



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CULTURA CLÁSICA 2º E.S.O.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Curso 2023/2024

ÍNDICE

1. Características y conceptualización de la materia – p. 4
2. Contribución de la materia a la adquisición de los objetivos de la etapa – pp.4-5
3. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave – pp. 5-6
4. Competencias específicas -pp. 6-7
5. Criterios de evaluación – pp. 7-8
6. Mapa de relaciones competenciales – p. 9
7. Contenidos de la materia – pp. 9-11
8. Contenidos transversales – pp. 11-12
9. Temporalización de las situaciones de aprendizaje – p. 12
10. Secuencia de unidades temporales de programación pp. 12-65
11. Concreción de proyectos significativos – pp. 65-66
12. Metodología – pp. 66-72
 - 12.1. Metodología general – pp. 66-69
 - 12.2. Metodología específica – pp. 69-70
 - 12.3. Actividades de enseñanza y aprendizaje – pp. 70-72
13. Materiales y recursos de desarrollo curricular – p. 72
14. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia – p. 72
15. Actividades complementarias y extraescolares – pp. 72-73
16. Atención a las diferencias individuales del alumnado – pp. 73-76
 - 16.1. Atención a las diferencias individuales del alumnado en la programación - p. 73
 - 16.2. Atención a las diferencias individuales del alumnado en la metodología – pp. 73-74
 - 16.3. Atención a las diferencias individuales del alumnado en los materiales utilizados – pp. 74-75
 - 16.4. Atención individualizada al alumnado con altas capacidades – pp. 75-76
17. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos – pp. 76-81
 - 17.1. La evaluación en la E.S.O. y sus criterios – p. 76

- 17.2. Evaluación inicial de la materia – pp. 76-77
- 17.3. Instrumentos de evaluación – p. 77
- 17.4. Criterios de calificación – pp. 77-79
- 17.5. Recuperaciones, ampliaciones y refuerzos – pp. 79
- 17.6. Evaluación final – pp. 79-81
- 17.7. Plan de recuperación – pp. 79-81
- 18. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica – pp. 81-85
- Anexo I. Rúbricas de evaluación – pp. 86-91
 - I.1. Rúbrica de evaluación de los trabajos escritos – pp. 86-87
 - I.2. Rúbrica de evaluación de las exposiciones orales – pp. 87-88
 - I.3. Rúbrica de evaluación de los trabajos cooperativos – pp. 88-89
 - I.4. Rúbrica de evaluación del trabajo diario y la participación en clase – pp. 89-91

1. Características y conceptualización de la materia:

Según establece el *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, “la materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030”.

2. Contribución de la materia a la adquisición de los objetivos de la etapa:

En lo que se refiere a la contribución de la materia a la adquisición de los objetivos de la etapa, de acuerdo con el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre* “la materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

-El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

-El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

-Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

-Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.

-Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

-El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como

suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

-Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

-Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión”.

3. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave:

Asimismo, en cuanto a la contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, recoge el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*: “la materia Cultura Clásica contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

-*Competencia en comunicación lingüística*: el acercamiento a las lenguas clásicas, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

-*Competencia plurilingüe*: desde luego, contribuye también al desarrollo de la competencia plurilingüe, por cuanto hace uso constante como procedimiento de la comparación entre lenguas y su origen común, lo que, a su vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

-*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*: asimismo, el análisis de la evolución fonética de la lengua latina hasta las lenguas romances contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos propios del método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

-*Competencia digital*: el estudio de la civilización grecolatina requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

-*Competencia personal, social y aprender a aprender*: esta aproximación al mundo antiguo y el análisis de todos sus ámbitos a través de textos de la época exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

-*Competencia ciudadana*: Cultura Clásica contribuye decisivamente, por otra parte, al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática, pues mediante este periplo por el mundo grecolatino se adquiere un profundo conocimiento de las instituciones y valores fundamentales de la Civilización Clásica y su proyección en el presente. Asimismo, acercándonos a las fuentes es posible abordar muchas de las

preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invita a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

-*Competencia emprendedora*: la constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con los demás de manera empática, y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

-*Competencia en conciencia y expresión culturales*: el acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas”.

4. Competencias específicas:

El Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece las siguientes competencias específicas para la materia de Cultura Clásica en 2º E.S.O.:

“1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como

testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2”.

5. Criterios de evaluación:

A su vez, de acuerdo con el mencionado *Decreto*, las competencias específicas de la materia son desglosadas por estos criterios de evaluación:

“Competencia específica 1

1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)

1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)

1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)

Competencia específica 2

2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)

2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)

2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)

2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)

Competencia específica 3

3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)

3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)

3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)

3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)

Competencia específica 4

4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)

4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)

4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)

Competencia específica 5

5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)”

6. Mapa de relaciones competenciales:

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculación Decreto Currículo
	CCLI1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Cultura Clásica	Competencia Específica 1	1	1	1										1	1	1					1														10
	Competencia Específica 2	1	1	1										1							1			1	1										8
	Competencia Específica 3	1		1			1	1	1													1	1												7
	Competencia Específica 4	1	1	1	1																	1	1	1		1									8
	Competencia Específica 5	1									1				1		1										1	1			1	1			8

7. Contenidos de la materia:

A continuación, el *Decreto* al que se ha hecho alusión más arriba establece estos contenidos para la materia de Cultura Clásica en 2º E.S.O.:

A. La actualidad de la civilización clásica

- Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.

- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.

- La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

8. Contenidos transversales:

En la asignatura de Cultura Clásica de 2º E.S.O. se trabajarán, con carácter general, todos los contenidos transversales que establece la legislación vigente en materia de educación para la etapa de Secundaria:

- Comprensión lectora.
- Comprensión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y el espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

Para la asignatura de Cultura Clásica de 2º E.S.O. se consideran medulares la comprensión lectora y la comprensión oral y escrita, pues la lectura de textos literarios griegos y latinos es la piedra de toque para el desciframiento de las claves culturales griegas y romanas, y el fomento de la creatividad y el espíritu científico, que se trabajará mediante la elaboración de monografías sobre diversos aspectos del mundo clásico.

No obstante, también será tratada debidamente la comunicación audiovisual y las TIC, habida cuenta de la importancia del correcto tratamiento de la información científica de libre acceso en internet y la utilización de procesadores de texto con la finalidad de crear contenidos o servirse de tales recursos para la comunicación.

En esta línea, se reflexionará sobre la educación emocional y los valores, mediante el conocimiento de las formas de gobierno y organización social de la antigüedad, el papel de mujeres y hombres en tales sistemas y la posición de esclavos y pueblos foráneos en el ámbito de influencia romano, así como su puesta en relación con los rasgos políticos y sociales de las sociedades actuales.

Finalmente, se abordará la educación para la salud, que constituye uno de los pilares de las civilizaciones griega y romana. Así, partiendo del lema latino *mens sana, in corpore sano*, se incurrirá en aspectos tan básicos de la vida cotidiana griega y romana como la dieta, la higiene y el cuidado personal, el ritual del baño en las termas, las competiciones

y espectáculos, etc., de tal manera que el alumnado se interese por su salud y le conceda importancia a su desarrollo personal.

