



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º E.S.O.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Curso 2023/2024

ÍNDICE

1. Características y conceptualización de la materia de Latín – p. 4
2. Contribución de la materia a la adquisición de los objetivos de la etapa – pp.4-5
3. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave – p. 5
4. Competencias específicas -pp. 6-7
5. Criterios de evaluación – pp. 7-9
6. Mapa de relaciones competenciales – p. 9
7. Contenidos de la materia – pp. 9-11
8. Contenidos transversales – pp. 11-12
9. Temporalización de las situaciones de aprendizaje – pp. 12-13
10. Secuencia de unidades temporales de programación pp. 13-80
11. Concreción de proyectos significativos – p. 80
12. Metodología – pp. 80-87
 - 12.1. La metodología del latín en 4º E.S.O. – pp. 80-82
 - 12.2. Procedimientos metodológicos – pp. 82-83
 - 12.3. Actividades y tareas propuestas – pp. 83-87
13. Materiales y recursos de desarrollo curricular – p. 87
14. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia – p. 87
15. Actividades complementarias y extraescolares – pp. 87-88
16. Atención a las diferencias individuales del alumnado – pp. 88-90
 - 16.1. Atención a las diferencias individuales del alumnado en la programación - p. 88
 - 16.2. Atención a las diferencias individuales del alumnado en la metodología – pp. 88-89
 - 16.3. Atención a las diferencias individuales del alumnado en los materiales utilizados – pp. 89
 - 16.4. Atención individualizada al alumnado con altas capacidades – pp. 90
17. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos – pp. 90-96
 - 17.1. La evaluación en la E.S.O. y sus criterios – pp. 90-91

- 17.2. Evaluación inicial de la materia – pp. 91-92
- 17.3. Instrumentos de evaluación – p. 92
- 17.4. Criterios de calificación – pp. 92-94
- 17.5. Recuperaciones, ampliaciones y refuerzos – p. 94
- 17.6. Evaluación final – pp. 94-95
- 17.7. Plan de recuperación – pp. 95-96
- 18. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica – pp. 96-100
- Anexo I. Rúbricas de evaluación – pp. 101-106
 - I.1. Rúbrica de evaluación de los trabajos escritos – pp. 101-102
 - I.2. Rúbrica de evaluación de las exposiciones orales – pp. 102-103
 - I.3. Rúbrica de evaluación de los trabajos cooperativos – pp. 103-104
 - I.4. Rúbrica de evaluación del trabajo diario y la participación en clase – pp. 104-106

1. Características y conceptualización de la materia de Latín:

De conformidad con el *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, “la materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030”.

2. Contribución de la materia a la adquisición de los objetivos de la etapa:

El *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre* recoge la contribución de la materia a la adquisición de los objetivos de la etapa, señalando que “la materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

-El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

-El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

-Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

-Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

-El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

-El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia.

-Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión”.

3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave:

Asimismo, el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*, aborda la contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave. Indica que “la materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

-*Competencia en comunicación lingüística*: el estudio del latín, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

-*Competencia plurilingüe*: el desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto hace uso constante de la comparación entre lenguas y su origen común como procedimiento, lo que, a la vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

-*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*: asimismo, el planteamiento del texto latino como problema o la ejercitación en la evolución fonética contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos semejantes a los que emplea el método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

-*Competencia digital*: el estudio de latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*: el planteamiento de los textos latinos como problemas, no solo lingüísticos, sino relevantes para la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

-*Competencia ciudadana*: no menos contribuye Latín –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones

humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

-Competencia emprendedora: la constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

-Competencia en conciencia y expresión culturales El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas”.

4. Competencias específicas:

El Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece las siguientes competencias específicas para la materia de Latín en 4º E.S.O.:

“1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como

testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2”.

5. Criterios de evaluación:

A su vez, de acuerdo con el mencionado *Decreto*, las competencias específicas de la materia son desglosadas por estos criterios de evaluación:

“Competencia específica 1

1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)

1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)

1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)

Competencia específica 2

2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)

2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)

2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos,

estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)

2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)

2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)
Competencia específica 3

3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)

3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)

3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)
Competencia específica 4

4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)

4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)

4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)

Competencia específica 5

5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)

5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)

5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del

conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)

5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)

5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)

5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)

5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)”

6. Mapa de relaciones competenciales:

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Módulo Docente Curriculo	
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	OPSA1	OPSA2	OPSA3	OPSA4	OPSA5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4			
Latín	Competencia Especifica 1	1	1				1	1						1										1	1												8
	Competencia Especifica 2	1	1				1	1	1					1					1									1									9
	Competencia Especifica 3	1	1		1		1	1		1												1				1											9
	Competencia Especifica 4	1	1				1	1	1					1							1																7
	Competencia Especifica 5							1						1		1								1	1		1				1	1					8

7. Contenidos de la materia:

A continuación, el *Decreto* al que se ha hecho alusión más arriba establece estos contenidos para la materia de Cultura Clásica en 2º E.S.O.:

“A. El presente de la civilización latina

- Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.

- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.

- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.

- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.

- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.

- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.

- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.

- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.

- Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.

- Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.

- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.

- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- Clases de palabras: variables e invariables.

- La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.

- Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.

- Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.

- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.

- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.

- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.

- La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.

- La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.

- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno”.

8. Contenidos transversales de la materia:

En la asignatura de Latín de 4º E.S.O. se trabajarán, con carácter general, todos los contenidos transversales que establece la legislación vigente en materia de educación para la etapa de Secundaria:

- Comprensión lectora.
- Comprensión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y el espíritu científico.

- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

Para la asignatura de Latín de 4º E.S.O. se consideran medulares la comprensión lectora y la comprensión oral y escrita, en vista de que se trata de una asignatura del ámbito lingüístico, y el fomento de la creatividad y el espíritu científico, en tanto en cuanto su proceso de aprendizaje comprende la observación, la intuición, la deducción, la formulación de hipótesis y la comprobación de los hechos de la lengua.

No obstante, también será tratada debidamente la comunicación audiovisual y las TIC, habida cuenta de la importancia del correcto tratamiento de la información científica de libre acceso en internet y la utilización de procesadores de texto con la finalidad de crear contenidos o servirse de tales recursos para la comunicación.

En esta línea, se reflexionará sobre la educación emocional y los valores, mediante el conocimiento de las formas de gobierno y organización social de la antigüedad, el papel de mujeres y hombres en tales sistemas y la posición de esclavos y pueblos foráneos en el ámbito de influencia romano, así como su puesta en relación con los rasgos políticos y sociales de las sociedades actuales.

Finalmente, se abordará la educación para la salud, que constituye uno de los pilares de las civilizaciones griega y romana. Así, partiendo del lema latino *mens sana, in corpore sano*, se incurrirá en aspectos tan básicos de la vida cotidiana romana como la dieta, la higiene y el cuidado personal, el ritual del baño en las termas, las competiciones y espectáculos, etc., de tal manera que el alumnado se interese por su salud y le conceda importancia a su desarrollo personal.

9. Temporalización de las situaciones de aprendizaje:

Situación de aprendizaje	Trimestre	Fechas de desarrollo
1. La lengua latina	1	última quincena de septiembre – primera quincena de octubre
2. La ciudad de Roma	1	segunda quincena de octubre – primera quincena de noviembre
3. La historia de Roma	1	primera quincena de noviembre – segunda quincena de noviembre
4. Hispania	1 y 2	primera quincena de diciembre – primera quincena de enero

5. La estructura social romana	2	segunda quincena de enero – primera semana de febrero
6. La organización política en Roma	2	últimas tres semanas de febrero
7. El ejército romano	2	primeras tres semanas de marzo
8. La religión en Roma	3	primeras tres semanas de abril
9. Familia y educación en Roma	3	última semana de abril – primera quincena de mayo
10. Ocio y tiempo libre	3	segunda quincena de mayo – primera semana de junio

10. Secuencia de unidades temporales de programación:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1			
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: primer trimestre	
Título: La lengua latina		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se darán a conocer los orígenes del latín, la historia de su lengua y de la escritura como gérmenes de la identidad cultural y lingüística de Europa, así como la pronunciación y acentuación del latín y los procedimientos en la formación del léxico de origen latino de las lenguas romances, a modo de aproximación al estudio de la lengua.			
Descripción del producto final: conocer las lenguas indoeuropeas, saber la nómina de lenguas romances, conocer las fases de la evolución del latín, conocer los sistemas de escritura y el alfabeto latino, saber la acentuación y los números romanos y comprender el concepto de palabra patrimonial, cultismo y latinismo.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CEI	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)

CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.	CCL1, CP3, CD1	h), j)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)

	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)

Contenidos del área:

A. El presente de la civilización latina

- Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.

- Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos ling isticos.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio ling istico del alumnado.

D. Legado y patrimonio

- La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup . Grupo	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participati va	Presentac iones <i>Ppt</i> , ordenado r de aula y ca�n proyector	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participati va	Pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es
Lectura de viva voz	Activa participati va	Libro de texto, fichas	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es

Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos ha dejado la civilización romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					

Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2			
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: primer trimestre	
Título: La ciudad de Roma		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se estudiará el marco geográfico de Roma y la importancia de su territorio desde el punto de vista geopolítico para su desarrollo, y los primeros fundamentos gramaticales de la lengua que permiten adentrarse en su aprendizaje.			
Descripción del producto final: conocer el marco geográfico de Roma, reflexionar sobre su importancia desde el punto de vista geopolítico, distinguir las clases de palabras del latín, saber el concepto de caso y declinación, diferenciar las declinaciones en base a su enunciado, saber la primera declinación, identificar formas de la primera declinación, declinar correctamente palabras de la primera declinación, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CEI	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), 1)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica	CCL2, CCL3, CD1,	a), c), j),

	con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CC1, CC2, CCEC1	k)
	1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), e), f), g), j)
CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f) g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h),

			i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h) i)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)

CE4	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)

Contenidos del área:

A. El presente de la civilización latina

- Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.

- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas.
- Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- La concordancia.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
----------------------	---------	---------------	-------------	------------	------------

Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión

Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre

Instrumento de evaluación 3: registro de observación

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión

Atención a las diferencias individuales		
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 	
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 	
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3		
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: primer trimestre
Título: La historia de Roma		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	
Justificación: en esta situación de aprendizaje se abordarán los albores de la civilización romana, la etapa de la Monarquía, la época de la República y el principado de Augusto y sus sucesores hasta el final del Imperio, y se dará a conocer		

la segunda declinación, el adjetivo del tipo 2-1-2, las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos			
Descripción del producto final: conocer las fases de la Historia de Roma y sus principales hitos, sucesos y personalidades relevantes, saber la segunda declinación, saber el adjetivo del tipo 2-1-2, identificar formas de la segunda declinación, declinar correctamente palabras de la segunda declinación, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
	1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), e), f), g), j)
<i>CE2</i>	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)

	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f) g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h) i)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)

	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE4	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. El presente de la civilización latina</p> <ul style="list-style-type: none"> – Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. 			

- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

C. El texto latino y la traducción

- Clases de palabras: variables e invariables.
- Declinaciones latinas. La flexión pronominal.
- La concordancia en latín y en castellano.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.

<ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. - Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección. <p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Educación emocional y valores. - Expresión oral y escrita. - Fomento de la creatividad y del espíritu científico. 					
<p>Aprendizaje interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras. 					
Metodología					
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Proceso de evaluación del alumnado					
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita					
Indicadores de logro	Calificación	Agente			

	Peso	Herramienta	A	C	H	Momento
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro			Agente			Momento
-			Autoevaluación			Final de la situación de aprendizaje

Propuestas de mejora:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4			
Área/Materia: Latín		Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: primer y segundo trimestres
Título: Hispania			Nº sesiones: 8
Ámbito:		Contexto:	
Justificación: en esta situación de aprendizaje se tratará la romanización de Hispania y se reflexionará sobre su importancia, se estudiará el verbo latino, particularmente el enunciado del verbo y el Presente de Indicativo, las principales preposiciones y la oración simple, copulativa, transitiva e intransitiva, las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.			
Descripción del producto final: conocer las bases, los agentes y las características principales de la Romanización, saber el enunciado del verbo latino, diferenciar los verbos por conjugaciones en base a su enunciado, saber el Presente de Indicativo, conjugar correctamente el Presente de Indicativo, analizar morfosintácticamente y traducir frases sencillas, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CEI	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
	1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), e), f), g), j)

CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f), g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1,	b), e), f), g), h), i)

		CPSA A1, CPSA A4, CE3	
<i>CE3</i>	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CD2, CPSA A4	b), e), f), g), h)

	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
	5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	CD1, CC1, CC4, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1 , CCEC2	f), j), k), l)
	5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	CD1, CD3, CC1, CCEC1	b), e), f), g), h), j), k), l)
	5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el	CD1, CD3, CCEC1	b), e), g), h)

	presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.		
	5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.	CD1	b), e), g)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. El presente de la civilización latina</p> <ul style="list-style-type: none"> – Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. – Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. – Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. – Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (<i>civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica</i> y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad. – Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). – Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual. <p>B. Latín y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento. – Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras. – Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. – Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico. – Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras. – Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso. – Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen 			

latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- La flexión verbal: conjugaciones latinas.
- Preposiciones más frecuentes.
- Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

– Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.						
Metodología						
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o	
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participati va	Presentac iones <i>Ppt</i> , ordenado r de aula y cañón proyector	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es.	
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participati va	Pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Lectura de viva voz	Activa participati va	Libro de texto, fichas	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Preguntas en voz alta	Activa participati va	-	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Ejercicios de la unidad	Activa participati va	Libro de texto, cuaderno	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Moment o
	Pes o	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Moment o
	Pes o	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro	Agente		Momento			
-	Autoevaluación		Final de la situación de aprendizaje			
Propuestas de mejora:						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5		
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: segundo trimestre

Título: La estructura social romana		Nº sesiones: 8	
Ámbito:		Contexto:	
Justificación: en esta situación de aprendizaje se estudiará la estructura social romana, estableciendo una comparación con la sociedad actual, la tercera declinación de los temas en consonante, el Pretérito Imperfecto de Indicativo, la oración compuesta, las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.			
Descripción del producto final: conocer la estructura social romana y asociar las distintas clases sociales romanas a las de la actualidad, saber la tercera declinación, identificar formas de la tercera declinación, declinar correctamente palabras de la tercera declinación, saber el Pretérito Imperfecto de Indicativo, conjugar correctamente el Pretérito Imperfecto de Indicativo, analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
<i>CE2</i>	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)

	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f) g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h) i)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)

	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CD2, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
<i>CE5</i>	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)

	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
--	--	---	---

Contenidos del área:

A. El presente de la civilización latina

- Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.

- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas.
- Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup io	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenado r de aula	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.

		y cañón proyector				
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					

Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 	
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6		
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: segundo trimestre
Título: La organización política en Roma		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	
Justificación: en esta situación de aprendizaje se estudiarán las instituciones políticas romanas como punto de partida para la comprensión de nuestro sistema político y los valores democráticos, se abordarán los temas en <i>-i</i> de la tercera declinación, el Futuro Imperfecto de Indicativo y las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.		
Descripción del producto final: conocer las instituciones políticas romanas y relacionarlas con las instituciones de nuestro actual sistema político, saber la tercera declinación, identificar formas de la tercera declinación, declinar correctamente palabras de la tercera declinación, saber el Futuro Imperfecto de Indicativo, conjugar correctamente el Futuro Imperfecto de Indicativo, analizar morfosintácticamente y		

traducir frases y textos sencillos, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.

Fundamentación curricular

CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CE1	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
	1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), e), f), g), j)
CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1,	e), g), h), i)

		CPSA A1, CPSA A4, CE3	
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f) g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h) i)
<i>CE3</i>	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)

	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CD2, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
<i>CE5</i>	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)

	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
--	--	---	---

Contenidos del área:

A. El presente de la civilización latina

- Periodos básicos de la historia de Roma. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.

- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- Clases de palabras: variables e invariables.
- Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología					
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa	Pizarra	Aula de	Grupo	8 sesiones

	participativa		referencia			
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. 					

	- etc.	
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7		
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: segundo trimestre
Título: El ejército romano		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	
Justificación: en esta situación de aprendizaje se reflexionará sobre la importancia del ejército romano para la romanización y se estudiarán las declinaciones cuarta y quinta, el Pretérito Perfecto de Indicativo y las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.		
Descripción del producto final: conocer la organización militar romana y la importancia de su ejército para la romanización, saber las declinaciones cuarta y quinta, identificar formas de las declinaciones cuarta y quinta, declinar correctamente palabras de las declinaciones cuarta y quinta, saber el Pretérito Perfecto de Indicativo, conjugar correctamente el Pretérito Perfecto de Indicativo, analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.		

Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
	1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), e), f), g), j)
<i>CE2</i>	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)

	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f), g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)

	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE4	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CD2, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)

	5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	CD1, CC1, CC4, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1 , CCEC2	f), j), k), l)
	5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	CD1, CD3, CC1, CCEC1	b), e), f), g), h), j), k), l)

Contenidos del área:

A. El presente de la civilización latina

- Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección. <p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Educación emocional y valores. - Expresión oral y escrita. - Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
--

<p>Aprendizaje interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.
--

Metodología					
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espacio	Agrup.	Tiempo
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión

Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro			Agente			Momento
-			Autoevaluación			Final de la situación de aprendizaje

Propuestas de mejora:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8			
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: tercer trimestre	
Título: La religión en Roma		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se reflexionará sobre la importancia de la religión romana como elemento de poder y se estudiarán los pronombres personales y demostrativos, el Pretérito Pluscuamperfecto, el Futuro Perfecto de Indicativo y las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.			
Descripción del producto final: conocer la importancia de la religión como elemento de poder en el mundo romano, saber los pronombres personales y demostrativos, identificar formas de los pronombres personales y demostrativos, declinar correctamente los pronombres personales y demostrativos, saber el Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo, conjugar correctamente el Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo, analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CEI	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)

CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f), g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1,	b), e), f), g), h), i)

		CPSA A1, CPSA A4, CE3	
<i>CE3</i>	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CD2, CPSA A4	b), e), f), g), h)

	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. El presente de la civilización latina</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. – Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. – Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. – Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (<i>civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica</i> y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad. – Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). – Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual. <p>B. Latín y plurilingüismo</p>			

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

– Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.						
Metodología						
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o	
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participati va	Presentac iones <i>Ppt</i> , ordenado r de aula y cañón proyector	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es.	
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participati va	Pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Lectura de viva voz	Activa participati va	Libro de texto, fichas	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Preguntas en voz alta	Activa participati va	-	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Ejercicios de la unidad	Activa participati va	Libro de texto, cuaderno	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Moment o
	Pes o	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Moment o
	Pes o	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro	Agente		Momento			
-	Autoevaluación		Final de la situación de aprendizaje			
Propuestas de mejora:						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9		
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: tercer trimestre
Título: Familia y educación en Roma		Nº sesiones: 8

Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se dará a conocer la familia y el sistema educativo romano con el fin de reflexionar sobre los regímenes patriarcales y esclavistas, así como la importancia de una buena educación, y se estudiarán los numerales, la voz pasiva y las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.			
Descripción del producto final: conocer la familia y el sistema educativo romano y reflexionar sobre los regímenes patriarcales y esclavistas, así como la importancia de una buena educación, saber los numerales, identificar los numerales en frases y textos sencillos, declinar correctamente los numerales, conocer la voz pasiva, conjugar correctamente tiempos verbales de la voz pasiva, analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CE1	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), l)
	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)

	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f) g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)
	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h) i)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)

	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE4	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CD2, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)

Contenidos del área:

A. El presente de la civilización latina

- Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.

- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participati va	Presentac iones <i>Ppt</i> , ordenado r de aula y cañón proyector	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participati va	Pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es
Lectura de viva voz	Activa participati va	Libro de texto, fichas	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es

Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					

Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10			
Área/Materia: Latín	Curso: 4º E.S.O.	Temporalización: tercer trimestre	
Título: Ocio y tiempo libre		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se analizarán las formas de ocio de la antigua Roma y se pondrán en comparación con las de la actualidad y se estudiará la morfosintaxis de las formas nominales del verbo (infinitivo y participio) y las siguientes reglas de evolución fonética y latinismos.			
Descripción del producto final: conocer las formas de ocio de la antigua Roma y reflexionar sobre el origen de las de la actualidad, conocer las formas nominales del verbo, declinar correctamente el participio, identificar las formas nominales del verbo en frases y textos breves, deducir las funciones sintácticas de las formas nominales del verbo en frases y textos breves, analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos, conocer los latinismos de la S.A. y su uso en castellano, así como los principales prefijos y sufijos que han originado nuevas palabras en castellano y aplicar las normas de evolución fonética de la S.A. en palabras latinas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CE1	1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	j), 1)

	1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	a), c), j), k)
CE2	2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h), i)
	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	e), g), h), i)
	2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSA A1, CPSA A4	b), e), f), g), h), i)
	2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM 1	b), e), f), g), h), i)

	2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM 1, CD1, CPSA A1, CPSA A4, CE3	b), e), f), g), h) i)
CE3	3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	(CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSA A4, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM 1, CPSA A4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE4	4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3,	b), e), f), g),

		STEM 1, CD2, CPSA A4	h)
	4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, CPSA A4	b), e), f), g), h)
CE5	5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), k)
	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
	5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	CD1, CC1, CC4, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1 , CCEC2	f), j), k), l)
	5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	CD1, CD3, CC1, CCEC1	b), e), f), g), h), j), k), l)

	5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.	CD1, CD3, CCEC1	b), e), g), h)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. El presente de la civilización latina</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. – Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. – Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. – Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. – Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (<i>civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica</i> y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad. – Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). – Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual. <p>B. Latín y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento. – Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras. – Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. – Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico. – Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras. – Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso. – Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen 			

latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.

- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Educación para la salud.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Cultura Clásica, Geografía e Historia, Griego, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa	Presentaciones <i>Ppt</i> ,	Aula de	Grupo	8 sesiones.

	participativa	ordenador de aula y cañón proyector	referencia		
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	70 %	lista de notas			X	última sesión

Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre

Instrumento de evaluación 3: registro de observación

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión

Atención a las diferencias individuales

Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra.
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Resaltado del texto con colores. - etc. 	
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 	
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

11. Concreción de proyectos significativos:

Como proyectos significativos ligados al desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje que componen esta programación de aula se plantean la elaboración de pequeñas monografías sobre personajes ilustres de la historia de Roma, ciudades importantes del mundo romano u obras artísticas y arquitectónicas de Roma, así como exposiciones orales sobre determinados contenidos de cualesquiera situaciones de aprendizaje (la Monarquía romana, campamentos romanos, instituciones de la antigua Roma y su comparación con las actuales, etc.).

12. Metodología:

12.1. La metodología del Latín en 4º E.S.O.:

La metodología tiene que ver con las decisiones razonadas que debe tomar el docente para posibilitar la consecución de los objetivos asociados a los contenidos de la materia mediante las actividades de enseñanza-aprendizaje.

En la etapa de la E.S.O., todo enfoque metodológico debe adecuarse a la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado. Partiendo de esto, la enseñanza por competencias ha de tener en cuenta el nivel inicial del alumnado, la integración de los nuevos aprendizajes en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, así como su motivación, de modo que adquiera un papel activo, autónomo y consciente de su responsabilidad en el proceso de aprendizaje a través del trabajo personal, el trabajo cooperativo y en equipos, y la aplicación de los conocimientos a contextos reales. Por ello, la asignatura de Latín de 4º E.S.O., se guiará por los siguientes postulados básicos.

En primer lugar, se concibe al alumno como el protagonista del proceso de aprendizaje y al profesor como el guía que media entre los contenidos asociados a los objetivos y las capacidades, habilidades y actitudes del alumnado, a fin de asistir su desarrollo académico y personal. Para ello, es necesario que el docente parta de los conocimientos e intereses previos de los alumnos, de tal manera que puedan poner en relación los nuevos aprendizajes con lo que ya saben. También es importante realizar una labor de adaptación a los distintos modos y ritmos de aprendizaje del alumnado, en función de los cuales se aplicarán diversas técnicas de estudio y se plantearán actividades de diferentes tipos.

En segundo lugar, se propone una metodología activa y dinámica, en la que el alumno participe e interactúe en el aula, de tal manera que se desarrolle su autonomía y se implemente su motivación para con el proceso de aprendizaje. Para ello, es necesario que se cree un clima de respeto, confianza y tolerancia.

En tercer lugar, se pretende una integración coherente y relacionada de los distintos apartados de cada situación de aprendizaje. Los contenidos no pueden ser tratados de manera estanca e independiente, sino que deben ser estudiados en su relación e interdependencia, a fin de que el alumno pueda comprender la materia con una perspectiva global e integrada. A este respecto, el trabajo de los textos, como eje vertebrador de la asignatura, es útil para la práctica del análisis y la traducción, pero también permite deducir los elementos de morfología y de léxico, y tratar juntamente los contenidos culturales.

