

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º PMAR (2º ESO)

DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN

ÍNDICE:

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, COMPETENCIAS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.
2. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.
3. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
4. MEDIDAS PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA.
5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
8. MATERIALES Y RECURSOS CURRICULARES.
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS
10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

1.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, COMPETENCIAS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se han relacionado con las competencias clave y elementos transversales y se relacionan a continuación:

Competencias clave:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

En cuanto a los estándares de aprendizaje que se consideran básicos se marcarán en **negrita**.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS							Secuencia ción
			a	b	c	d	e	f	g	
Bloque 1.- La Edad Media			a	b	c	d	e	f	g	
<p>Concepto de Edad Media, rasgos esenciales que la identifican.</p> <p>La desaparición de la unidad romana y sus consecuencias políticas y culturales: los reinos germánicos europeos.</p> <p>La organización socio-económica del mundo feudal.</p> <p>El islam, bases religiosas y expansión territorial.</p> <p>La Península Ibérica: la vida en Al-Ándalus.</p>	<p>1.-Explicar las características de la Edad Media como tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.</p>	1.1 Ordena temporalmente los principales hechos históricos utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.		X						PRIMER TRIMESTRE
		1.2 Utiliza fuentes históricas, extrae información, la organiza y la presenta a sus compañeros.			X			X		
		1.3 Define los principales conceptos políticos, económicos, sociales y culturales de la Edad Media utilizando la terminología histórica precisa.			X					
	2.-Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	2.1 Compara las formas de vida del Imperio Romano con las de los reinos germánicos, especialmente el visigodo.			X	X				
	3.-Explicar la organización feudal y sus consecuencias	3.1 Comprende la sociedad feudal y las relaciones desiguales entre señores y vasallos.	X		X					
	4.- Analizar la evolución y las relaciones de los estados cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-políticos y culturales.	4.1 Comprende las bases del islam y su importancia en el mundo actual.			X				X	SEGUNDO TRIMESTRE
		4.2 Explica las aportaciones de Al-Ándalus a la cultura peninsular y europea.					X		X	
		4.3 Redacta textos en los que se valora la importancia del Camino de Santiago desde el punto de vista del desarrollo urbano, económico y cultural de España.	X							
	5.-Explicar el significado de la España de las tres culturas.	5.1 Conoce manifestaciones de la pluralidad e intercambio cultural en la Península Ibérica durante la Edad Media.				X			X	

	6.-Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.						x		x
	7.-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.1. Identifica y compara los estilos románico, gótico, islámico, basándose en el arte de Castilla y León. Utiliza los recursos digitales a su alcance para presentar la información.	x							x
	8.-Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas y lo sabe comunicar oralmente y por escrito.		x				x		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS							Secuencia ción
			a	b	c	d	e	f	g	
Bloque 2.- La Edad Moderna			a	b	c	d	e	f	g	
El Renacimiento y el Humanismo. Arte y desarrollo científico y tecnológico. Los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El Estado Moderno.	1.- Utilizar el vocabulario histórico con precisión.	1.1 Utiliza términos específicos de la materia con precisión en la composición de textos escritos y exposiciones orales.	x			x				SEGUNDO TRIMESTRE
	2.- Comprender la importancia de la Edad Moderna para el desarrollo del arte, el pensamiento y la ciencia y su trascendencia posterior.	2.1 Comprende las grandes transformaciones que explican el cambio de época.	x				x			
		2.2 Utiliza diferentes tipos de fuentes históricas para identificar las características del Renacimiento y del Humanismo.				x	x			
		2.3 Conoce obras de artistas, humanistas y científicos de la época y las presenta a sus compañeros utilizando los recursos audiovisuales a su alcance.			x			x		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS							Secuencia ción
			a	b	c	d	e	f	g	
Bloque 3.- Comunicación oral: escuchar y hablar			a	b	c	d	e	f	g	
-Escuchar -Entendimiento, análisis y reconocimiento de textos orales de la narración, descripción, instrucción, exposición y argumentación. -Observación, entendimiento y consideración del sentido general de conversaciones espontáneas y coloquios y su intención comunicativa. -Hablar -Comprensión y uso de las estrategias necesarias en la producción y evaluación de textos orales, incorporando la ayuda de medios y tecnologías de la información y la comunicación. -Colaboración e intervención en debates, coloquios y conversaciones respetando las	1.- Entender, analizar y reconocer textos orales de las diferentes modalidades discursivas: narración, descripción, instrucción, exposición y argumentación.	1.1. Comprende y resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos orales recogiendo las ideas principales de forma clara.	x			x				TODOS LOS TRIMESTRES
		1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales.	x					x		
	2.- Reconocer el sentido general de textos orales del ámbito personal, próximos a la experiencia del alumno y de su ámbito académico.	2.1. Comprende el sentido general de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la intención del hablante.	x					x		
		3.1 Realiza intervenciones orales formales e informales analizando las diferencias entre ambos tipos.	x					x		
	3.- Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo, de interés para el alumnado con la ayuda de medios y tecnologías de la información y la comunicación.	3.2 Entiende y acepta las reglas de intervención y cortesía que ordenan cualquier intercambio comunicativo oral.	x				x			
		3.3 Pronuncia con corrección y claridad, adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	x				x			
	4.- Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando	4.1. Observa, analiza y usa las estrategias necesarias en un debate o conversación como el tono, lenguaje y contenido adecuados.	x					x		

