:

#### **PRIMER TRIMESTRE**

MODULE 1 – Game Changers  
MODULE 2 – The Unexpected

#### **SEGUNDO TRIMESTRE**

MODULE 3 – The Way We Live  
MODULE 4 – All in the Mind

#### **TERCER TRIMESTRE**

MODULE 5 – Mother Nature  
MODULE 6 – Trending Now

### D. Estándares de aprendizaje evaluables básicos

#### **COMPRENSIÓN ORAL ( Listening)**

1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

#### **EXPRESIÓN ORAL**

2.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la

información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

### **COMPRENSIÓN ESCRITA**

3.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

3.3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

3.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

3.6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

3.7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

4.1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

4.3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.

4.4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juvenil, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

4. 6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.



## PROGRAMACIÓN DE 1º PMAR

- A. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias.



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS	Competencia Clave
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>				
<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido información esencial, puntos principales, detalles)</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significado de la comprensión de elementos significativos, léxico paralingüísticos</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación de relaciones personales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y actividades.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes en textos orales breves estructurados, transmitidos de viva voz o por medios y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en habituales o sobre temas generales o del propio interés en los ámbitos personal, público, educativo que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos e ideas principales o los detalles relevantes</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades y condiciones de vida)</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicaciones sencillas y articulados de manera lenta y clara (p. e. en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no distorsionado.</p>	BÁSICO	CL
		<p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones cotidianas y estructuradas (p. e. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales en una conversación informal entre dos o más interlocutores <u>tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta de interés</u> el discurso está articulado con claridad, a velocidad normal y con una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones sobre situaciones prácticas de la vida diaria y sobre temas de su interés</p>	BÁSICO	CL CSC



<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y descripción de estados y situaciones presentes, y e sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y direcciones.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y l</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorp contrarios.</p> <p>Estructuras sintáctico- discursivas.<sup>1</sup></p>	<p>(entorno), relaciones interpersonales (entre mujeres, en el centro educativo, en la comportamiento (gestos, expresiones faciales, us contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función comunicativa más relevante alguna de sus características más comunes, así con discursivos de uso frecuente relativos a la o textual (introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimie cómo se forman y organizan algunos patrones s discursivos elementales y de uso frecuen comunicación oral, así como sus significados asoc peticiones).</p>	<p>le habla con claridad, despacio y directamente y si el está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal o e e. en centros de estudios) en la que participa lo pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, principales e información relevante en presentaci temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tem o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de pro televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con lentitud y claridad (p.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>
<p>Léxico oral elemental de uso común (recepción) identificación personal; vivienda, hogar y entorno; de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; ti ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuida educación y estudio; compras y actividades c alimentación y restauración; transporte, clima natural; y Tecnologías de la Información y la Comun</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonac</p> <p>Identificación de algunos símbolos fonético</p> <p>reconocimiento de fonemas de uso frecuente.</p>	<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo cotidianos y a temas generales o relacionados con intereses y estudios, e inferir del contexto y del c apoyo visual, los significados de palabras y expresi menos frecuente o más específico.</p>	<p>e. noticias, documentales), cuando las imágenes a comprensión.</p>	<p>CL</p>



Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, en acentuación de palabras y frases.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, ritmo y entonación de uso común.		BÁSICO	CSC  CL AA  CL CSC CEC
---	--	--	--------	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS*	Competen
------------	-------------------------	--------------------------------------	----------	----------



				cias Clave		
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>						
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo sus principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario y contexto y canal, a registro y la estructura de discurso adecuados a cada Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructura adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar el mensaje (hacer concesiones en lo que no gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los contextos previos (utilizar lenguaje muy conocido y usado en los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: Lingüísticos:</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles en un registro informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da y se intercambia información sobre temas de la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o profesional, aunque a veces haya interrupciones, vacilaciones o se reformule el discurso y se seleccionen expresiones sencillas y el interlocutor tenga que repetir algunas veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	BÁSICO	CL	CD	
	<p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones sencillas de transacciones cotidianas básicas, como son las compras sencillas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratar a los demás con respeto).</p>				SIEE	
	<p>3. Participa en conversaciones informales e interacciona estableciendo contacto social, intercambia información y expresa sus opiniones</p>	<p>Producir textos orales monológicos o dialógicos con una estructura simple y clara adaptando, por ejemplo, expresiones de la primera lengua o usando elementos lingüísticos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<p>4. Toma parte en una conversación formal intercambiando información suficiente, y reaccionando de manera sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir aclaraciones o repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	BÁSICO	CL	SIEE
	<p>4. Toma parte en una conversación formal intercambiando información suficiente, y reaccionando de manera sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir aclaraciones o repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>Incorporar a la producción del texto oral mediante el diálogo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>			CL	SIEE



<p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (expresiones faciales, posturas, contacto visual y proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, normas de cortesía y registros e valores, creencias y actitudes; lenguaje</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación de relaciones personales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas de personas, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, ir opiniones y direcciones.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa contrarios.</p>	<p>Organizar el texto de manera sencilla con la cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear los mecanismos sencillos ajustados al contexto de la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información sencilla y opiniones, simple en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible palabras sencillas, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas y desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p>			<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
--	---	--	--	--



<p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral elemental de uso común (recepción e identificación personal; vivienda, hogar y actividades de la vida diaria; familia y amigos; p tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte y entorno</p> <p>Patrones sonoros básicos, acentuales, ritmo y entonación.</p> <p>Identificación de algunos símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de uso frecuente</p> <p>Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>				
--	--	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS*	Competencias Clave
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación textual, adaptando la comprensión al mismo.	Identificar la información esencial en textos breves estructurados, escritos en un registro informal que traten de asuntos cotidianos, de temas de	1. Identifica, con ayuda de las instrucciones para la realización de actividades		CL AA



<p>Distinción de tipos de comprensión (sentido de la información esencial, puntos principales).</p>	<p>relevantes para los propios estudios, con estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>de seguridad (p. e., en un centro escolar, en un espacio público o una zona de ocio).</p>		
<p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p>				
<p>Inferencia y formulación de hipótesis sobreesignificativas de la comprensión de elementos significativos, literal y paralingüísticos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p>	<p>2. Entiende los puntos principales de material publicitario de revistas o Internet de manera simple y clara, y relacionados con su interés, en los ámbitos personal y académico.</p>		<p>CL</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, normas de cortesía y registros e idiomas; valores, creencias y actitudes; lenguaje y comunicación.</p>	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto aspectos socioculturales y sociolingüísticos relevantes de la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, de ocio), condiciones de vida</p>			<p>CD</p>
<p>Funciones comunicativas:</p>				<p>AA</p>
<p>Iniciación de relaciones personales.</p>	<p>(entorno), relaciones interpersonales (entre personas, en el centro educativo, en la sociedad), convenciones sociales básicas (costumbres y tradiciones).</p>	<p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, describen personas, objetos y lugares; acontecimientos pasados, presentes y futuros; se expresan sentimientos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>BÁSICO</p>	
<p>Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y actividades.</p>				
<p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y descripción de estados y situaciones presentes, y eventos sucesos futuros.</p>	<p>Distinguir la función comunicativa más relevante y alguna de sus características más comunes en los patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización textual (introducción, desarrollo y conclusión textual).</p>			<p>CL</p>
<p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y direcciones.</p>		<p>4. Entiende lo esencial de correspondencia informal en la que se le informa sobre asuntos de interés en el contexto personal y educativo).</p>		<p>CD</p>
<p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p>				<p>AA</p>
<p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y la elección.</p>				
<p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y los contrarios.</p>	<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los patrones discursivos de uso frecuente en la comunicación escrita, a</p>	<p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.</p>		



<p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral elemental de uso común (recepción), identificación personal; vivienda, hogar y entorno; de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre; ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados personales; educación y estudio; compras y actividades cotidianas; alimentación y restauración; transporte, clima y medio ambiente; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>significados asociados (p. e. uso del imperativo y el infinitivo en orden).</p>	<p>números, los nombres, las ilustraciones y los dibujos que vehiculan gran parte del mensaje.</p>			
	<p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a temas cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de expresiones de uso menos frecuente o más específicas.</p>	<p>6. Entiende información específica de páginas web y otros materiales de referencia claramente estructurados sobre temas de materias académicas, o de su interés (p. e. un tema curricular o un deporte), siempre que presenten las secciones difíciles.</p>		<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>	
	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑) y sus significados asociados.</p>	<p>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas breves de jóvenes) de historias de ficción brevemente estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>		<p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CL</p> <p>CD</p>



				CL CEC
--	--	--	--	-----------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	BÁSICOS*	Competencias Clave
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>				
Estrategias de producción:  Planificación  Movilizar y coordinar las propias competencias básicas y comunicativas con el fin de realizar eficazmente una tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).  Localizar y usar adecuadamente recursos	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos de interés personal, en un registro neutro comunicativo, utilizando adecuadamente los recursos léxicos y sintácticos, la cohesión, las convenciones ortográficas básicas y de puntuación más comunes, con expresiones y frases muy sencillas y un léxico de uso muy frecuente.  Conocer y aplicar estrategias adecuadas para la producción de textos escritos breves y de estructura simple.	1. Completa un cuestionario sobre información personal y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o a un club deportivo).	BÁSICO	CL
		2. Escribe notas y mensajes breves (WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que hacen breves comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y		CEC



<p>lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar el mensaje (hacer concesiones en lo que no gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respaldados por normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>de la vida cotidiana y de su interés, respaldados por convenciones y normas de cortesía y de la norma convencional.</p> <p>3. Escribe informes muy breves e informales de carácter convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>	<p>BÁSICO</p>	<p>CL CSC CD</p>
<p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los recursos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocimientos socioculturales, normas de cortesía y registros e interacciones, costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje</p>	<p>Organizar el texto escrito de manera sencilla para asegurar suficiente cohesión interna y coherencia con el contexto de comunicación.</p>	<p>4. Escribe correspondencia personal e informal (se establece y mantiene el contacto social con familiares y amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>		
<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación de relaciones personales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y descripción de estados y situaciones presentes, y eventos y sucesos futuros.</p>	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de recursos sintácticos de uso habitual, y emplear para comunicar mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito sencillo para comunicar información y opiniones simples en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para ser entendible los signos de puntuación elementales.</p>		<p>BÁSICO</p>	<p>CL CSC CEC</p>



<p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y direcciones.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión y el acuerdo.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y los sentimientos contrarios.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico oral elemental de uso común (recepción) identificación personal; vivienda, hogar y entorno; de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados personales; educación y estudio; compras y actividades cotidianas; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos de soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>			<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
---	--	--	--	---------------------------------

## B. Estructuras sintáctico-discursivas

### Estructuras sintáctico-discursivas en *New Action! 1*

1. Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Fórmulas y saludos
- *Be* y *Have got*
- Pronombres personales, demostrativos e interrogativos
- Artículos
- Singular y plural del sustantivo
- Orden de palabras: adjetivo + sustantivo
- Adjetivos en posición predicativa
- Posesivos. Genitivo Sajón
- Preposiciones: *in, at, on, from*, etc.
- Números de teléfono
- Números cardinales
- Formación de palabras.

2. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones. La orden.

- Imperativos
- Las nacionalidades; países de la Unión Europea
- Fórmulas: *How can I get there?*
- Números ordinales

3. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción.

- Presente Simple
- *There is / There are*
- Adjetivos calificativos
- Preposiciones de lugar
- *Countable and Uncountable nouns*
- Expresiones de cantidad.
- Indefinidos

4. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Presente Simple con adverbios de frecuencia
- *Can*
- *Like/don't like/dislike/love/hate +*
- sustantivos/ *-ing*
- Preposiciones de tiempo
- Adverbios de modo (*easily, quickly...*)
- Conectores (*afterwards, later*)
- Expresiones que señalen hora, día y fecha

#### 5.Descripción de estados y situaciones presentes y habituales

- *Present Simple vs. Present Continuous*
- Expresiones temporales: *now, today, etc.*

#### 6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

- *Past Simple de be*
- *There was/ There were*
- *Past Simple*: verbos regulares e irregulares
- Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc.*
- *Ago*

#### 7. Expresión de sucesos futuros.

- *Present Continuous* con valor de futuro
- *Be going to*
- Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc.*

#### 8. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.

- *Let's*
- *Why don't we...?*
- *Shall we + infinitive*
- Respuestas de aceptación o rechazo: *Great! /That's a good idea /Oh no!*

#### 9. Expresión del conocimiento y la certeza.

*Verbos modales*

### C. Secuenciación de contenidos

#### **PRIMER TRIMESTRE**

UNIT 1: Social Networking

UNIT 2: Teens Today

UNIT 3: All about animals

#### **SEGUNDO TRIMESTRE**

UNIT 4: Around the house

UNIT 5: Let's eat

#### **TERCER TRIMESTRE**

UNIT 6: Ready, steady, go!

UNIT 7: Out and about

UNIT 8: Looking good

D. Estándares de aprendizaje básicos (ver estándares de 2º ESO)

Los estándares se comparten con 2º ESO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ESO RAMA BILINGÜE - LOMCE

DEPARTAMENTO: INGLÉS

Curso 2022-23

## Índice

<b>PROGRAMACIÓN GENERAL .....</b>	<b>2</b>
A. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS. ....	2
B. CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE CADA COMPETENCIA.....	13
C. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN CADA MATERIA.....	14
D. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. ....	16
E. EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA POR BLOQUES .....	18
F. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	24
G. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	24
H. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	25
I. RECUPERACIÓN.....	26
J. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS DE JUNIO .....	26
K. RECLAMACIONES SOBRE CALIFICACIONES .....	27
L. RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. ....	27
M. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....	27
N. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA. ....	28
O. CÓMO PARTICIPA LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA..	28
P. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. ....	28
Q. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. ....	29
R. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO. ....	29
<b>PROGRAMACIÓN 2º ESO .....</b>	<b>30</b>
A. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SEGÚN BOCYL.....	30
B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN CON ELLOS.....	38
C. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN CON ELLOS ..	41
D. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE 2º ESO. ....	47
<b>PROGRAMACIÓN 4º ESO .....</b>	<b>50</b>
A. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES SEGÚN BOCYL.....	50
B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS QUE PUEDEN SER ADQUIRIDAS CON ELLOS.....	60
C. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN.....	65
D. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.....	72

## PROGRAMACIÓN GENERAL

### a. Perfil de cada una de las competencias.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por lo tanto en nuestra asignatura evaluaremos la competencia 2 de una manera menos profunda ya que esta es evaluada de forma muy eficaz en muchas otras asignaturas (aunque sí mencionamos nuestra pequeña contribución en la secuenciación de contenidos) y nos centraremos en las restantes. Por otro lado, la propia selección de los contenidos busca asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición por lo tanto hemos hecho

una correlación entre los diferentes criterios de calificación por bloques ( Listening, Speaking, Reading, Writing y Contenidos sintácticos discursivos) al igual que los criterios en cuanto desarrollo de proyectos o “tasks” y hábito de trabajo y actitud con el desarrollo de las diferentes competencias. En el cuadro de Evaluación por Competencias se escenifica de forma simplificada la rápida pero eficaz correlación entre ellas.

### 1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).

El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

## 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la

conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

### 3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas

herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

#### 4. Aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### 5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

#### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

### 7. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

## Indicadores de competencias

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.

CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.

CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.

CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.

CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.

CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.

CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

## 2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

## 3. Competencia digital (CD)

Indicadores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

#### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

#### 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

#### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.
SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

## 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.
CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

## b. Contribución de la asignatura al desarrollo de cada competencia

La contribución de esta asignatura al desarrollo de cada competencia se especifica en la sección de la Secuenciación de los contenidos unidad por unidad.

### Evaluación por competencias

En nuestra asignatura no vamos a evaluar la competencia 2 ya que esta es evaluada de forma muy eficaz en muchas otras asignaturas (aunque sí mencionamos nuestra pequeña contribución en la secuenciación de contenidos) y nos centraremos en las restantes. Por otro lado, la propia selección de los contenidos busca asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de calificación sirven de referencia para evaluar el grado progresivo de su adquisición, por lo tanto hemos hecho una correlación entre los diferentes criterios de calificación por bloques (*Listening, Speaking, Reading, Writing* y Contenidos Sintácticos Discursivos) al igual que los criterios en cuanto desarrollo de proyectos o “*tasks*” y hábito de trabajo y actitud con el desarrollo de las diferentes competencias. En el cuadro de Evaluación por Competencias se escenifica de forma simplificada la rápida pero eficaz correlación entre ellas.