9. Temporalización de las situaciones de aprendizaje:

Situación de aprendizaje	Trimestre	Fechas de desarrollo
1. Las lenguas y su origen clásico	1	última quincena de septiembre – primera quincena de octubre
2. La religión grecorromana	1	segunda quincena de octubre – primera quincena de noviembre
3. La infancia en el mundo clásico	1	primera quincena de noviembre – segunda quincena de noviembre
4. El mundo femenino	1 y 2	primera quincena de diciembre – primera quincena de enero
5. El mundo masculino	2	segunda quincena de enero – primera semana de febrero
6. Política y ciudadanía	2	últimas tres semanas de febrero
7. El ejército y la guerra	2	primeras tres semanas de marzo
8. El arte clásico	3	primeras tres semanas de abril
9. Ciudades antiguas y modernas	3	última semana de abril – primera quincena de mayo
10. Juegos y espectáculos	3	segunda quincena de mayo – primera semana de junio

10. Secuencia de unidades temporales de programación:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: primer trimestre
Título: Las lenguas y su origen clásico		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	

Justificación: conocer el origen de la mayoría de las lenguas de Europa y cómo están emparentadas allana el camino del alumnado en el estudio de la lengua propia y segundas lenguas.			
Descripción del producto final: saber cuál es el origen de la lengua propia y de otras lenguas europeas, conocer las aportaciones léxicas del latín y el griego a la lengua propia y diferenciar los sistemas de escritura.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.3. Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC, CCEC2	b), e), g), h)
<i>CE2</i>	2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	CD1, CPSA A4, CC2	h), j)
	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h) i)
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h),

			i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	a), c), d), e), g), h), j), l)
Contenidos del área: A. La actualidad de la civilización clásica			

- Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- Mitología grecolatina.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología					
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenado	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.

		r de aula y cañón proyector			
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión

Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre

Instrumento de evaluación 3: registro de observación

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión

Atención a las diferencias individuales

Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores.
--------------------------	---

	- etc.	
Formas de acción y expresión	- Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc.	
Formas de implicación	- Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia.	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: primer trimestre
Título: La religión grecorromana		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	
Justificación: es fundamental saber que la religión fue desde antiguo un utilísimo instrumento de los poderes políticos y económicos y que, del mismo modo que condicionó la vida pública y privada de los griegos y los romanos, aún sigue rigiendo las formas de organización de la convivencia de numerosos países de la actualidad.		
Descripción del producto final: conocer los fundamentos de la religión grecorromana, así como los principales dioses de su panteón y el carácter festivo de la misma,		

reconocer en nuestras formas sociales heredadas su influencia y saber el significado del léxico proveniente de este campo.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CE2	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
CE3	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de	CCL1, CCL2,	a), b),

	pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. – Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. – El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. – Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. <p>B. Lenguas clásicas y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. – Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. – Iniciación al significado etimológico de las palabras. – Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina. – Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes. <p>C. Educación artística y literaria</p>			

- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espacio	Agrup.	Tiempo
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro			Agente			Momento
-			Autoevaluación			Final de la situación de

		aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3			
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: primer trimestre	
Título: La infancia en el mundo clásico		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se arroja una mirada retrospectiva hacia la infancia y la educación de los niños en la antigüedad, cuyo conocimiento es crucial para entender el sentido de nuestras costumbres y tradiciones.			
Descripción del producto final: saber los juegos de los niños romanos, los rituales del nacimiento en Grecia y Roma, la relación de los padres con los hijos, la imposición del nombre a los niños, los sistemas de enseñanza y escolarización, la indumentaria infantil, Zeus y su infancia, descubrir qué juegos romanos siguen practicando los niños en la actualidad y comparar las costumbres antiguas y actuales respecto al trato de los niños.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2	b), e), g), h)
<i>CE2</i>	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)

<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)

CE5	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)

Contenidos del área:

A. La actualidad de la civilización clásica

- Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.

<ul style="list-style-type: none"> – Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España. – Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. <p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión lectora. – Educación emocional y valores. – Expresión oral y escrita. – Fomento de la creatividad y del espíritu científico. 						
Aprendizaje interdisciplinar:						
– Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.						
Metodología						
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o	
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.	
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	

	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro			Agente		Momento	
-			Autoevaluación		Final de la situación de aprendizaje	

Propuestas de mejora:**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4**

Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: primer y segundo trimestres
-------------------------------	------------------	--

Título: El mundo femenino	Nº sesiones: 8
----------------------------------	----------------

Ámbito:	Contexto:
---------	-----------

Justificación: mediante el desarrollo de esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado de la materia conozca el papel de las mujeres en las sociedades griega y romana a fin de reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad actual para construir una actitud reacia ante cualquier trato discriminatorio o vejatorio contra la mujer en respeto a los valores democráticos.

Descripción del producto final: saber la función social de la mujer, los rituales del matrimonio en Grecia y Roma, la vida cotidiana de la mujer casada, la vestimenta de las mujeres griegas y romanas y Afrodita y sus atributos, diferenciar las características del mundo femenino griego y romano, reconocer las principales prendas de la indumentaria femenina, interpretar la información que proporcionan las imágenes, leer textos de autores clásicos con referencias a la mujer y comparar la situación de la mujer en la Antigüedad y en el mundo actual.

Fundamentación curricular

CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CE1	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1 , CCEC2	b), e), g), h)
CE2	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4,	a), c), j), k)

		CC1	
<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de	CCL1, CCL2,	a), b),

	traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL3, CCL4, CC1, CC3	c), d), e), h), j), k)
CE5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. – Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. – El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. – Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). <p>B. Lenguas clásicas y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. – Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. – Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras. 			

- Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participati va	Presentac iones <i>Ppt</i> , ordenado r de aula y cañón proyector	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participati va	Pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es

Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico 					

	y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia.	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5			
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: segundo trimestre	
Título: El mundo masculino		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje el alumnado podrá conocer el papel del hombre en las sociedades griega y romana y establecerá una comparativa entre estas y las sociedades patriarcales de la actualidad como punto de partida para el logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.			
Descripción del producto final: saber cuál es el papel del hombre en las sociedades antiguas, las ocupaciones de los hombres en Grecia y Roma, la jornada de los varones griegos y romanos, la vestimenta, las termas romanas y Apolo y sus amoríos, descubrir el legado de la vida diaria masculina en la sociedad actual, investigar los hábitos de higiene en el mundo clásico, interpretar las imágenes y extraer la información que nos proporcionan, leer textos de autores clásicos que hagan mención al mundo masculino y relacionar una industria del mundo antiguo con otras similares de la actualidad.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación		D. Op. Obj.

<i>CE1</i>	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1 , CCEC2	b), e), g), h)
<i>CE2</i>	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los	CCL1, CCL3, CP2,	e), g), h),

	helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CP3, CPSA A4	i)
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. – Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. – El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. – Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. El trabajo y el ocio. 			

- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Educación para la salud.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participati va	Presentac iones <i>Ppt</i> , ordenado	Aula de refere ncia	Grupo	8 sesion es.

		r de aula y cañón proyector			
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión

Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre

Instrumento de evaluación 3: registro de observación

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión

Atención a las diferencias individuales

Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores.
--------------------------	---

	- etc.	
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 	
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6		
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: segundo trimestre
Título: Política y ciudadanía		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	
Justificación: en esta situación de aprendizaje se pretende dar a conocer la historia de la antigua Grecia y Roma, así como una evolución de sus instituciones políticas y sus sistemas de gobierno estableciendo una comparación con los actuales.		
Descripción del producto final: conocer la democracia ateniense, la polis griega y sus ciudadanos, la evolución del sistema político griego, la expansión griega, los sistemas de gobierno en Roma, el <i>cursus honorum</i> , la expansión de Roma y el Imperio romano, reconocer el origen de nuestro sistema de gobierno actual, comparar los sistemas políticos del mundo antiguo entre sí y con los actuales, interpretar mapas y		

gráficos, comprender las fuentes clásicas, interpretar imágenes, reconocer las obras públicas creadas por los romanos en Hispania.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1 , CCEC2	b), e), g) h)
<i>CE2</i>	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
	2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	CCL3, CD1, CC1, CC2	
<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f),

			g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)

	<p>5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.</p>	<p>STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2</p>	<p>f), j), l)</p>
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. - Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. - Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa. - Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa. - Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). <p>B. Lenguas clásicas y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. - Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras. - Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina. - Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes. <p>C. Educación artística y literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior. - Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas. <p>D. Legado y patrimonio</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León. - Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España. - Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. <p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Educación emocional y valores. - Expresión oral y escrita. - Fomento de la creatividad y del espíritu científico. 					
<p>Aprendizaje interdisciplinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras. 					
Metodología					
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup o	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Proceso de evaluación del alumnado					
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita					
Indicadores de logro	Calificación	Agente			

	Peso	Herramienta	A	C	H	Momento
	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro			Agente			Momento
-			Autoevaluación			Final de la situación de aprendizaje

Propuestas de mejora:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7			
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: segundo trimestre	
Título: El ejército y la guerra		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se tratará del ejército en Grecia y Roma como fundamental elemento de conquista, dominación e imposición de la cultura grecorromana a todas las naciones de la cuenca mediterránea.			
Descripción del producto final: conocer el ejército griego en las épocas arcaica y clásica, la evolución del ejército romano, las legiones romanas, las técnicas y estrategias de combate, los dioses Ares y Hefesto, diferenciar los ejércitos griego y romano, interpretar mapas y planos sobre batallas famosas de la Antigüedad, interpretar imágenes, leer y comentar textos clásicos sobre la guerra en la antigüedad, recopilar información sobre las ciudades romanas fundadas en Hispania.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2	b), e), g), h)
<i>CE2</i>	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)

	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
	2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	CCL3, CD1, CC1, CC2	a), e), f), g), j)
<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de	CCL1, CCL2,	a), b),

	pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. – Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. – El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. – Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa. – Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). <p>B. Lenguas clásicas y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. 			

- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- La romanización: bases, agentes y características fundamentales.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					

Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8		
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: tercer trimestre
Título: El arte clásico		Nº sesiones: 8
Ámbito:	Contexto:	
<p>Justificación: en esta situación de aprendizaje el alumnado estudiará los modelos artísticos y arquitectónicos del arte clásico, de tal manera que verá implementado su sentido estético de cara a la interpretación y el comentario de obras artísticas y arquitectónicas del mundo antiguo y otras etapas de la historia que beban de los modelos clásicos.</p>		
<p>Descripción del producto final: conocer la arquitectura griega, los órdenes arquitectónicos clásicos, los tempos y su finalidad, la escultura grecorromana y su evolución, la pintura y el mosaico, las transformaciones de Zeus, interpretar obras de arte, comparar obras de arte griegas y romanas, buscar información de los artistas de la Antigüedad, diferenciar las características de las columnas y capiteles grecorromanos, investigar el legado clásico en Hispania, recopilar información sobre museos con piezas de arte romano.</p>		
Fundamentación curricular		

CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSA A4, CC1, CCEC2	b), e), f), g), h), j), k), l)
	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1 , CCEC2	b), e), g) h)
<i>CE2</i>	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
<i>CE3</i>	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)

	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
<i>CE4</i>	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
<i>CE5</i>	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1	f), j), l)

		CCEC2	
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)	
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)	
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	CD1, CD3	b), e), g)	
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. – Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. – El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. – Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). <p>B. Lenguas clásicas y plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. – Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. – Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras. – Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano. – Iniciación al significado etimológico de las palabras. – Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina. – Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico. <p>C. Educación artística y literaria</p>			

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología					
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espacio	Agrup.	Tiempo
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						

Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9			
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: tercer trimestre	
Título: Ciudades antiguas y modernas		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado conozca los planes de urbanismo de la Antigüedad griega y romana y establezca una comparativa con los planes actuales, a fin de que deduzca cómo han sido diseñadas nuestras ciudades y cómo han crecido.			
Descripción del producto final: conocer las ciudades en Grecia y Roma, los edificios públicos y privados, los planes urbanísticos en el mundo antiguo, el crecimiento de las ciudades y los dioses protectores de Atenas, comparar las ciudades antiguas con las modernas, interpretar textos de autores clásicos, planear la fundación de una ciudad con sus elementos básicos, indagar en el origen de ciudades romanas de la Península, indagar el papel de Hispania en las guerras púnicas.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
CEI	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSA A4, CC1, CCEC2	b), e), f), g), h), j), k), l)

	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1 , CCEC2	b), e), g), h)
CE2	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)
	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
CE3	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo	CCL1, CCL2, CCL3,	a), b), c),

	información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL4, CC3	d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM 3, CD1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	CD1, CD3	b), e), g)
Contenidos del área: A. La actualidad de la civilización clásica – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.			

- Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral y escrita. - Fomento de la creatividad y del espíritu científico. 						
Aprendizaje interdisciplinar:						
<ul style="list-style-type: none"> - Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras. 						
Metodología						
Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o	
Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.	
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones	
Proceso de evaluación del alumnado						
Instrumento de evaluación 1: prueba escrita						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión
Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	

	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre
Instrumento de evaluación 3: registro de observación						
Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión
Atención a las diferencias individuales						
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 					
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 					
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 					
Diferenciación						
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje						
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación						
Indicadores de logro	Agente			Momento		
-	Autoevaluación			Final de la situación de aprendizaje		
Propuestas de mejora:						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10			
Área/Materia: Cultura Clásica	Curso: 2º E.S.O.	Temporalización: tercer trimestre	
Título: Juegos y espectáculos		Nº sesiones: 8	
Ámbito:	Contexto:		
Justificación: en esta situación de aprendizaje se darán a conocer los juegos y espectáculos de la Antigüedad y su función social, en tanto en cuanto están en la base de los espectáculos de masas que se celebran en la actualidad.			
Descripción del producto final: conocer los espectáculos en el mundo clásico, el edificio del teatro en Grecia y Roma, las representaciones teatrales y los actores, el circo y los <i>ludi circenses</i> , el anfiteatro romano y los espectáculos y la leyenda de Orfeo y Eurídice, conocer la historia de los espectáculos en Grecia y Roma y compararlos con los actuales, investigar sobre el origen del teatro, reconocer los edificios dedicados al ocio, interpretar textos clásicos, elaborar información sobre los teatros romanos en Hispania.			
Fundamentación curricular			
CE	Criterios de evaluación	D. Op.	Obj.
<i>CE1</i>	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSA A4, CC1, CCEC2	b), e), f), g), h), j), k), l)
	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1 , CCEC2	b), e), g), h)
<i>CE2</i>	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA A4, CC2, CCEC1	j), l)

	2.3. Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSA A4, CC1	a), c), j), k)
CE3	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM 1, CPSA A4, CPSA A5	b), e), f), g), h), i),
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSA A4	e), g), h), i)
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	a), b), c), d), e), g), h), j)
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSA A4, CPSA A5	a), b), c), d), e), g), h), j)

	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	a), b), c), d), e), h), j), k)
CE5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM 3, CD1, CC4, CE1, CCEC1 , CCEC2	f), j), l)
	5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	CD1, CD3	b), e), g)
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. La actualidad de la civilización clásica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. – Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. – El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica. – Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual. – Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. – Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). <p>B. Lenguas clásicas y plurilingüismo</p>			

- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

Contenidos transversales:

- Comprensión lectora.
- Educación emocional y valores.
- Educación para la salud.
- Expresión oral y escrita.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Geografía e Historia, Griego, Latín, Lengua Castellana, Lenguas Extranjeras.