En cuarto lugar, se plantea una disposición gradual de los contenidos y un tratamiento simultáneo de la teoría y la práctica. En cuanto a lo primero, se ha de organizar la disposición gradual de los contenidos, de tal manera que los alumnos puedan añadir los contenidos de mayor dificultad a aquello que ya han adquirido, para que alcancen una visión de conjunto de la materia. Por lo que refiere a lo segundo, la práctica debe llevarse a cabo conforme se vayan exponiendo los contenidos teóricos, en aras de que se pueda constatar el logro de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado durante el proceso de aprendizaje.

En quinto lugar, se defiende el estudio del Latín en coalición con otras lenguas que sean objeto de estudio. Con ello se pretende enriquecer la formación lingüística del

alumnado, en vista de que le permite observar mecanismos y fenómenos que también se producen en otras lenguas, además de proporcionarle un conocimiento más profundo de su lengua materna, a nivel léxico, sintáctico y morfológico. En este sentido, se puede proyectar el desarrollo de actividades interdisciplinarias con otros departamentos didácticos.

En sexto y último lugar, la práctica docente se basará en el método contextual, que busca la inmersión total del alumno en la materia, toda vez que se le sitúe en contextos en los que pueda deducir los contenidos objeto de ser aprendidos. De este modo se procura que adquiera una memoria comprensiva y no memorística, constatable en el aprendizaje significativo de los contenidos. Además de este, se empleará el método prusiano o tradicional, muy útil de cara a la formación científica del alumnado y a su preparación para cursos posteriores de lenguas clásicas (Bachillerato) y posibles estudios filológicos.

12.2. Procedimientos metodológicos:

Por lo que atañe a los contenidos lingüísticos, se partirá, mediante un chequeo previo, de los conocimientos lingüísticos básicos que el alumnado posee en su lengua materna y en las segundas lenguas que sean objeto de estudio. El estudio de la lengua latina desde las diferencias y similitudes que presenta en comparación con la lengua española, así como de los paralelismos que puedan establecerse con otras lenguas que estudie el alumno, enriquecerá su uso de la lengua propia y favorecerá su conocimiento del latín, además de permitirle adquirir una competencia lingüística universal.

A juzgar por el carácter eminentemente lingüístico de la asignatura, toda situación de aprendizaje girará en torno a la práctica de la traducción. Esta actividad se realizará diariamente junto con la exposición simultánea o repaso de los contenidos de fonética, morfología, sintaxis y léxico, a más de los ejercicios teóricos o prácticos que acompañarán las exposiciones teóricas de estos contenidos.

Respecto a los contenidos culturales, estos serán abordados principalmente con el apoyo de distintos tipos de textos de la antigüedad en lengua latina o en traducción, tanto literarios como no literarios, si bien priorizando a los autores clásicos, y serán ilustrados con imágenes, vídeos, películas u otro tipo de textos. No obstante, estos conocimientos irán debidamente seguidos de la explicación del docente, quien les brindará un marco teórico para aproximarse al comentario de textos y obras artísticas de la Antigüedad.

Como se ha apuntado arriba, la práctica de la traducción, que define la asignatura, servirá para el tratamiento de los contenidos de lengua, pero también para el desciframiento de las claves culturales romanas que contengan. En este punto son muy ilustrativas las diferentes manifestaciones artísticas del mundo antiguo, pues ofrecen puntos de vista distintos sobre determinados temas y aportan ese carácter visual que permite unir las ideas a realidades concretas. La lectura, el comentario, la identificación de obras artísticas o la presentación de algunos temas de cultura formarán parte de la derivación práctica relativa a estos contenidos. Finalmente, el profesor ampliará y ordenará la información con explicaciones pertinentes estableciendo una comparativa con el mundo actual, de modo que se fomente en el alumnado el sentido crítico.

Los textos se extraerán, en la medida de lo posible, del *corpus*, pero dada la dificultad que supone hallar textos originales que puedan ajustarse al nivel inicial del aprendiz, se recurrirá a textos adaptados gradualmente hasta que el docente considere que el nivel de la clase es óptimo para la introducción de textos originales para su análisis y traducción. Ya se ha señalado anteriormente el interés por la lectura de textos en traducción como método de apoyo para la exposición de los contenidos culturales.

En cuanto al léxico, su estudio y aprendizaje se realizará de la siguiente manera. El aprendizaje del vocabulario originario partirá de los contenidos gramaticales y culturales de la situación de aprendizaje correspondiente, y a su vez se tendrán en cuenta, siempre que sea posible, criterios de frecuencia de aparición para su selección. El vocabulario de cada situación de aprendizaje será acumulativo, por tanto, los términos estudiados en una situación de aprendizaje se irán añadiendo a la batería de vocabulario visto y adquirido. Para esto será de gran utilidad su organización en familias léxicas.

El léxico etimológico se estudiará también gradualmente y guardará relación con los contenidos de lengua y cultura de la situación de aprendizaje. Primero se darán a conocer las reglas y fenómenos de evolución fonética y semántica que ha sufrido la lengua latina en su proceso de cambio hasta el castellano, fundamentándose en ejemplos de palabras, para luego aplicar este aparato teórico a actividades de evolución de voces latinas, cuya finalidad es obtener un término (o varios) en la lengua propia. Además, el alumnado conocerá los principales sufijos y prefijos de la lengua latina, el vocabulario científico-técnico que se ha conservado en las distintas lenguas procedente del latín y la formación de léxico nuevo sobre la base de raíces grecolatinas.

Por supuesto, toda situación de aprendizaje dedicará un apartado al estudio de los latinismos que conserva la lengua propia. Se prestará especial atención a las expresiones latinas que se utilicen habitualmente en castellano, y se intentará que estén ligadas a los contenidos gramaticales de la situación de aprendizaje correspondiente. Además, en el elenco de actividades orientadas a su aprendizaje se incluirá preferentemente la lectura de artículos periodísticos u obras literarias que contengan algún latinismo utilizado, como es obvio, en un contexto de uso real de la lengua.

En suma, el aprendizaje de la lengua latina se estudiará, partiendo de un testeo del nivel del alumno, de manera gradual, siempre estableciendo la comparación con la lengua propia y, a ser posible, con segundas lenguas, y se pondrá en práctica mediante distintas actividades, pero tomando la traducción como punto de partida. Los contenidos de cultura serán un apoyo para la interpretación de los textos y contribuirán a la formación de una visión global del mundo romano. Por otro lado, el léxico será parte esencial del estudio de la lengua latina, y su aprendizaje se abordará desde su relación con los elementos de gramática y los contenidos culturales, desde la deducción de la etimología de las palabras y desde su uso funcional en la lengua.

12.3. Actividades y tareas propuestas:

El conjunto de actividades debe ser variado y responder a los distintos ritmos de aprendizaje e intereses del alumnado, puesto que con ellas se pretende que el aprendiz

desarrolle en sí mismo una motivación interna por el estudio de la materia y que el docente pueda prestar atención educativa a la diversidad del aula, de tal manera que se logre un aprendizaje significativo extensible a cualquier ámbito.

12.3.1. Actividades de desarrollo:

Para el estudio y la práctica de los contenidos lingüísticos se proponen las siguientes actividades:

- Lectura de comienzos famosos de la literatura latina con la pronunciación y acentuación correctas.
- Confrontación de las normas de los diptongos entre el latín y el español en palabras de dichos textos.
- Separación de las sílabas de palabras propuestas.
- Indicación de la cantidad de la penúltima y el acento en palabras.
- Enumeración de palabras de textos latinos que se reconozcan en castellano, indicando si la partición de sílabas es la misma o no, así como las coincidencias en cuanto a la posición del acento en latín en las palabras “llanas” y “esdrújulas”.
- Explicación de la ortografía en español de palabras derivadas de términos latinos.
- Indicación de las diferencias existentes entre el latín y las lenguas propias del alumno.
- Análisis de los componentes de las palabras.
- Identificación de los accidentes gramaticales de formas nominales y verbales y extracción de su tema.
- Reconstrucción de la flexión de una palabra a partir de un paradigma.
- Clasificación de sustantivos, adjetivos y pronombres por declinaciones y de verbos por conjugaciones.
- Cambio de número de palabras o sintagmas.
- Completado de desinencias en adjetivos o pronombres teniendo en cuenta la concordancia.
- Transformación de formas verbales activas en pasivas, y viceversa.
- Identificación de los distintos elementos de un texto latino (proposiciones, casos y funciones).
- Clasificación de verbos latinos en transitivos e intransitivos.
- Análisis y traducción de frases latinas.
- Construcción de frases cambiando el número del verbo y del sujeto.
- Traducción de construcciones castellanicas al latín.