### COMPETENCIAS CLAVE

	CL	CD	SC	AA	SIEE	CEC
FINAL MARK	X	X	X	X	X	X
READING COMPREHENSION	X	X		X		
LISTENING	X			X		
GRAMMAR AND VOCABULARY	X			X		
WRITING	X			X		X
ORAL EXPRESSION	X	X	X	X		
TASKS	X	X		X	X	
NOTEBOOK HOMEWORK	X			X		
ATTITUDE			X			

### c. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.

- 1- Comprensión lectora
- 2- Expresión oral y expresión escrita
- 3- Comunicación audiovisual
- 4- TIC
- 5- El emprendimiento
- 6- Educación cívica y constitucional

#### 2º ESO BILINGÜE

Los **elementos transversales 1 y 2** que hacen referencia a la comprensión lectora y a la expresión oral y expresión escrita están integrados, por la propia naturaleza de la asignatura, en todas las actividades que se realizan a lo largo del curso.

De igual manera, el **uso de materiales audiovisuales** en inglés forma parte de los instrumentos de trabajo utilizados para el desarrollo de la comprensión oral. En el bloque I los alumnos ven videos sobre personas con distintos trabajos hablando sobre su rutina, lo que les permitirá ser capaces de utilizar el vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para expresarse de forma oral y escrita sobre este tema. Por otra parte, puesto que el bloque I trata el tema de los derechos humanos, verán también vídeos sobre casos de discriminación y prejuicios que les permitan reflexionar y debatir. En el bloque II, donde se trata la poesía, verán ejemplos de figuras poéticas como la metáfora, el símil, la hipérbole o la aliteración entre otras, en anuncios, canciones e incluso escenas seleccionadas de películas. A lo largo del curso se trabaja además con vídeos relacionados con la cultura y forma de vida de países de habla inglesa.

En el tercer trimestre los alumnos tendrán que usar las TIC para preparar un powerpoint que usarán en su exposición oral.

Se fomentará la capacidad de emprendimiento del alumno con actividades como la elaboración de folletos y anuncios sobre el instituto dentro de la práctica de textos no literarios, así como anuncios en los que deberá, hacer uso de “proverbs” como recurso del lenguaje publicitario.

Durante todo el curso daremos importancia a la **educación cívica y constitucional**, pero sobre todo y muy directamente en el bloque I donde el tema de los derechos humanos se trata desde diversos ángulos: los alumnos tendrán que analizar y debatir sobre las posibles causas que llevan a situaciones de prejuicio (edad, discapacidad, apariencia física, sexo, religión, ideología, clase social, orientación sexual, grupo étnico) y reflexionar sobre sus consecuencias (racismo, bullying, acoso, discriminación). Para ello se trabajarán distintas actividades dentro de todos los bloques: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita. Para el *Project* del primer trimestre los alumnos deberán elaborar una encuesta sobre actitudes de prejuicio y sacar conclusiones, y el examen oral será un diálogo relacionado también con el tema del prejuicio y la discriminación.

#### 4º ESO BILINGÜE

Tanto la comprensión lectora como la expresión oral y expresión escrita son factores esenciales de la enseñanza de idiomas, por lo cual su presencia y desarrollo recorrerán, efectivamente, de forma transversal el desarrollo de la asignatura.

De igual manera, por la idiosincrasia de la aplicación práctica de la expresión y comprensión oral, recurriremos con frecuencia al empleo de medios audiovisuales: precisamente, varios bloques de contenido impartidos en 4º ESO bilingüe están estrechamente vinculados al desarrollo tecnológico y al impacto de los textos audiovisuales en la sociedad contemporánea.

En el primer bloque, con el visionado de vídeos acerca de innovaciones tecnológicas y digitales, así como de diferentes recursos visuales para la explicación de la evolución mecánica en la historia de la humanidad. Gran parte de este bloque está, de hecho, dedicado al empleo de los medios digitales e internet: los alumnos trabajarán en red, reflexionarán acerca del impacto que tiene internet en la sociedad contemporánea y durante el resto del curso serán responsables de gestionar y actualizar su propio *blog*. El segundo bloque se centra en la influencia de los Mass Media y su capacidad persuasiva, por lo cual recurriremos con insistencia a materiales reales del universo de la publicidad, así como a la proyección de anuncios y textos impresos. El simple acercamiento a los medios de comunicación para analizar la naturaleza persuasiva del lenguaje publicitario, implica ya un tratamiento directo y análisis de los medios y la comunicación audiovisual. En el tercer bloque, acerca del

crimen y la ley, se utilizarán igualmente recursos audiovisuales y noticias extraídas de los diferentes medios de comunicación angloparlantes.

Casi todos los puntos mencionados requerirán, por tanto, de una aplicación práctica de los TIC; por ejemplo, con la gestión de un blog grupal por parte de los alumnos para; el análisis de anuncios publicitarios y su presentación ante el grupo o el visionado de vídeos tomados de diferentes programas de noticias anglosajonas.

El emprendimiento se trata de forma directa tanto en el bloque 1 (con la elaboración del blog y las presentaciones orales sobre avances tecnológicos), como en el bloque 2 (con el ya señalado análisis de anuncios y la elaboración de breves textos persuasivos y anuncios).

Durante todo el curso, pero especialmente durante el desarrollo de los bloques 1 (*Viviendo en el futuro*) y 3 (*Crimen y castigo*), daremos importancia a la Educación cívica, por lo que respecta a valores como la libertad de expresión, el desarrollo sostenible, la convivencia social y los valores democráticos. Estos elementos transversales se potenciarán constantemente con lecturas, debates, charlas, proyectos, trabajos, ejercicios y el visionado de materiales audiovisuales reales.

#### **d. Decisiones metodológicas y didácticas.**

Según el BOCYL DEL 8 DE MAYO 2015, para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas. La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, el uso de canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada al idioma serán muy provechosos. No hay que olvidar los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en

la utilización del idioma. Para lograrlo se pueden utilizar los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas han de ser documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales han de ser además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; la utilización del refuerzo gestual y evitar los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje ayudan asimismo al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita se pueden utilizar apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultura, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa. El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado. La utilización de juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula permitirá el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez. La autoevaluación debe formar parte del aprendizaje ya que, con ella, el alumno es consciente de sus propios errores y de su aprendizaje. Para alcanzar este fin, las nuevas tecnologías serán de gran ayuda, ya que permiten la creación y utilización de actividades que pueden autocorregirse y muestran al alumnado sus aciertos y errores, al mismo tiempo que facilita la autonomía y el desarrollo de las competencias del currículo. Por último, la evaluación no ha de limitarse a las pruebas periódicas que se realicen, sino que ha de incluir la evaluación diaria de las actividades orales y escritas.

El término “literacy” es vital en la enseñanza bilingüe, ya que “Literacy” es mucho más que la enseñanza de técnicas de lectura. “Literacy” aglomera las cuatro habilidades del lenguaje: comprender, hablar, leer y escribir. La integración de esas cuatro habilidades dota al alumno de mayores posibilidades de supervivencia en inglés

y favorecen el auto-estima, la identidad propia y el desarrollo emocional. “Literacy” permite al acceso a materiales tanto de ficción como de no ficción que darán forma a la intelectualidad del alumno. Además, aprender en un programa integrado da al alumno la oportunidad de experimentar en diferentes mundos culturales y sociales. Más aún, a medida que los estudiantes son más seguros de sí mismos y más alfabetizados, su conocimiento y control sobre la lengua es más individual y personalizado.

Ser capaz de leer y comunicarse con fluidez y diversión en inglés son habilidades que están presentes en el currículo de primaria. Para que dichas habilidades continúen y se desarrollen en secundaria, es necesario que los profesores cumplan estas directrices:

- Dirigirse a los alumnos siempre en inglés, en cualquier situación.
- Asegurarse de establecer un contexto bilingüe (pósteres, carteles, etc.)
- Coordinarse con otros departamentos, compartiendo vocabulario clave y conceptos y participando en proyectos interdepartamentales.
- Intentar promocionar eventos bilingües, como el concurso literario “La Torre de Babel”, teatro en inglés, conferencias en inglés dadas por autores de libros que nuestros alumnos leen en clase y promovidas y patrocinadas por el British Council y una semana en Inglaterra al final del proyecto Bilingüe.

Un enfoque diario en “literacy” es esencial, pero no debe limitarse a la clase de inglés. Debe ser desarrollado también en otras asignaturas que se impartan en inglés.

La enseñanza de las habilidades de “literacy” debe ser planificadas para asegurar que la expresión oral, la comprensión oral, la expresión y la comprensión escritas son impartidas de forma integrada y equilibrada.

### **e. Explicación de la metodología por bloques**

#### **¿CÓMO FOMENTAMOS LA COMPRESIÓN ORAL ACTIVA?**

La verdadera comprensión oral depende de los conocimientos y experiencia de los alumnos, así como su motivación e involucración. Comprenden mejor cuando la información es interesante para ellos, y tiene un objetivo claro.

Un día a la semana tienen una clase con un profesor nativo inglés o americano, y las actividades en esta clase siempre van dirigidas a fomentar esta capacidad y la comunicación real con hablantes de lengua inglesa con una magnífica pronunciación, entonación y velocidad. El alumno necesita esforzarse en comprender para entender las instrucciones, explicaciones dinámicas de la clase etc. no sólo al profesor sino a sus compañeros.

En las clases la comunicación con el profesorado es en inglés (cuando un alumno no habla en inglés sabe que recibe “crash points” y las consecuencias que conlleva en su nota si estos llegan a acumularse).

Todos los grupos Bilingües tienen una hora de inglés con un asistente de conversación a la semana para mejorar esta capacidad en el entorno más adecuada con la mejor pronunciación, ritmo y entonación posible.

### **¿CÓMO FOMENTAMOS LA EXPRESIÓN ORAL?**

Es una norma del departamento de inglés que los alumnos sólo se pueden comunicar con el profesor y con el resto de sus compañeros en inglés de tal manera que tenemos un sistema de “Crash Points” para cuando los alumnos la incumplen. La acumulación de los citados “Crash Points” implica la pérdida del 10% de la nota de hábito de trabajo y de actitud en clase. Un alumno puede librarse de los “Crash points” pasándolos a un compañero cuando alguno no habla en inglés. Con este sistema todos los alumnos entran en la dinámica de comunicarse sólo en este idioma y se consigue casi al 100%

Una gran parte de las actividades que se hacen en clase tienen como objetivo mejorar la expresión oral directa o indirectamente:

>>*Presentaciones orales*: Los estudiantes hacen exposiciones orales y son evaluadas por el profesor dado que fomentan la conversación en clase. Se llevan a cabo después de que los alumnos han recogido información a través de libros o de Internet fundamentalmente, aunque a veces también la recogen a través de encuestas. Algunas veces estas presentaciones son el resultado de un trabajo en grupo buscando soluciones a problemas planteados o situaciones ficticias que generan dinámicas de grupo interesantes y motivadoras.

>>*Relatos*: Como profesores, debemos asegurarnos de que hay un tiempo específico en el que los alumnos tienen la oportunidad de hablar, incluso sin la

supervisión del profesor. Los relatos, los poemas, anuncios etc. siempre conllevan una exposición oral.

>>Relatar noticias: Las preguntas ¿cuándo?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué? y ¿por qué? Los estudiantes preparan en grupo la noticia y después se pasa a presentaciones orales o a exponer las noticias como si fuese un informativo en televisión. Estas presentaciones pueden ser grabadas en vídeo, de forma que los alumnos puedan evaluar su propia actuación, así como la de los demás.

>>Críticas de libros: volver a contar una historia, opiniones personales y recomendaciones. Los capítulos que el alumno lee de su libro de lectura y a los que el profesor suele dedicar un día a la semana para hablar y preguntar generan una dinámica de comprensión de la personalidad de los personajes y situaciones que conlleva intercambios orales constantes entre el profesor y los alumnos.

>>Roleplay: las situaciones se establecen en un guión escrito, se memorizan y representan. Esto permite a los alumnos usar las estructuras aprendidas y mejorar la entonación, pronunciación, ritmo.

>>Inglés funcional: Se asume que estos alumnos ya tienen un repertorio básico de frases utilizadas en el aula. Estas frases han de ser practicadas de forma que los alumnos puedan usarlas en otras asignaturas y fuera del centro.

>>Debates: son una actividad ideal para fomentar la expresión oral. Los alumnos buscan información a favor o en contra del punto en cuestión, hacen a veces una puesta en común en grupo sobre qué puntos son más convincentes para su exposición y se realiza el debate. Muchas veces el profesor toma nota sobre sus intervenciones y evalúa con ello el porcentaje del 15% dedicado a la expresión oral en sus criterios de calificación.

## ¿CÓMO ENSEÑAMOS LA COMPRESIÓN Y LA EXPRESIÓN ESCRITA?

### 2º ESO

>>A través de revistas y periódicos. Trabajamos en el nivel de 2ºESO la revista *Kid* (dos por trimestre) junto con textos reales de diferentes periódicos ingleses. Estas revistas y periódicos tratan temas de actualidad y de interés para los jóvenes. Durante la situación actual de Pandemia, se intentará que los alumnos tengan acceso de alguna manera a los artículos de dichas revistas, si pudiera ser, a través de suscripciones

online. En caso contrario se buscarán artículos de revistas, blogs o periódicos del nivel necesario para trabajar la comprensión escrita.

>>A través de libros ingleses originales, nunca adaptados, que en el caso de 2º es “*Holes*” de Michael Morpurgo.

>>A través de técnicas de descripción de personajes, lugares, técnicas narrativas y argumentativas.

>>Por medio de resúmenes y críticas de los libros y de los artículos periodísticos que leen.

>>Por medio de pequeñas creaciones literarias y publicitarias.

>>Se leen y se analizan poemas y las figuras literarias que utilizan los autores y que el alumno intenta imitar.

>>A través de tareas y trabajos sobre diferentes temas vistos en clase.

#### 4º ESO

>>En el nivel de 4º ESO se utilizan los diferentes modelos de exámenes propuestos por la Universidad de Cambridge para los exámenes IGCSE.

>>Los alumnos leerán *The Knife of Never Letting Go*, la obra de Patrick Ness, junto a historias cortas de ciencia-ficción y textos seleccionados de autores como Ray Bradbury o Isaac Asimov.

#### ¿CÓMO ENSEÑAMOS LA CONCIENCIA DE APRENDIZAJE?

>>*Ortografía*: Los estudiantes deben ser capaces de utilizar una variedad de estrategias para escribir las palabras correctamente. Estas estrategias se pueden aprender con palabras que se escriben de forma similar, palabras irregulares comunes o vocabulario temático (ligado algunas veces a otras asignaturas impartidas en inglés). El trabajo en ortografía ha de estar relacionado con el uso del diccionario.

>>*Diccionarios*: Recomendamos que los estudiantes utilicen un diccionario monolingüe en clase y en casa. Los diccionarios bilingües y los “thesaurus” deben estar disponibles como material adicional (y son usados principalmente para actividades de producción escrita).

>>*Estructura de la oración y gramática*: Los estudiantes deben usar estructuras gramaticales familiares correctamente en la producción escrita. Nuestro objetivo es la fluidez y la precisión y por ello es adecuado la coordinación con los profesores de lengua castellana para aprovechar las similitudes entre los dos idiomas. La conciencia gramatical se imparte siempre dentro de contexto, utilizando textos reales. Durante todos los cursos de ESO los estudiantes necesitan repasar las estructuras gramaticales que han ido adquiriendo a través de los años..

>>*Puntuación*: Se debe enseñar a los alumnos a conocer la importancia de la puntuación y mostrarles cómo la puntuación afecta la forma en que un texto es leído. Se les enseña textos de autores y producciones escritas guiadas y se les corrige en sus propios escritos la falta de puntuación. Utilizar un texto de un autor para mostrar a los alumnos cómo se ha de usar la puntuación, puede ser un buen ejemplo para ellos.

>>*Vocabulario*: Los estudiantes deben usar un amplio rango de vocabulario obtenido de los textos, libros, artículos y poemas utilizados en clase, otras áreas del currículo y la experiencia personal. Se les animar a tener una sección del cuaderno dedicado al vocabulario con las palabras interesantes, con definiciones y/o ejemplos de su uso. Se utilizarán diferentes estrategias para el aprendizaje de dicho vocabulario.

>>*Reading (compresión oral)*: La lectura es la base del desarrollo cultural y la conciencia lingüística. La lectura amplía el interés y entusiasmo de los alumnos. Los estudiantes tienen la oportunidad de leer en situaciones compartidas e individuales. Los estudiantes deben leer libros originales en lengua inglesa . Los textos de clase son una buena forma de obtener seguridad y confianza en textos más difíciles. El profesor guía a los estudiantes de diferentes maneras leyendo para toda la clase, corrigiendo errores de pronunciación y analizando y comentando una vez a la semana los capítulos del libro, artículos de revista etc. que el alumno ha leído semanalmente.

