



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS - ESO - LOMLOE

Curso 2024-25

Contenido

| | |
|--|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. | 4 |
| 2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL. | 11 |
| 3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES. | 11 |
| Mapa de relaciones competenciales | 12 |
| 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. ... | 16 |
| 1º ESO | 16 |
| Criterios de evaluación para el primer curso | 16 |
| Contenidos para el primer curso | 28 |
| Mapa de relaciones criterios 1º ESO | 33 |
| 2º ESO | 34 |
| Criterios de evaluación para el segundo curso..... | 34 |
| Contenidos para el segundo curso | 47 |
| Mapa de relaciones criterios 2º ESO..... | 51 |
| 3º ESO | 52 |
| Criterios de evaluación para el tercer curso..... | 52 |
| Contenidos para el tercer curso | 67 |
| Mapa de relaciones criterios 3º ESO..... | 72 |
| 4º ESO | 72 |
| Criterios de evaluación para el cuarto curso | 72 |
| Contenidos para el cuarto curso..... | 88 |
| Mapa de relaciones criterios 4º ESO..... | 92 |
| 5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA. 92 | |
| Situaciones de aprendizaje para 1º ESO no bilingüe..... | 94 |
| Situaciones de aprendizaje para 1º ESO bilingüe | 95 |
| Situaciones de aprendizaje para 2º ESO no bilingüe..... | 96 |
| Situaciones de aprendizaje para 2º ESO bilingüe | 98 |
| Situaciones de aprendizaje para 3º ESO no bilingüe..... | 99 |
| Situaciones de aprendizaje para 3º ESO bilingüe | 101 |
| Situaciones de aprendizaje para 4º ESO no bilingüe..... | 102 |
| Situaciones de aprendizaje para 4º ESO bilingüe | 103 |
| 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. | 106 |
| 7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. | 107 |
| 8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. | 109 |

| | |
|--|------------|
| 9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA..... | 111 |
| 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. | 113 |
| 11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE LA ESO..... | 113 |
| Procedimientos de evaluación | 115 |
| Evaluación inicial | 115 |
| Instrumentos de evaluación | 115 |
| Introducción a los criterios de calificación | 116 |
| Criterios de calificación en 1ºESO. | 116 |
| Criterios de calificación en 2ºESO. | 117 |
| Criterios de calificación en 3ºESO. | 118 |
| Criterios de calificación en 4ºESO. | 118 |
| Notas finales | 119 |
| Normas sobre exámenes..... | 119 |
| Recuperación y refuerzo..... | 119 |
| Actividades de ampliación..... | 120 |
| Aclaraciones y Reclamaciones sobre calificaciones | 120 |
| Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior..... | 120 |
| Obtención del título de la ESO mediante pruebas extraordinarias..... | 121 |
| 12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO | 122 |
| Alumnado con altas capacidades intelectuales..... | 122 |
| Alumnado con integración tardía en el sistema educativo | 122 |
| Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje..... | 122 |
| 13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. | 124 |
| 1º ESO NO BILINGÜE..... | 124 |
| 2º ESO NO BILINGÜE..... | 138 |
| 3º ESO NO BILINGÜE..... | 155 |
| 4º ESO NO BILINGÜE..... | 172 |
| 1º ESO BILINGÜE..... | 188 |
| 2º ESO BILINGÜE..... | 196 |
| 3º ESO BILINGÜE..... | 202 |
| 4º ESO BILINGÜE..... | 211 |
| 14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. | 220 |
| 15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..... | 221 |

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la comunidad de Castilla y León, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en nuestra programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de la enseñanza de idiomas es en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. En el Perfil de salida al terminar la educación básica se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para

presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial se realizará dentro de los primeros días de clase, preferiblemente durante los primeros 10 días. El objetivo de la evaluación inicial será que el profesor conozca en primer lugar el punto de partida respecto a su aprendizaje, el grado de adquisición de las competencias específicas de la asignatura, las necesidades particulares de apoyo y refuerzo y las carencias de cada alumno.

La forma de evaluación estará dividida en

- a. Comprensión y expresión oral.
- b. Comprensión y expresión escrita.
- c. Conocimiento de estructuras sintáctico-discursivas.

Se desarrollará en 1 a 3 sesiones lectivas y los instrumentos de evaluación serán la observación directa en clase, pruebas escritas y orales, lectura en voz alta o tablas de cotejo. La decisión sobre los instrumentos de evaluación la tomará cada profesor.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una. En cada una se indican los descriptores del perfil de salida (entre paréntesis)

También se incluye una rúbrica de evaluación competencial.

Mapa de relaciones competenciales

| | | Competencia en Comunicación Lingüística | | | | | Competencia Plurilingüe | | | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | | | | | Competencia Digital | | | | | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender | | | | | Competencia Ciudadana | | | | Competencia Emprendedora | | | Competencia en Conciencia y Expresión Culturales | | | | Vinculaciones Decreto Currículo |
|-------------------|--|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|--------|--------|--------|--------|---------------------|------|------|------|------|---|--------|--------|--------|--------|-----------------------|------|------|------|--------------------------|------|------|--|--------|--------|--------|---------------------------------|
| | | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CP SAA | CP SAA | CP SAA | CP SAA | CP SAA | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 | |
| Lengua Extranjera | Competencia Específica 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 9 | |
| | Competencia Específica 2 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | 12 | |
| | Competencia Específica 3 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | 9 | |
| | Competencia Específica 4 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | 12 | |
| | Competencia Específica 5 | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | 10 | |
| | Competencia Específica 6 | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | 10 | |
| Decreto Currículo | <i>Vinculaciones por Descriptores:</i> | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 3 | 1 | 3 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 62 |
| | <i>Vinculaciones por Competencias:</i> | 13 | | | | | 12 | | | 5 | | | | | 7 | | | | | 12 | | | | | 5 | | | | 3 | | | 5 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos. | | | | | | | | | | |
| Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) | | | | | | | | | | |
| 6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. | | | | | | | | | | |
| 6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | | | | | | | | | | |
| 6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas. | | | | | | | | | | |
| 6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas. | | | | | | | | | | |

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

1º ESO

Criterios de evaluación para el primer curso

En cada situación de aprendizaje, el profesorado elegirá si evaluar cada criterio de evaluación en su totalidad o dividirlo según los indicadores de logro. Esta decisión se tomará según la naturaleza de cada actividad y los instrumentos de evaluación elegidos.

| CE | Criterio | Indicador de logro | | Contenidos asociados |
|----------------|----------|--------------------|---|--|
| Comp. Esp.1 | 1.1 | 1.1.1 | Interpreta el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | 1.1.2 | Interpreta la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | |
| | 1.2 | 1.2.1 | Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | 1.2.2 | Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | |
| | | 1.2.3 | Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | |
| | Comp. | 2.1 | 2.1.1 | Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y |

| | | | |
|--------------|--------------|--|--|
| Esp.2 | | frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. | - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. |
| | 2.1.2 | Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. | - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. |
| | 2.1.3 | Utiliza de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción para expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. |

| | | | | | |
|--|-----|-------|--|--|--|
| | 2.2 | 2.2.1 | Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | A. Comunicación - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. | |
| | | 2.2.2 | Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | | |
| | | 2.2.3 | Sigue pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. | | |
| | 2.3 | 2.3.1 | Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. |
| | | 2.3.2 | Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | | |
| | | 2.3.3 | Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | | |
| | | 2.3.4 | Usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | | |

| | | | | |
|--------------|------------|--|---|--|
| | | | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. |
| | 2.4 | 2.4.1 | Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. |
| | 2.5 | 2.5.1 | Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| 2.5.2 | | Expresa opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | | |
| 2.5.3 | | Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. | | |

| | | | | |
|------------------------------|------------|--------------|--|--|
| | | | | <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> |
| Comp. Esp.3 | 3.1 | 3.1.1 | Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> |
| | | 3.1.2 | Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | |
| | 3.2 | 3.2.1 | Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> |
| | | 3.2.2 | Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. | |
| | | 3.2.3 | Utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> |

| | | | | |
|-------|----------------|-------|---|--|
| | 3.3 | 3.3.1 | Recurre a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones breves. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. |
| | | 3.3.2 | Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones breves. | |
| | 3.4 | 3.4.1 | Realiza de forma pautada proyectos. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | 3.4.2 | Utiliza herramientas digitales en los proyectos. | |
| | | 3.4.3 | Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa, en los proyectos. | |
| | Comp. Esp.4 | 4.1 | 4.1.1 | Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. |
| 4.1.2 | | | Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. | |
| 4.1.3 | | | Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo. | B. Plurilingüismo |

| | | | | |
|--------------|-----|-------|---|---|
| | | 4.1.4 | Se apoya en diversos recursos y soportes. | <p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> |
| | 4.2 | 4.2.1 | Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> |
| | | 4.2.2 | Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | |
| | 4.3 | 4.3.1 | Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> |
| | | 4.3.2 | Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. | |
| | | 4.3.3 | Organiza al máximo los recursos previos del mediador. | |
| | | 4.3.4 | Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda. | |
| Comp. | 5.1 | 5.1.1 | Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. | |

| | | | | |
|--------------|------------|--------------|--|--|
| Esp.5 | | 5.1.2 | Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas. | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| | 5.2 | 5.2.1 | Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>B. Plurilingüismo</p> |
| | | 5.2.2 | Se apoya en otros participantes y soportes analógicos y digitales. | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. |

| | | | | |
|----------------|-----|-------|---|---|
| | | | | - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. |
| | 5.3 | 5.3.1 | Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. | A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| | | 5.3.2 | Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. | |
| | | 5.3.3 | Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | |
| Comp. Esp.6 | 6.1 | 6.1.1 | Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales |
| | | 6.1.2 | Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. | |
| | | 6.1.3 | Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | |

| | | | | |
|-----|-------|---|---|--|
| | | | | <p>básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla |
| 6.2 | 6.2.1 | Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. | Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| | 6.2.2 | Reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal. | | |
| | 6.2.3 | | | |

| | | | | |
|--|------------|--------------|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla |
| | 6.3 | 6.3.1 | Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | | 6.3.2 | Atiende a valores democráticos. | |
| | | 6.3.3 | Respeto el principio de igualdad. | |

Contenidos para el primer curso:

A. Comunicación.

1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.