- Retroversión de frases.
- Composición de oraciones transitivas e intransitivas en latín.
- Composición de oraciones copulativas en latín.
- Completado de desinencias de complementos teniendo en cuenta la concordancia.
- Composición de complementos circunstanciales con palabras dadas.
- Construcción de frases con complemento predicativo referido al complemento o al sujeto.
- Clasificación y traducción de adverbios, conjunciones y preposiciones.
- Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos.
- Retroversión de frases.
- Elaboración de resúmenes escritos u orales de textos.
- Elaboración de *periochae* o resúmenes de textos en latín.
- Lectura comprensiva y comentario histórico o cultural de textos atendiendo a su forma y a su contenido.
- Localización en un mapa de lenguas derivadas de los grupos indoeuropeos.
- Relación de lenguas indoeuropeas y el grupo al que pertenecen.
- Deducción del término latino de origen a partir de una serie de cognados de varias lenguas romances.
- Relación de palabras castellanas con sus correspondientes latinas.
- Descubrir el término latino del que procede el de la propia lengua.
- Relación de sinónimos y antónimos de la lengua latina.
- Clasificación de palabras por familias léxicas.
- Aplicación de las reglas de evolución de palabras latinas para averiguar los cambios fonéticos o semánticos que han experimentado hasta llegar al resultado castellano.
- Búsqueda de derivados cultos y patrimoniales de palabras latinas.
- Reconocimiento de prefijos y sufijos en palabras latinas.
- Formación de palabras en español derivadas de palabras latinas.
- Relación de palabras castellanas con sus étimos latinos.
- Búsqueda de expresiones latinas en artículos periodísticos o pasajes de obras literarias.
- Completado de frases con la expresión latina adecuada.

- Ejercicios de expresión escrita en los que aparezcan correctamente utilizados algunos latinismos.
- Etc.

Por lo que se refiere a los contenidos de cultura, se proponen las siguientes actividades:

- Interpretación de mapas para ubicar las principales ciudades, regiones o provincias del mundo grecorromano.
- Confección de líneas temporales de los periodos más importantes de la historia de Roma.
- Identificación de obras de arte famosas del mundo antiguo o inspiradas en él.
- Análisis y comentario de vídeos, películas o imágenes relacionadas con el mundo antiguo.
- Actividades cooperativas basadas en la preparación de un tema de cultura y su exposición oral ante la clase.
- Elaboración de una breve guía turística con los principales monumentos romanos y lugares de interés relacionados con el mundo antiguo de la localidad, comarca o provincia de Soria y difusión de la misma a través de la web del centro.
- Etc.

En definitiva, se plantearán actividades de enseñanza-aprendizaje muy variadas, en aras de atender y satisfacer las necesidades, intereses y motivaciones del alumnado, que se prevé, serán desemejantes. Con ello se pretende que desarrollen sus capacidades y aprendan a aplicarlas con seguridad, responsabilidad y autonomía en la resolución de problemas o en el desenvolvimiento en distintos contextos cotidianos y académicos, de tal manera que puedan forjar un aprendizaje significativo.

12.3.2. Actividades de recuperación y refuerzo:

Para aquellos estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje o adquisición de los conocimientos de la asignatura, se planificarán actividades y ejercicios personalizados de distintos tipos, con el fin de reforzar aquellos aspectos que no se hayan asimilado o que sean especialmente difíciles. Asimismo, el alumno recibirá un seguimiento individual, de modo que alcance los objetivos generales de etapa, incluyendo clases de profundización siempre que sea necesario.

Hay que contar con que la asignatura de Latín de 4º E.S.O. no tiene alumnos con ella pendiente. En cambio, sí que puede contar con alumnos que estén repitiendo 4º de E.S.O. Para ellos se establecerán actividades de ampliación, evitando así el tedio que les pueda ocasionar cursar de nuevo la asignatura.

A fin de solventar cualquier desequilibrio, el docente parte de la prueba inicial de nivel realizada al comienzo del curso y del seguimiento continuo de la clase, por lo que ha de ajustarse a las características y circunstancias del grupo en cuestión. El docente

puede barajar y dirigir varias estrategias para achicar estas diferencias, como las clases de profundización, la propuesta de actividades de repaso o la dinámica de parejas de alumno-maestro y alumno-discípulo, etc.

13. Materiales y recursos de desarrollo curricular:

En cuanto a los materiales y recursos de desarrollo curricular, se hará uso, con carácter general, del libro de referencia de la materia, que le marcará al alumnado una pauta ordenada de la secuenciación de los contenidos de cada situación de aprendizaje desarrollada en clase. Se trata del libro de la editorial Anaya (“Operación mundo”), elaborado por J.L. Navarro y J.M.^a Rodríguez Jiménez, cuyo ISBN es: 978-84-143-2901-6.

Adicionalmente, se le hará entrega al alumnado de algunas fichas relacionadas con los contenidos desarrollados en las distintas situaciones de aprendizaje con el fin de ampliar o reforzar algún aspecto concreto. Estas fichas serán elaboradas por el profesorado que tenga encomendada la docencia de la materia.

Además, se utilizarán la pizarra, el ordenador y el cañón proyector del aula de referencia como recursos expositivos fundamentales en todas las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la materia.

14. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia:

La materia de Latín de 4º E.S.O. participa en el Plan Lector del Centro, que promueve la adquisición y consolidación de hábitos de lectura, como medio de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.

Así pues, se realizará la lectura de textos de autores griegos y latinos relacionados con los contenidos sobre los que versen las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la asignatura. Esta lectura irá acompañada de un comentario desde diversos puntos de vista, con el cual se tratará de descifrar las claves culturales romanas, de establecer una comparación entre las sociedades antiguas y la actual y, por supuesto, de indagar sobre la pervivencia del legado grecorromano.

Asimismo, el alumnado se enfrentará a la tarea de la traducción de frases y textos sencillos del latín al español cuando se considere que cuenta con una base gramatical lo suficientemente sólida. Esta actividad está directamente relacionada con la práctica de la lectura.

Además, se establecerá con carácter obligatorio la lectura de una o dos obras de tema romano: *En busca de una patria. La Historia de la Eneida*, de Penélope Juvely; o *Guárdate de los Idus*, de Lola Gándara.

15. Actividades complementarias y extraescolares:

Se organizarán distintas actividades complementarias y extraescolares con el fin de que los alumnos aprendan algunos de los contenidos fuera del contexto escolar para mejorar su comprensión, a fin de que conozcan aspectos de su entorno relacionados con

la lengua y la cultura grecolatina y su pervivencia en la actualidad. Estas actividades se organizarán en colaboración con el Departamento de Extraescolares.

Se asistirá con los alumnos de Latín y Cultura Clásica de 4º de E.S.O., a la representación de una o dos obras teatrales de la literatura grecolatina en el contexto del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino en el yacimiento arqueológico de Clunia o de Numancia. Los alumnos habrán leído previamente la obra y se habrá trabajado en clase. Además, se hará una visita a los restos arqueológicos (teatro, foro, villas, etc.) de este yacimiento. Esta actividad tendrá lugar en primavera.

Siempre que sea posible, se asistirá a las exposiciones, conferencias y actividades relacionadas con la materia que se organicen en Soria o se puedan llevar a cabo en el centro. Así pues, se propone una salida a la Biblioteca Pública de Soria con el grupo de Latín de 4º E.S.O. para ver la exposición “Mitología clásica. Un paseo por el Olimpo”, que permanecerá instalada desde el 24 de octubre de 2023 hasta el primer trimestre de 2024, mediante la cual se pretende que el alumnado de esta materia profundice en la historia de la literatura griega y consolide los conocimientos que ha adquirido sobre la mitología clásica.

16. Atención a las diferencias individuales del alumnado:

La E.S.O. se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a las diferencias individuales de los alumnos. Por ello, la atención a las diferencias individuales debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

En nuestro caso, la atención a las diferencias individuales se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

16.1. Atención a las diferencias individuales en la programación:

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se organizarán las actividades en dos bloques de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación siempre tiene en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos ellos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más les interesen.