>>Cuando leen en clase y aparece una frase o una palabra difícil, el alumno no debe parar hasta que el profesor lo indique. No es importante que los estudiantes entiendan todas y cada una de las palabras que aparecen en el texto. El profesor explica las palabras que son importantes para la comprensión del texto y hace preguntas para comprobar que los alumnos comprenden el libro, las peculiaridades de los personajes, el setting etc.

>>A veces es apropiado que los alumnos utilicen estrategias para adivinar el significado de palabras desconocidas. En algunas sesiones el profesor puede leer el

texto a la clase, tanto con los estudiantes mirando al texto como con el texto tapado. Esta es una buena forma de practicar la comprensión oral.

>>Los guiones de obras de teatro conforman una parte integral del desarrollo lingüístico y son una excelente herramienta para promocionar el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

>>Los estudiantes tienen acceso a un área de la biblioteca que se dedica al proyecto. Pueden elegir entre una variedad amplia de historias, poemas, obras de teatro y textos de no ficción y pueden seleccionar textos para leer en casa de forma regular.

>>Aprender detalles sobre escritores e ilustradores puede ser atractivo para los estudiantes y puede estimular su interés en leer sus obras, y usar sus ideas en sus propios escritos.

>>*Writing (expresión escrita)*: Los estudiantes perfeccionan su escritura mediante textos dados en clase y utilizando técnicas de escritura que guían al alumno bien en descripciones, narraciones, argumentaciones etc. Al igual que con la introducción de frases, conectores, secuenciadores,... Esto se logra mediante actividades de clase, supervisadas por el profesor, y se continúa con tareas en pareja y/o individuales.

>>Los alumnos realizan proyectos, trabajos y resúmenes. Los proyectos de investigación personales son excelentes oportunidades para que los estudiantes escriban por interés y utilizar las estrategias de escritura adquiridas.

>>*Escritura con diferentes propósitos*: Se espera de los estudiantes que escriban con diferentes propósitos: resumir, relatar, informar, dar instrucciones, explicar, convencer o argumentar, creación de anuncios publicitarios. Esto puede ser en forma de: cartas formales e informales, artículos o reportajes, cuentos y guiones.

La autoevaluación debe formar parte del aprendizaje ya que, con ella, el alumno es consciente de sus propios errores y de su aprendizaje. Para alcanzar este fin, las nuevas tecnologías serán de gran ayuda, ya que permiten la creación y utilización de actividades que pueden autocorregirse y muestran al alumnado sus aciertos y errores, al mismo tiempo que facilita la autonomía y el desarrollo de las competencias del currículo.

Por último, la evaluación no ha de limitarse a las pruebas periódicas que se realicen, sino que ha de incluir la evaluación diaria de las actividades orales y escritas.

#### f. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

La evaluación será:

- Equilibrada: contemplando tanto la fluidez como la precisión en las cuatro destrezas.
- Reflejará lo que se ha enseñado y la forma en la que se ha enseñado.
- Continua: ya que se tendrá en cuenta el proceso y la mejora de las capacidades del alumno: un alumno que haya adquirido las capacidades requeridas al final del curso aprobará la asignatura.
- Informativa y transparente: los alumnos recibirán información precisa de cómo se les ha evaluado en cada examen (se le informa de cuáles son las respuestas correctas en cada prueba para que controlen sus errores y comprendan la evaluación dada por el profesor). Los padres pueden acceder también a esta información mediante una entrevista con el profesor.

#### g. Instrumentos de evaluación

- **Pruebas orales:** exposiciones orales de los alumnos, debates, conversaciones guiadas, lectura y ejercicios de pronunciación, dramatizaciones (*role-play*), etc...
- **Pruebas escritas: gramaticales y de vocabulario,** de comprensión de un texto a través de unas preguntas, de expresión escrita: narración de experiencias, cartas...
- **Listenings**
- **Cuaderno del alumno** con el que el profesor comprobará si realiza todas sus tareas en casa y en clase
- **Anotaciones diarias** en el cuaderno del profesor registrando el trabajo individual y el de grupo de cada alumno, también su comportamiento en clase.

- **Trabajos monográficos individuales o en grupo** sobre temas variados o sobre libros leídos presentados en cualquier tipo de soporte.
- Ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en cada unidad didáctica.
- Pruebas de autoevaluación
- Excepcionalmente grabaciones en video
- Actitud, comportamiento y participación en clase.

## h. Criterios de calificación

ESO BILINGÜE	BLOQUE 1 y 2		BLOQUE 3 y 4		Estructuras sintáctico-discursivas Pruebas de gramática y vocabulario	Trabajo diario Atención, interés y participación
	Comprensión oral Contestar a preguntas abiertas o tipo test.	Expresión oral Ex. Debates, role-plays, diálogos encuestas, exposiciones, lectura en voz alta.	Comprensión escrita Contestar a preguntas abiertas, tipo test o de desarrollo	Expresión escrita Cartas, composiciones etc.		
2º ESO	15%	15%	10%	20%	20%	20%
4º ESO	10%	10/15%	20%	20%	20/30%	10/20%

En todos los cursos bilingües de ESO, la nota final de la asignatura se obtendrá de una media ponderada:

- **1ª Evaluación: 20%**
- **2º Evaluación: 30%**
- **3ª evaluación: 50%**

Si un alumno no puede asistir a un examen, tendrá derecho a su repetición siempre y cuando su ausencia esté justificada por notificación médica o por alguna circunstancia especial de carácter familiar o laboral que deberá ser comunicada por escrito al profesor de la asignatura. En el caso de que la ausencia sea injustificada, el examen constará como suspendido y hará media con el resto de los exámenes.

En ningún caso se repetirá una recuperación final de junio o un examen de la convocatoria de septiembre, ya que ambos son únicos para todos los alumnos.

Si se comprueba que la totalidad o alguna parte de un examen es el resultado de copia o plagio, cualquiera que sea la técnica utilizada, se suspenderá inmediatamente la evaluación ordinaria o convocatoria extraordinaria, con independencia de que el profesor constate la copia o el plagio durante o con posterioridad a la prueba. Si el profesor de la asignatura lo estima oportuno, por la gravedad del hecho o por su actuación reiterada, podría exigir la realización de una prueba escrita con carácter final, sea en junio Septiembre.

### **i. Recuperación**

Los alumnos que hayan aprobado la segunda evaluación dominan todos los contenidos importantes de la primera ya que estos vuelven a pedirse en las diferentes pruebas de la segunda y las pruebas son lo suficientemente extensas y completas como para que se pueda evaluar todos los principales conceptos y capacidades. Esto es así porque el inglés es una asignatura eminentemente acumulativa. Lo mismo sucede en la 3ª evaluación cuyos contenidos incluyen tanto los de la primera como los de la segunda. **Por todo esto, la nota final de la asignatura es una media ponderada de las tres evaluaciones a la que esta última corresponde el 50% de la nota final debido al aspecto acumulativo ya mencionado**

Aquellos alumnos que no hayan aprobado tendrán una evaluación final, por lo tanto una oportunidad más de demostrar si han logrado los objetivos y los conceptos programados. Dichas pruebas serán del mismo tipo que las realizadas en la 3º evaluación y en cuanto al porcentaje asignado al trabajo personal, se mantendrá la calificación que haya obtenido en la tercera evaluación en este apartado.

### **j. Criterios de calificación en las pruebas de junio**

Las pruebas de recuperación de junio serán del mismo tipo y con los mismos contenidos que en la evaluación final. El carácter acumulativo de la asignatura hace que se exijan los principales contenidos dados durante el curso. Las pruebas son lo suficientemente extensas y variadas como para evaluar todas las capacidades del alumno tanto comunicativas como de reflexión de la lengua expuestas anteriormente.

En cuanto al 10-20% del hábito de trabajo, este se distribuirá equitativamente a los porcentajes de las cuatro pruebas que se realicen. Si por cuestión de tiempo

disponible para los exámenes, la prueba de speaking no se pudiera realizar, el porcentaje de esta se distribuiría también entre el resto de las pruebas.

### **k. Reclamaciones sobre calificaciones**

Para reclamaciones sobre evaluaciones trimestrales siguiendo el artículo 25.4 de la ORDEN EDU/ 2169/2008 del 15 de diciembre de la Conserjería de Educación de la Junta de Castilla y León, este departamento establece el siguiente procedimiento:

- Revisión previa con el profesor. El día de entrega de notas se comunicará a los alumnos el horario, lugar y fecha de revisión . Esta se realizará en uno de los días lectivos siguientes a la notificación.
- Si tras la revisión el alumno no está conforme, presentará una reclamación por escrito ante el director del centro dentro de los 2 días lectivos siguientes a la revisión del punto anterior.
- En un plazo de 3 días lectivos a partir de la recepción de la reclamación, se reunirán los profesores del departamento y emitirán un dictamen que se notificará al afectado.

### **l. Recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.**

Podrán recuperar la asignatura pendiente los alumnos que tengan una valoración global positiva en la 1ª evaluación y al menos un 4 en la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados. Si esa valoración es negativa, deberán realizar una prueba global en el mes de mayo. Dispondrán también de una convocatoria extraordinaria en el mes de junio, que se valorará con los mismos criterios del curso de la pendiente a la que se presenta.

### **m. Medidas de atención a la diversidad.**

Las clases a las que asiste el asistente de conversación serán utilizadas por el profesor para atender más personalmente a los alumnos que lo requieran.

Se intentará pedir a estos alumnos más ejercicios y composiciones para evaluar su progresión.

## n. Medidas que promuevan el hábito de la lectura.

### 2º ESO

#### 1. Libros de lectura originales:

- *Holes*

**Lectura de artículos de las revistas *Kid*** Durante la situación actual de Pandemia, se intentará que los alumnos tengan acceso de alguna manera a los artículos de dichas revistas, si pudiera ser, a través de suscripciones online. En caso contrario se buscarán artículos de revistas, blogs o periódicos del nivel necesario para trabajar la comprensión escrita.

#### 2. Lectura de poemas

#### 3. Artículos descargados de internet

### 4º ESO

#### 1. Lectura de relatos cortos

#### 2. Lectura de anuncios, folletos y textos publicitarios

## o. Cómo participa la asignatura en el Plan de Fomento de la Cultura emprendedora.

Estos grupos colaborarán en la actividad de la realización de un periódico en inglés que realizarán los alumnos de Media Literacy en el curso de 4º ESO Bilingüe durante el tercer trimestre planificando los eslóganes, diseñando y elaborando los anuncios de publicidad de los periódicos después de haber trabajado el Block de “Advertising”. El Departamento de Plástica colaborará en el asesoramiento del diseño o los dibujos.

## p. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

- Libros que siguen el currículo británico
- DVDs y CDs
- Libros de gramática
- Vídeos de internet/ películas
- Anuncios publicitarios

- Libros de lectura originales: historias sacadas de diferentes libros y libro de lectura principal
- Artículos sacados de periódicos y revistas

#### **q. Programa de actividades extraescolares y complementarias.**

Durante el curso actual y debido a la situación de pandemia, no vamos a plantear ninguna actividad extraescolar.

El departamento sopesó la posibilidad de solicitar el CRIE bilingüe pero tuvimos que descartarlo porque según las instrucciones de la convocatoria, los grupos no pueden ser mixtos, sino puros. Sería injusto para los alumnos de grupos no puros que no pudieran participar, así que se decide postponerlo hasta el curso que viene.

Se va a solicitar para todos los grupos una obra de teatro en el palacio de la audiencia en dos sesiones: la primera para 1º y 2º ESO y la segunda para 3º y 4º ESO. La compañía y el título de la obra están aún por determinar.

La semana cultural en Totness queda aplazada por segundo año consecutivo en espera de que la situación pandémica mejore.

#### **r. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.**

- Resultados de la evaluación del curso
- Adecuación de los materiales y recursos
- Adecuación de espacios/tiempos/métodos
- La metodología y clima en el aula.

Después de cada evaluación se estudiarán la problemática de los cursos en los que se supere el 30% de suspensos y se tomarán medidas revisando la metodología aplicada y se comprobará la coherencia de las pruebas de cada evaluación con los contenidos, criterios de evaluación

## PROGRAMACIÓN 2º ESO

### a. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables SEGÚN BOCYL.

Subrayados los estándares básicos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>		
<p>Estrategias de comprensión:  Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).  Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Funciones comunicativas:  Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.  Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.  Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.  Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.  Expresión del conocimiento y la certeza.  Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>1. <u>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</u></p>
	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>2. <u>Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</u></p>
	<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad y en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>3. <u>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad lenta y en una variedad estándar de la lengua.</u></p>
	<p>Distinción de la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso</p>	<p>4. <u>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</u></p>
		<p>5. Comprende, en una</p>

<p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias y deseos.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Reconocimiento de formas contractas.</p> <p>Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales.</p> <p>Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>conversación formal o entrevista (p. e. en centros de estudios) en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita o aclare.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e., sobre un tema curricular o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
<p><b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b></p>		
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo, aunque a veces haya</p>	<p>1. <u>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las</u></p>

<p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos:</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales:</p> <p>Pedir ayuda.</p> <p>Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla coherente y con cohesión interna.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>mismas.</p> <p>2. <u>Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</u></p> <p>3. <u>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</u></p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
--	--	---

<p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias y deseos.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Pronunciación de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Pronunciación de formas contractas.</p> <p>Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.</p> <p>Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de</p>

<p>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>Expresión del conocimiento y la certeza.</p> <p>Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>Formulación de sugerencias y deseos.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p>	<p>soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad y en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo</p>	<p>seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. <u>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.</u></p> <p>3. <u>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés</u></p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>5. <u>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</u></p> <p>6. <u>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos de su interés (p. e. sobre un</u></p>
---	---	---

<p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.  Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ©, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p><u>tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</u>  <u>7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</u></p>
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.  Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.  Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.  Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito</p>	<p><u>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, o asociarse a un club deportivo).</u>  <u>2. Escribe notas y mensajes breves (SMS, WhatsApp, chats, Twitter o Facebook), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</u>  <u>3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares</u></p>

<p>Funciones comunicativas:          Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.          Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.          Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.          Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.          Expresión del conocimiento y la certeza.          Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.          Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.          Formulación de sugerencias y deseos.          Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.          Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup>          Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.          Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p><u>4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias (p. e. se cancela o confirma una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</u></p>
--	---	---

### Estructuras sintáctico-discursivas del inglés

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de estados y situaciones presentes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- *Present Simple* y expresiones de frecuencia
- Fórmulas
- Expresiones temporales
- Adverbios de frecuencia
- Signos de puntuación
- Uso de la mayúscula
- Conectores
- Conectores de secuencia

2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Adjetivos: grado comparativo y superlativo
- Expresiones de cantidad: **Much/Many, a lot of**
- Indefinidos: **some/any**
- Formas verbales: **have got, there is/there are**
- Preposiciones y frases preposicionales de lugar: **under, between, on the left, etc.**
- Pronombres y adjetivos posesivos
- Artículos

3. Expresión de la voluntad, la intención y la decisión.

- *Present Continuous*

4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- **Can/Could**
- **Should/Shouldn't**
- **Must/Mustn't**

5. Expresar preferencias. Expresar y pedir opiniones. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- **Like/don't like/dislike/love/hate**
- **I think/I don't think**

6. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

- *Past Simple*
- **There was/ There were**
- *Past Continuous*
- Acciones interrumpidas en el pasado: *Past Continuous vs. Past Simple*
- **When/While**
- *Present Perfect*
- **For/since**

- Ago

#### 7. Expresar sucesos futuros

- **Will/be going to**
- Expresiones temporales: **this weekend, next year, etc.**
- *Present Continuous* con valor de futuro
- Primer condicional

#### 8. Expresión de la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Formas verbales: **can, must, should, etc.**

### b. Criterios de evaluación y las competencias que se adquieren con ellos

#### COMPRESIÓN ORAL “LISTENING” (CL,), (AA), (CEC).

- Escuchar al profesor dando la clase o leyendo un libro.
- Identificar los puntos principales cuando escuchan un texto leído, la radio, la televisión, el radiocasete etc.
- Preguntar y responder a preguntas relevantes para demostrar que se entiende, clarificar la comprensión y ampliar las ideas.
- Empezar a comprender significados explícitos e implícitos prestando atención al tono de voz y al lenguaje corporal.
- Mejorar la pronunciación y la entonación
- Identificar los principales métodos utilizados por los hablantes para explicar, convencer, entretener o argumentar un caso.
- Escuchar y contestar a otros apropiadamente (un compañero de grupo, el asistente de conversación, etc.)
- Reconocer lenguaje cotidiano utilizado para direcciones, instrucciones y explicaciones e identificar sus características.