11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

D. Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you?

Be and have (got).

Pronombres personales.

Demostrativos.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc.

Números ordinales, cardinales.

Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.).

Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: on, under, between, etc.

Adverbios de lugar: there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: can, must.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación Yes, of course; Yes, please

La negación: No, thank you

Verbos modales: can, could, should/ought to.

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: I feel, I know, I think...

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, everyday, etc.

Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

Mapa de relaciones criterios 1º ESO

El mapa de relaciones criterios es la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con los criterios de evaluación de cada competencia específica para cada curso.

Lengua Extranjera

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | |

2º ESO

Criterios de evaluación para el segundo curso

En cada situación de aprendizaje, el profesorado elegirá si evaluar cada criterio de evaluación en su totalidad o dividirlo según los indicadores de logro. Esta decisión se tomará según la naturaleza de cada actividad y los instrumentos de evaluación elegidos.

| CE | Criterio | Indicador de logro | | Contenidos asociados |
|----------------|----------|--------------------|---|---|
| Comp. Esp.1 | 1.1 | 1.1.1 | Interpreta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | 1.1.2 | Analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | |
| | 1.2 | 1.2.1 | Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | 1.2.2 | Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | |
| | | 1.2.3 | Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|---|---|
| | | | la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | |
| Comp. Esp.2 | 2.1 | 2.1.1 | Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes. | A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. |
| | | 2.1.2 | Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales. | |
| | | 2.1.3 | Utiliza de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción para expresar textos orales. | |

| | | | | |
|-----|-------|---|--|---|
| | | | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. |
| 2.2 | 2.2.1 | Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. |
| | 2.2.2 | Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. |
| | 2.2.3 | Sigue pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | | <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. |
| 2.3 | 2.3.1 | Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | 2.3.2 | Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | | |
| | 2.3.3 | Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | | |

| | | | | |
|--|-----|-------|--|--|
| | | 2.3.4 | Usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. |
| | 2.4 | 2.4.1 | Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. |
| | 2.5 | 2.5.1 | Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | <p>A. Comunicación</p> |

| | | | | |
|----------------|-----|-------|--|--|
| | | 2.5.2 | Expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> |
| | | 2.5.3 | Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. | |
| Comp. Esp.3 | 3.1 | 3.1.1 | Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.</p> |
| | | 3.1.2 | Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | |

| | | | | |
|--|-----|-------|---|--|
| | 3.2 | 3.2.1 | Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc. A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. |
| | | 3.2.2 | Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | |
| | | 3.2.3 | Utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | |
| | 3.3 | 3.3.1 | Recurre a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones sencillas. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc. |
| | | 3.3.2 | Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones. | |
| | 3.4 | 3.4.1 | Realiza de forma guiada proyectos. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo |
| | | 3.4.2 | Utiliza herramientas digitales en los proyectos. | |
| | | 3.4.3 | Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable en los proyectos. | |

| | | | | |
|------------------------------|------------|--------------|---|--|
| | | | | de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| Comp. Esp.4 | 4.1 | 4.1.1 | Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. | A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. |
| | | 4.1.2 | Explica textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. | |
| | | 4.1.3 | Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo. | |
| | | 4.1.4 | Se apoya en diversos recursos y soportes. | |
| | 4.2 | 4.2.1 | Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas. | B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| | | 4.2.2 | Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | |
| | 4.3 | 4.3.1 | Utiliza, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. | A. Comunicación |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|---|---|
| | | 4.3.2 | Aprovecha organizando al máximo los recursos previos del mediador. | - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. |
| | | 4.3.3 | Organiza al máximo los recursos previos del mediador. | |
| | | 4.3.4 | Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda. | |
| Comp. Esp.5 | 5.1 | 5.1.1 | Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. | B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| | | 5.1.2 | Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas. | |

| | | | | |
|--|--------------|------------|---|---|
| | 5.2 | 5.2.1 | Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| | | 5.2.2 | Diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | |
| | 5.3 | 5.3.1 | Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. | A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| | | 5.3.2 | Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. | |
| | | 5.3.3 | Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | |
| | Comp. | 6.1 | 6.1.1 | Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. |

| | | | |
|--------------|--------------|--|---|
| Esp.6 | 6.1.2 | Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. |
| | 6.1.3 | Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | |

| | | | | |
|--|-----|-------|---|---|
| | 6.2 | 6.2.1 | Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. |
| | | 6.2.2 | Se adecúa y reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal. | |
| | | 6.2.3 | Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | |

| | | | | |
|--------------|------------|---|---|---|
| | 6.3 | 6.3.1 | Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. | C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| 6.3.2 | | Atiende a valores democráticos. | | |
| 6.3.3 | | Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad. | | |

Contenidos para el segundo curso

Los contenidos incluidos en el currículo para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you! Be and have (got).

Pronombres personales. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.

Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

Expresiones de cantidad: much, many, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones (for, since, just).

Adverbios: already, still, yet.

Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos más complejos: How often, How far, etc.

Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales (can/could, must/have to). Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry? Fórmulas: How can I get to...?

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to;

Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?

Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.

Verbos como I feel, I know, I think...

Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados. Past simple/past continuous. When/while.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones temporales: this week, next month, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc.

Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

Lengua Extranjera

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | | |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |

3º ESO

Criterios de evaluación para el tercer curso

En cada situación de aprendizaje, el profesorado elegirá si evaluar cada criterio de evaluación en su totalidad o dividirlo según los indicadores de logro. Esta decisión se tomará según la naturaleza de cada actividad y los instrumentos de evaluación elegidos.

| CE | Criterio | Indicador de logro | | Contenidos asociados |
|----------------|----------|--------------------|--|--|
| Comp. Esp.1 | 1.1 | 1.1.1 | Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. |
| | | 1.1.2 | Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | |
| | | 1.1.3 | Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | |
| | 1.2 | 1.2.1 | Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, |
| | | 1.2.2 | Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | |

| | | | | |
|-----|-------|--|--|--|
| | | | | <p>etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. |
| 1.3 | 1.3.1 | Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes. | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. |
| | 1.3.2 | Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes. | | |
| | 1.3.3 | Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes. | | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|--|--|
| | | 1.3.4 | Infiere significados e interpretar elementos no verbales. | |
| | | 1.3.5 | Buscar, seleccionar información veraz. | |
| Comp. Esp.2 | 2.1 | 2.1.1 | Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes. | A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. |
| | | 2.1.2 | Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. | |

| | | | | |
|-----|-------|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. |
| 2.2 | 2.2.1 | Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia. | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. |
| | 2.2.2 | Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia. | | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. |
| | 2.2.3 | Respeto la propiedad intelectual. | | <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. |
| | 2.2.4 | Evita el plagio. | | <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, |

| | | | | |
|--|------------|--------------|---|--|
| | | | | <p>etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. |
| | 2.3 | 2.3.1 | Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. |
| | | 2.3.2 | Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. | |
| | | 2.3.3 | Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. | |
| | | 2.3.4 | Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | |

| | | | | |
|----------------|-----|---|---|---|
| | 2.4 | 2.4.1 | Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | A. Comunicación - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. |
| 2.4.2 | | Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | | |
| 2.4.3 | | Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. | | |
| Comp. Esp.3 | 3.1 | 3.1.1 | Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado. | A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. |
| | | 3.1.2 | Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. |
| | | 3.1.3 | Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. |

| | | | | |
|--|-----|-------|---|---|
| | 3.2 | 3.2.1 | Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. |
| | | 3.2.2 | Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. | |
| | | 3.2.3 | Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. | |
| | 3.3 | 3.3.1 | Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. |
| | | 3.3.2 | Corrige lo que se quiere expresar. | |
| | | 3.3.3 | Muestra una actitud cooperativa y respetuosa. | |

| | | | | |
|----------------|-----|-------|---|--|
| | | | | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> |
| | 3.4 | 3.4.1 | Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> |
| | | 3.4.2 | Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales. | |
| | | 3.4.3 | Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. | |
| Comp. Esp.4 | 4.1 | 4.1.1 | Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)</p> |
| | | 4.1.2 | Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad. | |
| | | 4.1.3 | Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. | |
| | | 4.1.4 | Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | |

| | | | |
|-----|-------|--|--|
| | | | a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 4.2 | 4.2.1 | Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. | A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| | 4.2.2 | Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | |
| 4.3 | 4.3.1 | Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. | B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 4.4 | 4.4.1 | Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. | B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la |
| | 4.4.2 | Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador. | |
| | 4.4.3 | Organiza al máximo los recursos previos del mediador. | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|---|--|
| | | 4.4.4 | Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda. | lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| Comp. Esp.5 | 5.1 | 5.1.1 | Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. | B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las |
| | | 5.1.2 | Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas. | |

| | | | |
|-----|-------|---|--|
| | | | herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| 5.2 | 5.2.1 | Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. | B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| | 5.2.2 | Se apoya en otros participantes en soportes analógicos y digitales. | |
| 5.3 | 5.3.1 | Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. | A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. |
| | 5.3.2 | Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | |
| | 5.3.3 | Hace los progresos y dificultades explícitos. | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------|---|--|
| | | | | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> |
| <p>Comp. Esp.6</p> | <p>6.1</p> | <p>6.1.1</p> | <p>Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,</p> |
| | | <p>6.1.2</p> | <p>Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> | |
| | | <p>6.1.3</p> | <p>Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> | |

| | | | | |
|--|-----|-------|--|--|
| | | | | <p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. |
| | 6.2 | 6.2.1 | Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | | 6.2.2 | Se adecua a la diversidad favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | |

| | | | | |
|--------------|------------|---|---|---|
| | | | | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. |
| | 6.3 | 6.3.1 | Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| 6.3.2 | | Atiende a valores ecosociales y democráticos. | | |
| 6.3.3 | | Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad. | | |

Contenidos para el tercer curso

Los contenidos incluidos en el currículo para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

- Be and have (got)
- Present simple/present continuous.
- Demostrativos.
- Determinantes y pronombres posesivos.
- Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

- Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.
- Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
- Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
- Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

- There is/there are
- Past simple.
- Present perfect.
- Preposiciones: for, since, just.
- Adverbios: already, still, yet.
- Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- There is /there are, there was/ there were.
- Preposiciones como on, under, between, etc.
- Adverbios de lugar como there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- Interrogativos.
- Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

- Imperativos.
- Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

- Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.
- Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?
- Question tags.
- Expresiones como: I agree, I disagree.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

- Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...
- Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I
- Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

- Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

- Past simple/past continuous.
- Past simple/past perfect.
- Used to + infinitive.
- Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

- Future simple.
- Expresiones de tiempo: next year, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

- Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

- Expresiones como in two years' time, every other week, etc.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
 - Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
- Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.
16. Expresar condiciones.
- Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
 - Adverbios como unfortunately, unluckily.
18. Expresar certeza, deducción y promesa.
- Expresiones como I'm sure, I think so.
 - Modales como can, must, can't, will.
 - Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

Lengua Extranjera

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|--|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | |

4º ESO

Criterios de evaluación para el cuarto curso

En cada situación de aprendizaje, el profesorado elegirá si evaluar cada criterio de evaluación en su totalidad o dividirlo según los indicadores de logro. Esta decisión se tomará según la naturaleza de cada actividad y los instrumentos de evaluación elegidos.

| CE | Criterio | Indicador de logro | | Contenidos asociados |
|----------------|----------|--------------------|---|--|
| Comp. Esp.1 | 1.1 | 1.1.1 | Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. |
| | | 1.1.2 | Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | |
| | | 1.1.3 | Selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | |
| | 1.2 | 1.2.1 | Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de |
| | | 1.2.2 | Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | |

| | | | | |
|--|------------|--------------|--|---|
| | | 1.2.3 | Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | 1.2.4 | Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> |
| | 1.3 | 1.3.1 | Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> |
| | | 1.3.2 | Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos. | |

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | <p>1.3.3 Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p> <p>1.3.4 Infiere significados.</p> <p>1.3.5 Interpreta elementos no verbales.</p> <p>1.3.6 Busca información veraz.</p> <p>1.3.7 Selecciona información veraz.</p> <p>1.3.8 Gestiona información veraz.</p> | <p>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> |
| <p>Comp. Esp.2</p> | <p>2.1</p> | <p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.</p> <p>2.1.2 Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,</p> |

| | | | | |
|--------------|------------|---|---|--|
| | | | | <p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. |
| | 2.2 | 2.2.1 | Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia. | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>A. Comunicación</p> |
| 2.2.2 | | Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia. | | |
| 2.2.3 | | Respetar la propiedad intelectual. | | |
| 2.2.4 | | Evita el plagio. | | |

| | | | | |
|--|-----|-------|---|---|
| | | | | <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> |
| | 2.3 | 2.3.1 | Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> |
| | | 2.3.2 | Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. | |
| | | 2.3.3 | Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. | |

| | | | | |
|--------------|------------|--|---|---|
| | | 2.3.4 | Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. | <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> |
| | 2.4 | 2.4.1 | Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> |
| 2.4.2 | | Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. | | |
| 2.4.3 | | Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. | | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|--|---|
| Comp. Esp.3 | 3.1 | 3.1.1 | Planifica activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> |
| | | 3.1.2 | Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado. | |
| | | 3.1.3 | Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado. | |
| | 3.2 | 3.2.1 | Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | |
| | | 3.2.2 | Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | |
| | | 3.2.3 | Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|--|---|
| | | | explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. | - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. |
| | 3.3 | 3.3.1 | Se hace entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar. | A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. |
| | | 3.3.2 | Muestra una actitud cooperativa y respetuosa. | |
| | 3.4 | 3.4.1 | Realiza de forma guiada proyectos. | A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. |
| | | 3.4.2 | Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales. | |
| | | 3.4.3 | Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. | |
| Comp. Esp.4 | 4.1 | 4.1.1 | Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. | A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. |
| | | 4.1.2 | Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. | |

| | | | | |
|--|------------|--------------|--|--|
| | | 4.1.3 | Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. | B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. |
| | | 4.1.4 | Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | |
| | 4.2 | 4.2.1 | Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. | B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| | | 4.2.2 | Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | |
| | 4.3 | 4.3.1 | Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. | A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. |
| | 4.4 | 4.4.1 | Utiliza estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. | B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la |
| | | 4.4.2 | Aprovecha al máximo los recursos previos del mediador. | |
| | | 4.4.3 | Organiza al máximo los recursos previos del mediador. | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|---|---|
| | | 4.4.4 | Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda. | lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| Comp. Esp.5 | 5.1 | 5.1.1 | Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| | | 5.1.2 | Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. | |
| | | 5.1.3 | Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas. | |

| | | | | |
|--|-----|-------|---|---|
| | 5.2 | 5.2.1 | Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). |
| | | 5.2.2 | Se apoya de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | |
| | 5.3 | 5.3.1 | Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. | <p>B. Plurilingüismo</p> |

| | | | | |
|------------------------|------------|--------------|---|--|
| | | 5.3.2 | Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. | - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. |
| | | 5.3.3 | Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. | |
| | | 5.3.4 | Hace esos progresos y dificultades explícitos y los comparte. | |
| Comp. Esp.6 | 6.1 | 6.1.1 | Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. | C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta |
| | | 6.1.2 | Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. | |
| | | 6.1.3 | Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | |
| | | 6.1.4 | Propone vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación. | |

| | | | | |
|--|------------|--------------|---|---|
| | | | | <p>digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | 6.2 | 6.2.1 | Valora críticamente en relación con los derechos humanos. | |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|
| | | <p>6.2.2</p> | <p>Se adecua a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| | | <p>6.2.3</p> | <p>Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | |

| | | | | |
|--|------------|--------------|---|---|
| | | | | - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | 6.3 | 6.3.1 | Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. | C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. |
| | | 6.3.2 | Atiende a valores ecosociales y democráticos. | |
| | | 6.3.3 | Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad. | |

Contenidos para el cuarto curso

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Contenidos sintactico-discursivos

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got)

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.

Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.

Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are Past simple.

Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet.

Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are, there was/ there were. Preposiciones como on, under, between, etc. Adverbios de lugar como there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos.

Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.

Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?

Question tags.

Expresiones como: I agree, I disagree.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...

Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I

Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: next year, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones como in two years' time, every other week, etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.

Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.

16. Expresar condiciones. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid. Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción y promesa. Expresiones como I'm sure, I think so. Modales como can, must, can't, will.

19. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

Lengua Extranjera

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 |
| Competencia Específica 1 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | |

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. El aprendizaje de un idioma proporciona a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Se incluirán también la igualdad de género, la educación emocional y en valores, la creatividad, las tecnologías de la información y la comunicación y su uso ético y responsable, la educación para la convivencia, la educación para la salud, el respeto entre iguales y cualquier otro tema transversal que el profesor considere relevante. Estos temas serán parte fundamental de las situaciones de aprendizaje y como tal, están señalados en los contenidos de cada nivel.

Los contenidos transversales trabajados están desglosados, además de en la secuenciación de contenidos, en las situaciones de aprendizaje en el apartado de Concreción de Proyectos significativos.