Metodología

Actividades o tareas	Técnica	Mat./ Rec.	Espac io	Agrup .	Tiemp o
----------------------	---------	---------------	-------------	------------	------------

Exposiciones <i>Power Point</i> de temas culturales	Expositiva y activa participativa	Presentaciones <i>Ppt</i> , ordenador de aula y cañón proyector	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones.
Realización de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra	Expositiva y activa participativa	Pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Explicaciones	Expositiva	Libro de texto, pizarra	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Lectura de viva voz	Activa participativa	Libro de texto, fichas	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Preguntas en voz alta	Activa participativa	-	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones
Ejercicios de la unidad	Activa participativa	Libro de texto, cuaderno	Aula de referencia	Grupo	8 sesiones

Proceso de evaluación del alumnado

Instrumento de evaluación 1: prueba escrita

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	60 %	lista de notas			X	última sesión

Instrumento de evaluación 2: cuaderno de clase

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica y lista de trabajo			X	final del trimestre

Instrumento de evaluación 3: registro de observación

Indicadores de logro	Calificación		Agente			Momento
	Peso	Herramienta	A	C	H	
	10 %	Rúbrica			X	cada sesión

Atención a las diferencias individuales		
Formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de textos a fácil lectura. - Ampliación del tamaño de la letra. - Resaltado del texto con colores. - etc. 	
Formas de acción y expresión	<ul style="list-style-type: none"> - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Ejemplos variados. - Preguntas para guiar el autocontrol del alumnado. - Fichas de refuerzo de determinados contenidos. - etc. 	
Formas de implicación	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de actividades adaptadas a la edad y capacidades del alumnado, contextualizadas en la vida real, y relevantes en la sociedad actual, sobre todo aquellas que tengan que ver con el patrimonio lingüístico y cultural que nos han dejado las civilizaciones griega y romana como legado. - Creación de un clima de apoyo y aceptación en el aula. - Comunicación de comentarios que enfatizen su esfuerzo y promuevan la perseverancia. 	
Diferenciación		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje		
Instrumento de evaluación 1: cuestionario de evaluación		
Indicadores de logro	Agente	Momento
-	Autoevaluación	Final de la situación de aprendizaje
Propuestas de mejora:		

11. Concreción de proyectos significativos:

La materia de Cultura Clásica de 2º E.S.O. debe contribuir a la formación del espíritu científico de sus estudiantes. Por ello dentro de cada trimestre el alumnado de 2º E.S.O. llevará a cabo un proyecto significativo relacionado con la asignatura, en aras de que puedan adquirir las competencias clave y los objetivos de la etapa a los que alude el *Decreto 39/22, de 29 de septiembre* de manera satisfactoria. En este cuadro se pueden ver las relaciones criterios de los tres proyectos trimestrales que ponderan un 10% de la nota final de cada trimestre y del curso:

Proyecto	C.E.	Crit. de eval.	Descriptores operativos	Objetivos de la etapa
“El panteón grecorromano”	CE1	1.1.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
		1.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2	b), e), f), g), h), j), k), l)
		1.3.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2	b), e), g), h)
	CE5	5.4.	CD1, CD3	b), e), g)
“Rutas por la España grecorromana”	CE1	1.1.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
		1.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2	b), e), f), g), h), j), k), l)
		1.3.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2	b), e), g), h)
	CE5	5.1.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	f), j), l)
		5.2.	STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	f), j), l)
		5.3.	STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2	f), j), l)
		5.4.	CD1, CD3	b), e) g)
“El viaje de las palabras”	CE1	1.1.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	a), c), j), k)
		1.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2	b), e), f), g), h), j), k), l)
		1.3.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2	b), e), g), h)
	CE2	2.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1	j), l)
	CE3	3.1.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	b), e), f), g), h), i), j)
		3.2.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5	b), e), f), g), h), i)
		3.3.	CCL1, CCL3	b), e), f), g), h), i)
		3.4.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4	e), g), h), i)

	CE5	5.4.	CD1, CD3	b), e), g)
--	-----	------	----------	------------

12. Metodología

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

12.1. Metodología general

Los principios psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que, a su vez, se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como desde la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores.

Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (transferencias).

3. Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. Esta no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.
4. Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que entren en contradicción con los

conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.

5. Entrenar diferentes estrategias de metacognición. Una manera de asegurar que los alumnos aprendan a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, los alumnos son conscientes de qué saben y, por tanto, pueden profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.
6. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque él es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesor-alumno o alumno-alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (zona de desarrollo próximo) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesorado debe intervenir en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumno-alumno, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.

5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

12.2. Metodología específica

En el planteamiento de la materia de Cultura Clásica destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

– El enfoque básico: comprender la Antigüedad para entender nuestro mundo

Con la materia de Cultura Clásica se pretende que los alumnos de la ESO se introduzcan en el conocimiento del mundo clásico, constituido por todo lo que formó las civilizaciones griega y romana, desde el ámbito familiar y de la vida cotidiana hasta la creación artística y la regulación del gobierno de Grecia y Roma.

A través del estudio de todo este mundo se quiere conseguir que los alumnos comprendan mejor su propio mundo, su propia cultura (heredera del mundo grecolatino), y mejoren su capacidad de crítica al discernir entre lo que hemos heredado de ellos y lo que hemos avanzado, no solo a nivel técnico, sino también humano.

Uno de los objetivos clave en esta asignatura es que los alumnos comprendan cómo es el mundo en el que viven, qué causas han provocado que sea así y qué consecuencias se derivan de que sea así. También se intenta favorecer la empatía del alumnado con culturas y mentalidades distintas de la propia, y su implicación personal en los problemas que afectan al mundo actual.

– Preocupación por las estrategias de aprendizaje

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que conseguir que el alumno adquiera un nivel adecuado de desarrollo de las competencias clave, es decir, que sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes y mapas, interpretación de datos, comprensión de textos, etc. En las actividades finales de

cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.

Se tendrán en cuenta de manera especial la consolidación del hábito de estudio, y la valoración positiva de la responsabilidad y el esfuerzo continuado a la hora de solucionar los retos que le planteen al alumnado en las actividades, que serán tanto orales como escritas. Se dará asimismo especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas (ya sea resultado de una investigación acerca de un tema en concreto, ya sea creación propia del alumno), la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado.

El trabajo en equipo y el Aprendizaje basado en problemas (ABP), profundiza en las estrategias de aprendizaje desde una perspectiva competencial.

Se utilizarán varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarlos a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

12.3. Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje

Si bien este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

La mayoría de ellas se desarrollan en actividades que se ajustan al siguiente proceso:

- Identificación y planteamiento de problemas.
- Formulación de hipótesis.
- Búsqueda de información.
- Validación de hipótesis.
- Fundamentación de conclusiones.

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.

- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

Los pasos que hemos previsto al poner en práctica las estrategias señaladas son los siguientes: observación; descripción; explicación; deducción; ampliación; obtención de conclusiones.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizará una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y expresión oral mediante debates o presentaciones orales. En caso de confinamiento por una pandemia o por estar en cuarentena, los alumnos interactúan con el profesor y entre ellos mediante los recursos informáticos de que se dispone para las clases telemáticas: Teams, kahoot... Naturalmente, se puede recurrir a estas aplicaciones y otras o juegos en las clases presenciales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, en equipo y cooperativo.
6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Los comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.

- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación sobre un aspecto de la materia.

13. Materiales y recursos de desarrollo curricular:

En cuanto a los materiales y recursos de desarrollo curricular, se hará uso, con carácter general, del libro de referencia de la materia, que le marcará al alumnado una pauta ordenada de la secuenciación de los contenidos de cada situación de aprendizaje desarrollada en clase. Se trata del libro de la editorial Santillana (serie Evoca), una obra colectiva concebida, diseñada y creada por Rosario Marco Gascó, Enrique Martínez Cossent, José Luis Pellicer Mor y Conxa Pont Gallego, cuyo ISBN es: 978-84-9058-346-3.

Adicionalmente, se le hará entrega al alumnado de algunas fichas relacionadas con los contenidos desarrollados en las distintas situaciones de aprendizaje con el fin de ampliar o reforzar algún aspecto concreto. Estas fichas serán tomadas del libro de recursos asociado al libro de texto de referencia o bien serán elaboradas por el profesorado que tenga encomendada la docencia de la materia.

Además, se utilizarán la pizarra, el ordenador y el cañón proyector del aula de referencia como recursos expositivos fundamentales en todas las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la materia.

14. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia:

La materia de Cultura Clásica de 2º E.S.O. participa en el Plan Lector del Centro, que promueve la adquisición y consolidación de hábitos de lectura, como medio de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.

Así pues, se realizará la lectura de textos de autores griegos y latinos relacionados con los contenidos sobre los que versen las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la asignatura. Esta lectura irá acompañada de un comentario desde diversos puntos de vista, con el cual se tratará de descifrar las claves culturales romanas, de establecer una comparación entre las sociedades antiguas y la actual y, por supuesto, de indagar sobre la pervivencia del legado grecorromano.

Además, el alumnado trabajará una lectura obligatoria: *Los Doce Trabajos de Hércules*, de Christian Grenier, Ed. Anaya.

15. Actividades complementarias y extraescolares:

Se organizarán distintas actividades complementarias y extraescolares con el fin de que los alumnos aprendan algunos de los contenidos fuera del contexto escolar para mejorar su comprensión, a fin de que conozcan aspectos de su entorno relacionados con la lengua y la cultura grecolatina y su pervivencia en la actualidad. Estas actividades se organizarán en colaboración con el Departamento de Extraescolares.

Y bien, se realizará en el entretiempo, preferentemente en primavera, una visita al Museo Numantino y a la villa romana de “La Dehesa”, situada en la localidad de Las Cuevas de Soria, una pedanía del término municipal de Quintana Redonda, siempre que el Departamento de Latín perciba la subvención de transporte escolar de la Diputación de Soria correspondiente a la temporada de primavera.

También se plantea la posible realización de una gincana por el centro de la ciudad de Soria o la Alameda de Cervantes que implique la superación de una serie de pruebas por parte del alumnado relacionadas con la cultura grecolatina y, particularmente, con el legado de estas civilizaciones en la provincia de Soria.

Siempre que sea posible, se asistirá a las exposiciones, conferencias y actividades relacionadas con la materia que se organicen en Soria o se puedan llevar a cabo en el centro. Así pues, se propone una salida a la Biblioteca Pública de Soria para ver la exposición “Mitología clásica. Un paseo por el Olimpo”, que permanecerá instalada desde el 24 de octubre de 2023 hasta el primer trimestre de 2024, mediante la cual se pretende que el alumnado de esta materia profundice en la historia de la literatura griega y consolide los conocimientos que ha adquirido sobre la mitología clásica.

16. Atención a las diferencias individuales del alumnado:

La E.S.O. se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a las diferencias individuales de los alumnos. Por ello, la atención a las diferencias individuales debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

En nuestro caso, la atención a las diferencias individuales se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

16.1. Atención a las diferencias individuales en la programación

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se organizarán las actividades en dos bloques de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación siempre tiene en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos ellos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más les interesen.

16.2. Atención a las diferencias individuales en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a las diferencias individuales implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo y enlazar con otros contenidos similares.

16.3. Atención a las diferencias individuales en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto de la editorial Santillana, serie Evoca. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización asociadas al libro de texto, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a las diferencias individuales del alumnado que se han contemplado:

- Variedad metodológica: explicación del profesor, explicación de los alumnos individualmente o en grupo, lectura comprensiva de los alumnos, colaboración grupal, cambio de actividades a lo largo de la hora (explicación, ejercicios, vídeos...), refuerzo de los más aventajados, ayuda grupal a los rezagados, etc.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje: clase, expresión oral, expresión escrita, mejora, esfuerzo, iniciativa, etc.
- Diversidad de mecanismos de recuperación: trabajos voluntarios y obligatorios, lecturas sencillas extra, repaso en grupos pequeños, actividades alternativas, ejercicios nuevos en orden creciente de dificultad, etc.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios por parte de los rezagados y de los superdotados. Ayuda colaborativa entre ambos que refuercen la autoestima de todos, etc.
- Búsqueda de información sobre temas de interés para que profundicen los superdotados o los que pueden llegar a aburrirse por rapidez de comprensión, etc.
- Adaptaciones de los contenidos en caso de necesidad y su evaluación posterior de progreso.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención a las diferencias individuales, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir al Departamento de Orientación y a otros profesores que conocen las dificultades de aprendizaje de ciertos alumnos, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica para ver cómo realizar

adaptaciones más adecuadas a la necesidad de cada alumno. El proceso de enseñanza-aprendizaje es a veces arduo y conviene consultar a los expertos en deficiencias, a los padres e incluso al médico que se ocupe de cada caso.

En cuanto a los alumnos con escasa motivación, se acudiría al Departamento de Orientación si las medidas previstas arriba no funcionaran. Se trata de motivar y procurar que ningún alumno quede excluido del proceso de aprendizaje, ni discriminado, pero que tampoco sea él el que impida a los demás aprender y disfrutar con esta maravillosa materia.

16.4. Atención individualizada al alumnado con altas capacidades

En previsión de la incorporación de alumnado con altas capacidades en los grupos de la materia de Cultura Clásica de 2º E.S.O., se han concebido una serie de estrategias metodológicas y actividades de ampliación con el objeto de atender de manera individualizada las necesidades que requiere el alumnado de estas características:

1. Con carácter general, se le proporcionarán fichas de ampliación de los contenidos expuestos en cada situación de aprendizaje. Estas serán de carácter propedéutico y se guiarán por una metodología activa que le permitirá al alumnado poner a prueba su intuición, su capacidad de deducción y su capacidad de relación de los contenidos de la materia con otras asignaturas y campos del conocimiento, así como con el legado y la pervivencia de temas y modelos de la Antigüedad en la actualidad.
2. Asimismo, siempre que se considere oportuno, se pondrá a disposición del alumnado bibliografía adicional sobre un determinado contenido expuesto en la situación de aprendizaje en cuestión, de tal manera que pueda ampliar sus conocimientos y aplicarlos en actividades y situaciones de su vida cotidiana.
3. Además, el profesor de la materia le encomendará la lectura y el comentario de textos literarios griegos y romanos vinculados a los temas culturales que se aborden en cada situación de aprendizaje distintos a los que se han utilizado en clase, mediante los cuales pueda contemplar otra perspectiva en el tratamiento de hechos de diversa índole y sea sensible a la multiplicidad de mentalidades e inteligencias humanas.
4. Siguiendo en esta línea, toda vez que el alumnado de altas capacidades denote haber adquirido en alto grado las competencias clave y los objetivos de la etapa, se le proporcionarán conocimientos lingüísticos avanzados a su nivel que le permitan acercarse al análisis y la traducción de textos griegos y latinos sencillos.
5. En caso de que se realice alguna actividad cooperativa correspondiente a la situación de aprendizaje en desarrollo se les asignarán roles y responsabilidades mayores, con la final de que puedan desarrollar sus capacidades satisfactoriamente.
6. En última instancia, el alumnado de altas capacidades será propuesto para tomar parte en proyectos y programas del centro relacionados con la convivencia, la mediación, el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible, el periódico escolar, etc.

17. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos:

17.1. La evaluación en la E.S.O. y sus criterios:

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, la evaluación de la etapa de la E.S.O. será continua, formativa e integradora. Particularmente, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

De acuerdo con el artículo 15.3. del *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, la evaluación de los aprendizajes del alumnado deberá tomar como referencia el nivel de adquisición de los objetivos de la etapa y el grado de consecución de las competencias clave, indicado por los descriptores operativos que definen el perfil de salida del alumnado.

Por otro lado, debe partirse de una evaluación inicial, a modo de diagnóstico sobre el grado de adquisición de las competencias clave y los objetivos de la etapa, que tendrán en cuenta los criterios de evaluación de la materia en cursos anteriores. Como se verá a continuación, la materia de Cultura Clásica es una asignatura nueva para el alumnado, por ello se tomarán como referencia criterios de evaluación de asignaturas afines en las que se abordan contenidos relacionados con los de la propia materia.

17.2. Evaluación inicial de la materia:

Es difícil determinar el grado de adquisición de los objetivos de la etapa, así como de las competencias clave, a los que son conducentes los contenidos que concretan los criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica a través de los distintos procedimientos que implica la evaluación inicial, puesto que se trata de una materia que cursa el alumnado por vez primera.

Por lo tanto, los contenidos en base a los cuales se desarrolla la evaluación inicial no son concreción de unos criterios de evaluación correspondientes a la materia en cursos anteriores, debido a su inexistencia en el currículo de la etapa, de tal manera que se han tomado como referencia prioritaria los criterios de evaluación de otras materias afines, cuyos contenidos también se trabajan en Cultura Clásica, tales como Geografía e Historia, Lengua Castellana o Matemáticas.

Sirva de referencia la siguiente tabla en la que se imbrican los distintos componentes que aluden a la evaluación inicial de la materia:

Criterios de evaluación		Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas de evaluación	Agente evaluador		
					Het.	Auto.	Coev.
GeH (1er curso)	6.1.	Prueba objetiva	1	18 de septiembre de 2023	X		
	7.1.						
	7.2.						
	9.1.						
	1.3.						

Lengua Castellana (1er curso)	5.3.						
Matemáticas (1er curso)	6.2.						
	6.3.						
	7.1						

17.3. Instrumentos de evaluación:

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrá en cuenta su actuación en la realización de las distintas actividades planteadas relativas a las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.

En primer lugar, se hará un seguimiento de la elaboración de su cuaderno personal, en el que deberá reflejar las evidencias del enfoque práctico correspondiente a los contenidos teóricos abordados en cada situación de aprendizaje, esto es, los ejercicios planteados y los esquemas o mapas conceptuales que ha realizado el profesor en la pizarra como técnica expositiva. Se tomará nota de su estado de realización de acuerdo con varios parámetros en una rúbrica de evaluación.

En segundo lugar, diariamente se hará una observación del trabajo del alumnado, así como de su participación en las diferentes sesiones durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje. En el registro de observaciones del profesor se dejará constancia de todo ello.

En tercer lugar, se someterá a evaluación mediante una rúbrica el proyecto significativo que corresponda a cada trimestre.

En cuarto lugar, también servirán como instrumentos de evaluación para verificar el grado de consecución de las competencias clave conectadas con los criterios de evaluación mediante los descriptores operativos del perfil de salida las pruebas objetivas ligadas a cada situación de aprendizaje.

17.4. Criterios de calificación:

Tratándose de la evaluación de las materias de la etapa de la E.S.O. el referente último para conocer el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia que contribuyen al logro de las competencias clave y los objetivos de la etapa son los criterios de evaluación de cada asignatura.

Y bien, se ha decidido establecer las siguientes ponderaciones para los criterios de evaluación que concretan las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica de 2º E.S.O. y que se tomarán como fundamento para la calificación de las diferentes partes de las que emana la nota de la asignatura:

CE	Peso CE (%)	Crit. ev.	Peso Crit. ev. (%)
CEI	10%	1.1.	3%
		1.2.	3%

		1.3.	4%
CE2	30%	2.1.	5%
		2.2.	5%
		2.3.	15%
		2.4.	5%
CE3	30%	3.1.	10%
		3.2.	5%
		3.3.	10%
		3.4.	5%
CE4	15%	4.1.	5%
		4.2.	5%
		4.3.	5%
CE5	15%	5.1.	5%
		5.2.	5%
		5.3.	3%
		5.4.	2%

Por lo demás, las calificaciones, que serán indicadas como cualitativas para el alumnado de la materia al final de cada evaluación, se obtendrán a través de la evaluación de las actividades correspondientes al proceso de aprendizaje vinculadas a los criterios de evaluación de Cultura Clásica, que tendrán las siguientes ponderaciones:

Actividad	Valor en la nota final (%)
Pruebas objetivas de las S.A.	60%
Cuaderno	10%
Trabajo diario y participación	10%
Proyecto	10%
Prueba de lectura	10%

Cabe destacar que se impone como criterio de calificación la atención a la ortografía, acordándose que se descontarán de la nota global de la evaluación hasta 0'5 puntos por la acumulación de hasta 10 tildes o más, y hasta 0'5 puntos por la acumulación de hasta 4 faltas de ortografía o más en las distintas pruebas realizadas.

Finalmente, las notas correspondientes a cada competencia emanarán de las distintas pruebas y actividades planteadas que son concreción de los criterios de evaluación con

los que se conectan, y de las cuales se extraerá una relación elaborada mediante la aplicación *Microsoft Access*.

17.5. Recuperaciones, ampliaciones y refuerzos:

Como se ha señalado en el apartado correspondiente a la metodología de la materia, al alumnado que no haya alcanzado los objetivos contemplados en los criterios de evaluación de la materia se le encomendarán tareas extra con las que pueda profundizar en los contenidos objeto de aprendizaje. De esta labor hará el pertinente seguimiento el profesor de la asignatura y en todo momento le brindará al alumnado en cuestión una atención individualizada, siempre que esta actuación no suponga un impedimento para el desarrollo normal de la clase.

Por lo demás, se hará una prueba objetiva de recuperación de las evaluaciones primera y segunda al comienzo de la evaluación siguiente y de la tercera al final del tercer trimestre, mediante la cual serán susceptibles de ser evaluados los contenidos abordados en las situaciones de aprendizaje que se sometieron a evaluación durante el proceso correspondiente a cada momento trimestral.

17.6. Evaluación final:

Teniendo en cuenta la nueva normativa en vigor, la nota que se emitirá en la tercera evaluación será la correspondiente al tercer trimestre. Así, puesto que el Departamento ha realizado pruebas correspondientes a las recuperaciones de la primera y de la segunda evaluación, también lo hará de la tercera. La nota final corresponderá a la media aritmética de las tres evaluaciones.