#### EXPRESIÓN ORAL (CL), (SC), (AA), (CEC)

- Leer en voz alta y clara una variedad de textos
- Relatar una historia, anécdota o experiencia y considerar las diferencias con la narrativa escrita.
- Utilizar formas interrogativas correctamente, tanto en estructura como en objetivo.
- Responder a preguntas correctamente.

- Utilizar lenguaje cotidiano para dar direcciones, instrucciones y explicaciones.
- Aprender vocabulario de otras asignaturas y fuentes.
- Hacer exposiciones orales, incluyendo introducción y conclusión.
- Evaluar su exposición y las de los demás.
- Participar en debates explicando sus posturas y rebatiendo las contrarias después de haber buscado y contrastado datos
- Utilizar técnicas de persuasión.
- Desarrollar y utilizar la capacidad de síntesis.

#### **Diálogo en grupo e interactivo (CL), (SC), (AA), (SIEE)**

- Adoptar diferentes papeles en la organización, planificación y mantenimiento del grupo.
- Aprender que todo el mundo puede aportar y enseñar algo
- Participar en debates explicando sus posturas y rebatiendo las contrarias después de haber buscado y contrastado datos
- Aportar contribuciones relevantes para la actividad, y respetar los turnos en un debate.
- Transmitir ideas y compartir experiencias.
- Dar ideas sobre opiniones o actuaciones.
- Hacer planes, investigar, predecir, explicar, informar, seleccionar.
- Usar las estructuras apropiadas para mostrar acuerdo

#### **COMPRESIÓN ESCRITA “READING” (CL), (AA), (SC)**

##### **A-Textos**

- Leer la novela “Holes” de Michael Mopurgo en versión original.
- Reconocer diferentes puntos de vista en una novela identificando el narrador, explicando cómo esto influye en el lector y explicando cómo se podrían ver los sucesos desde otro punto de vista.
- Investigar cómo se presentan los personajes a través del diálogo, la acción y la descripción; cómo responde el lector a ellos y examinando su relación con otros personajes.
- Comprender aspectos de la estructura narrativa: como están unidos unos capítulos a otros, cómo utilizan o manejan los autores el tiempo, por ejemplo, los flashbacks, historias dentro de otras historias, sueños y cómo se transmite el paso del tiempo a los lectores.

- Leer artículos de la revista “Kid”
- Leer un rango variado de textos de diferentes culturas considerando los patrones de relación, costumbres sociales, actitudes y creencias.
- Identificar y evaluar estos rasgos en relación a su propia cultura.
- Leer variedad de textos de no ficción (ciencia, historia, etc.) identificando el estilo personal: oraciones complejas, lenguaje hipotético (condicionales) y el uso de los conectores.
- Identificar los rasgos de textos relatados, como noticias, diarios, informes, incluyendo: secuenciación cronológica (first, second, next, afterwards, following), ejemplos justificativos.
- Analizar el estilo no cronológico de las noticias periodísticas considerando la selección y presentación de la información, el equilibrio y la ética, y los hechos y la opinión.
- Garantizar las técnicas de lectura rápida (skimming) y análisis detallado (scanning) y la lectura eficiente con el fin de conseguir información de forma rápida y eficiente

#### **B-Poesía**

- Leer e interpretar poemas.
- Reconocer cómo los poetas usan las palabras por sus cualidades o sonidos, por ejemplo, ritmo, rima, asonancia; por su connotación o su variedad de significados.
- Reconocer diferentes figuras literarias

#### **EXPRESIÓN ESCRITA “WRITING” (CL), (AA), (CEC)**

##### **A-Textos**

- Escribir una breve sinopsis de un texto.
- Resumir un fragmento en un número establecido de palabras.
- Resumir el libro original que hayan leído durante el curso
- Escribir un final alternativo para algunas historias.
- Escribir nuevas escenas dentro de una historia, como si fuesen el escritor manteniendo los personajes y el estilo utilizando párrafos para organizar y desarrollar detalles.
- Organizar de forma efectiva el argumento, los personajes y la estructura de su propia escritura narrativa.

- Escribir comentarios sobre los artículos de las revistas leídos en clase.
- Uso apropiado de los adjetivos y de cierto lenguaje figurativo en la descripción de personajes y “ settings”
- Resumir las historias leídas y realizar comentarios.
- Escribir textos con instrucciones.
- Escribir informes cronológicos y no cronológicos.
- Escribir un informe simple y equilibrado sobre dos opiniones opuestas, por ejemplo, el uso de los teléfonos móviles, piercing, etc.
- Dividir textos completos en párrafos, prestando atención a la secuenciación de párrafos y al nexo entre ellos.
- Organizar y escribir textos argumentativos para convencer a otros de tu punto de vista, haciendo uso de ejemplos encontrados en otros textos. Esto puede ser en forma de carta, un artículo o presentando el caso a la clase o grupo.

#### **B - Poesía**

- Escribir sus propios poemas siguiendo ateniéndose a las normas métricas y de rima según el tipo de poema y experimentando con figuras poéticas.

### **c. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias que se adquieren con ellos**

#### **COMPRESIÓN ORAL “LISTENING” (CL) (AA)**

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.
- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente.

- Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos o de su interés, así como comentarios sencillos relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita o aclare.
- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés
- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión

### **EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN (CL), (SC), (AA).**

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
- Se desenvuelve con naturalidad en gestiones y transacciones cotidianas, como son el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, pide cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### **COMPRESIÓN ESCRITA “READING” (CL), (AA)**

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.
- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés
- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

#### **EXPRESIÓN ESCRITA “WRITING” E INTERACCIÓN (CL), (SC), (AA)**

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.
  - Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
  - Escribe informes breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en

términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan sugerencias y se expresan opiniones de manera sencilla.

### **Listening y speaking (CL), (AA) , (CEC) y (SC)**

#### **BANDA 2**

- Los alumnos escuchan y hablan con confianza en especial cuando usan lenguaje familiar
- Cuando interactúan muestran una comprensión de los puntos principales
- Comparten sus ideas y experiencias usando estructuras simples y familiares con cierta confianza.
- Hablan de forma alta y clara
- Son capaces de hacer preguntas y de contestar.
- Muestran cada vez una conciencia gramatical y utilizan los tiempos verbales que han aprendido con confianza.

#### **BANDA 3**

- Los alumnos escuchan y hablan con confianza creciente dentro de los contextos y temas que han visto en clase
- Comienzan a hablar en situaciones más formales y a reconocer diferencias entre lenguaje formal e informal
- Comienzan a atraer el interés del oyente ya que incluyen una relativa variedad de vocabulario enseñado y varían sus expresiones.
- Comienzan a utilizar técnicas argumentativas y a prestar atención a lo que otros dicen
- Cuando interactúan escuchan con atención, realizando sus propias contribuciones y preguntando ante las ideas y los puntos de vistas de los demás.
- Siguen demostrando conciencia gramatical y utilizan los tiempos verbales con mayor confianza.

#### **BANDA 4**

- Los alumnos hablan y escuchan con confianza dentro de la variedad de contextos y temas que han visto en clase.

- Son capaces de hablar en situaciones formales y reconocer y empezar a utilizar lenguaje formal
- Captan el interés del oyente ya que de forma natural incluyen una gran variedad de vocabulario y de estructuras.
- Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.
- Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
- Durante los debates hacen preguntas para desarrollar ideas y realizar contribuciones que tienen en cuenta las ideas y los puntos de vista de los demás
- Demuestran fluidez en el uso de la gramática y usan los tiempos con gran confianza.

### **Reading (comprensión escrita) (CL), (AA) y (CEC)**

#### **BANDA 2**

- Los alumnos leen una variedad de textos con fluidez y seguridad
- Empiezan a destacar y deducir los puntos esenciales de los textos
- Ante un texto pueden destacar los puntos, temas y personajes fundamentales y donde se encuentran en el texto.

#### **BANDA 3**

- Los alumnos responden a una variedad de textos de ficción de no ficción.
- Empiezan a seleccionar los puntos más importantes de dichos textos de forma independiente.
- Empiezan a deducir e inferir datos
- Empiezan a responder positivamente cuando se les preguntan por rasgos, temas y personajes clave seleccionando información importante que apoye sus ideas
- Recopilan información de variedad de fuentes

#### **BANDA 4**

- Los alumnos demuestran que entienden variedad de textos de ficción y de no ficción.
- Seleccionan puntos esenciales de dichos textos.
- Utilizan la deducción y la inferencia cuando se necesita
- Responden positivamente cuando se les preguntan por rasgos, temas y personajes clave seleccionando información importante que apoye sus ideas.
- Recopilan información de variedad de fuentes.

#### **Writing (CL), (AA) y ( CEC)**

##### **BANDA 2**

- Los alumnos escriben variedad de textos
- Comienzan a organizar las ideas en párrafos con ayuda del profesor.
- Son conscientes de las estructuras gramaticales
- Utilizan el vocabulario aprendido de forma adecuada.
- Utilizan los más comunes signos de puntuación.
- Comienzan a utilizar palabras más complejas escribiéndolas bien.

##### **BANDA 3**

- Los alumnos escriben variedad de textos resultando interesantes y bien pensados.
- Comienzan a organizar sus ideas en párrafos.
- Empiezan a escribir teniendo en cuenta la finalidad y las características del lector.
- Las estructuras gramaticales más comunes son correctas
- Las oraciones compuestas empiezan a tomar forma.
- Se aventuran a usar vocabulario más complejo y a usar palabras buscando causar cierto efecto.
- Normalmente utilizan la puntuación correctamente.

##### **BANDA 4**

- Los textos que escriben son interesantes y bien pensados.
- Las ideas están bien sustentadas y organizadas.
- Las estructuras gramaticales son correctas normalmente.
- Las oraciones compuestas están bien utilizadas
- Sus textos demuestran que tienen en cuenta al lector y su finalidad.
- La elección de vocabulario demuestra creatividad.
- Utilizan las reglas de puntuación bien.

#### **d. Secuenciación de contenidos de 2º ESO.**

##### **PRIMER TRIMESTRE: BLOQUE 1 (Derechos Humanos)**

###### ⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- El lenguaje para la discusión y el debate
- Expresión de opiniones
- Creación de líneas de argumentación
- Recogida y análisis de datos por edades y sexo
- Sacar conclusiones a partir de unos datos sin que interfiera tu propia opinión
- Analizar y debatir sobre las posibles causas que llevan a situaciones de prejuicio (edad, discapacidad, apariencia física, sexo, religión, ideología, clase social, orientación sexual, grupo étnico) y reflexionar sobre sus consecuencias (racismo, bullying, acoso, discriminación)

###### ⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Expresión de opiniones
  - Creación de líneas de argumentación
  - Preparación de una encuesta, recogida de datos en la calle, sacar conclusiones y exposición de dichas conclusiones en clase
  - Describir distintas personalidades
  - Redactar una entrevista sobre un caso de discriminación
  - Narrar una experiencia pasada

###### ⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL

- Presente simple y continuo. Formación en oraciones afirmativas interrogativas y negativo y cuando se utilizan.
- Pasado simple y continuo. Formación en oraciones afirmativas interrogativas y negativo y cuando se utilizan.
- *Question words*. Hacer preguntas para respuestas dadas.
- Adverbios y otras expresiones para indicar frecuencia
- Preposiciones de tiempo *in, on, at*
- Conectores temporales, concesivos y causales
- *Used to*

⇒ NIVEL DE PALABRA

- Profesiones
- Adjetivos para describir carácter y personalidad
- Países, nacionalidades y razas
- Vocabulario relacionado con la discriminación, acoso y prejuicio.

**SEGUNDO TRIMESTRE: BLOQUE 2 ( Poesía)**

⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Entender las diferencias entre textos literarios y no literarios.
- Definición y discusión de conceptos abstractos.
- Ritmo, rima en poesía.
- Figuras literarias: *similies, metaphors, alliteration, rethorical questions hyberbole and personification*
- Tipos de estrofas: *couplets, tercets, haiku, quatrains, limericks*.
- Estimulación de la creatividad a través de la poesía.
- Creación de sus propios poemas.

⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Ritmo, entonación y lenguaje del cuerpo
- Creación de poemas para ser recitados y selección de los mejores
- Mejora de la pronunciación a través de trabalenguas
- Expresión de sentimientos a través del lenguaje
- Utilización de imágenes para generar versos
- Analizar un poema
- Descripción de rasgos físicos y ropa

- Debater sobre ventajas y desventajas comparando distintas opciones

⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL

- Adjetivos: orden y colocación en la oración.
- Revisión de comparativos y superlativos
- Futuro con *will* y *be going to*: formación en oraciones afirmativas, interrogativas y negativas y cuándo se utilizan.

⇒ NIVEL DE PALABRA

- Tipos de estrofas
- Figuras literarias: *similes, metaphors, rethorical questions, personification, hyerbole, alliterations.*
- Juegos con palabras
- Vocabulario sobre la naturaleza
- Adjetivos para la descripción física
- Vocabulario sobre la ropa

**TERCER TRIMESTRE: BLOQUE 3 ( La salud)**

⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Sacar conclusiones sobre qué tipo de hábitos contribuyen a un estilo de vida saludable
- Adquirir y desarrollar las destrezas necesarias para hablar de accidentes, dolencias y enfermedades.
- Analizar la pirámide alimenticia y reflexionar sobre la importancia de una alimentación sana
- Aprender a interpretar el etiquetado de productos alimenticios.

⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Expresión de opiniones
- Comparar etiquetados de comida y debatir cual es más sana y por qué.
- Debater sobre cómo actuar ante determinados accidentes
- ·Expresar síntomas y dar consejos sobre tratamientos
- Relacionar acciones con sus posibles consecuencias: *If you*
- Hacer una presentación sobre el estilo de vida y el acceso a la educación y la salud de los niños en diferentes partes del mundo.

- Dialogar sobre experiencias usando *have you ever*

⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL

- Condicionales de tipo 0, 1 y 2
- Formación del *present perfect* en afirmativa, negativa e interrogativa y cuándo se utiliza.
- Uso de *should* y *shouldn't* para dar consejos

⇒ NIVEL DE PALABRA

- Partes del cuerpo.
- Síntomas, enfermedades y remedios
- Vocabulario sobre accidentes
- *Healthy and unhealthy food*

## PROGRAMACIÓN 4º ESO

### a. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables SEGÚN BOCYL

Los estándares básicos están subrayados en la tabla.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el</p>	<p>1. <u>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</u></p> <p>2. <u>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo</u></p>

<p>significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal;</p>	<p>mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los</p>	<p>público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p><u>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</u></p> <p><u>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</u></p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p><u>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</u></p>
--	---	---

<p>vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Reconocimiento y profundización en la comprensión de los símbolos fonéticos</p> <p>Reconocimiento de fonemas de especial dificultad.</p> <p>Reconocimiento autónomo de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su</li> </ul>	<p>Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</u></li> <li>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales</li> </ol>

<p>caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> </ul>	<p>o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar</p>	<p>(transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. <u>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</u></p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundización en el uso de los símbolos fonéticos</li> </ul>	<p>repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.</p> <p>Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.</p> <p>Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.</li> <li>- Producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> </ul>		
---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p>		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</li> <li>2. <u>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</u></li> <li>3. <u>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</u></li> <li>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</li> <li>5. <u>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales</u></li> </ol>

<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p.e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p>	<p><u>como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</u></p> <p>6. <u>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</u></p> <p>7. <u>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</u></p>
---	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>		
<p>Estrategias de producción: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones</li> </ul>	<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</u></li> <li>2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</li> <li>3. <u>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</u></li> <li>4. <u>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</u></li> <li>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p.e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</li> <li>6. <u>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando</u></li> </ol>

<p>presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Utilización de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p>	<p><u>brevemente sus opiniones sobre los mismos.</u></p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>
---	--	---

### Estructuras sintáctico-discursivas del inglés (CL) y (AA)

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Expresión del aspecto puntual y habitual. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Present Simple/ Present
- Continuous.
- Pronombres interrogativos Adverbios (*every Sunday morning*).
- Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento, dirección, *origin and arrangement*.

2. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

- Expresión de la entidad: count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive/ emphatic, one(s); determiners)
- Expresión de la cantidad. (singular/plural; cardinal and ordinal numbers; lots/plenty (of))
- Degree (absolutely, a (little) bit)
- Past Simple / Past Continuous
- Present Perfect: for, since, already, yet, etc.
- Preguntas sujeto y objeto.
- *Used to* + infinitivo
- *Past Perfect*
- *Expresión del tiempo (points e.g. at midnight; divisions e.g. term; and indications of time e.g. ago, early, late; duration e.g. from...to, during, until; anteriority e.g. already, (not) yet; posteriority e. g. afterwards, later; sequence e.g. first, second, after that, finally; simultaneousness e.g. just, when).*

3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Expresión de sucesos futuros.

- Will
- Be going to
- Present Simple and Continuous + adv.
- Futuro continuo
- May/Might/Can/Can't/Could, etc.
- Oraciones temporales
- Oraciones Condicionales tipo I *If, Unless*
- Expresión del aspecto incoativo (be about to)

4. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Love/like/enjoy/don't like/hate/It's too...etc.
- Conectores: and, because, but, so, such, both, etc.
- Grados del adjetivo comparatives (as/not so +adj. as; less/more+ adj./adv. +than; better and better) and superlatives (the highest in the world)
- Expresión de la cualidad (e.g. *pretty good, too much expensive*)
- So do I, Neither do I
- Expresión del modo (adv and phrases of manner, e.g. *carefully; in hurry*)

5. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión de la voluntad, la capacidad, la intención, la decisión, la promesa, la necesidad, la orden, la autorización y la prohibición.

- Oraciones condicionales tipo II
- Should/Shouldn't
- Can/be able to Must/have (got) to
- Need

6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Reported Speech (reported information, offers, suggestions and commands)
- Expresiones temporales (the moment (she left); while) Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only...but also; both...and), disyunción (or), oposición/concesión (-not.....- but; .... Though), causa (because -of-; due to; as), finalidad (to- infinitive; for), resultado (so; so that).

7. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Pronombres relativos
- Oraciones de relativo especificativas
- Compuestos de some/any
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences).

## **b. Criterios de evaluación y competencias que pueden ser adquiridas con ellos.**

### **1.1. Comprensión oral / “Listening” (CL), (SC) y (AA)**

- Identificar aspectos esenciales (temas e implicaciones) cuando se escuche un programa de radio, TV, etc. y ser capaces de recordarlos para explorar, reflexionar y conversar a partir de dicha información.
- Preguntar y responder a preguntas relevantes para demostrar y clarificar la comprensión y ampliar las ideas.
- Reconocer cambios en el hilo de una conversación o discusión.
- Empezar a comprender significados explícitos e implícitos prestando atención al tono de voz y el lenguaje corporal.
- Reconocer los principales patrones de entonación en preguntas, peticiones, guías de conversación, etc., así como los diferentes acentos oracionales.
- Captar las diferencias de las principales variedades regionales y dialectales del inglés.
- Responder a las principales técnicas lingüísticas empleadas por los hablantes para explicar, persuadir, entretener o discutir (vocabulario emotivo, humor, recursos comunicativos...). Empezar a reconocer intenciones lingüísticas (ambigüedades, elipsis...).
- Comportarse como interlocutores activos en diferentes situaciones (grupales, asistenciales, educativas...).
- Reconocer los diferentes rasgos del vocabulario, el tono y las estructuras gramaticales, para poder participar activamente en diferentes situaciones cotidianas.

### **1.2. Producción oral / “Speaking” (CL), (SC), (AA), (CD) Y (SIEE)**

- Resumir o relatar una historia, anécdota o experiencia y considerar las diferencias entre la versión oral y la versión escrita de las mismas.
- Preparar y exponer de forma efectiva presentaciones orales siguiendo ciertos patrones. Animar al uso de Nuevas Tecnologías en la presentación de los materiales.
- Mostrar confianza para superar los errores.
- Responder a los cambios en el transcurso de una conversación o discusión.
- Utilizar formas interrogativas correctamente, tanto en estructura como en objetivo, y ser capaces de responder mediante el uso de conectores lógicos.
- Planificar preguntas específicas para una entrevista.
- Utilizar lenguaje cotidiano en diferentes situaciones formales e informales (ofrecimientos, peticiones, sugerencias, instrucciones, explicaciones, etc.)

- Emplear patrones de entonación en preguntas, peticiones, coletillas conversacionales y otros propósitos comunicativos.
- Mejorar la pronunciación y la acentuación, prestándole especial atención a: agrupaciones consonánticas, consonantes finales, vocales largas, letras mudas, etc.
- Aprender vocabulario de otras asignaturas y fuentes.
- Revisar el uso de lenguaje persuasivo.
- Mostrar control sobre el propio discurso, empleando una gama amplia de estructuras y vocabulario que lo enriquezca, evitando palabras vacías.

### **1.3. Trabajo en grupo e interacción (CL), (SC) Y (SIEE)**

- Trabajar en situaciones grupales asumiendo diferentes roles, como líder, secretario, observador, etc.
- Aportar contribuciones personales relevantes para promover, contradecir, explorar o cuestionar los temas tratados en una conversación, con vistas a desarrollar las habilidades argumentativas del alumno.
- Consolidar el uso de la lengua como herramienta para llevar a cabo diferentes tareas destinadas a solucionar problemas y expandir los puntos de vista, tales como:
  - Informar.
  - Explicar y aclarar.
  - Investigar.
  - Planificar.
  - Especular.
  - Sacar conclusiones.
  - Comparar.
  - Discutir y convencer.
  - Justificar opiniones y actuaciones.
  - Evaluar ideas.
- Alcanzar acuerdos después de reflexionar sobre puntos de vista diferente y mostrarse capaz de superar las desavenencias.
- Adoptar estrategias comunicativas para negociar significados en situaciones conversacionales: turnos de habla, superar sobreentendidos, preguntar por las dudas y demandar repetición de información cuando se ha producido una interferencia en la comunicación, usar muletillas para completar un diálogo, etc.

#### 1.4. Comprensión y expresión escritas / “Reading and Writing” (CL), (CD), (SC), (CEC), (AA) Y (SIEE)

##### 1.4.1. Ficción

- Desarrollar y consolidar una reflexión crítica y una respuesta personal hacia una selección de textos literarios de ciencia-ficción y una selección de *murder ballads*, compartiendo ideas con otros alumnos.
- Reflexionar sobre temas y registros estilísticos según el género tratado.
- Analizar varios textos de diferentes culturas, considerando los patrones de relaciones personales, costumbres sociales, actitudes y creencias que se desarrollan en ellos.
- Reconocer diferentes puntos de vista en un texto de ficción identificando el narrador, explicando cómo esto influye en el lector y explicando cómo se podrían ver los sucesos desde otro punto de vista.
- Analizar y usar la descripción, el diálogo y la acción para crear personajes directa e indirectamente.
- Consolidar aspectos de la estructura narrativa: cómo están unidos unos capítulos a otros, cómo utilizan o manejan los autores el tiempo, por ejemplo, los flashbacks, historias dentro de otras historias, sueños y cómo se transmite el paso del tiempo a los lectores.
- Textos breves de ficción siguiendo los modelos previamente trabajados en clase.

##### 1.4.2. No ficción

###### No ficción: información, explicación e instrucción

- Mejorar la comprensión de textos biográficos y autobiográficos conectados con la vida de algunos criminales célebres, y ser capaces de reutilizar la información en sus propios textos.
- Extraer conclusiones y usar la deducción para entender puntos de vista implícitos y explícitos, que después aplicarán en presentaciones orales y ejercicios escritos.
- Aplicar sus conocimientos de textos no ficcionales (en ciencia, historia y geografía) para identificar los rasgos característicos de los textos objetivos con referencia a el empleo de oraciones, el uso de la voz pasiva, el empleo de vocabulario técnico, el uso de conectores, la diferencia entre hechos y opiniones, el empleo de párrafos, etc.

- Garantizar la comprensión de instrucciones respecto a sus intenciones, destinatario, organización y composición.
- Escribir textos informativos cronológicos y no cronológicos seleccionando y presentando información, distinguiendo entre hechos y opiniones, estructurando sus partes para orientar al lector, empleando secuenciadores cronológicos y conectores, aportando ejemplos, etc.

#### No ficción: persuasión

- Revisar y usar ejemplos de técnicas de persuasión de sus propios textos: estructura, conectores, etc.
- Usar técnicas de persuasión para empezar un contrarréplica.

#### No ficción: textos discursivos

- Usar soportes visuales y escritos para aclarar puntos de vista y plantear ideas contrapuestas antes de desarrollarlas.
- Presentar diferentes caras de un tema de forma equilibrada.

### **1.5. Trabajo a nivel sintáctico y morfológico (CL), (AA)**

#### *1.5.1. Conciencia gramatical y nivel sintáctico*

- Discutir, demostrar, leer y modificar su propia escritura para conseguir mayor claridad y corrección
  - Utilizar las diferentes categorías de palabras adecuadamente.
  - Utilizar el orden correcto de las palabras en las oraciones.
  - Construir oraciones complejas.
  - Usar el tiempo verbal adecuado.
  - Usar singulares y plurales correctamente.
  - Evitar ambigüedades en oraciones.
- Consolidar el uso de estructuras activas y pasivas
- Repasar la lengua y rasgos gramaticales de diferentes textos
  - Narrativo (por ejemplo, cuentos y novelas).
  - Relatos (por ejemplo, anécdotas, relatos de observaciones, experiencias).
  - Textos instructivos (por ejemplo, instrucciones y direcciones).
  - Informes (por ejemplo, escritura factual u objetiva y descripciones).
  - Textos explicativos (cómo y por qué).
  - Textos persuasivos (por ejemplo, opiniones, argumentos equilibrados).

- Ser capaz de manejar proverbios, dialecto, titulares
- Usar conectores y frases con diferentes propósitos
- Manejar la dimensión de las oraciones para conseguir efectos diversos
- Usar oraciones condicionales
- Usar correctamente la puntuación para aclarar contenidos y para dotar de cohesión a un texto
- Revisar y extender el uso de los verbos modales a textos discursivos, para especular, instruir, deducir, extraer conclusiones y referirse al pasado

#### 1.5.2. Construcción de oraciones y puntuación

- Utilizar recursos ortográficos de otros cursos (mnemotecnia, analogías, derivación, familias morfológicas, etc.)
- Consolidar el aprendizaje ortográfico de prefijos y sufijos: revisar la ortografía de los homófonos más habituales.
- Continuar investigando en el origen de las palabras y establecer vínculos con otras lenguas.
- Reforzar el uso de la apóstrofe.
- Consolidar el empleo de recursos estilísticos en textos: símiles, metáforas, aliteraciones, onomatopeyas, etc.
- Aprender a usar bancos de palabras.
- Reconocer significados implícitos y connotaciones en la elección del vocabulario por parte del autor.

### c. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias que se adquieren

#### Listening y speaking (CL), (CD) y (SC)

- Reconocen los principales patrones de entonación en preguntas, peticiones, guías de conversación, etc., así como los diferentes acentos oracionales.
- Responden a las principales técnicas lingüísticas empleadas por los hablantes para explicar, persuadir, entretener o discutir (vocabulario emotivo, humor, recursos comunicativos...). Empiezan a reconocer intenciones lingüísticas (ambigüedades, elipsis...).
- Se comportan como interlocutores activos en diferentes situaciones.

- Resumen o relatan una historia, anécdota o experiencia y considerando las diferencias entre la versión oral y la versión escrita de las mismas.
- Preparan y exponen de forma efectiva presentaciones orales siguiendo ciertos patrones.
- Responden a los cambios en el transcurso de una conversación o discusión.
- Utilizar formas interrogativas correctamente, tanto en estructura como en objetivo, y son capaces de responder mediante el uso de conectores lógicos.

#### **BANDA 1**

- Los alumnos no se expresan con claridad.
- No distinguen entre significados explícitos e implícitos ni prestan atención al tono de voz y el lenguaje corporal.
- Falta de confianza en la expresión oral con respecto a los temas que se les han enseñado.
- No reconocen las diferencias entre el lenguaje formal y el informal.
- Los alumnos no interactúan con el oyente, ni consiguen captar su atención.
- Muestran incapacidad para mantener conversaciones y comprender lo que dicen otros.
- No son capaces de describir hechos y expresar opiniones.
- Los alumnos carecen de una conciencia del uso de la gramática inglesa y muestran inconsistencia en la utilización de los tiempos verbales.
- Desconocen el vocabulario estándar en lengua inglesa.
- No son conscientes de las diferencias entre las principales variedades regionales y dialectales del inglés.
- Los alumnos muestran dificultades a la hora de exponer una historia, anécdota o experiencia.
- No exponen de forma efectiva presentaciones orales según los patrones marcados.

#### **BANDA 2**

- Los alumnos escuchan y hablan con confianza en especial cuando usan lenguaje familiar
- Saben la diferencia entre significados explícitos e implícitos y la importancia del tono de voz y el lenguaje corporal.

- Cuando interactúan muestran una comprensión de los puntos principales
- Comparten sus ideas y experiencias usando estructuras simples y familiares con cierta confianza.
- Hablan de forma alta y clara
- Son capaces de hacer preguntas y de contestar.
- Muestran cada vez una conciencia gramatical y utilizan los tiempos verbales que han aprendido con confianza.
- Son conscientes de que existen diferencias entre las principales variedades regionales y dialectales del inglés.
- Los alumnos son capaces de exponer una historia, anécdota o experiencia.
- Exponen de forma efectiva presentaciones orales siguiendo ciertos patrones.

### **BANDA 3**

- Los alumnos escuchan y hablan con confianza creciente dentro de los contextos y temas que han visto en clase.
- Empiezan a comprender significados explícitos e implícitos prestando atención al tono de voz y el lenguaje corporal.
- Comienzan a hablar en situaciones más formales y a reconocer diferencias entre lenguaje formal e informal.
- Comienzan a atraer el interés del oyente ya que incluyen una relativa variedad de vocabulario enseñado y varían sus expresiones.
- Comienzan a utilizar técnicas argumentativas y a prestar atención a lo que otros dicen
- Cuando interactúan escuchan con atención, realizando sus propias contribuciones y preguntando ante las ideas y los puntos de vistas de los demás.
- Siguen demostrando conciencia gramatical y utilizan los tiempos verbales con mayor confianza.
- Empiezan a apreciar las diferencias de las principales variedades regionales y dialectales del inglés.
- Los alumnos resumen o relatan una historia, anécdota o experiencia.
- Preparan y exponen de forma efectiva presentaciones orales siguiendo ciertos patrones.

### **BANDA 4**

- Los alumnos hablan y escuchan con confianza dentro de la variedad de contextos y temas que han visto en clase.
- Identifican con claridad significados explícitos e implícitos prestando atención al tono de voz y el lenguaje corporal.
- Son capaces de hablar en situaciones formales y reconocer y empezar a utilizar lenguaje formal.
- Captan el interés del oyente ya que de forma natural incluyen una gran variedad de vocabulario y de estructuras.
- En los debates prestan atención a lo que se dice.
- Durante los debates hacen preguntas para desarrollar ideas y realizar contribuciones que tienen en cuenta las ideas y los puntos de vista de los demás.
- Demuestran fluidez en el uso de la gramática y usan los tiempos con gran confianza.
- Captan las diferencias de las principales variedades regionales y dialectales del inglés.
- Los alumnos resumen o relatan una historia, anécdota o experiencia y consideran las diferencias entre la versión oral y la versión escrita de las mismas.
- Preparan y exponen de forma efectiva presentaciones orales siguiendo ciertos patrones. Hacen uso de Nuevas Tecnologías en la presentación de los materiales.

#### **Comprensión escrita / “Reading” (CL), (SC), (CA), (AA), (SIEE)**

- Reflexionan sobre temas y registros estilísticos según el género tratado.
- Reconocen diferentes aspectos narrativos en un texto de ficción.
- Extraen conclusiones y usan la deducción para entender puntos de vista implícitos y explícitos.
- Aplican sus conocimientos de textos no ficcionales (en ciencia, historia y geografía) para identificar los rasgos característicos de los textos.
- Leen textos informativos seleccionando información y distinguiendo entre hechos y opiniones.
- Reconocen técnicas de persuasión.

### **BANDA 1**

- Los alumnos no distinguen textos de ficción y no ficción.
- No son capaces de seleccionar aspectos claves en estos textos de forma independiente.
- Los alumnos no son capaces de utilizar la inferencia y la deducción.
- No identifican las principales características, temas y personajes.
- Muestran inconsistencia a la hora de seleccionar frases, expresiones e información relevante para apoyar las ideas.
- No leen en voz alta con expresividad.

### **BANDA 2**

- Los alumnos leen una variedad de textos con fluidez y seguridad
- Empiezan a destacar y deducir los puntos esenciales de los textos
- Ante un texto pueden destacar los puntos, temas y personajes fundamentales y donde se encuentran en el texto.