normas básicas que las regulan.	las normas que regulan estas situaciones comunicativas.	4.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.								
---------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS							Secuencia ción
			a	b	c	d	e	f	g	
Bloque 4.-Comunicación escrita: leer y escribir										
-Leer. -Conocimiento y práctica de los métodos y habilidades necesarios para comprender textos escritos. -Lectura, comprensión e interpretar de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. -Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente géneros informativos como la noticia o la crónica. -Uso de los medios de comunicación e información para obtener ejemplos de escritura. -Escribir. -Consolidación de una letra personal clara respetando las normas de uso de la escritura, así como las de la presentación de textos escritos.	1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1 Aplica estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	x					x		TODOS LOS TRIMESTES
		1.2 Ajusta su proceso de comprensión lectora con métodos de autoevaluación.	x			x				
	2.- Leer, comprender e interpretar textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos expresando la opinión personal sobre la lectura y compartiendo la experiencia de leer por placer.	2.1. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto señalando las relaciones entre ellas.	x			x				
		2.2 Entiende instrucciones escritas de la vida cotidiana.	x				x			
		2.3 Interpreta y deduce la información presente en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		x	x					
	3.-Seleccionar los conocimientos obtenidos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje	3.1 Conoce y maneja de forma autónoma fuentes diversas de información impresa o digital.				x	x			

-Escritura de textos (resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social (textos periodísticos...) -Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. -Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	continuo.									
	4.- Escribir textos en relación con el ámbito de uso, con letra personal y legible, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	4.1 Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	x		x					
	5.- Valorar la importancia de la escritura en la adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal y revisar y corregir textos propios.	4.2 Resume textos globalizando la información e integrándola en un nuevo texto evitando parafrasear el original.	x			x				
		5.1 Comenta y valora textos ajenos y propios haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	x		x					

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS							Secuencia ción
			a	b	c	d	e	f	g	
Bloque 5.- Conocimiento de la lengua										
La palabra. Identificación, empleo y descripción de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio,	1.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua en la comprensión de textos orales y escritos utilizando la terminología gramatical apropiada.	1.1. Identifica y explica el empleo de las categorías gramaticales para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	x			x				
	2.- Comprender y valorar las relaciones semánticas entre las palabras y su uso en el discurso oral	2.1. Identifica y emplea sinónimos y antónimos de una palabra en una frase o en un texto oral o escrito.	x			x				