Respecto a los criterios de calificación para emitir la nota final, se mantendrán los reflejados en la programación y se acuerda que, para redondear al alza en la nota final, se cumplan los siguientes requisitos:

- Asistencia continuada a clase desde la fecha de la evaluación del tercer trimestre hasta la celebración de la evaluación final.
- Esfuerzo y dedicación del alumno en las sesiones lectivas desarrolladas en este periodo.
- Realización de pruebas, actividades o trabajos que los profesores planteen.

Para con el alumnado suspenso se procederá a hacer un repaso de todos los contenidos del curso atendiendo a la relevancia de estos para la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa mediante las técnicas y estrategias metodológicas a las que se ha hecho mención en el apartado dedicado a la secuencia de las unidades temporales de programación. Naturalmente, con estas actuaciones docentes se persigue que el alumnado pueda superar satisfactoriamente la materia. Para ello deberá enfrentarse a una prueba objetiva definitiva en la que se medirá el grado de adquisición de las competencias clave y los objetivos de la etapa conectados con los criterios de evaluación de la materia por parte del alumnado, con la cual podrá obtener una calificación de suficiente, con el objeto de que no suponga un agravio comparativo para el alumnado que ha superado la materia a fecha de la evaluación del tercer trimestre.

17.7. Plan de recuperación

En el Departamento de Latín se ha realizado el siguiente plan de recuperación de materias pendientes y para el refuerzo y detección de necesidades educativas del alumnado.

Las medidas previstas son:

- Revisión de los informes de evaluación del curso 2022-2023 y, siempre que sea posible, se establecerá contacto con los tutores del curso anterior o, en su defecto, con los centros de procedencia del alumnado que se incorpora al instituto, para disponer de toda la información posible del alumnado.
- La evaluación inicial del curso 2023/2024 determinará los contenidos que hay que repasar del curso anterior, con la finalidad de que los alumnos recuperen los aprendizajes imprescindibles. En caso de tratarse de una materia que los alumnos aborden por primera vez, se evaluará el nivel de conocimiento que estos presentan a partir de materias afines y de su propio interés y gusto por el mundo clásico.
- En todas las materias se ha incluido un tema 0 que sirve como punto de partida para reforzar y profundizar en los contenidos que entendemos imprescindibles para el abordaje de nuestras materias.
- En cualquier caso, el profesor estimará en cada grupo la profundidad y la metodología con la que se tendrá que hacer el repaso y/o refuerzo de esos contenidos.
- Se establecerá un Plan de seguimiento para recuperar la materia pendiente en cursos anteriores.
- En todos los casos, el profesor se ajustará a las necesidades concretas de cada alumno y grupo y prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y con dificultades derivadas de la brecha digital.
- Se contará, en todo momento, con el órgano de coordinación pedagógica, el Equipo Docente y el Departamento de Orientación para garantizar el análisis y traslado de la información para el desarrollo de dichos planes.
- Revisar y valorar de forma periódica la labor docente y la puesta en práctica de nuestra programación didáctica.

17.7.1. Plan de refuerzo

La Cultura clásica de 2º ESO es una materia nueva para todos los alumnos por lo que se partirá de un tema 0 y una evaluación inicial.

17.7.2. Plan de recuperación para el alumnado con la materia de Cultura Clásica de 2º E.S.O. pendiente:

En el Departamento de Latín contamos con una alumna con materias pendientes de otros cursos anteriores. Dicha alumna está cursando 3º E.S.O. y cuenta con la materia de Cultura Clásica pendiente del segundo curso de esta etapa.

Esta alumna deberá seguir los programas de refuerzo que se establecen por el Departamento y superar las evaluaciones correspondientes a dichos programas de refuerzo.

Y bien, con el objeto de que la alumna pueda llegar a recuperar la materia deberá realizar una serie de tareas dentro de los plazos establecidos en los trimestres 1 y 3. De estas tareas se le informa consecuentemente:

1) Realización de un trabajo de investigación hecho a mano sobre un dios del panteón grecorromano de una extensión mínima de cinco páginas y máxima de diez en el que se aborden los siguientes puntos temáticos: su genealogía, las vivencias de su infancia, los mitos que protagoniza, las representaciones artísticas en las que figure y la pervivencia de las leyendas en las que participa a lo largo de los siglos y en la actualidad.

Fecha tope de entrega del trabajo en el Dpto. de Latín: 22 de diciembre de 2023.

2) Lectura del libro Los doce trabajos de Hércules, de Christian Grenier (editorial Anaya), y realización de una prueba escrita sobre el mismo.

Fecha y hora del examen: 14 de mayo de 2024 a las 09:10h. en el Dpto. de Latín.

En caso de que le surja cualquier duda relativa a la realización de estas actividades, el Jefe del Departamento estará a disposición de la alumna, quien podrá contactar con él a través de los medios habituales, es decir, el correo electrónico de Educacyl, cuya dirección hallará introduciendo su nombre completo en la barra de direcciones, o acudiendo al Departamento de Latín, donde podrá encontrar al profesor para formularle cualquier duda que le haya surgido durante este proceso autónomo que debe ser conducente a la superación de la materia.

Además, se hará el debido seguimiento del alumnado que se encuentre repitiendo curso, que habrá de realizar las mismas actividades y enfrentarse a las pruebas ordinarias al igual que el resto del grupo.

17.7.3. Plan de recuperación para alumnos con evaluaciones anteriores de Cultura Clásica de 2º E.S.O. pendientes:

Como se ha indicado en el apartado 17.5, en caso de suspender una evaluación, se realizará un examen de recuperación al inicio de la evaluación siguiente. También podrán encomendarse actividades de refuerzo a aquellos alumnos que así lo precisen. Si no se superase la materia a final de curso, se realizará un examen global que verse sobre todos los contenidos de la materia.

18. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica:

Es importante la evaluación de la programación didáctica para corregir lo necesario y mejorar para el futuro la práctica docente en lo posible y, en consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, según se vaya desarrollando el curso escolar, se irán analizando los problemas que surjan y se observará si se cumplen los objetivos y cuáles son los que cuesta más trabajo cumplir. Se intentará averiguar las causas comprobando si los contenidos y los criterios de evaluación se corresponden con los objetivos, si la metodología, las actividades y los recursos empleados son los apropiados, etc.

Para la recogida de datos se emplearán distintos métodos:

- Diario de aula.

- Cuestionario escrito a los alumnos.
- Opinión de los componentes del Departamento y de los demás docentes que imparten clase a este curso.

A partir de estos métodos se comprobará en qué medida se han cumplido los indicadores de logro que se han establecido. Se trata de los siguientes:

Materia:	Grupo:	
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Programación		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Objetivos		
Los objetivos programados para el curso han sido los adecuados.		
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los criterios de evaluación que concretan las competencias específicas.		
Se han cumplido los objetivos.		
Organización de los contenidos		
La secuenciación de los contenidos ha sido adecuada para la asimilación de los mismos por parte de los alumnos.		
La temporalización de los contenidos y la distribución del tiempo en el aula ha sido la apropiada.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		

Actividades de enseñanza-aprendizaje		
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Las actividades de enseñanza-aprendizaje han sido suficientes, adecuadas, variadas y de progresiva dificultad.		
Han potenciado la práctica y uso de lo aprendido.		
Las actividades de enseñanza- aprendizaje han servido para mantener la motivación de los alumnos y su interés por la materia.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Materiales y recursos		
Los materiales han sido accesibles para los alumnos y han contribuido de la forma esperada a cumplir los objetivos.		
Se han empleado las TIC de forma apropiada para adquirir los conocimientos necesarios.		
Los materiales y recursos seleccionados han sido los adecuados para la metodología empleada.		
Metodología		
La metodología ha contribuido a que los alumnos hayan asimilado los conocimientos nuevos partiendo de los que tenían, de forma que se ha producido un aprendizaje significativo.		
Se ha empleado la metodología adecuada para que el aprendizaje haya sido integrador, de forma que los alumnos han sido capaces de aplicar lo aprendido a otras ramas del conocimiento, a su entorno y a su vida diaria.		