Situaciones de aprendizaje para 1º ESO no bilingüe

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
|---------------------------------|
| SA1. MY LIFE. |
| SA2. WELCOME TO OUR LIFE |
| SA3. WHAT DO YOU WANT TO PLAY |
| SA4. WHAT WE WEAR |
| SA5. EAT UP |
| SA6. ISLAND LIFE |
| SA7. LET'S START A BAND |
| SA8. AROUND TOWN |

| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 | SA5 | SA6 | SA7 | SA8 |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Competencia digital | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Emprendimiento social y empresarial | | X | | X | | | X | X |
| Fomento del espíritu crítico y científico | | | | | X | | X | |
| Educación emocional y en valores | X | | X | | X | | | X |
| Igualdad de género | | | X | X | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Creatividad | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | X | X | | X | | X | X | X |
| Educación para la convivencia escolar | | X | X | | X | | | |
| Educación para la salud | | | X | | X | X | | |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | | X | | | X | X |

Situaciones de aprendizaje para 1º ESO bilingüe

| |
|---------------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
| SA1. MY PERFECT SCHOOL |
| SA2. THE AMISH. A DEBATE |
| SA3. ADOPT A GRANPARENT |
| SA4. TOUCH WOOD |
| SA5: AN APPLE A DAY |
| SA6. VERY IMPORTANT PEOPLE |
| SA7: THINK OUTSIDE THE BOX |

| | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 | SA5 | SA6 | SA7 |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | | | X | | X | X |
| Competencia digital | X | | | X | | X | X |
| Emprendimiento social y empresarial | X | | | | | | X |
| Fomento del espíritu crítico y científico | | | | X | X | X | |
| Educación emocional y en valores | X | X | X | | | X | |
| Igualdad de género | | X | X | | | X | |
| Creatividad | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | X | X | | X | | X | X |
| Educación para la convivencia escolar | X | X | | | | | |
| Educación para la salud | | X | X | | X | | |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | | | | | X |

Situaciones de aprendizaje para 2º ESO no bilingüe

| |
|---------------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
| SA1.THEN AND NOW |
| SA2.ART AND DESIGN |
| SA3.FRESH AIR |
| SA4.A HELPING HAND |
| SA5.LET'S PLAY |
| SA6.MOVE IT! |
| SA7.SKILLS FOR LIFE |
| SA8.WHAT A YEAR! |

| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 | SA5 | SA6 | SA7 | SA8 |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Competencia digital | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Emprendimiento social y empresarial | | X | | X | X | | X | |
| Fomento del espíritu crítico y científico | | | | X | | | X | X |
| Educación emocional y en valores | X | | X | | | X | | |
| Igualdad de género | X | | X | | | X | | |
| Creatividad | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | | X | | X | X | X | X | X |
| Educación para la convivencia escolar | X | | X | | | | | |
| Educación para la salud | X | | X | | | | | |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | | | X | | X | |

Situaciones de aprendizaje para 2º ESO bilingüe

| |
|---------------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
| SA1.HUMAN RIGHTS |
| SA2.POETRY |
| SA3.HEALTH |

| | SA1 | SA2 | SA3 |
|---|------------|------------|------------|
| Comprensión lectora | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X |
| Competencia digital | X | X | X |
| Emprendimiento social y empresarial | | X | |
| Fomento del espíritu crítico y científico | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Educación emocional y en valores | X | | X |
| Igualdad de género | X | | X |
| Creatividad | X | X | X |
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | | X | |
| Educación para la convivencia escolar | X | | X |
| Educación para la salud | X | | X |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | |

Situaciones de aprendizaje para 3º ESO no bilingüe

| |
|---|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
| SA1.TEENAGE LIFE: a survival guide |
| SA2.WHERE IN THE WORLD? |
| SA3.MAKE A DIFFERENCE |
| SA4.WHAT'S THE STORY? |
| SA5.CONNECTED |
| SA6.AIMHIGH |
| SA7.BRILLIANT! |
| SA8.UNEXPLAINED |

| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 | SA5 | SA6 | SA7 | SA8 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Competencia digital | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Emprendimiento social y empresarial | | X | | X | X | | X | |
| Fomento del espíritu crítico y científico | | | | X | | | X | X |
| Educación emocional y en valores | X | | X | | | X | | |
| Igualdad de género | X | | X | | | X | | |
| Creatividad | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | | X | | X | X | X | X | X |
| Educación para la convivencia escolar | X | | X | | | | | |
| Educación para la salud | X | | X | | | | | |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | | | X | | X | |

Situaciones de aprendizaje para 3º ESO bilingüe

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
|---------------------------------|
| SA1. LET'S RAISE THE CURTAIN |
| SA2. A SHAKESPEAREAN THEME PARK |
| SA3. THE ZOO DEBATE |
| SA4. TIME TO SAVE OUR PLANET |

| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 |
|---|------------|------------|------------|------------|
| Comprensión lectora | X | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | | | X |
| Competencia digital | X | | | X |
| Emprendimiento social y empresarial | X | X | X | |
| Fomento del espíritu crítico y científico | X | X | X | X |
| Educación emocional y en valores | | | X | X |
| Igualdad de género | X | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Creatividad | X | X | X | X |
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | | X | | X |
| Educación para la convivencia escolar | X | | | |
| Educación para la salud | | X | X | X |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | X | X |

Situaciones de aprendizaje para 4º ESO no bilingüe

| |
|---------------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
| SA1.TEEN SPIRIT |
| SA2.IN BUSINESS |
| SA3.PLANET EARTH |
| SA4.PICTURE THIS |
| SA5.SURVIVAL |
| SA6.NEWS TRAVELS FAST |
| SA7.FUTURE LIVING |
| SA8.GAME ON |

| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 | SA5 | SA6 | SA7 | SA8 |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Competencia digital | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Emprendimiento social y empresarial | | X | | X | X | | X | |
| Fomento del espíritu crítico y científico | | | | X | | | X | X |
| Educación emocional y en valores | X | | X | | | X | | |
| Igualdad de género | X | | X | | | X | | |
| Creatividad | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | | X | | X | X | X | X | X |
| Educación para la convivencia escolar | X | | X | | | | | |
| Educación para la salud | X | | X | | | | | |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | | | X | | X | |

Situaciones de aprendizaje para 4º ESO bilingüe

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE |
|---------------------------------|
| SA1. SOCIAL MEDIA |
| SA2. A SCIENCE FICTION |
| SA3. TRAVEL AND TOURISM |
| SA4. CRIME AND PUNISHMENT |

| | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 |
|---|------------|------------|------------|------------|
| Comprensión lectora | X | X | X | X |
| Expresión oral y escrita | X | X | X | X |
| Comunicación audiovisual | X | | | X |
| Competencia digital | X | | | X |
| Emprendimiento social y empresarial | X | X | X | |
| Fomento del espíritu crítico y científico | X | X | X | X |
| Educación emocional y en valores | | | X | X |
| Igualdad de género | X | | | |
| Creatividad | X | X | X | X |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación | | X | | X |
| Educación para la convivencia escolar | X | | | |
| Educación para la salud | | X | X | X |
| Sostenibilidad y consumo responsable | | X | X | X |

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología estará basada en:

Partir de los conocimientos previos del alumnado; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, el alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende favoreciendo así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

El ritmo y la forma de aprendizaje; se intentará que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Para aquellos alumnos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera, se plantearán actividades de refuerzo o ampliación.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales,

de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este; el profesor anotará las observaciones referentes al progreso de cada alumno.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

El aprendizaje permanente. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático).

Agrupamientos flexibles. Dependerán de las tareas y actividades. Serán individuales si se pretende que los alumnos refuercen el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas y pequeño grupo si se quiere facilitar el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentar el trabajo colaborativo; y en gran grupo para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

Espacios flexibles. La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y dependerá del tipo de actividad a desarrollar y de la estrategia que se desee trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal y los espacios serán diversos y enriquecedores. Dichos espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos (biblioteca, salón de actos, patio, sala de informática, taller...) favorecerán la interacción, investigación y experimentación mientras que los espacios digitales (aula virtual) se utilizarán para comunicarse y para elaborar proyectos o buscar información.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

Las situaciones de aprendizaje o proyectos significativos son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales. Por esta razón se integrará al menos un proyecto o situación de aprendizaje por cada trimestre para motivar a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en dichos proyectos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.

- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.

- creativos: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Los proyectos o situaciones de aprendizaje han sido cuidadosamente diseñados, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentarán sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web.

Los proyectos se valorarán utilizando la rúbrica que se detalla en el apartado 11 de esta programación u otra rúbrica parecida que el profesor estime oportuno utilizar.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

GRUPOS NO BILINGÜES:

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *Synchronize* de Oxford University Press y tiene la siguiente estructura:

Una unidad de repaso, *Welcome*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.