<p>preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Conocimiento, empleo y apreciación de las normas ortográficas y gramaticales valorando su necesidad en una comunicación eficaz.</p> <p>La sílaba. Esquemas silábicos del español: Diptongos, triptongos e hiatos. Uso de la tilde, los signos de exclamación e interrogación, del guion, las comillas y el paréntesis.</p> <p>Reflexión sobre las relaciones semánticas de las palabras. (Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia).</p> <p>Las relaciones gramaticales. Identificación de los grupos nominales, adjetivales, preposicionales, verbales y adverbiales y de las relaciones entre sus elementos para formar la oración simple.</p> <p>Conocimiento, empleo y explicación del sujeto y el predicado en las oraciones activas y pasivas.</p> <p>El discurso. Identificación de las modalidades oracionales en relación con la actitud del</p>	y escrito.	2.2 Adquiere nuevo vocabulario y lo emplea con regularidad de manera adecuada.	x					x		PRIMER TRIMESTRE	
	3.- Observar y emplear correctamente las normas ortográficas de escritura.	3.1. Conoce y usa de forma adecuada las normas ortográficas y gramaticales en textos ajenos y propios orales y escritos.	x			x					
	4.- Conocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	4.1. Distingue los diferentes grupos de palabras explicando su funcionamiento sintáctico en la oración simple.	x			x					
	5.- Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	5.1. Reconoce, usa y explica los distintos elementos que constituyen la oración simple.	x			x					SEGUNDO TRIMESTRE
	6.- Identificar y emplear oraciones activas y pasivas.	6.1. Hace las transformaciones necesarias de oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes complementos.	x					x			
	7.- Reconocer los diferentes tipos de oraciones según la actitud del hablante y sus complementos.	7.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	x					x			
	8.- Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos.	8.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	x						x		TERCER TRIMESTRE
		8.2. Reconoce el valor de las distintas lenguas de España como patrimonio histórico y cultural.					x		x		

principales subgéneros literarios. -Lectura comentada de textos de diferente tipo, prestando atención al valor simbólico del lenguaje literario y al sentido de los recursos retóricos más importantes. -Creación. Redacción de textos de intención literaria.	4.- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	X					X		
	4.- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	X			X				
	5.-. Consultar fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura.	5.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.		X	X					
										TERCER TRIMESTRE

2.-DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Las particulares condiciones en las que se desarrolla el programa de P.M.A.R. permiten prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares.

La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también la coordinación entre el profesorado y el conocimiento de las características de cada alumno/a, ya que se incrementa el tiempo que el profesorado pasa con el mismo grupo.

La reducción del número de alumnos/as en el grupo permite una atención más personal e individualizada, lo cual facilita la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje a las características de cada alumno/a. A su vez el clima social del aula se ve favorecido y el alumnado puede manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etc.

Por otra parte, por las propias características del alumnado que cursa este programa el aprendizaje ha de ser lo más funcional posible.

Partiendo de lo recogido en el **Anexo II** del *BOE de 29 de enero de 2015*, en el que se proporcionan una serie de directrices para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula y tomando como eje central el concepto de *globalización* de las áreas de Geografía e Historia y de Lengua castellana y Literatura, sin perder de vista nunca los perfiles posibles de los alumnos/as que acceden al P.M.A.R., se seguirán los siguientes principios:

1º. Se adoptará un enfoque eminentemente práctico, con actividades, textos y material (tanto en soporte tradicional como informático) seleccionado por el docente para adquirir unos hábitos de estudio y aprendizaje por medio de la actividad diaria. El soporte informático se utilizará siempre que las posibilidades del Centro lo permitan.

2º. Un tratamiento sencillo -dentro de lo posible- de los temas, pero sin perder el rigor.

3º. Un carácter funcional, tratando de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en circunstancias reales o para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros, fomentando en los alumnos/as el interés por aprender y destacando la utilidad de lo aprendido.

4º. Una dimensión práctica que asegure la vinculación del ámbito escolar con el mundo del trabajo.

5º. Una selección de aspectos culturales, históricos, lingüísticos y literarios mínimos de la etapa.

6º. Un diseño didáctico en el que los profesores son los guías y orientadores del trabajo que han de realizar los propios alumnos/as, en esa vía hacia el progreso intelectual y la autoestima personal.