### **BANDA 3**

- Los alumnos responden a una variedad de textos de ficción de no ficción.
- Empiezan a seleccionar los puntos más importantes de dichos textos de forma independiente.
- Empiezan a deducir e inferir datos
- Empiezan a responder positivamente cuando se les preguntan por rasgos, temas y personajes clave seleccionando información importante que apoye sus ideas
- Recopilan información de variedad de fuentes

### **BANDA 4**

- Los alumnos demuestran que entienden variedad de textos de ficción y de no ficción.
- Seleccionan puntos esenciales de dichos textos.
- Utilizan la deducción y la inferencia cuando se necesita
- Responden positivamente cuando se les preguntan por rasgos, temas y personajes clave seleccionando información importante que apoye sus ideas.
- Recopilan información de variedad de fuentes.

### **Expresión escrita / “Writing” (CL), (AA) Y (SIEE)**

- Usan la descripción, el diálogo y la acción para crear personajes directa e indirectamente.
- Manejan aspectos de la estructura narrativa.
- Escriben textos breves de ficción siguiendo los modelos previamente trabajados en clase.
- Usan la voz pasiva, emplean vocabulario técnico, usan conectores, conocen la diferencia entre hechos y opiniones, emplean párrafos, etc.
- Escriben textos informativos cronológicos y no cronológicos seleccionando y presentando información.
- Usan técnicas de persuasión.
- Presentan diferentes caras de un tema de forma equilibrada.

#### **BANDA 1**

- Los alumnos son incapaces de escribir diversos tipos de textos de forma interesante y reflexiva.
- No organizan las ideas en párrafos.
- No distinguen una audiencia determinada y un propósito en la escritura de textos.
- Los alumnos manejan con incorrección las estructuras gramaticales básicas de las frases.
- Carecen de habilidad para la construcción de frases complejas y la creación de efectos determinados a través de la elección adecuada de vocabulario.
- No utilizan el vocabulario aprendido de forma apropiada.
- Utilizan las reglas de puntuación de forma imprecisa.
- Su escritura no es legible.

#### **BANDA 2**

- Los alumnos escriben variedad de textos
- Comienzan a organizar las ideas en párrafos con ayuda del profesor.
- Son conscientes de las estructuras gramaticales
- Utilizan el vocabulario aprendido de forma adecuada.

- Utilizan los más comunes signos de puntuación.
- Comienzan a utilizar palabras más complejas escribiéndolas bien.

### **BANDA 3**

- Los alumnos escriben variedad de textos resultando interesantes y bien pensados.
- Comienzan a organizar sus ideas en párrafos.
- Empiezan a escribir teniendo en cuenta la finalidad y las características del lector.
- Las estructuras gramaticales más comunes son correctas
- Las oraciones compuestas empiezan a tomar forma.
- Se aventuran a usar vocabulario más complejo y a usar palabras buscando causar cierto efecto.
- Normalmente utilizan la puntuación correctamente.

### **BANDA 4**

- Los textos que escriben son interesantes y bien pensados.
- Las ideas están bien sustentadas y organizadas.
- Las estructuras gramaticales son correctas normalmente.
- Las oraciones compuestas están bien utilizadas
- Sus textos demuestran que tienen en cuenta al lector y su finalidad.
- La elección de vocabulario demuestra creatividad.
- Utilizan las reglas de puntuación bien.

### **Trabajo a nivel sintáctico y morfológico (CL), (AA)**

- Utilizan las diferentes categorías de palabras adecuadamente.
- Utilizan el orden correcto de las palabras en las oraciones.
- Construyen oraciones complejas.
- Usan el tiempo verbal adecuado.
- Usar singulares y plurales correctamente.
- Evitan ambigüedades en oraciones.
- Consolidan el uso de estructuras activas y pasivas
- Usan conectores y frases con diferentes propósitos
- Manejan la dimensión de las oraciones para conseguir efectos diversos

- Usan oraciones condicionales
- Usan correctamente la puntuación para aclarar contenidos y para dotar de cohesión a un texto
- Usan los verbos modales a textos discursivos, para especular, instruir, deducir, extraer conclusiones y referirse al pasado
- Consolidan el aprendizaje ortográfico de prefijos y sufijos: revisar la ortografía de los homófonos más habituales.
- Reconocen significados implícitos y connotaciones en la elección del vocabulario por parte del autor.

#### **d. Secuenciación de Contenidos.**

##### **PRIMER TRIMESTRE: BLOQUE 1 (Viviendo en el futuro)**

###### *UNIDAD 1: La tecnología del futuro*

###### ⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Reflexionar sobre temas científicos y vocabulario.
- Leer textos técnicos pertinentes seleccionados de la prensa y diversas fuentes científicas.
- Realizar presentaciones orales sobre temas específicos empleando para ello lenguaje científico.
- Aprender cómo se hace un blog.
- Consolidar el uso de estructuras narrativas y cómo se han de poner en práctica.
- Utilizar de forma adecuada las técnicas y el vocabulario para la elaboración de textos descriptivos.

###### ⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS:

- Textos descriptivos: Describir cómo las tecnologías y los descubrimientos del futuro afectarán a nuestro mundo.
- Escribir textos narrativos de no ficción.
- Usar Internet como vehículo creativo.

###### ⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL:

- Tiempos futuros: formación y uso.

- Conectores adversativos.

⇒ NIVEL LÉXICO:

- Hablar sobre el progreso técnico: temas científicos y sociales.
- Maquinas, mecanismos y electrodomésticos.

⇒ ELEMENTOS TRANSVERSALES:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y expresión escrita.

*UNIDAD 2: Ciencia Ficción.*

⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Reflexionar sobre los temas y usos lingüísticos de los diferentes géneros, con especial atención a la ciencia-ficción.
- Reflexión sobre los “settings” más comunes, tipos de personajes, y temas.
- Consolidar el empleo y la interpretación de diferentes registros estilísticos y puntos de vista diversos a la hora de leer/escribir una historia.
- Leer textos o fragmentos literarios significativos escritos por diferentes autores.
- Ser consciente de todos los elementos narrativos usados en la lectura de la historia de ciencia ficción: caracterización , descripción de setting, uso del diálogo, creación de suspense etc
- Uso creativo en el uso de los verbos, adjetivos y adverbios.
- Técnicas en el uso de oraciones simples o subordinadas

⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS:

- Reflexionar sobre los temas y usos lingüísticos de los diferentes géneros, con especial atención a la ciencia-ficción.
- Reflexión del desarrollo histórico de la Ciencia ficción
- Reflexión sobre los “settings” más comunes, tipos de personajes, y temas.
- Consolidar el empleo y la interpretación de diferentes registros estilísticos y puntos de vista diversos a la hora de leer/escribir una historia.
- Leer textos o fragmentos literarios significativos escritos por diferentes autores.

- Consolidar técnicas narrativas y entender como son empleadas por diferentes autores, de modo que puedan ser después puestas en práctica por el alumno.
- Ser consciente de todos los elementos narrativos usados en la lectura de la historia de ciencia ficción: caracterización , descripción de setting, uso del diálogo, creación de suspense etc
- Comprensión de las diferentes técnicas descriptivas: empleo de los sentidos, uso de la técnica “zoom” para crear detalles, uso de figuras del lenguaje: metáfora, simil y personificación.
- Uso creativo en el uso de los verbos, adjetivos y adverbios.
- Técnicas en el uso de oraciones simples o subordinadas
- Búsqueda de información en Internet sobre ventajas y desventajas de la televisión y reflexión sobre ellas.

⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS:

- Textos descriptivos: describir lugares y personas imaginarios y reales.
- Escribir un texto descriptivo
- Escribir la descripción de un personaje
- Escribir una historia de ciencia ficción
- Escribir textos narrativos basados en sucesos históricos reales.
- Debate sobre las ventajas y desventajas de la televisión

⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL:

- Oraciones pasivas.
- Oraciones de finalidad

⇒ NIVEL LÉXICO:

- Hablar sobre sucesos futuros imaginarios: creación de mundos de ficción.
- Ciencia-ficción: vocabulario descriptivo, verbos estáticos y dinámicos. Verbos con fuerza. Uso de adjetivos y adverbios.

⇒ ELEMENTOS TRANSVERSALES:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y expresión escrita.
- Comunicación audiovisual.

## SEGUNDO TRIMESTRE: BLOQUE 2 (Mass Media)

### *UNIDAD 3: Publicidad y propaganda*

#### ⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Entender la diferencia entre textos persuasivos y otros tipos de textos.
- Conocer las diferentes técnicas de persuasión e identificarlas en los anuncios.
- Ser capaz de diseccionar los diferentes elementos presentes en un anuncio de prensa o de televisión.
- Analizar de forma oral un anuncio con el apoyo de un soporte audiovisual.

#### ⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS:

- Escribir para persuadir.
- Interpretar imágenes y textos.

#### ⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL:

- Estilo directo y estilo indirecto.
- Causative have.

#### ⇒ NIVEL LÉXICO:

- El lenguaje de la publicidad.

## TERCER TRIMESTRE: BLOQUE 3 (Crimen y castigo)

### *UNIDAD 4: Delitos y criminales*

#### ⇒ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Lenguaje para la discusión y el debate.
- Analizar y utilizar descripciones, diálogos y acciones para recrear personajes, lugares y situaciones.
- Buscar información sobre un detective famoso
- Preparar y presentar oralmente un tema específico de forma efectiva.
- Analizar la escena de un crimen y elucubrar sobre la autoría del crimen.
- Trabajar en grupo sobre la historia de un crimen

- Preguntar y responder eficientemente para obtener información relevante acerca de un tema concreto.
- Los estudiantes aprenden cómo emplear vocabulario técnico específico en un contexto significativo.
- Son capaces de obtener información relevante de diferentes Fuentes gráficas/verbales y de analizarla para generar sus propios textos y conclusiones escritas sobre la materia tratada (un caso criminal).
- Consolidar las prácticas lectoras para conseguir interpretaciones pertinentes de textos técnicos y específicos.
- Búsqueda de información para buscar argumentos a favor y en contra de diversos tipos de penas.

⇒ FUNCIONES COMUNICATIVAS:

- Trabajo en equipo y asunción de roles y responsabilidades en contextos específicos.
- Análisis de varias obras de teatro sobre detectives y crímenes
- Escribir sobre la caracterización del personaje de un detective
- Escribir el setting donde se lleva a cabo un crimen
- Escribir las diferentes fases de una historia
- Consolidar el uso de vocabulario técnico y específico en diferentes funciones comunicativas, para solventar problemas y provocar la reflexión.
- Debate sobre diferentes tipos de penas para casos criminales.
- Escribir un artículo después de reunir todas las evidencias y pruebas tomadas de un conocido caso criminal real.
- Escribir un guión o un relato breve basado en un poema.
- Escribir textos y conversaciones persuasivas
- Escribir narraciones.

⇒ CONCIENCIA GRAMATICAL:

- Verbos modales.
- Conectores.

⇒ NIVEL LÉXICO:

- Elaborar bancos de palabras.

- Vocabulario acerca de crímenes, criminales y pesquisas policiales.
- Vocabulario acerca del mundo de la ley, los sistemas legales británico y americano.

⇒ ELEMENTOS TRANSVERSALES:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y expresión escrita.
- Educación cívica y constitucional.



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN  
PROFESIONAL BÁSICA EN INFORMÁTICA Y  
COMUNICACIONES**

**Curso 2022/2023**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
OBJETIVOS GENERALES.....	5
COMPETENCIAS CLAVE .....	6
a. Cuadro de competencias .....	6
b. Perfil de cada competencia .....	6
b. Indicadores de competencias.....	13
c. Contribución de la asignatura al desarrollo de cada competencia.....	18
ESTRUCTURACIÓN .....	19
AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS .....	21
<b>1º y 2º FP BÁSICA EN INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES</b>	<b>23</b>
a. Secuenciación de los contenidos mínimos .....	23
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>44</b>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>46</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>48</b>
a. Características:.....	48
b. Criterios de evaluación y las Competencias clave que se evalúan .....	48
c. Criterios de evaluación específicos.....	51
d. Evaluación por competencias .....	56
e. Instrumentos de evaluación .....	57
f. Criterios de calificación.....	57
g. Recuperación .....	58
Criterios de calificación en las pruebas extraordinarias:.....	59
Criterios de recuperación de inglés pendiente.....	59
h. Evaluación de alumnos que pierden la evaluación continua.....	60



i. Reclamaciones sobre calificaciones..... 60

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 61**

**MATERIALES CURRICULARES 63**

**EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y EN SU CASO REVISIÓN DE LOS PROCESOS  
DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE 63**

## INTRODUCCIÓN

El instrumento fundamental para la comunicación y el aprendizaje es la lengua. El conocimiento de otras lenguas, aparte de la lengua materna, constituye un bagaje indispensable de las personas inmersas en un mundo globalizado, donde las relaciones entre ellas, los países, organismos y empresas son cada día más frecuentes y estrechas. La competencia del currículo por excelencia en la materia Primera Lengua Extranjera es la comunicación lingüística. No se trata de conocer y saber algo sobre la lengua extranjera desde un punto de vista teórico, sino de practicarla, utilizándola para comunicar y comprender en situaciones reales, ya sean orales o escritas.

La Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de la lengua materna para producir unos resultados de carácter natural, y aplicables al uso lingüístico en el mundo real. En un mundo globalizado donde las distancias se han reducido considerablemente, el uso de las lenguas extranjeras supone un conocimiento y aceptación de otros usos, costumbres, culturas y creencias, y conlleva necesariamente tener una visión completamente abierta y positiva de otras realidades que contribuirán a un enriquecimiento personal y mutuo, una simbiosis entre culturas que facilitará la resolución de conflictos de manera satisfactoria y un avance en el mundo del conocimiento en general, la cultura, la ciencia y la tecnología. Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje son todo aquello que el estudiante debe saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias de forma simultánea. Marcar objetivos de diverso carácter para construir un perfil personal de competencias es el primer paso de un aprendizaje autónomo, eficaz y que se desarrollará a lo largo de toda la vida. El estudiante es quien aprende y quien, por tanto, construye sus competencias y las utiliza, llevando a cabo las labores de aprendizaje tanto en el aula como en el ámbito de la comunicación real. Por tanto, la Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial en lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que desde su misma planificación el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir, cómo hacerlo, qué canal y qué medios utilizar, las circunstancias en las que el hecho comunicativo se ha de producir, con qué expectativas y reacciones de los interlocutores, y siempre con la

finalidad de alcanzar una exitosa comunicación. La elección y aplicación conscientes de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control del mismo y de su ejecución, preparan al alumno para ser consciente de sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus capacidades y reforzar su identidad. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas, la capacidad de tomar riesgos, así como el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para resolver nuevos retos o resolver tareas en escenarios más o menos complejos, son fundamentales para el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además una puerta abierta a un infinito abanico de posibilidades en el mundo personal, profesional y laboral, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como una actitud ante la vida, convirtiendo al alumno en un ser crítico, creativo y comprometido con todo tipo de realidades. La mayor parte de la actividad lingüística se lleva a cabo hoy en día a través de medios tecnológicos. La Primera Lengua Extranjera puede contribuir a las competencias en ciencia y tecnología y otras áreas de conocimiento facilitándoles y expandiéndoles el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, favoreciendo un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

## OBJETIVOS GENERALES

Con el presente módulo se persigue, al amparo de la lingüística que el alumno haya logrado en la etapa anterior, responder a la necesidad generada por la profesionalidad.

Pretendemos, a partir del conocimiento base ya mencionado del idioma, abordar y profundizar en algunos aspectos tales como la traducción, la interpretación y/o la producción de mensajes técnicos orales o escritos, relacionados directamente con el futuro desarrollo de su profesión.

Se han establecido cuatro capacidades terminales como logros básicos a adquirir por el alumnado. Las dos primeras relativas a la comprensión de informaciones y textos técnicos y las dos últimas están relacionadas con la expresión oral y escrita.

## COMPETENCIAS CLAVE

### a. Cuadro de competencias

Al finalizar este módulo profesional, el alumno deberá ser capaz de:

1. Interpretar información propia del sector, escrita en el idioma que se seleccione, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas. **(CL), (CD) y (SC)**
2. Traducir, a la lengua propia, información esencial que se desprende de textos y documentos profesionales escritos en el idioma seleccionado, con el fin de utilizarla y/o transmitirla correctamente. **(CL) y (CD)**
3. Redactar textos técnicos elementales en el idioma que se seleccione, relacionados con la actividad propia del sector profesional con el que se relaciona el presente título. **(CL), (AA) y (SIEE)**
4. Producir mensajes orales en el idioma que se seleccione para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional. **(CL) y (SIEE)**
5. A través de todo el módulo se motivará al alumnado en el conocimiento, respeto y sensibilización con el medio ambiente y la igualdad. **(AA) (SC)**

### b. Perfil de cada competencia

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por lo tanto en nuestra asignatura no vamos a evaluar la competencia 2 ya que esta es evaluada de forma muy eficaz en muchas otras asignaturas (aunque sí mencionamos nuestra pequeña contribución en la secuenciación de contenidos) y nos centraremos en las restantes.