16.2. Atención a las diferencias individuales en la metodología:

Desde el punto de vista metodológico, la atención a las diferencias individuales implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo y enlazar con otros contenidos similares.

16.3. Atención a la diversidad en los materiales utilizados:

Como material esencial se utilizará el libro de texto de la editorial Anaya (“Operación mundo”). El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización asociadas al libro de texto, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a las diferencias individuales del alumnado que se han contemplado:

- Variedad metodológica: explicación del profesor, explicación de los alumnos individualmente o en grupo, lectura comprensiva de los alumnos, colaboración grupal, cambio de actividades a lo largo de la hora (explicación, ejercicios, vídeos...), refuerzo de los más aventajados, ayuda grupal a los rezagados, etc.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje: clase, expresión oral, expresión escrita, mejora, esfuerzo, iniciativa, etc.
- Diversidad de mecanismos de recuperación: trabajos voluntarios y obligatorios, lecturas sencillas extra, repaso en grupos pequeños, actividades alternativas, ejercicios nuevos en orden creciente de dificultad, etc.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios por parte de los rezagados y de los superdotados. Ayuda colaborativa entre ambos que refuercen la autoestima de todos, etc.
- Búsqueda de información sobre temas de interés para que profundicen los superdotados o los que pueden llegar a aburrirse por rapidez de comprensión, etc.
- Adaptaciones de los contenidos en caso de necesidad y su evaluación posterior de progreso.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención a las diferencias individuales, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir al Departamento de Orientación y a otros profesores que conocen las dificultades de aprendizaje de ciertos alumnos, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica para ver

cómo realizar adaptaciones más adecuadas a la necesidad de cada alumno. El proceso de enseñanza-aprendizaje es a veces arduo y conviene consultar a los expertos en deficiencias, a los padres e incluso al médico que se ocupe de cada caso.

En cuanto a los alumnos con escasa motivación, se acudirá al Departamento de Orientación si las medidas previstas arriba no funcionaran. Se trata de motivar y procurar que ningún alumno quede excluido del proceso de aprendizaje, ni discriminado, pero que tampoco sea él el que impida a los demás aprender y disfrutar con esta maravillosa materia.

16.4. Atención individualizada al alumnado con altas capacidades:

En previsión de la incorporación de alumnado con altas capacidades en el grupo de la materia de Latín de 4º E.S.O., se han concebido una serie de estrategias metodológicas y actividades de ampliación con el objeto de atender de manera individualizada las necesidades que requiere el alumnado de estas características:

1. Con carácter general, se le proporcionarán fichas de ampliación de los contenidos expuestos en cada situación de aprendizaje. Estas serán de carácter propedéutico y se guiarán por una metodología activa que le permitirá al alumnado poner a prueba su intuición, su capacidad de deducción y su capacidad de relación de los contenidos de la materia con otras asignaturas y campos del conocimiento, así como con el legado material e inmaterial y la pervivencia de temas y modelos de la Antigüedad en la actualidad.
2. Asimismo, siempre que se considere oportuno, se pondrá a disposición del alumnado bibliografía adicional sobre un determinado contenido expuesto en la situación de aprendizaje en cuestión, de tal manera que pueda ampliar sus conocimientos y aplicarlos en actividades y situaciones de su vida cotidiana.
3. Además, el profesor de la materia le encomendará la lectura y el comentario de textos literarios romanos más complejos que los utilizados en clase, mediante los cuales pueda contemplar otra perspectiva en el tratamiento de hechos de diversa índole y sea sensible a la multiplicidad de mentalidades e inteligencias humanas.
4. Siguiendo en esta línea, toda vez que el alumnado de altas capacidades denote haber adquirido en alto grado las competencias clave y los objetivos de la etapa, se le proporcionarán conocimientos lingüísticos avanzados a su nivel que le permitan acercarse al análisis y la traducción de latinos más complejos.
5. En caso de que se realice alguna actividad cooperativa correspondiente a la situación de aprendizaje en desarrollo se les asignarán roles y responsabilidades mayores, con la final de que puedan desarrollar sus capacidades satisfactoriamente.
6. En última instancia, el alumnado de altas capacidades será propuesto para tomar parte en proyectos y programas del centro relacionados con la convivencia, la mediación, el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible, el periódico escolar, etc.

17. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos:

17.1. La evaluación de la E.S.O. y sus criterios:

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, la evaluación de la etapa de la E.S.O. será continua, formativa e integradora. Particularmente, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

De acuerdo con el artículo 15.3. del *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, la evaluación de los aprendizajes del alumnado deberá tomar como referencia el nivel de adquisición de los objetivos de la etapa y el grado de consecución de las competencias clave, indicado por los descriptores operativos que definen el perfil de salida del alumnado.

Por otro lado, debe partirse de una evaluación inicial, a modo de diagnóstico sobre el grado de adquisición de las competencias clave y los objetivos de la etapa, que tendrán en cuenta los criterios de evaluación de la materia en cursos anteriores. Como se verá a continuación, la materia de Latín de 4º E.S.O. es una asignatura nueva para el alumnado, por ello se tomarán como referencia criterios de evaluación de asignaturas afines en las que se abordan contenidos relacionados con los de la propia materia.

17.2. Evaluación inicial de la materia:

A pesar de que se trata del primer contacto del alumnado con la asignatura de Latín, siendo esta una materia eminentemente lingüística, y teniendo en cuenta que es la lengua madre del castellano, para el diseño de su evaluación inicial, que ha de servir de diagnóstico sobre el grado de adquisición de las competencias clave de la etapa al cual contribuyen las competencias específicas de cada materia, se han tomado como referencia ciertos criterios de evaluación del tercer curso de Lengua Castellana.

Además, dado que el objetivo de la materia de Latín de 4º E.S.O. es el desciframiento de las claves culturales romanas a través de la traducción de los textos latinos del corpus, se han tenido en consideración algunos criterios de evaluación medulares del segundo curso de Cultura Clásica y del primer curso de Geografía e Historia como referentes relativos a los logros de aprendizaje del alumnado que estudie la materia de Latín en su vertiente cultural, pues se trata del primer contacto del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

Criterios de evaluación		Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas de evaluación	Agente evaluador		
					Het.	Auto.	Coev.
GeH (1er curso)	5.1	Prueba objetiva	1	18 de septiembre de 2023	X		
	5.2						
	6.1						
	9.1						
Cultura Clásica (2º curso)	2.1						
	2.3						
	2.4						
	3.1						
	3.3						

	3.4						
	5.1						
Lengua castellana (3er curso)	1.1						
	4.2						
	5.2						

17.3. Instrumentos de evaluación:

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrá en cuenta su actuación en la realización de las distintas actividades planteadas relativas a las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.

En primer lugar, se hará un seguimiento de la elaboración de su cuaderno personal, en el que deberá reflejar las evidencias del enfoque práctico correspondiente a los contenidos teóricos abordados en cada situación de aprendizaje, esto es, los ejercicios planteados y los esquemas o mapas conceptuales que ha realizado el profesor en la pizarra como técnica expositiva. Se tomará nota de su estado de realización de acuerdo con varios parámetros en una rúbrica de evaluación.

En segundo lugar, diariamente se hará una observación del trabajo del alumnado, así como de su participación en las diferentes sesiones durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje. En el registro de observaciones del profesor se dejará constancia de todo ello.

En tercer lugar, se someterán a evaluación los trabajos o las lecturas que se realicen en cada trimestre mediante rúbricas de evaluación o pruebas objetivas, respectivamente.

17.4. Criterios de calificación:

Tratándose de la evaluación de las materias de la etapa de la E.S.O. el referente último para conocer el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia que contribuyen al logro de las competencias clave y los objetivos de la etapa son los criterios de evaluación de cada asignatura.