Ocho unidades principales con doce páginas cada una, estructuradas de la siguiente forma:

- Una lección de dos páginas, en la que se introduce el tema de la unidad y, en ocasiones, un bloque inicial de vocabulario a través de fotografías y un vídeo.
- Una lección de dos páginas en la que se presenta un primer bloque de vocabulario y una primera estructura gramatical a través de a través de un breve audio y/o lectura.
- Una lección de lectura y presentación de una segunda estructura gramatical en dos páginas.
- Una lección de comprensión oral y presentación de un segundo bloque de vocabulario en y dos páginas.
- Una página de expresión oral que presenta el lenguaje funcional que los alumnos y alumnas utilizarán en la vida real. Esta lección incluye un vídeo dramatizado y enlaza con el *Dialogue Builder* del iPack.
- Una página de escritura en la que se presenta y se trabaja un tipo de texto escrito a través de un modelo.
- Cada unidad termina con un proyecto, donde los alumnos finalizan el proyecto para el que han elaborado las tareas intermedias en el apartado *Project Builder* cada una de las lecciones anteriores. El último paso del proyecto es la reflexión y autoevaluación sobre el trabajo colaborativo e individual realizado a lo largo del mismo.

Al final del libro se ofrece:

- Referencia y práctica gramatical para cada una de las ocho unidades principales.
- Cinco lecciones culturales Culture 360º, con una imagen digital 360º interactiva.
- El listado de los verbos irregulares al final del libro.
- Además, el alumnado cuentan con dos zonas online para una mayor práctica y referencia:
- Una zona de aprendizaje online general para la ESO: www.oup.com/elt/oupesecondary

- La zona de aprendizaje online específica para *Synchronize*: el *Active Learning Kit*, accesible a través del sitio y código impreso en el Student's Book.

El profesorado dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología. Además de diversos componentes, sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas, información sobre las competencias clave, las competencias específicas, las situaciones de aprendizaje, la mediación, el trabajo por proyectos, la evaluación, modelos de rúbricas y evaluación, sugerencias para el desarrollo profesional docente, actividades de warm-up y juegos, fichas de repaso en diferentes niveles, actividades de mediación, etc.

Respecto a otros materiales los profesores, a través de internet, harán uso de plataformas, periódicos, información, vídeos y audios y cualquier material que consideren relevante para el desarrollo de los contenidos y la adquisición de las competencias específicas de cada nivel.

En los grupos de **diversificación curricular**, el profesorado utilizará el material adecuado para el nivel y las necesidades de los alumnos del grupo.

GRUPOS BILINGÜES:

El material de los alumnos bilingües debido a que seguimos el currículo British ha sido elaborado por parte de los miembros del departamento y se va actualizando y cambiando en función de las necesidades de los alumnos.

Dicho material está compuesto por:

- Libros que siguen el currículo británico
- Libros de gramática
- Vídeos
- Audios
- Anuncios publicitarios
- Artículos sacados de periódicos y revistas
- Libros de literacy (lecto-escritura)
- Libros de lectura no adaptados:

1º ESO: Wonder, de RJ Palacios

2º ESO: Holes, Louis Sachar

3º ESO: Big Apple Diaries, de Alyssa Bermúdez

4º ESO: Relatos cortos de ciencia ficción / Skellig – David Almond

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Plan de lectura

El plan de lectura se ve reflejado en todas las actividades del departamento, desde el mismo momento en que en todos los niveles y a través de todas las unidades se trabajan los textos de distinto tipo: narrativo, literario, poético, periodístico, etc.

Además, en la mayoría de los niveles, los alumnos tienen que leer un libro de lectura obligatorio, en el caso de los alumnos bilingües estos libros no son adaptados con lo cual se están acercando a la literatura de la manera más directa.

El departamento está también suscrito a dos revistas con artículos adaptados que se trabajan a lo largo del curso.

Por último, se anima también a los alumnos a que pidan prestados libros de lectura del departamento y se les aconseja alguna lectura para el verano.

Plan de convivencia

En todas las unidades y a través de muchos de los proyectos, situaciones de aprendizaje y actividades, tal y como se refleja en la secuenciación de contenidos y en la tabla de las situaciones de aprendizaje, se trabaja el tema transversal de la convivencia. Se intenta fomentar entre el alumnado un clima de respeto que, a la vez, propicia un buen aprendizaje.

Teatro

El grupo de teatro, de reciente creación en el centro, tiene para nosotros mucha importancia. Es muy habitual, en el aprendizaje de idiomas, recurrir a los role-plays (que vienen a ser interacciones dramatizadas) y a la representación de diálogos y diferentes tipos de situaciones comunicativas.

En 3ºESO bilingüe, además, se trata el tema del teatro de manera muy profunda. Tal y como se describe en la unidad, el alumnado se adentra en el mundo de la literatura y el teatro. Se convierten en público, actores, escritores, directores y críticos. Tras trabajar con una serie de textos y adaptaciones, de la época victoriana y contemporánea, la situación de aprendizaje final los lleva a escribir y representar su propia adaptación teatral.

Por último, una de las actividades extraescolares consiste en llevar a los alumnos a una representación teatral en lengua inglesa.

SELLO AMBIENTAL - PROGRAMA DE ADECUACIÓN DE PATIOS

| Curso | Título de la actividad | Contenido curricular | Competencias | Espacio | Infraestructura | Materiales |
|------------------------|--|--|--------------|---------|---|---|
| 3º ESO bilingüe | Obras teatrales de Shakespeare | Bloque I (Literatura) | CL, CEC | Zona 4 | Escenario de teatro para los actores y gradas para el público | Micrófonos y altavoces |
| Bachillerato | Liga de debate (debates formales) | Textos argumentativos | CL, SIE, CSC | Zona 3 | Mesa en el centro para los protagonistas del debate y grada para el público | Micrófonos y altavoces |
| ESO, FP y Bachillerato | Debates informales | Textos argumentativos | CL, CSC | Zona 3 | Mesas amplias para debatir en grupos y realizar rotaciones. | Pizarra portátil para exponer los temas de debate y otras consideraciones pertinentes |
| ESO, FP y Bachillerato | Trabajos grupales | Variará dependiendo del curso | SIE, CD, CSC | Zona 4 | Mesas y bancos para realizar trabajos en grupo | Pizarra portátil para anotar explicaciones y/o tablets para recabar información |
| 1º y 2º ESO | Búsquedas del tesoro / <i>Gymkanas</i> | Puesta en práctica de las destrezas de expresión y comprensión con temáticas variadas dependiendo de la unidad | CL, AA | Zona 4 | Paneles en las paredes (protegidos por un toldo) donde organizar estaciones de aprendizaje. | Paneles y materiales de sujeción para colgar las distintas pruebas y actividades |
| ESO, PMAR, FP | Visitas al huerto | Vocabulario sobre comida | CL, AA | Zona 1 | Invernadero | Tarjetas para crear carteles bilingües en el huerto |

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

| ACTIVIDADES | | | |
|--|--|--|--|
| Temporalización | Descripción. | Nivel | Profesor responsable |
| 12-18 de septiembre | Conferencia Nacional European Youth Parliament (EYP) en Valencia | 2 alumnas de 2º Bach BIE – ganadoras de la regional en febrero | Candy Scobling |
| Jueves 28 de noviembre (por la mañana dentro del centro) | Concurso europeo de traducción - Juvenes Translatores | 5 alumnos de 2º Bach nacidos en 2007 | Candy Scobling, Rut García, Cristina Usón |
| 26 de marzo al 2 de abril | Viaje de estudios a Totnes, INGLATERRA (con clases) | 31 alumnos de 4º ESO | Candy Scobling, Andrea Martínez, Cristina Suárez |
| Segundo trimestre por determinar | Obra de teatro en inglés – Theatre 4 Schools – Palacio de la Audiencia | La mayoría de 1º a 4º ESO | Todo el profesorado del departamento |
| Segundo trimestre por determinar | EYP: European Youth Parliament en (por determinar) | 6 alumnos de 1º BACHILLERATO | Candy Scobling y Andrea Martínez |

11.EVALUACIÓN DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE LA ESO

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en

cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Evaluación inicial

Se realizarán pruebas diagnósticas durante el periodo de **evaluación inicial** durante las tres primeras semanas del curso. Estas pruebas pueden consistir en observación en el aula, entrevistas con el alumnado y/o pruebas escritas.

Instrumentos de evaluación

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. Los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio.

Cada profesor hará uso de distintas **Rúbricas de Evaluación de aprendizajes** para cada unidad y atendiendo al grado de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia.

Para poder evaluar las **situaciones de aprendizaje** el profesor usará una rúbrica que incluya los grados de adquisición para determinar el grado adquirido y los instrumentos de evaluación.

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | GRADOS DE ADQUISICIÓN | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------|----------------|-------------------|----------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------------------|
| | | Observación | Prueba oral | Prueba escrita | Cuaderno de clase | Proyecto | (Otros) | No alcanzado | Logrado en grado bajo | Alcanzado en grado medio |
| Competencia específica 1 | | | | | | | | | | |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Competencia específica 2 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia específica 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia específica 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia específica 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Competencia específica 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Introducción a los criterios de calificación

Según el Currículo Oficial para la Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras, para acreditar el nivel de adquisición de las Competencias Clave y los Objetivos de la Etapa debemos utilizar las Competencias Específicas y sus Criterios de Evaluación, que aparecen anteriormente en este programa de acuerdo con el currículo de Castilla y León.