El desarrollo de la clase será activo y práctico. La dinámica de la clase consistirá en una breve orientación o explicación por parte de la profesora, para a continuación realizar variadas actividades, con diferentes grados de dificultad. También se realizarán en clase, lecturas y comentarios de textos actuales, extraídos de la prensa diaria y otros relacionados con los temas tratados en clase. Así mismo se podrán realizar sesiones de actividades en la Biblioteca del centro y en el aula de informática- si fuera posible-, con el fin de familiarizar a los alumnos/as con el manejo y consulta de variadas fuentes de información.

Se prestará especial interés en que los alumnos/as entiendan lo que leen y sean capaces de estructurarlo y resumirlo. Con el fin de integrar ambas áreas, se propondrán comentarios guiados de textos correspondientes a dichas áreas.

Se practicarán actividades de observación, selección, clasificación, en las que deban extraer conclusiones propias, que expresarán tanto de forma oral como escrita.

La metodología será, por tanto, eminentemente activa, fundamentada en la realización permanente de actividades, lo que obliga a los alumnos/as a la consulta reiterada de los contenidos de la unidad y los lleva, casi de forma imperceptible para ellos/as, a su comprensión y asimilación.

Otras líneas metodológicas aplicables son trabajar desde la motivación, fomentando el interés y la autoestima a través de actividades próximas a la vida cotidiana, ajustadas a sus capacidades y que no requieran un esfuerzo desmedido pero que sí impliquen en cierto modo un reto. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, siempre que las posibilidades del Centro lo permitan, como herramientas para explorar, analizar, intercambiar y presentar la información, dada la presencia cada vez mayor de las mismas en la sociedad.

Proponer, en ocasiones, formas de trabajo compartidas en las que los alumnos/as además de ayudarse unos a otros se acostumbren a defender sus opiniones con argumentos, escuchar a los demás, compartir las tareas y tolerar y respetar a sus compañeros.

3.- ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales según el **artículo 6 del Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre que se tratarán en el Ámbito de Carácter Lingüístico y Social de la siguiente manera:

<p>1. Comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora, la expresión oral y escrita se trabaja desde el primer día de clase (lectura de textos en castellano sobre la sociedad, y literatura mundial y española, así como contribuciones orales y escritas diarias. - Las nuevas tecnologías estarán presentes en el aula siempre que las posibilidades del Centro lo permitan. - A través del estudio de la geografía y los diferentes períodos literarios el alumno reflexiona sobre los sistemas políticos de diferentes épocas y sobre las actuaciones humanas sobre la naturaleza, analizando comportamientos o no cívicos y sus consecuencias.
<p>2.1. Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra</p>	<p>2.1- Se plantearán debates en clase al tratar estos temas a través de textos literarios.</p>

<p>personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.</p> <p>2.2. Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y las mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista y a cualquier tipo de violencia.</p> <p>2.3. Desarrollo sostenible y el medio ambiente</p>	<p>2.1. El análisis de la sociedad mundial refleja las desigualdades existentes entre los hombres y las mujeres. Este será el punto de partida para trabajaren el aula la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y eliminar este tipo de actitudes por parte de los alumnos.</p> <p>2.2. Mediante el análisis de los textos literarios se reconocen las aportaciones de personajes de diversas épocas en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia. Se rechazará, asimismo, cualquier tipo de violencia.</p> <p>2.3. Los alumnos deducen a partir de la lectura de los textos literarios y de geografía actitudes derespeto o desprecio ante la naturaleza. Al mismo tiempo, identifican y, por tanto, respetan el patrimonio artístico y cultural de España y del mundo.</p>
<p>3. Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor, así como a la ética empresarial.</p> <p>Afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.</p>	<p>El trabajo en equipo, la creatividad y la autonomía personal se trabajan en todas las unidades.</p>
<p>4. La actividad física y la dieta equilibrada forman parte del comportamiento juvenil.</p>	<p>El estudio geográfico y social de diferentes ciudades del mundo nos llevan a observar diferentes costumbres en alimentación, higiene y su importancia.</p>
<p>5. Promover acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías.</p>	<p>Los diferentes textos seleccionados de distintos autores clásicos de la literatura favorecen comentarios sobre el respeto a la educación vial.</p>

4.- MEDIDAS PARA PROMOVER EL HÁBITO DE LECTURA.