Y bien, se ha decidido establecer las siguientes ponderaciones para los criterios de evaluación que concretan las competencias específicas de la materia de Latín de 4º E.S.O. y que se tomarán como fundamento para la calificación de las diferentes partes de las que emana la nota de la asignatura, atendiendo al carácter eminentemente lingüístico de la materia:

CE	Peso CE (%)	Crit. ev.	Peso Crit. ev. (%)
CE1	3 %	1.1.	1%
		1.2.	1%
		1.3.	1%
CE2	20 %	2.1.	2%
		2.2.	2%
		2.3.	5%
		2.4.	3%
		2.5.	2%
		2.6.	1%
		2.7.	5%

CE3	5 %	3.1.	1%
		3.2.	2%
		3.3.	2%
CE4	59 %	4.1.	40%
		4.2.	18%
		4.3.	1%
CE5	8 %	5.1.	1%
		5.2.	1%
		5.3.	1%
		5.4.	1%
		5.5.	1%
		5.6.	1%
		5.7.	1%
		5.8.	1%

Por lo demás, las calificaciones, que serán indicadas como cualitativas para el alumnado de la materia al final de cada evaluación, se obtendrán a través de la evaluación de las actividades correspondientes al proceso de aprendizaje vinculadas a los criterios de evaluación de Latín, que tendrán las siguientes ponderaciones:

Actividad	Valor en la nota final (%)
Pruebas objetivas de las S.A.	70%
Cuaderno	10%
Trabajo diario y participación	10%
Trabajos, lecturas, exposiciones orales, etc.	10%

Es de notar que para la realización de la media aritmética debe haberse obtenido una calificación mínima de 3,5 en cada una de las pruebas objetivas, excluyendo de la operación la nota -de cualesquiera pruebas- que sea inferior a la indicada.

Dado que el aprendizaje es acumulativo y de dificultad progresiva, y en orden a tener en cierta consideración también las primeras evaluaciones, el valor de las evaluaciones trimestrales se distribuirá de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación: 20% de la nota final
- 2ª Evaluación: 30% de la nota final
- 3ª Evaluación: 50% de la nota final

Cabe destacar que se impone como criterio de calificación la atención a la ortografía, acordándose que se descontarán de la nota global de la evaluación hasta 0'5 puntos por la acumulación de hasta 10 tildes o más, y hasta 0'5 puntos por la acumulación de hasta 4 faltas de ortografía o más en las distintas pruebas realizadas.

Finalmente, las notas correspondientes a cada competencia emanarán de las distintas pruebas y actividades planteadas que son concreción de los criterios de evaluación con los que se conectan, y de las cuales se extraerá una relación elaborada mediante la aplicación *Microsoft Access*.

17.5. Recuperaciones, ampliaciones y refuerzos:

En caso de que un alumno no cumpla o no alcance los objetivos expuestos en los criterios de evaluación, se le facilitará trabajo extra con objeto de profundizar en los contenidos. Este trabajo siempre estará bajo la supervisión del profesor que, en todo momento, estará a su disposición, siempre y cuando con ello no se interrumpa el transcurso normal de una clase.

Como principio general no se realizarán exámenes de recuperación. Excepcionalmente, será convocado para una prueba final el alumnado que, habiendo realizado todas las actividades con carácter de continuidad, no hubieran alcanzado la calificación suficiente. Esta recuperación incidirá en la actividad que hubiera determinado la calificación negativa del alumno en cuestión, en cualquiera de las áreas generales de contenidos. Dicha prueba de recuperación final en junio tendrá una calificación máxima de un 5, para no crear un agravio comparativo con los alumnos que se han esforzado durante todo el curso, a no ser que la no realización de las pruebas anteriores durante todo el curso se haya debido a causas de fuerza mayor como enfermedades o situaciones extremas.

17.6. Evaluación final:

Teniendo en cuenta la nueva normativa en vigor, la nota que se emitirá en la tercera evaluación será la correspondiente al tercer trimestre. La nota final corresponderá a la media ponderada de las tres evaluaciones, como se indicó más arriba (17.4)

Respecto a los criterios de calificación para emitir la nota final, se mantendrán los reflejados en la programación y se acuerda que, para redondear al alza en la nota final, se cumplan los siguientes requisitos:

- Asistencia continuada a clase desde la fecha de la evaluación del tercer trimestre hasta la celebración de la evaluación final.
- Esfuerzo y dedicación del alumno en las sesiones lectivas desarrolladas en este periodo.
- Realización de pruebas, actividades o trabajos que los profesores planteen.

Para con el alumnado suspenso se procederá a hacer un repaso de todos los contenidos del curso atendiendo a la relevancia de estos para la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa mediante las técnicas y estrategias metodológicas a las que se ha hecho mención en el apartado dedicado a la secuencia de las unidades temporales de programación. Naturalmente, con estas actuaciones docentes se persigue que el alumnado pueda superar satisfactoriamente la materia. Para ello deberá enfrentarse a una prueba objetiva definitiva en la que se medirá el grado de adquisición de las competencias clave y los objetivos de la etapa conectados con los criterios de evaluación de la materia por parte del alumnado, con la cual podrá obtener una

calificación de suficiente, a fin de evitar que suponga un agravio comparativo para el alumnado que ha superado la materia a fecha de la evaluación del tercer trimestre.

17.7. Plan de recuperación:

En el Departamento de Latín se ha realizado el siguiente plan de recuperación de materias pendientes y para el refuerzo y detección de necesidades educativas del alumnado.

Las medidas previstas son:

- Revisión de los informes de evaluación del curso 2022-2023 y, siempre que sea posible, se establecerá contacto con los tutores del curso anterior o, en su defecto, con los centros de procedencia del alumnado que se incorpora al instituto, para disponer de toda la información posible del alumnado.
- La evaluación inicial del curso 2023/2024 determinará los contenidos que hay que repasar del curso anterior, con la finalidad de que los alumnos recuperen los aprendizajes imprescindibles. En caso de tratarse de una materia que los alumnos aborden por primera vez, se evaluará el nivel de conocimiento que estos presentan a partir de materias afines y de su propio interés y gusto por el mundo clásico.
- En todas las materias se ha incluido un tema 0 que sirve como punto de partida para reforzar y profundizar en los contenidos que entendemos imprescindibles para el abordaje de nuestras materias.
- En cualquier caso, el profesor estimará en cada grupo la profundidad y la metodología con la que se tendrá que hacer el repaso y/o refuerzo de esos contenidos.
- Se establecerá un Plan de seguimiento para recuperar la materia pendiente en cursos anteriores.
- En todos los casos, el profesor se ajustará a las necesidades concretas de cada alumno y grupo y prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y con dificultades derivadas de la brecha digital.
- Se contará, en todo momento, con el órgano de coordinación pedagógica, el Equipo Docente y el Departamento de Orientación para garantizar el análisis y traslado de la información para el desarrollo de dichos planes.
- Revisar y valorar de forma periódica la labor docente y la puesta en práctica de nuestra programación didáctica.

17.7.1. Plan de refuerzo

El Latín de 4º E.S.O. es una materia nueva para todos los alumnos, por lo que se partirá de un tema 0 y una evaluación inicial.

17.7.2. Plan de recuperación para el alumnado con la materia de Latín de 4º E.S.O. pendiente

En el Departamento de Latín no cuenta con alumnado que tenga la asignatura de 4º E.S.O. pendiente. No obstante, se hará el debido seguimiento del alumnado que esté repitiendo curso, que habrá de realizar las mismas actividades y enfrentarse a las pruebas ordinarias al igual que el resto del grupo.

17.7.3. Plan de recuperación para alumnos con evaluaciones anteriores de Latín de 4º E.S.O. pendientes

Como se ha indicado en el apartado 17.5, no se realizarán exámenes de recuperación de las evaluaciones pendientes, pues, en vista del carácter acumulativo y progresivo de la materia, se considera que la superación de la siguiente conlleva la adquisición de los contenidos suspensos.

18. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica:

Es importante la evaluación de la programación didáctica para corregir lo necesario y mejorar para el futuro la práctica docente en lo posible y, en consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, según se vaya desarrollando el curso escolar, se irán analizando los problemas que surjan y se observará si se cumplen los objetivos y cuáles son los que cuesta más trabajo cumplir. Se intentará averiguar las causas comprobando si los contenidos y los criterios de evaluación se corresponden con los objetivos, si la metodología, las actividades y los recursos empleados son los apropiados, etc.

Para la recogida de datos se emplearán distintos métodos:

- Diario de aula.
- Cuestionario escrito a los alumnos.
- Opinión de los componentes del Departamento y de los demás docentes que imparten clase a este curso.