El departamento de inglés debe decidir la ponderación de las Competencias Específicas y de los Criterios de Evaluación utilizados para evaluar cada Competencia. Por ello, este departamento ha decidido que todos los Criterios de Evaluación deben ser iguales, reflejando la importancia de todos los componentes de cada Competencia Específica en la asignatura de inglés.

Criterios de calificación en 1ºESO.

| Competencias específicas (%) | Destrezas comunicativas | Criterios de evaluación (% iguales) | Herramientas de evaluación |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| <i>CE1: Comprensión</i> | Listening | 1.1. 50% | |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| 20% | Reading | 1.2. 50% | <p>-Pruebas escritas y orales, tareas y proyectos, observación, actividades de clase, cuaderno.</p> <p>-Evaluación docente, evaluación entre pares y autoevaluación, rúbricas.</p> <p>-Artículos, ensayos, blogs, vlogs, podcasts, boletines de noticias, debates, discursos, simulacros de juicios, debates, discursos, juegos de rol y performances, entrevistas, traducciones, interpretaciones, resúmenes de libros y reseñas.</p> <p>Las herramientas de evaluación, los agentes y las actividades desarrolladas para evaluar cada criterio de evaluación se especificarán en las tablas de unidades más adelante en este programa de estudios.</p> |
| CE2: Producción 20% | Speaking Writing | 2.1. 20% | |
| | | 2.2. 20% | |
| | | 2.3. 20% | |
| | | 2.4. 20% | |
| | | 2.5. 20% | |
| CE3: Interacción 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 3.1. 25% | |
| | | 3.2. 25% | |
| | | 3.3. 25% | |
| | | 3.4. 25% | |
| CE4: Mediación 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 4.1. 33.33% | |
| | | 4.2. 33.33% | |
| | | 4.3. 33.33% | |
| CE5: Técnicas de aprendizaje plurilingües 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 5.1. 33.33% | |
| | | 5.2. 33.33% | |
| | | 5.3. 33.33% | |
| CE6: Actitud y respeto en situaciones interculturales 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 6.1. 33.33% | |
| | | 6.2. 33.33% | |
| | | 6.3. 33.33% | |

Criterios de calificación en 2ºESO.

| Competencias específicas (%) | Destrezas comunicativas | Criterios de evaluación (% iguales) | Herramientas de evaluación |
|--|---|-------------------------------------|--|
| CE1: Comprensión 20% | Listening Reading | 1.1. 50% | <p>-Pruebas escritas y orales, tareas y proyectos, observación, actividades de clase, cuaderno.</p> <p>-Evaluación docente, evaluación entre pares y autoevaluación, rúbricas.</p> <p>-Artículos, ensayos, blogs, vlogs, podcasts, boletines de noticias, debates, discursos, simulacros de juicios, debates, discursos, juegos de rol y performances, entrevistas, traducciones, interpretaciones, resúmenes de libros y reseñas.</p> <p>Las herramientas de evaluación, los agentes y las actividades desarrolladas para evaluar cada criterio de evaluación se especificarán en las tablas de unidades más adelante en este programa de estudios.</p> |
| | | 1.2. 50% | |
| CE2: Producción 20% | Speaking Writing | 2.1. 20% | |
| | | 2.2. 20% | |
| | | 2.3. 20% | |
| | | 2.4. 20% | |
| | | 2.5. 20% | |
| CE3: Interacción 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 3.1. 25% | |
| | | 3.2. 25% | |
| | | 3.3. 25% | |
| | | 3.4. 25% | |
| CE4: Mediación 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 4.1. 33.33% | |
| | | 4.2. 33.33% | |
| | | 4.3. 33.33% | |
| CE5: Técnicas de aprendizaje plurilingües 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 5.1. 33.33% | |
| | | 5.2. 33.33% | |
| | | 5.3. 33.33% | |
| CE6: Actitud y respeto en | | 6.1. 33.33% | |
| | | 6.2. 33.33% | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| <i>situaciones interculturales</i> 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 6.3. 33.33% | |
|---|---|-------------|--|

Criterios de calificación en 3ºESO.

| Competencias específicas (%) | Destrezas comunicativas | Criterios de evaluación (% iguales) | Herramientas de evaluación |
|---|---|--|---|
| <i>CE1: Comprensión</i> 20% | Listening Reading | 1.1. 33.33% | -Pruebas escritas y orales, tareas y proyectos, observación, actividades de clase, cuaderno. -Evaluación docente, evaluación entre pares y autoevaluación, rúbricas. -Artículos, ensayos, blogs, vlogs, podcasts, boletines de noticias, debates, discursos, simulacros de juicios, debates, discursos, juegos de rol y performances, entrevistas, traducciones, interpretaciones, resúmenes de libros y reseñas. Las herramientas de evaluación, los agentes y las actividades desarrolladas para evaluar cada criterio de evaluación se especificarán en las tablas de unidades más adelante en este programa de estudios. |
| | | 1.2. 33.33% | |
| | | 1.3. 33.33% | |
| <i>CE2: Producción</i> 20% | Speaking Writing | 2.1. 25% | |
| | | 2.2. 25% | |
| | | 2.3. 25% | |
| | | 2.4. 25% | |
| <i>CE3: Interacción</i> 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 3.1. 25% | |
| | | 3.2. 25% | |
| | | 3.3. 25% | |
| | | 3.4. 25% | |
| <i>CE4: Mediación</i> 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 4.1. 25% | |
| | | 4.2. 25% | |
| | | 4.3. 25% | |
| | | 4.4. 25% | |
| <i>CE5: Técnicas de aprendizaje plurilingües</i> 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 5.1. 33.33% | |
| | | 5.2. 33.33% | |
| | | 5.3. 33.33% | |
| <i>CE6: Actitud y respeto en situaciones interculturales</i> 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 6.1. 33.33% | |
| | | 6.2. 33.33% | |
| | | 6.3. 33.33% | |

Criterios de calificación en 4ºESO.

| Competencias específicas (%) | Destrezas comunicativas | Criterios de evaluación (% iguales) | Herramientas de evaluación |
|-------------------------------------|---|--|---|
| <i>CE1: Comprensión</i> 20% | Listening Reading | 1.1. 33.33% | -Pruebas escritas y orales, tareas y proyectos, observación, actividades de clase, cuaderno. -Evaluación docente, evaluación entre pares y autoevaluación, rúbricas. -Artículos, ensayos, blogs, vlogs, podcasts, boletines de noticias, debates, discursos, simulacros de juicios, debates, discursos, juegos de rol y performances, entrevistas, traducciones, interpretaciones, resúmenes de libros y reseñas. |
| | | 1.2. 33.33% | |
| | | 1.3. 33.33% | |
| <i>CE2: Producción</i> 20% | Speaking Writing | 2.1. 25% | |
| | | 2.2. 25% | |
| | | 2.3. 25% | |
| | | 2.4. 25% | |
| <i>CE3: Interacción</i> 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 3.1. 25% | |
| | | 3.2. 25% | |
| | | 3.3. 25% | |
| | | 3.4. 25% | |
| <i>CE4: Mediación</i> | | 4.1. 25% | |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| 10% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 4.2. 25% | Las herramientas de evaluación, los agentes y las actividades desarrolladas para evaluar cada criterio de evaluación se especificarán en las tablas de unidades más adelante en este programa de estudios. |
| | | 4.3. 25% | |
| | | 4.4. 25% | |
| CE5: Técnicas de aprendizaje plurilingües 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 5.1. 33.33% | |
| | | 5.2. 33.33% | |
| | | 5.3. 33.33% | |
| CE6: Actitud y respeto en situaciones interculturales 20% | Listening, Reading, Speaking, Writing | 6.1. 33.33% | |
| | | 6.2. 33.33% | |
| | | 6.3. 33.33% | |

Notas finales

En la asignatura de inglés la evaluación es acumulativa, dado que se espera que el estudiante progrese en sus habilidades y conocimientos del idioma a lo largo del año. Por lo tanto, mientras que al final de cada trimestre se otorgará una nota para mostrar el avance en la consecución de las Competencias Específicas, la nota final otorgada al final del año será representativa de la acumulación de competencias y la mejora realizada a lo largo de todo el año. De hecho, la ventaja de la evaluación por competencias significa que en cualquier momento del curso académico podremos ver el progreso de nuestros estudiantes en cada competencia y animarlos a seguir mejorando, con el objetivo final de que hayan logrado todas las Competencias Específicas al final del año.

Deberán alcanzar al menos un 50% en total, y al menos un 30% en cada Competencia Específica, para poder aprobar el año. Su nota final será la media de las seis Competencias Específicas.