Lo más importante es que pretendemos crear en el alumnado una afición por la lectura. Para ello consideramos fundamental que la profesora guíe al alumnado en la lectura de los libros, explicando y leyendo en clase aquellos pasajes que por las razones que fueren les podrían resultar de más difícil comprensión y aquellos pasajes que les resultan

motivadores. En este sentido leeremos en clase textos y libros propuestos por la profesora.

Se propone algunos libros de lectura para la clase, teniendo en cuenta que pueden ser sustituidos por otros en función de los intereses y gustos de los alumnos. Los libros propuestos son: *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí; *Campos de fresas*, Jordi Sierra i Fabra; *La chica del andén de enfrente*, Jorge Gómez Soto; *El asesinato de la profesora de Lengua*, Jordi Sierra i Fabra.

5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Como herramientas de evaluación del trabajo competencial y evidencias de adquisición de los estándares de aprendizaje se emplearán las siguientes:

a) Pruebas objetivas orales, escritas o prácticas.

La superación de las pruebas se establece en base a los conocimientos y estándares de aprendizaje básicos establecidos en esta programación, así como las competencias básicas que los alumnos deben adquirir en cada curso.

Las pruebas incluirán cuestiones de muy diversa índole tanto prácticas como teóricas. Podrán ser cuestiones cortas y concretas u otras más extensas en las que se relacionen contenidos diversos. Al alumno se le dará a conocer el valor de cada una de las cuestiones sobre una puntuación global de 10.

Criterios de valoración:

- Los conocimientos adquiridos y la expresión de estos.
- La comprensión y producción de mensajes con propiedad y autonomía.
- Expresión oral (fluidez, vocabulario,...)
- Comprensión y expresión escrita (redacción, interpretación, ortografía,...)

Periodicidad de las pruebas:

- Se podrán realizar pequeñas pruebas sobre alguno de los aspectos que se han trabajado, ya que ello permite impulsar el trabajo diario, dar información sobre el aprendizaje y reunir un elevado número de resultados numéricos que permitan dar una valoración final más acorde con el trabajo diario y disminuir el azar del proceso de calificación.
- Se realizarán varias pruebas escritas por bloque, dependiendo de la dificultad de este.
- Para que el alumno tenga una visión más amplia de la asignatura, se podrá realizar una prueba que comprenda todos los contenidos de la evaluación.

b) Producciones de los alumnos

Cuaderno de trabajo diario: Ordenado. Completo. Autocorrecciones. Resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Actividades prácticas y otros trabajos: Entrega o realización de las tareas en la fecha prevista. Presentación o resultado obtenido.

Exposiciones orales de información elaborada acerca de diferentes contenidos del currículo.

Evaluación y coevaluación de las actividades colaborativas o desarrollo de proyectos: se entregará al alumnado en su momento los indicadores para la evaluación y coevaluación de estos.

c) Observación directa del alumno

Interés y actitud. Asistencia a clase. Puntualidad. Participación. Comportamiento con las profesoras y los compañeros. Respeto a las normas. Orden y cuidado del material. Traer el material necesario. Realización de las tareas en clase y casa. Participación activa e implicación en las tareas que se realicen en el aula. Rúbricas e indicadores de logro de los diferentes estándares. Adquisición de habilidades para el trabajo en equipo.

6.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Nota de cada evaluación:

Se obtendrá la media ponderada para cada uno de los instrumentos de evaluación reseñados en el apartado anterior:

- Pruebas objetivas: 60 %
Lengua castellana y Literatura: 35 %
Historia: 25 %
- Producciones de los alumnos: 30 %
- Guía de observación: 10 %

Si un alumno habla o copia en alguna prueba, supondrá un suspenso en la evaluación; independientemente de las calificaciones obtenidas en esa prueba o en otras.

Para poder hacer la media de los exámenes será necesario obtener una puntuación superior a 3,5 en todos ellos.