A partir de estos métodos se comprobará en qué medida se han cumplido los indicadores de logro que se han establecido. Se trata de los siguientes:

Materia:	Grupo:	
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Programación		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Objetivos		

Los objetivos programados para el curso han sido los adecuados.		
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los criterios de evaluación que concretan las competencias específicas.		
Se han cumplido los objetivos.		
Organización de los contenidos		
La secuenciación de los contenidos ha sido adecuada para la asimilación de los mismos por parte de los alumnos.		
La temporalización de los contenidos y la distribución del tiempo en el aula ha sido la apropiada.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
Actividades de enseñanza-aprendizaje		
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Las actividades de enseñanza-aprendizaje han sido suficientes, adecuadas, variadas y de progresiva dificultad.		
Han potenciado la práctica y uso de lo aprendido.		
Las actividades de enseñanza- aprendizaje han servido para mantener la motivación de los alumnos y su interés por la materia.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Materiales y recursos		
Los materiales han sido accesibles para los alumnos y han contribuido de la forma esperada a cumplir los objetivos.		

Se han empleado las TIC de forma apropiada para adquirir los conocimientos necesarios.		
Los materiales y recursos seleccionados han sido los adecuados para la metodología empleada.		
Metodología		
La metodología ha contribuido a que los alumnos hayan asimilado los conocimientos nuevos partiendo de los que tenían, de forma que se ha producido un aprendizaje significativo.		
Se ha empleado la metodología adecuada para que el aprendizaje haya sido integrador, de forma que los alumnos han sido capaces de aplicar lo aprendido a otras ramas del conocimiento, a su entorno y a su vida diaria.		
La metodología ha sido apropiada para que el aprendizaje de los alumnos haya sido cada vez más autónomo y autorregulado.		
Los alumnos han aprendido a trabajar en grupos de forma cooperativa, relacionándose de forma adecuada con sus compañeros y a resolver los conflictos que hayan surgido.		
La distribución de tiempos y espacios ha sido adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
La metodología ha sido la adecuada para motivar a los alumnos y estimular su interés por la materia.		
Atención a la diversidad		
El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha producido teniendo en cuenta la individualidad de los alumnos, tanto en lo que respecta a sus intereses y motivaciones como a sus distintos niveles y ritmos de aprendizaje.		

Las medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo han sido suficientes y adecuadas para garantizar el acceso al currículo de todos los alumnos.		
Las medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo han conseguido que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya sido apropiado para la diversidad del alumnado.		
Evaluación		
Se ha informado a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación, así como de los métodos e instrumentos empleados para la evaluación		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Los métodos de evaluación y calificación han garantizado la objetividad del proceso.		
Los métodos de evaluación y calificación han sido diversos y adecuados para comprobar el grado de adquisición de los contenidos.		
Los métodos de evaluación han favorecido el proceso de enseñanza- aprendizaje.		
Los resultados de la evaluación del curso han sido satisfactorios.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.		
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro		
La metodología ha favorecido en el aula un ambiente de compañerismo y cooperación.		
Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a que no se produzcan ni en el aula ni en el centro las actitudes de		

discriminación hacia sus compañeros por parte de los alumnos.		
---	--	--

Anexo I. Rúbricas de evaluación

I.1. Rúbrica para la evaluación de los trabajos escritos

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	10%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	10%	
Estructura del texto	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado, con algún error ocasional.	Se respeta la estructura del texto solicitado, aunque tiene varios errores.	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	10%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas.	60%	

Originalidad y creatividad	El documento se presenta con aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales ...	El documento se presenta con algunas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales ...	El documento se presenta con pocas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales ...	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o de la alumna	10%	
VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA						
Signos de puntuación	Cada error tendrá una penalización de un 0,10 sobre 10 hasta un máximo de 1 punto				Hasta -10%	
Corrección ortográfica	Cada error tendrá una penalización de un 0,25 sobre 10 hasta un máximo de 3 punto				Hasta -30%	
VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA						
VALORACIÓN FINAL						

I.2. Rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y Con seguridad.	Pronuncia correctamente e con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación	10%	
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo	El volumen es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira al auditorio.	10%	
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	10%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un	60%	

	claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	vocabulario pobre del mismo.		
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyendo la correctamente y en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyendo la correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	10%	
VALORACIÓN FINAL						

I.3. Rúbrica para la evaluación de los trabajos cooperativos

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	10%	
Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	5%	

Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente	5%	
Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	10%	
Documento final escrito	MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 1				25%	
Otros soportes aportados	Aporta varios soportes bien formalizados que complementa el documento final y la exposición	Aporta un soporte bien formalizado que complementa el documento final y la exposición.	Aporta uno o varios soportes no del todo bien formalizados o que son algo redundantes con el documento final o la exposición o que le aportan poco.	Aporta uno o varios soportes mal formalizados o que son claramente redundantes con el documento final o la exposición o que no aportan nada al mismo.	20%	
Exposición oral	MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 2				25%	
VALORACIÓN FINAL						

I.4. Rúbrica para la evaluación del trabajo diario y la participación en clase

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Ejercicios, actividades y tareas	Presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma	Presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma, y en	Presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma. Entre	No presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma. Casi	20%	

	siempre de forma correcta.	la mayoría de las ocasiones, realizados de forma correcta.	un 50% y un 60% de las ocasiones de forma correcta.	siempre lo hace de forma incorrecta.		
Participación en clase	Participa en los diferentes contextos que se presentan en el aula. Cuando se requiere su participación la realiza de forma correcta.	Habitualmente participa en los diferentes contextos que se presentan en el aula. Cuando se requiere su participación, la mayoría de las veces, la gestiona de forma correcta.	En ocasiones, participa en los diferentes contextos que se presentan en el aula. Cuando se requiere su participación suele gestionarla de forma correcta	No suele participar en los diferentes contextos que se presentan en el aula.	20%	
	Respeto las intervenciones de los compañeros y docentes. Pide la palabra antes de dar su opinión.	Respeto las intervenciones de los compañeros y docentes. Suele la palabra antes de dar su opinión.	Normalmente, respeta las intervenciones de los compañeros y docentes, aunque no siempre. Se despista y, a veces, no pide la palabra antes de dar su opinión.	Cuando se requiere su participación, no la gestiona de forma correcta. No respeta las intervenciones de los demás. No suele pedir la palabra antes de dar su opinión.		
Asistencia	Asiste con regularidad a clase. Cuando se ausenta lo justifica de manera correcta.	Asiste con regularidad al centro. Cuando se ausenta, suele justificarlo de manera correcta.	Asiste con regularidad al centro. Cuando se ausenta no siempre lo justifica de manera correcta.	Falta más de tres veces al mes sin justificar. Cuando se ausenta, no lo justifica de forma correcta.	20%	
Puntualidad	Llega con puntualidad a clase. Es puntual en los cambios de clase.	Llega con puntualidad a clase, con pequeñas excepciones. Suele ser puntual en los cambios de clase.	Algunos días no llega con puntualidad a clase. Tiene ciertos retrasos en los cambios de clase.	Llega de forma habitual tarde a clase. En los cambios de clase no es puntual.	20%	
Interés y participación	Muestra interés durante las explicaciones	Muestra interés durante las explicaciones	Normalmente, muestra interés durante las	No suele mostrar interés durante las	20%	

	<p>s. Se interesa e investiga sobre las tareas propuestas. Prepara el material de clase en su debido tiempo.</p>	<p>s. En ocasiones, se interesa e investiga sobre las tareas propuestas. Suele preparar el material de clase en su debido tiempo.</p>	<p>explicaciones. Investiga de manera irregular sobre las tareas propuestas. En ocasiones, tarda en preparar el material de clase en su debido tiempo.</p>	<p>explicaciones. No se interesa ni investiga sobre las tareas propuestas. Tarda en preparar el material de clase o no lo prepara.</p>		
	<p>Respeto al profesorado y a sus compañeros. No distorsiona la clase. Trabaja de forma autónoma sin molestar a los demás.</p>	<p>Respeto al profesorado y a sus compañeros. No suele distorsionar la clase. En la mayoría de las ocasiones, trabaja de forma autónoma sin molestar a los demás.</p>	<p>Respeto al profesorado y a sus compañeros. En ocasiones, distorsiona la clase. Suele trabajar de forma autónoma, aunque alguna vez puede molestar a los demás.</p>	<p>No respeta al profesorado ni a sus compañeros. Distorsiona la clase. Le cuesta trabajar de forma autónoma sin molestar a los demás.</p>		
VALORACIÓN FINAL						