Normas sobre exámenes

Si un alumno no puede asistir a un examen, tendrá derecho a su repetición siempre y cuando su ausencia esté justificada por notificación médica o por alguna circunstancia especial de carácter familiar o laboral que deberá ser comunicada por escrito al profesor de la asignatura. En el caso de que la ausencia sea injustificada, el examen constará como suspendido y hará media con el resto de los exámenes.

Si se comprueba que la totalidad o alguna parte de un examen es el resultado de copia o plagio, cualquiera que sea la técnica utilizada, se suspenderá inmediatamente la evaluación ordinaria o convocatoria extraordinaria, con independencia de que el profesor constate la copia o el plagio durante o con posterioridad a la prueba. Si el profesor de la asignatura lo estima oportuno, por la gravedad del hecho o por su actuación reiterada, podría exigir la realización de una prueba escrita con carácter final, en junio.

Recuperación y refuerzo

El uso de la evaluación continua nos permitirá observar el progreso realizado por nuestros alumnos. El hecho de que haya múltiples oportunidades para lograr cada competencia específica elimina la

necesidad de repetir pruebas y, en cambio, allana el camino para identificar cualquier necesidad de refuerzo a lo largo del año, con el fin de preparar a los estudiantes para la próxima oportunidad de alcanzar los criterios de evaluación.

Dado que la asignatura es acumulativa, no se harán exámenes de recuperación salvo que el profesor lo estime oportuno. Un alumno que haya suspendido una evaluación podrá recuperar siempre que alcance los objetivos y supere los criterios de evaluación y las competencias específicas correspondientes al nivel, y se le proporcionarán actividades de refuerzo para ayudarle a alcanzar dichas competencias.

Actividades de enriquecimiento

Cuando nos encontramos con estudiantes que muestran un alto nivel de interés y comprensión, es importante animarlos a que apunten aún más alto. Por lo tanto, ofreceremos actividades de ampliación de forma regular, lo que permitirá a esos estudiantes centrarse en el idioma y la cultura inglesa con mayor profundidad y ofrecerá mayores oportunidades para la adquisición de competencias de alto nivel.

Aclaraciones y Reclamaciones sobre calificaciones

Para aclaraciones sobre evaluaciones trimestrales o reclamaciones sobre la nota final, se seguirá lo establecido en los Artículos 14 y 15 del ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Este departamento establece el siguiente procedimiento:

Al final de cada evaluación, el alumno o la alumna solicitará la aclaración el siguiente día hábil tras la comunicación de notas, y la revisión con el profesor se realizará en uno de los días lectivos siguientes a la notificación de la nota trimestral o final.

Si la solicitud de aclaración se realiza sobre la nota final, y tras la revisión el alumno no está conforme, presentará una reclamación por escrito ante el director del centro dentro de los 2 días lectivos siguientes a la revisión del punto anterior.

En un plazo de 3 días lectivos a partir de la recepción de la reclamación, se reunirán los profesores del departamento y emitirán un dictamen que se notificará al afectado.

Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior

Recuperarán automáticamente la asignatura pendiente los alumnos que tengan una valoración global positiva en la 1ª evaluación y al menos un 4 en la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados. Si esa valoración es negativa, deberán realizar una prueba global en el mes de mayo. Dispondrán también de una convocatoria extraordinaria en el mes de junio, que se valorará con los mismos criterios del curso de la pendiente a la que se presenta.

Obtención del título de la ESO mediante pruebas extraordinarias

En virtud del artículo 23.6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, el alumnado que, una vez finalizado el proceso de evaluación de cuarto curso, no haya obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y haya superado el límite de permanencia en la etapa, podrá obtenerlo en los dos cursos siguientes, a través de la realización de pruebas y/o actividades personalizadas extraordinarias, de las materias y, en su caso, ámbitos que no haya superado.

En la asignatura de inglés, el alumnado podrá presentarse a una prueba extraordinaria durante los meses de febrero o marzo. Si antes acude al departamento de inglés, recibirá pautas sobre el estudio del contenido del examen. Estas pruebas se diseñarán en función del currículo cursado por el alumnado y sus respectivos criterios de evaluación. También serán personalizadas considerando las necesidades de cada alumno o alumna.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En función de las necesidades, las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Enriquecimiento curricular

Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Alumnado con altas capacidades intelectuales

Para el Alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Tendrán acceso a recursos, libros y material digital que les facilitará profundizarse en el idioma, la cultura y los temas estudiados.

Alumnado con integración tardía en el sistema educativo

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización

y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

En el caso específico de los alumnos de diversificación, dado que no siguieron el currículo ordinario durante el curso anterior y que generalmente presentan problemas de base, de comprensión, de atención, escolarización, etc., se les proporcionarán otro tipo de contenidos y actividades teniendo como referencia en todo momento los objetivos generales de etapa, las competencias básicas y específicas y los criterios de evaluación del curso correspondiente.

13.SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

1º ESO NO BILINGÜE

Welcome

| <p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | | |
|--|---|--|
| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
| <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> | <p>Lectura de las instrucciones y las preguntas de un juego grupal (Ex.2, p.4).</p> <p>Lectura de la información <i>About the projects</i> sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6).</p> <p>Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: <i>How to do project work</i> (Ex.5, p.7).</p> |
| <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> |
| <p>Competencia específica 2</p> | | |

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
|---|--|--|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. | <p>Funciones comunicativas: jugar a un juego de preguntas y respuestas.</p> |
| <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. | <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Subject pronouns</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Possessive adjectives</p> <p><i>can</i> for ability</p> <p>Possessive 's</p> <p><i>have got</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Classroom objects: <i>dictionary, notebook, pencil, ruler, scissors, whiteboard</i></p> <p>Colours: <i>blue, green, purple, red, yellow</i></p> <p>School subjects: <i>English, geography, maths, music, PE, science</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | <p>Reflexión individual y en grupo sobre el juego realizado (Ex.3, p.4)</p> |
|---|--|---|

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
|---|---|---|
| <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. | <p>Interacción oral en grupo respondiendo a la pregunta sobre los juegos (Ex.1, p.4).</p> <p>Participación en un juego oral para repasar el lenguaje conocido en parejas o en dos grupos (Ex.2, p.4).</p> |

Situación de aprendizaje 1 – This is my life

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | |
|--|---|---|---------|
| Título | Who are the special people and places in my life? | | |
| Etapas | Secundaria | Curso | Primero |
| Materia | | Lengua extranjera | |
| Posible vinculación con otras materias | | <ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística | |
| Justificación y contextualización | | | |
| <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la construcción de relaciones saludables. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también fomentar la capacidad de establecer conexiones significativas y saludables con otras personas. En esta situación de aprendizaje, los alumnos desarrollarán habilidades para conocer gente nueva, hacer amigos y mantener relaciones interpersonales positivas, lo cual contribuye al bienestar emocional y social.</p> <p>Todo ello está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos adquirirán habilidades de comunicación interpersonal, construcción de relaciones saludables y uso efectivo de herramientas digitales, lo cual les permitirá enfrentar de manera exitosa los desafíos del mundo globalizado actual y contribuir al desarrollo sostenible en su vida cotidiana.</p> <p>En esta situación de aprendizaje los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la familia, descripción de personas y lugares, así como expresiones útiles para conocer gente y hacer amigos.</p> <p>Comenzaremos con un calentamiento en el que los alumnos relacionarán fotos con mensajes en redes sociales para activar su vocabulario y promover la expresión oral. Luego, se presentará y revisará vocabulario relacionado con el tema, como miembros de la familia, lugares para visitar y frases útiles para conocer gente y hacer amigos.</p> <p>Posteriormente, se trabajará la gramática del presente simple y las estructuras "there is/there are", centrándose en la descripción de personas, lugares y cosas importantes en la vida de los alumnos. Se realizarán actividades de lectura y escucha para desarrollar la comprensión y se practicará la pronunciación adecuada de ciertos sonidos.</p> <p>Los alumnos también mejorarán sus habilidades de lectura a través de la lectura de un artículo sobre lugares para visitar y la realización de actividades de comprensión.</p> <p>Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán ideas principales, describirán perfiles y explicarán el funcionamiento de un juego en inglés a sus compañeros que no hablan el idioma.</p> <p>La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en habilidades para la vida, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para conocer gente y hacer amigos. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de perfiles personales y la producción de textos escritos.</p> <p>La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como decidir sobre las personas especiales en sus vidas,</p> | | | |

describir lugares importantes y escribir un perfil personal. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de una infografía sobre la vida de los alumnos. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para diseñar una infografía visualmente atractiva y organizada. La infografía deberá incluir información sobre las personas especiales en la vida del alumno, lugares importantes, cosas favoritas y un perfil personal.

Los alumnos deberán aplicar sus habilidades de comunicación escrita y creatividad para organizar y presentar la información de manera clara y concisa. Podrán utilizar diferentes recursos visuales, como iconos, gráficos y colores, para resaltar la información relevante.

Una vez finalizadas las infografías, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán las ideas principales de su infografía y explicarán las decisiones de diseño que tomaron. A continuación, se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los productos finales de sus compañeros.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2**

Criterios de evaluación

Contenidos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

(CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

A. Comunicación

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: *My family tree*. Ex.3, p.9.