La entrega de los ejercicios o trabajos solicitados será de carácter obligatorio para poder aprobar la evaluación correspondiente.

Si la evaluación ha sido negativa, el alumno tendrá derecho a un plan de recuperación que consistirá en la entrega de todas las actividades del cuaderno y presentarse a un examen (***uno por cada materia***). Los criterios de calificación de la recuperación serán los mismos que los de la evaluación.

NOTA FINAL DE JUNIO:

Será la media de las notas de las tres evaluaciones teniendo en cuenta una cifra decimal. Para que la nota final sea igual o mayor que 5, el alumno debe tener al menos un 3,5 en todas las evaluaciones, debe tener aprobadas al menos dos evaluaciones y la nota media debe ser igual o superior a 5.

RECUPERACIÓN FINAL:

A final de curso se podrá realizar una prueba final para que un alumno pueda recuperar aquellos contenidos que haya suspendido.

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Debido a las características del programa, la actuación del profesor se ajustará a cada uno de los alumnos en función de sus capacidades, motivaciones e intereses. Esto puede suponer variaciones en el grado de consecución de objetivos y contenidos.

Los instrumentos de evaluación serán siempre adaptados a los alumnos, pudiendo en muchos casos, o bien renunciar a algunos para determinados perfiles y según las estrategias de aprendizaje seguidas por el alumno, o bien establecer pruebas objetivas diferentes para los alumnos del grupo.

Se prestará especial atención a:

- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.

8.- MATERIALES Y RECURSOS CURRICULARES.

Los materiales que se emplearán serán los siguientes:

- Libro de texto de la Editorial Vicens Vives.
- Material fotocopiado entregado por la profesora con el fin de ampliar o reforzar los contenidos planteados en la programación. La revisión periódica de este material, así como de cada cuaderno, será un eficaz medio de evaluación del proceso.
- Páginas web:
 - ✓ www.educa.jcyl.es/zonasecundaria/es/recursos/.../mapas-interactivos;
 - ✓ www.apuntesdelengua.com
 - ✓ www.claseshistoria.com
 - ✓ las páginas web que aparecen en cada uno de los temas del libro de texto

9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Entendiéndose como proyecto, que se llevará a cabo en la medida de lo posible, se plantea realizar las siguientes actividades:

-Salidas a distintos puntos de la “Ruta del Románico” de Soria como la Iglesia de Santo Domingo, La Iglesia de San Juan de Rabanera, los Arcos de San Juan o los arcos del claustro de la Concatedral de San Pedro.

-Distintas obras de teatro en el Palacio de La Audiencia.

-Participación de distintos festivales realizados en Soria (Festival de las Ánimas, Festival de Cortos,...)

- Visita a alguna exposición itinerante relacionada con los temas tratados a lo largo del curso.

- Visita a Cosmocaixa.

Se podrán realizar actividades extraescolares programadas de forma conjunta con otros departamentos, siempre que contribuyan a afianzar los contenidos trabajados en clase.

10.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Estos indicadores y/o los que se determinen a nivel de Centro servirán para la evaluación de la práctica docente que se evaluará en el departamento. Al final del tercer trimestre se realizará una evaluación final cualitativa de todos los indicadores, cuyos resultados se incluirá en la memoria final.

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
Se han explorado los conocimientos previos de los alumnos		
Los estándares básicos están adecuados a las características de los alumnos		
La secuencia y organización de los contenidos ha resultado adecuada		
Las decisiones metodológicas han resultado efectivas y han sido llevadas a cabo		
Se han realizado estrategias encaminadas a la motivación del alumno, en función de sus diferencias		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos y adecuados y se ajustan a los programados		

El material curricular es adecuado, ha sido suficiente.		
La organización del espacio del aula ha permitido el desarrollo de las actividades, individuales y colectivas		
El ambiente del grupo ha permitido actitudes de solidaridad y colaboración entre los alumnos		
Ha habido coordinación con otros departamentos para el uso de laboratorios, desarrollo de actividades complementarias		
Las reuniones de coordinación con los profesores del programa han resultado efectivas		
Otros:		