La metodología ha sido apropiada para que el aprendizaje de los alumnos haya sido cada vez más autónomo y autorregulado.		
Los alumnos han aprendido a trabajar en grupos de forma cooperativa, relacionándose de forma adecuada con sus compañeros y a resolver los conflictos que hayan surgido.		
La distribución de tiempos y espacios ha sido adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
La metodología ha sido la adecuada para motivar a los alumnos y estimular su interés por la materia.		
Atención a la diversidad		
El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha producido teniendo en cuenta la individualidad de los alumnos, tanto en lo que respecta a sus intereses y motivaciones como a sus distintos niveles y ritmos de aprendizaje.		
Las medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo han sido suficientes y adecuadas para garantizar el acceso al currículo de todos los alumnos.		
Las medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo han conseguido que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya sido apropiado para la diversidad del alumnado.		
Evaluación		
Se ha informado a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación, así como de los métodos e instrumentos empleados para la evaluación		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		

Los métodos de evaluación y calificación han garantizado la objetividad del proceso.		
Los métodos de evaluación y calificación han sido diversos y adecuados para comprobar el grado de adquisición de los contenidos.		
Los métodos de evaluación han favorecido el proceso de enseñanza- aprendizaje.		
Los resultados de la evaluación del curso han sido satisfactorios.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.		
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro		
La metodología ha favorecido en el aula un ambiente de compañerismo y cooperación.		
Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a que no se produzcan ni en el aula ni en el centro las actitudes de discriminación hacia sus compañeros por parte de los alumnos.		

Anexo I. Rúbricas de evaluación

I.1. Rúbrica para la evaluación de los trabajos escritos

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	10%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	10%	
Estructura del texto	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado, con algún error ocasional.	Se respeta la estructura del texto solicitado, aunque tiene varios errores.	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	10%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas.	60%	

Originalidad y creatividad	El documento se presenta con aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales ...	El documento se presenta con algunas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales ...	El documento se presenta con pocas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales ...	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o de la alumna	10%	
VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA						
Signos de puntuación	Cada error tendrá una penalización de un 0,10 sobre 10 hasta un máximo de 1 punto				Hasta -10%	
Corrección ortográfica	Cada error tendrá una penalización de un 0,25 sobre 10 hasta un máximo de 3 punto				Hasta -30%	
VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA						
VALORACIÓN FINAL						

I.2. Rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y Con seguridad.	Pronuncia correctamente e con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación	10%	
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo	El volumen es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira al auditorio.	10%	
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	10%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un	60%	

	claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	vocabulario pobre del mismo.		
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyendo la correctamente y en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyendo la correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	10%	
VALORACIÓN FINAL						

I.3. Rúbrica para la evaluación de los trabajos cooperativos

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	10%	
Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	5%	

Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente	5%	
Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	10%	
Documento final escrito	MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 1				25%	
Otros soportes aportados	Aporta varios soportes bien formalizados que complementa el documento final y la exposición	Aporta un soporte bien formalizado que complementa el documento final y la exposición.	Aporta uno o varios soportes no del todo bien formalizados o que son algo redundantes con el documento final o la exposición o que le aportan poco.	Aporta uno o varios soportes mal formalizados o que son claramente redundantes con el documento final o la exposición o que no aportan nada al mismo.	20%	
Exposición oral	MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 2				25%	
VALORACIÓN FINAL						

I.4. Rúbrica para la evaluación del trabajo diario y la participación en clase

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Ejercicios, actividades y tareas	Presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma	Presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma, y en	Presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma. Entre	No presenta los ejercicios actividades y tareas en tiempo y forma. Casi	20%	

	siempre de forma correcta.	la mayoría de las ocasiones, realizados de forma correcta.	un 50% y un 60% de las ocasiones de forma correcta.	siempre lo hace de forma incorrecta.		
Participación en clase	Participa en los diferentes contextos que se presentan en el aula. Cuando se requiere su participación la realiza de forma correcta.	Habitualmente participa en los diferentes contextos que se presentan en el aula. Cuando se requiere su participación, la mayoría de las veces, la gestiona de forma correcta.	En ocasiones, participa en los diferentes contextos que se presentan en el aula. Cuando se requiere su participación suele gestionarla de forma correcta	No suele participar en los diferentes contextos que se presentan en el aula.	20%	
	Respeto las intervenciones de los compañeros y docentes. Pide la palabra antes de dar su opinión.	Respeto las intervenciones de los compañeros y docentes. Suele la palabra antes de dar su opinión.	Normalmente, respeta las intervenciones de los compañeros y docentes, aunque no siempre. Se despista y, a veces, no pide la palabra antes de dar su opinión.	Cuando se requiere su participación, no la gestiona de forma correcta. No respeta las intervenciones de los demás. No suele pedir la palabra antes de dar su opinión.		
Asistencia	Asiste con regularidad a clase. Cuando se ausenta lo justifica de manera correcta.	Asiste con regularidad al centro. Cuando se ausenta, suele justificarlo de manera correcta.	Asiste con regularidad al centro. Cuando se ausenta no siempre lo justifica de manera correcta.	Falta más de tres veces al mes sin justificar. Cuando se ausenta, no lo justifica de forma correcta.	20%	
Puntualidad	Llega con puntualidad a clase. Es puntual en los cambios de clase.	Llega con puntualidad a clase, con pequeñas excepciones. Suele ser puntual en los cambios de clase.	Algunos días no llega con puntualidad a clase. Tiene ciertos retrasos en los cambios de clase.	Llega de forma habitual tarde a clase. En los cambios de clase no es puntual.	20%	
Interés y participación	Muestra interés durante las explicaciones	Muestra interés durante las explicaciones	Normalmente, muestra interés durante las	No suele mostrar interés durante las	20%	

	<p>s. Se interesa e investiga sobre las tareas propuestas. Prepara el material de clase en su debido tiempo.</p>	<p>s. En ocasiones, se interesa e investiga sobre las tareas propuestas. Suele preparar el material de clase en su debido tiempo.</p>	<p>explicaciones. Investiga de manera irregular sobre las tareas propuestas. En ocasiones, tarda en preparar el material de clase en su debido tiempo.</p>	<p>explicaciones. No se interesa ni investiga sobre las tareas propuestas. Tarda en preparar el material de clase o no lo prepara.</p>		
	<p>Respeto al profesorado y a sus compañeros. No distorsiona la clase. Trabaja de forma autónoma sin molestar a los demás.</p>	<p>Respeto al profesorado y a sus compañeros. No suele distorsionar la clase. En la mayoría de las ocasiones, trabaja de forma autónoma sin molestar a los demás.</p>	<p>Respeto al profesorado y a sus compañeros. En ocasiones, distorsiona la clase. Suele trabajar de forma autónoma, aunque alguna vez puede molestar a los demás.</p>	<p>No respeta al profesorado ni a sus compañeros. Distorsiona la clase. Le cuesta trabajar de forma autónoma sin molestar a los demás.</p>		
VALORACIÓN FINAL						