Por otro lado, la propia selección de los contenidos busca asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición por lo tanto hemos hecho una correlación entre los diferentes criterios de calificación por bloques (Listening, Speaking, Reading, Writing y Contenidos sintácticos discursivos) al igual que los criterios en cuanto desarrollo de proyectos o “tasks” y hábito de trabajo y actitud con el desarrollo de las diferentes competencias. En el cuadro de Evaluación por Competencias se escenifica de forma simplificada la rápida pero eficaz correlación entre ellas.

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a

- partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las micro funciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macro funciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
  - El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
  - El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, meta cognitivo y socio afectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
  - El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

## **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una

situación determinada a lo largo de la vida. La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

### **3. Competencia digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

#### **4. Aprender a aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### **5. Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

## **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

### **7. Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés,

aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

### b. Indicadores de competencias

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y

coherencia para hacerse comprender.

CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

## 2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

### Indicadores

CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

## 3. Competencia digital (CD)

### Indicadores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma

para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

#### 4. Aprender a aprender (AA)

##### Indicadores

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

#### 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

##### Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los

conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

## 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

### Indicadores

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.

SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

## 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

### Indicadores

CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a

informaciones y culturas nuevas.

CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

### c. Contribución de la asignatura al desarrollo de cada competencia

La asignatura de inglés está relacionada con todas y cada una de las competencias ya que al tratarse de una lengua, ésta está presente en todos los ámbitos de la vida de alguna manera. Por lo tanto contribuye al desarrollo y adquisición de todas las competencias.

El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias básicas:

- Contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- Contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnologías siempre que queramos usar la lengua como medio de expresión de relaciones numéricas, así como en la expresión de hipótesis y representación oral de cualquier tipo de pensamiento abstracto. Así mismo nos ayudará al desarrollo de la competencia científica y tecnológica ya que debido a la globalización, el mundo científico y tecnológico necesita un lenguaje universal que es el inglés.
- Contribuye al desarrollo de la competencia digital al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.
- Contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender al contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- Contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.
- Contribuye al desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ya que a través de todas las actividades se fomenta la creatividad, las ganas de investigación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el desarrollo personal.
- Contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural si las producciones lingüísticas que se utilizan contienen un componente cultural.

La contribución de esta asignatura al desarrollo de cada competencia se especifica en la sección de la Secuenciación de los contenidos unidad por unidad

## ESTRUCTURACIÓN

### 1- Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.
- Acciones propias del ámbito profesional.
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
- Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
- Elementos lingüísticos fundamentales.

- Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- Estructuras gramaticales básicas.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
- Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales. Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.
- Participación en conversaciones en lengua inglesa: Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.

## 2- **Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:**

- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas sencillas del ámbito personal o profesional.
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.

## 3- **Comprensión lectora de textos en lengua inglesa**

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

- Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

#### 4- Recursos gramaticales:

- Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.
- Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

## AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se han agrupado para ello en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación con cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

### 1. Comprensión y producción de mensajes orales

El modelo lingüístico aportado por la escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y nuestro proyecto han atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para otras tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el Currículo en nuestro proyecto del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y comunicación.

## **2. Emisión e interpretación de textos y mensajes escritos**

Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el Currículo y nuestro proyecto incluyen estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta convencionales o digitales para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

## **3. Conocimientos lingüísticos**

El contacto con la lengua extranjera y su uso, permiten elaborar a quienes están aprendiéndola, un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

## **4. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa**

Esos contenidos contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.



## 1º y 2º FP BÁSICA EN INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

### a. Secuenciación de los contenidos mínimos

La secuenciación será las 5 primeras unidades para el primer curso y el resto para el segundo curso del ciclo.

# Programación de las unidades didácticas. Inglés 1

Unidad 1. Are you from the UK?			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<b>VOCABULARY</b> - Countries of the World - Nationalities <b>GRAMMAR</b> - Present simple: <i>to be</i> <b>READING</b> - A review <b>LISTENING</b> - Phone numbers - A public announcement <b>SPEAKING</b> - Meeting people <b>PRONUNCIATION</b> - /eɪ/ <b>WRITING</b> - A blog post	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

<p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A class blog</li> </ul>	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	--	---

## Unidad 2. I've got a new smartphone

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technology</li> <li>- Family</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: <i>have got</i></li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An online quiz</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A family tree</li> <li>- Booking a hotel room</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buying an smartphone</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /s/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instant messages</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A digital presentation</li> </ul>		<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	
<b>Unidad 2. I've got a new smartphone</b>			
	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
		<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</p>	

Unidad 3. Do you ride to school?			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<b>VOCABULARY</b> - Transport <b>GRAMMAR</b> - Present simple <b>READING</b> - An article <b>LISTENING</b> - Telling the time - Asking for travel information <b>SPEAKING</b> - Buying a train ticket <b>PRONUNCIATION</b>	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CP5AA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- /s/, /z/, /ɪz/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A text message</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A digital Wall</li> </ul>	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
<p><b>Unidad 4. We are part-time gardeners</b></p>			
<p><b>CONTENIDOS MACMILLAN</b></p>	<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>DESCRIPTORES</b></p> <p><b>Perfil de salida</b></p>
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobs</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There is/there are</i></li> <li>- Adverbs of frequency</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A description of a daily routine</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Work experience</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

<b>SPEAKING</b> - Expressing preferences <b>PRONUNCIATION</b> - /ə/ <b>WRITING</b> - An application form <b>ICT</b> - A video for a blog		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales  8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
<b>Unidad 5. I'm wearing casual clothes</b>			
<b>CONTENIDOS MACMILLAN</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESCRIPTORES</b>  Perfil de salida
<b>VOCABULARY</b> - Clothes - Colours <b>GRAMMAR</b> - Ability: <i>Can</i>	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A chat</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A job advert</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making arrangements</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /dʒ/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A formal email</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An app: Doodle</li> </ul>	<p>necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales</p>	
<p><b>Unidad 5. I’m wearing casual clothes</b></p>			
	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

	conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	
--	---	---	--

### Unidad 6. The food was delicious

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<b>VOCABULARY</b> - Food <b>GRAMMAR</b> - Past simple: <i>to be</i> - <i>there was/there were</i> <b>READING</b> - An article <b>LISTENING</b> - Favourite meal	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

<b>SPEAKING</b> - Working in a café <b>PRONUNCIATION</b> - /h/ <b>WRITING</b> - A presentation <b>ICT</b> - A WebQuest		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	

### Unidad 7. We went to the cine

Unidad 7. We went to the cine			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<b>VOCABULARY</b> - Places in a town - Prepositions of place <b>GRAMMAR</b> - Past simple: regular and	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

<p>irregular verbs</p> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A consumer report</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sightseeing in London</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving directions</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /t/, /d/, /ɪd/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A message</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Online shopping</li> </ul>	<p>creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidad8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	
--	--	--	--

### Unidad 7. We went to the cinema

	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
--	--	--	---

### Unidad 8. I'm going to be healthy

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitness and health</li> <li>- School subjects</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future: <i>be going to</i></li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparatives</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A report</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making choices</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking to a fitness instructor</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /ɪ/, /i:/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p>	<p>necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A social network status update</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Online tests</li> </ul>	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

### Unidad 9. Can I help you?

Unidad 9. Can I help you?			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Useful phrases</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of tenses</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An article</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The experience of a bartender</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquiring about jobs</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /b/, /v/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A social network profile</li> </ul>	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
		<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	
		<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	

<b>ICT</b> - Online satellite map tools		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	
--	--	---	--

### Unidad 9. Can I help you?

<b>Unidad 9. Can I help you?</b>			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <hr/> 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

<b>Proyecto final 1. Making a career plan (3 sesiones)</b>			
<b>CONTENIDOS MACMILLAN</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESCRIPTORES Perfil de salida</b>
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
4. Producto final	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	

		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
<b>Proyecto final 1. Making a career plan (3 sesiones)</b>			
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

## Proyecto final 2. A video CV (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES  Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.  4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1



		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
--	--	--	--

### Proyecto final 3. An online professional profile ( 3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES  Perfil de salida
5. Investigación 6. Puesta en común	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
7. Reflexión, crítica y revisión 8. Producto final	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

### Proyecto final 3. An online professional profile ( 3 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
--	---	--	--

## METODOLOGÍA

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, evitando recurrir a la lengua materna; de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas. La motivación es un factor importantísimo en el aprendizaje de una lengua extranjera; la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, superando la timidez, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello, el uso de canciones, películas, historias y relatos que formen parte de la identidad cultural ligada al idioma serán muy provechosos. No hay que olvidar los contenidos de tipo gramatical, pero siempre al servicio de la comunicación y sus cinco destrezas que el alumno deberá desarrollar por igual. Entre ellas, la producción oral es la que mayores problemas causa al alumnado y, por ello, hay que conseguir que se sienta cómodo en la utilización del idioma. Para lograrlo se pueden utilizar los mismos mecanismos y rutinas usados para el desarrollo de la clase, como pueden ser los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas han de ser documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales han de ser además variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.; la utilización del refuerzo gestual y evitar los ruidos o interferencias sonoras que impidan la correcta recepción del mensaje ayudan asimismo al alumnado a mejorar la comprensión oral. En lo que respecta a la comprensión escrita se pueden utilizar apoyos de vocabulario no exhaustivos que aclaren algún término no adecuado al nivel o de carácter cultura, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue aunque no haya una traducción completa. El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida; en segundo lugar, permite establecer

contacto con otros centros para intercambios comunicativos reales, por correos electrónicos o incluso por video-conferencias; y, en tercer lugar, permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado. La utilización de juegos de rol o simulaciones de situaciones reales en el aula permitirá el desarrollo de la comunicación oral contribuyendo a la motivación y pérdida de la timidez. La autoevaluación debe formar parte del aprendizaje ya que, con ella, el alumno es consciente de sus propios errores y de su aprendizaje. Para alcanzar este fin, las nuevas tecnologías serán de gran ayuda, ya que permiten la creación y utilización de actividades que pueden autocorregirse y muestran al alumnado sus aciertos y errores, al mismo tiempo que facilita la autonomía y el desarrollo de las competencias del currículo. Por último, la evaluación no ha de limitarse a las pruebas periódicas que se realicen, sino que ha de incluir la evaluación diaria de las actividades orales y escritas.

Se trabajarán las destrezas tanto productivas como receptivas de forma continua y yendo directamente a la práctica.

Las unidades didácticas van creciendo en nivel de dificultad comenzando por contenidos léxicos y gramaticales básicos y a medida que avanzan, se incrementa la dificultad de los mismos. A partir de temas motivadores, simulaciones de diálogos, tareas de comprensión auditiva y práctica guiada se pretende conseguir como objetivo final que el alumno sea capaz de demostrar una buena competencia comunicativa.

El material usado en el aula está pensado y estructurado de manera que gradualmente el propio alumno irá construyendo una base que le permitirá consolidar los conocimientos suficientes para expresarse de forma oral y escrita con normalidad. Igualmente es de esperar que si trabaja con regularidad pueda superar la evaluación final y consolidar los mínimos exigidos.

Es importante que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, y para ello necesitamos que estén motivados para aprender los contenidos nuevos y a la vez conectarlos con su conocimiento previo. Así, al final los alumnos construyen su propio conocimiento con ayuda e interacción con el profesor.

La motivación juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua, y por ello utilizaremos una gran variedad de recursos educativos: flashcards, cds, posters, diccionarios, así como material auténtico (revistas, periódicos, etc.).

Se utilizarán las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para explorar, analizar e intercambiar información.

Es importante destacar que la base de todo aprendizaje está en el incentivar y promover el trabajo y el esfuerzo. Crear una dinámica sana de amor por el trabajo bien hecho y la necesidad de esforzarse en todo lo que se emprende y el hecho de que los buenos resultados nunca son gratuitos estará como principio básico de esta asignatura. Este hecho también tiene su reflejo en los criterios de calificación hasta un 20% de la nota total.

Se trabaja desde la motivación, fomentando el interés y la autoestima a través de actividades próximas a la vida laboral ajustada a sus capacidades que no requieran un esfuerzo desmedido pero que sí impliquen en cierto modo un reto.

Se utilizan formas de trabajo compartidas, compartir tareas y tolerar y respetar a sus compañeros.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

La ley vigente determina una serie de aspectos y elementos que por su importancia en la formación de los alumnos y alumnas no han de vincularse específicamente a ninguna materia, sino que deben abordarse en todas ellas siempre que los contextos educativos y las oportunidades de trabajo en el aula así lo permitan o requieran. Por este motivo, adquieren la consideración de transversales y están directamente relacionados con la educación en valores orientada a la formación del alumnado como ciudadano/a del mundo. Los más relevantes son los siguientes:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia machista o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- El respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y al Estado de derecho.
- El rechazo a la violencia terrorista y el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo, así como la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
- Los riesgos de explotación y abuso sexual.
- Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- La protección ante emergencias y catástrofes.
- Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- Educación y seguridad vial, mejora de la convivencia y prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

**Elementos transversales** en el proyecto del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales.

El Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales resulta particularmente sensible al abordaje de los lineamientos planteados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El abordaje de múltiples y heterogéneas cuestiones socio-históricas, como también de textos de diversas fuentes literarias, permiten a los estudiantes analizar, interpretar y reflexionar acerca de la realidad global en la cual

se están desarrollando. A tal motivo, se integran todo tipo de temas transversales en el proceso de aprendizaje, de manera que en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

## EVALUACIÓN

### a. Características:

La evaluación será:

- Equilibrada: contemplando tanto la fluidez como la precisión en las cuatro destrezas.
- Reflejará lo que se ha enseñado y la forma en la que se ha enseñado.
- Continua: ya que se tendrá en cuenta el proceso y la mejora de las capacidades del alumno: un alumno que haya adquirido las capacidades requeridas al final del curso aprobará la asignatura.
- Informativa y transparente: los alumnos recibirán información precisa de cómo se les ha evaluado en cada examen (se le informa de cuales son las respuestas correctas en cada prueba para que controlen sus errores y comprendan la evaluación dada por el profesor). Los padres pueden acceder también a esta información mediante una entrevista con el profesor.

### b. Criterios de evaluación y las Competencias clave que se evalúan

**1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. (CL) y (SIEE).**

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares o profesionales.

Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

**2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales y profesionales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación. (CL), (SIEE) y (AA).**

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.), las que simulen pequeñas conversaciones profesionales y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.) Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

**3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica. (CL) (CD) y (SIEE).**

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

**4. Redactar de forma guiada textos diversos como e-mails, cartas, curriculum vitae, formularios, etc. en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable. (CL) (SIEE) (AA).**

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y profesionales, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

**5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. (CL) y (AA).**

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

**6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje. (CL), (AA) y (CD)**

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en

el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto corrección.

**7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso. (CL), (CD) y (SC)**

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

**8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. (CL) Y (SC)**

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

### **c. Criterios de evaluación específicos**

#### **1. COMPRESIÓN ESCRITA:**

- Identificar terminología propia del Ciclo Formativo de Informática y Comunicaciones en inglés.
- Seleccionar los datos claves de un texto informativo.
- Utilizar con eficacia diccionarios tecnológicos del idioma en la interpretación de textos.
- Situar el mensaje en su contexto.

- Identificar la idea principal y secundaria del mensaje sobre temas específicamente relacionados con las actividades administrativas en las empresas.
- Extraer información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.
- Secuenciar los elementos constituyentes del mensaje.
- Identificar los elementos que componen una petición o demanda de un producto o servicio por parte de diferentes personas en el ámbito de la administración de las empresas.
- Enumerar las diferentes motivaciones que pueden provocar las quejas, reclamaciones y sugerencias por parte de los clientes.
- Comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Identificar la terminología utilizada en el desarrollo de la profesión.
- Interpretar información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.
- Seleccionar los materiales de consulta y los diccionarios técnicos.
- Identificar los diferentes componentes que integran las variadas ofertas de productos o servicios.
- Interpretar el contenido global del mensaje.
- Realizar traducciones de textos sencillos utilizando material de apoyo en caso necesario.

Se trata de desarrollar la capacidad lectora del alumno o de la alumna, su destreza en comprender textos escritos y obtener de ellos información específica. Estos textos contendrán temas de interés socio-profesional para el alumno.

Los conocimientos obtenidos por el alumnado a través del estudio anterior de otros idiomas (morfosintaxis, analogía etimológica, organización lógica del texto) servirán de gran ayuda para el desarrollo óptimo de esta capacidad.

## 2. COMPRENSIÓN ORAL:

- Reconocer información profesional y cotidiana contenida en discursos orales sencillos emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos Lingüísticos correspondientes.

- Reconocer la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.
- Comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Identificar la terminología utilizada en el desarrollo de la profesión.
- Interpretar el mensaje recibido a través de soportes telemáticos como e-mail y fax entre otros.
- Identificar los diferentes componentes que integran las variadas ofertas de productos o servicios.
- Interpretar el contenido global del mensaje.
- Situar el mensaje en su contexto.
- Identificar la idea principal y secundaria del mensaje sobre temas específicamente relacionados con las actividades administrativas en las empresas.
- Extraer información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.
- Secuenciar los elementos constituyentes del mensaje.
- Identificar las correlaciones semánticas entre el idioma seleccionado y la nativa del alumno o la alumna.
- Traducir los datos claves de un texto informativo del sector en el idioma seleccionado con ayuda del adecuado material de consulta.

Se trata de desarrollar la capacidad auditiva del alumno o de la alumna, su destreza en comprender textos orales y obtener de ellos información específica. Estos textos contendrán temas de interés socio-profesional para el alumno.

Los conocimientos obtenidos por el alumnado a través del estudio anterior de otros idiomas (morfosintaxis, analogía etimológica, organización lógica del texto) servirán de gran ayuda para el desarrollo óptimo de esta capacidad.

### 3. EXPRESIÓN ESCRITA:

- Citar fórmulas de estilo habituales en la correspondencia comercial.

- Elaborar una solicitud de empleo a partir de la lectura de una oferta de trabajo en la prensa.
- Redactar un breve “currículum vitae” en el idioma seleccionado.
- Complimentar documentos tipo, relativos al sector profesional.
- Redactar una carta comercial, a partir de unas instrucciones detalladas, aplicando los aspectos formales y utilizando las fórmulas de estilo preestablecidas en el sector.
- Elaborar un informe con un propósito comunicativo específico, con una organización textual adecuada y comprensible para el receptor.
- Redactar textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.
- Redactar los documentos empleados para dar a conocer los diferentes elementos que componen las ofertas de productos y servicios.
- Organizar la información de manera coherente.
- Emplear diferentes medios y tecnologías relacionados con la información para redactar y enviar textos relacionados con la actividad profesional.
- Elaborar resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional.
- Complimentar documentación específica de su campo profesional.
- Resumir las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.
- Utilizar fórmulas de cortesía propias del documento que se ha de elaborar.
- Aplicar actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
- Definir los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Describir los protocolos y normas de relación social propios del país.
- Identificar los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Identificar los aspectos socio-profesionales propios del área profesional, en cualquier tipo de texto.

Se trata de desarrollar en el alumnado la capacidad de escribir textos básicos y concretos, específicos del sector profesional. Se debe exigir una correcta presentación, respetando el formato y las fórmulas de estilo preestablecidas y propias del idioma correspondiente.

#### 4. EXPRESIÓN ORAL:

- Reconocer tanto las estructuras lingüísticas como el vocabulario necesario para la expresión oral básica.
- Resumir oralmente un texto corto extraído de un soporte de audio o video.
- Realizar llamadas telefónicas simuladas identificándose, preguntando por la persona adecuada, pidiendo información sobre datos concretos y respondiendo a las posibles preguntas de forma clara y sencilla a partir de unas instrucciones recibidas.
- Responder con frases de estructura simple a las preguntas que se formulen en una conversación o entrevista de carácter profesional.
- Formular preguntas sencillas en una conversación o entrevista de carácter profesional.
- Transmitir, oralmente, especificaciones técnicas y/o comerciales propias de la profesión o sector.
- Emitir mensajes orales claros y bien estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.
- Identificar los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- Comunicar utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción.
- Utilizar normas de protocolo en presentaciones.
- Realizar saludos, presentaciones, acomodo y despedida relacionados con clientes en el ámbito profesional.
- Mantener conversaciones telefónicas breves y sencillas.
- Facilitar información referente a las diferentes ofertas de productos y servicios.
- Resolver dudas de los clientes con respecto a las diferentes ofertas de productos y servicios.
- Describir hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
- Utilizar correctamente la terminología de la profesión.
- Intervenir en la resolución de quejas y reclamaciones por parte de los clientes.
- Expresar sentimientos, ideas u opiniones.

- Enumerar las actividades de la tarea profesional.
- Describir y secuenciar un proceso de trabajo de su competencia.
- Justificar la aceptación o no de propuestas realizadas.
- Argumentar la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.

Esta capacidad estará centrada en la formulación de mensajes sencillos: preguntas y respuestas cortas sobre temas de interés personal y profesional o resúmenes orales de los mismos.

Al desarrollar esta capacidad, se hará especial hincapié en un adecuado tratamiento del “error”, considerando éste como parte integrante del aprendizaje y no como algo a eliminar de raíz aun a riesgo de socavar la autoestima y la capacidad expresiva del alumno.

#### d. Evaluación por competencias

La propia selección de los contenidos busca asegurar el desarrollo de todas las competencias. Los criterios de calificación sirven de referencia para evaluar el grado progresivo de su adquisición, por lo tanto hemos hecho una correlación entre los diferentes criterios de calificación por bloques (Listening, Speaking, Reading, Writing y Contenidos Sintácticos Discursivos) al igual que los criterios en cuanto desarrollo de proyectos o “tasks” y hábito de trabajo y actitud con el desarrollo de las diferentes competencias. En el cuadro de Evaluación por Competencias se escenifica de forma simplificada la rápida pero eficaz correlación entre ellas.

#### COMPETENCIAS CLAVE

	CL	CD	SC	CEC	AA	SIEE
FINAL MARK	X					
READING COMPREHENSION	X	X	X			
LISTENING	X				X	
GRAMMAR AND	X				X	

VOCABULARY						
WRITING	X			X	X	X
ORAL EXPRESSION	X		X			X
TASKS	X	X	X	X	X	X
NOTEBOOK HOMEWORK	X				X	X
ATTITUDE			X			

#### e. Instrumentos de evaluación

- Pruebas orales ( listening y speaking)
- Pruebas escritas( Reading, writing, gramática y vocabulario)
- Cuaderno del alumno y workbook (con el que el profesor comprobará que este realiza todas sus tareas en casa y en clase)
- Anotaciones diarias del trabajo individual y de trabajo de grupo de cada alumno y de su comportamiento en clase.

#### f. Criterios de calificación

FP BÁSICA	BLOQUE 1 y 2		BLOQUE 3 y 4		Estructuras sintáctico- discursivas	Trabajo diario
	Comprensión oral	Expresión oral	Comprensión escrita	Expresión escrita		
	Contestar a preguntas abiertas o tipo test.	Ex. Debates, role-plays, diálogos encuestas, exposiciones, lectura en voz alta.	Contestar a preguntas abiertas, tipo test o de desarrollo	Cartas, composiciones etc.	Pruebas de gramática y vocabulario	Atención, interés y participación
<b>1º Y 2º</b>	10%	10%	20%	20%	30%	10%

La **nota final** de la asignatura se obtendrá mediante la ponderación de las calificaciones obtenidas en cada evaluación asignándoles el siguiente valor:

<b>FP BÁSICA</b>	
<b>FPBI</b>	<b>FPBII</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª Evaluación: 20%</li> <li>• 2ª Evaluación: 30%</li> <li>• 3ª Evaluación: 50%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª Evaluación: 40%</li> <li>• 2ª Evaluación: 60%</li> </ul>

Si un alumno no puede asistir a un examen, tendrá derecho a su repetición siempre y cuando su ausencia esté justificada por notificación médica o por alguna circunstancia especial de carácter familiar o laboral que deberá ser comunicada por escrito al profesor de la asignatura. En el caso de que la ausencia sea injustificada, el examen constará como suspenso y no se podrá hacer media con el resto de los exámenes.

En ningún caso se repetirá una recuperación final de abril o un examen de la convocatoria de junio, ya que ambos son únicos para todos los alumnos.

Si se comprueba que la totalidad o alguna parte de un examen es el resultado de copia o plagio, cualquiera que sea la técnica utilizada, se suspenderá inmediatamente la evaluación ordinaria o convocatoria extraordinaria, con independencia de que el profesor constate la copia o el plagio durante o con posterioridad a la prueba. Si el profesor de la asignatura lo estima oportuno, por la gravedad del hecho o por su actuación reiterada, podrá exigir la realización de una prueba escrita con carácter final, sea en junio o en septiembre.

### **g. Recuperación**

Los alumnos que no hayan aprobado la primera evaluación tienen suficientes ejercicios de repaso en el workbook y pruebas para hacer una auto evaluación. Con la segunda evaluación se puede recuperar la primera porque todos los contenidos importantes de la primera vuelven a pedirse en las diferentes pruebas de la segunda. Esto es así porque el inglés es una asignatura

eminentemente acumulativa.

Por todo esto, la nota final de la asignatura es una media ponderada de las dos evaluaciones a la que esta última corresponde el 60% de la nota final debido al aspecto acumulativo ya mencionado.

Después de haber calculado la media ponderada de las dos evaluaciones, aquellos alumnos que no hayan aprobado podrán presentarse a una evaluación final, por lo tanto tienen una oportunidad más de demostrar si han logrado los objetivos y adquirido los contenidos programados.

### **Criterios de calificación en las pruebas extraordinarias:**

En el caso de que el alumno no supere la asignatura de forma ordinaria, tendrá que realizar una prueba extraordinaria que tendrá lugar en:

- FPBI: septiembre
- FPBII: junio

Se incluirán todos los contenidos cubiertos a lo largo del curso. Se evaluarán todas las destrezas a excepción de la expresión oral, siendo los criterios de calificación los siguientes:

- Gramática y vocabulario: 40%
- Reading Comprehension: 20%
- Writing: 20%
- Listening: 20%

### **Criterios de recuperación de inglés pendiente**

Podrán recuperar la asignatura de inglés pendiente los alumnos que tengan una valoración global positiva en la 1ª evaluación y al menos un 4 en la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados.

Si esa valoración es negativa, deberán realizar una prueba global que constará como convocatoria ordinaria en el mes de febrero. Dispondrán también de una convocatoria extraordinaria en el mes de mayo. Ambas pruebas se valorarán de acuerdo a los siguientes criterios:

- Gramática y vocabulario: 40%
- Reading Comprehension: 20%
- Writing: 20%
- Listening: 20%

La asignatura de inglés forma parte del ámbito socio-lingüístico en FP Básica. Por tanto, la nota media de inglés será ponderada con la nota media de la asignatura de Comunicación y Sociedad de acuerdo a los siguientes porcentajes:

	COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD	INGLÉS
FPBI	70%	30%
FPBII	65%	35%

- **Para que la asignatura de inglés pueda ponderar con la asignatura de Comunicación y Sociedad es necesario que el alumno obtenga una calificación no inferior a un 4.**

#### **h. Evaluación de alumnos que pierden la evaluación continua**

Puesto que la asignatura consta de dos periodos lectivos semanales, se considerará pérdida del derecho de evaluación continua trimestral cuando un alumno tenga más de 3 faltas injustificadas durante la evaluación y pérdida de la evaluación continua anual cuando el número de faltas injustificadas a lo largo del curso superen las 9 faltas injustificadas.

Los alumnos que pierdan la evaluación continua anual deberán realizar una prueba final. En dicha prueba se podrán incluir todos los contenidos vistos durante el curso. Aquellos alumnos que pierdan la evaluación continua anual y no se presenten a la prueba final, figurarán como No Evaluados.

Para los alumnos que pierdan una evaluación continua trimestral será requisito indispensable presentarse al examen de dicha evaluación para superar la asignatura. La evaluación recuperada se considerará un cinco a la hora de hacer media para la nota final.

Los criterios de calificación serán los contempladas en la tabla de criterios de calificación detallada con anterioridad, teniendo en cuenta que el 10% que se destina al trabajo personal del alumno se sumará al apartado de gramática y vocabulario y pasará por tanto a suponer el 40% de la calificación.

#### **i. Reclamaciones sobre calificaciones**

Para reclamaciones sobre evaluaciones siguiendo el artículo 25.4 de la ORDEN EDU/2169/2008 del 15 de diciembre de la Conserjería de Educación de la Junta de Castilla y León, este departamento establece el siguiente procedimiento:

- Revisión previa con el profesor del módulo. El día de entrega de notas se comunicará a los alumnos el horario, lugar y fecha de revisión. Esta se realizará en uno de los días

lectivos siguientes a la notificación.

- Si tras la revisión el alumno no está conforme, presentará una reclamación por escrito ante el director del centro dentro de los 2 días lectivos siguientes a la revisión del punto anterior.

En un plazo de 3 días lectivos a partir de la recepción de la reclamación, se reunirán los profesores del departamento y emitirán un dictamen que se notificará al afectado.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El proyecto para el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales está orientado al desarrollo integral del alumno como persona individual y como miembro de un grupo y de una comunidad. Para ello, se ofrecen distintos materiales y propuestas que pretenden atender a la diversidad de circunstancias cognitivas y emocionales que presenta el alumnado.

La atención a la individualidad se traduce en dar respuesta a las exigencias concretas derivadas del desarrollo personal, del estilo de aprendizaje, de las debilidades y fortalezas y de cualquier otra circunstancia particular de cada alumno.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para facilitar la adaptación de la acción docente a los avances individuales de los alumnos, en este proyecto, se tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado y su actitud ante los diferentes contenidos planteados. Además, siempre que es posible, se intentan relacionar los distintos conceptos estudiados con la experiencia y el entorno del alumnado.

*La atención a la diversidad en relación con los materiales ofrecidos se concreta en distintas propuestas de innovación educativa, así como en una oferta de recursos complementarios que refuerzan o amplían contenidos a través de diversas actividades.*

Como ya se ha comentado anteriormente, para los alumnos de Ciclo Formativo de Grado Básico son necesarias adaptaciones curriculares teniendo en cuenta el colectivo de alumnos y alumnas que llegan a este tipo de formación.

Se trata de alumnos y alumnas que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo y con posibilidades de obtener el Título de ESO. A estos grupos acceden alumnos y alumnas que hayan cumplido quince años, o lo cumplan durante el año natural en curso y que hayan cursado el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso.

Para ello, en el material del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en cada una de sus materias, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- **Actividades previas** para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen actividades de este tipo en el Material del Profesor.
- **Actividades de refuerzo** que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada unidad con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar con más actividades que las del Libro del Alumno.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a toda el área. Por ello, se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.
- **Actividades interactivas** en el libro digital que permite a los alumnos y alumnas autoevaluarse para conocer el grado de adquisición de los saberes trabajados
- **Gamificación.** Incorporamos actividades de gamificación a nuestros recursos a través de Breakouts, donde los alumnos y alumnas tendrán que aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver retos y enigmas. Además de fomentar la motivación y el trabajo en equipo, este tipo de experiencias de aprendizaje basado en problemas y retos permite desarrollar habilidades como la atención, observación, el razonamiento lógico, el pensamiento crítico, la creatividad...

Además, se proponen dos tipos de **evaluaciones A y B** dependiendo del nivel que tengan los alumnos y alumnas.

Para aquellos estudiantes que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, se deberán diseñar unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno o alumna no haya alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos y alumnas motivados y estos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro; de lo contrario, la medida puede ser improductiva.

## MATERIALES CURRICULARES

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1 Ed. MACMILLAN

Student's Book, Teacher's Book, Class CDs, iPack

El número de sesiones por curso es reducido ya que los alumnos sólo tienen dos sesiones semanales y el curso en el segundo año sólo tiene dos trimestres. Por lo tanto se ha decidido que el libro se distribuirá en los dos cursos con la secuenciación señalada arriba.

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y EN SU CASO REVISIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE

- Resultados de la evaluación del curso
- Adecuación de los materiales y recursos
- Adecuación de espacios/tiempos/métodos
- La metodología y clima en el aula.

El Departamento comprobará la coherencia de las pruebas de cada evaluación con los contenidos y los criterios de evaluación y de calificación programados.

Después de cada evaluación se estudiarán la problemática de los cursos en los que se supere el 30% de suspensos y se tomarán medidas revisando la metodología aplicada y se comprobará la coherencia de las pruebas de cada evaluación con los contenidos, criterios de evaluación y calificación.