Lectura de un artículo sobre lugares para visitar. Ex.2, p.12.

Visualización de un vídeo: *Are we good friends?*. Ex.4, p.14.

Visualización de un vídeo: *Meeting people and making new friends*. Ex.2, p.16.

Lectura de un perfil personal. Ex.1, p.17.

Audición de descripciones de formas de presentar la información. Ex.2, p.18.

| | | |
|--|--|--|
| <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>(CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: dar instrucciones claras en los vídeos (<i>Video focus</i>).</p> |
|--|--|--|

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|--|--|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>(CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción del aspecto y personalidad de las personas.</p> <p>Descripción de lugares.</p> <p>Petición de aclaraciones.</p> <p>Escritura de un perfil personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de <i>There, They're, Their</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. | <p>Escritura del nombre de personas especiales en su vida. Ex.5, p.9.</p> <p>Escritura de sus lugares favoritos. Ex.12, p.13.</p> <p>Escritura de una descripción de sus lugares favoritos. Ex.4, p.13.</p> <p>Escritura de sus cosas favoritas en cinco categorías. Ex.12, p.15.</p> <p>Escritura de un perfil personal siguiendo los pasos indicados. Ex.6, p.17.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present simple: <i>be there is / there are + a, an, some, any</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Family: <i>aunt, (best) friend, brother, cousin, dad, daughter, granddad, grandma, husband, mum, neighbour, parents, sister, son, stepdad, stepmum, teammate, uncle, wife</i></p> <p>Physical descriptions: <i>beard, blonde, blue, braces, brown, curly, dark, fair, freckles, glasses, green, grey, long, medium- height, moustache, red, short, slim, straight, tall, white</i></p> <p>Personality adjectives: <i>creative, friendly, funny, interesting, kind</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> |
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la | <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> | <p>coproducción de textos orales y escritos.</p> | <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar las contracciones (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook.</p> <p>Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i> (WB).</p> |
| <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>(CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> | <p>Escritura del nombre de personas especiales en su vida. Ex.5, p.9.</p> <p>Escritura de sus lugares favoritos. Ex.12, p.13.</p> <p>Escritura de una descripción de sus lugares favoritos. Ex.4, p.13.</p> <p>Escritura de sus cosas favoritas en cinco categorías. Ex.12, p.15.</p> <p>Escritura de un perfil personal siguiendo los pasos indicados. Ex.6, p.17.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present simple: <i>be</i> <i>there is / there are + a, an, some, any</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Family: <i>aunt, (best) friend, brother, cousin, dad, daughter, grandad, grandma, husband, mum, neighbour, parents, sister, son, stepdad, stepmum, teammate, uncle, wife</i></p> <p>Physical descriptions: <i>beard, blonde, blue, braces, brown, curly, dark, fair, freckles, glasses, green, grey, long, medium- height, moustache, red, short, slim, straight, tall, white</i></p> <p>Personality adjectives: <i>creative, friendly, funny, interesting, kind</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> |
| <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p> <p>(CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción del aspecto y personalidad de las personas.</p> <p>Descripción de lugares.</p> <p>Petición de aclaraciones.</p> <p>Escritura de un perfil personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de <i>There, They're, Their</i></p> |
| <p>Competencia específica 3</p> | | |

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|--|---|
| <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. | <p>Intercambio comunicativo sobre algunas personas en su vida. Ex.2, p.9.</p> <p>Descripción oral de las personas de las fotos. Ex.3, p.11.</p> <p>Descripción oral de sí mismos. Ex.7, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo describiendo a una persona que conozcan. Ex.8, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas practicando un diálogo para conocer gente y hacer amigos. Ex.7, p.16.</p> |
| <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. | <p>Intercambio comunicativo en grupos adivinando personas especiales en su vida. Ex.6, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos describiendo a las personas especiales de su vida. Ex.10, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos comparando sus listas. Ex.3, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre sus cosas favoritas. Ex.3, p.15.</p> |
| <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. | <p>Intercambio comunicativo sobre algunas personas en su vida. Ex.2, p.9.</p> <p>Descripción oral de las personas de las fotos. Ex.3, p.11.</p> <p>Descripción oral de sí mismos. Ex.7, p.11.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Intercambio comunicativo describiendo a una persona que conozcan. Ex.8, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas practicando un diálogo para conocer gente y hacer amigos. Ex.7, p.16.</p> |
| <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>(CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupos adivinando personas especiales en su vida. Ex.6, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos describiendo a las personas especiales de su vida. Ex.10, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos comparando sus listas. Ex.3, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre sus cosas favoritas. Ex.3, p.15.</p> |
| <p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p> | | |
| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
| <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> | <p>Debate en grupos sobre qué tipo de gráfico utilizar para presentar la información de su infografía. Ex.3, p.18.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales sobre uno de los lugares del artículo. Ex.7, p.13.</p> <p>Resumen de cómo funciona el juego para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.14.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | Descripción de la protagonista del perfil personal para un amigo que no sabe inglés. Ex.3, p.17. |
| <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> | <p>Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: presentar con claridad.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: diseñar una infografía sobre su vida (<i>Project</i>).</p> |
| <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>(CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> | <p>Debate en grupos sobre qué tipo de gráfico utilizar para presentar la información de su infografía. Ex.3, p.18.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales sobre uno de los lugares del artículo. Ex.7, p.13.</p> <p>Resumen de cómo funciona el juego para un amigo que no sabe inglés. Ex.5, p.14.</p> <p>Descripción de la protagonista del perfil personal para un amigo que no sabe inglés. Ex.3, p.17.</p> |
| <p>Competencia específica 5</p> | | |

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|--|--|
| <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>(CCL3, CPSAA5, CC2)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. | <p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary – WB</i>).</p> |
| <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | <p>Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> |
| <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> | <p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Review – WB</i>)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p> <p>(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p> | <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> | <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p> |
|---|---|---|

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|--|---|
| <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>(CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> | <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acoger a los novatos (<i>Life Skills</i>).</p> |
| <p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones</p> | <p>Reflexión sobre sus lugares para visitar favoritos. Ex.6, p.13.</p> <p>Reflexión sobre el cuestionario del vídeo. Ex.10, p.15.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla</p> | |
| <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> | <p>Reflexión sobre lugares para visitar. Ex.1, p.12.</p> |
| <p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p> | | |

2º ESO NO BILINGÜE

Welcome

Competencia específica 1

| <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | | |
|---|---|--|
| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
| <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> | <p>Lectura de las instrucciones y las preguntas de un juego grupal (Ex.2, p.4).</p> <p>Lectura de la información <i>About the projects</i> sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6).</p> <p>Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: <i>How to do project work</i> (Ex.6, p.7).</p> |
| <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> |
| <p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | | |
| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. | <p>Funciones comunicativas: jugar a un juego de preguntas y respuestas.</p> |
| <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. | <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Question words like + -ing / noun Quantifiers Present simple Present continuous Present continuous: future arrangements Possessive pronouns</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Sports: <i>do athletics, go surfing, do judo</i> Free-time activities: <i>take photos, play video games</i> In a town: <i>library, bus stop, theme park.</i></p> <p>Animals: <i>giraffe, sharks, monkeys, ants, bee, eagle, spider.</i></p> <p>Animal body parts: <i>legs, teeth, wing, tongue</i> Food: <i>bananas, oranges, salmon, grapes, salt, eggs, sugar, yoghurt, cheese, pasta, ice cream</i></p> |
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la | <p>Reflexión individual y en grupo sobre el juego realizado (Ex.3, p.4)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | |
|--|--|--|

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
|---|--|---|
| <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> | <p>Interacción oral en grupo respondiendo a la pregunta sobre los laberintos (Ex.1, p.4).</p> <p>Participación en un juego oral para repasar el lenguaje conocido en parejas o en dos grupos (Ex.2, p.4).</p> |

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1 – Then and now

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | |
|---|--|---|---------|
| Título | How does the past influence the present? | | |
| Etapa | Secundaria | Curso | Segundo |
| Materia | | Lengua extranjera | |
| Posible vinculación con otras materias | | <ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística | |
| Justificación y contextualización | | | |
| <p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la creación y presentación de una cápsula del tiempo. Los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la cultura adolescente, lugares históricos y objetos para incluir en una cápsula del tiempo. Además, se enfocarán en la gramática del pasado simple utilizando verbos regulares e irregulares.</p> <p>Estas habilidades y conocimientos están directamente relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Al crear una cápsula del tiempo, los alumnos estarán fomentando la creatividad, la innovación y la preservación de la cultura y la historia. Además, estarán desarrollando habilidades para la comunicación efectiva al presentar su proyecto al resto de la clase.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la creación y presentación de una cápsula del tiempo. Comenzarán con una actividad de calentamiento donde relacionarán imágenes con restos arqueológicos de una lista, lo cual les permitirá activar sus conocimientos previos y despertar su curiosidad sobre el tema.</p> <p>Se visualizará un vlog titulado "Opening a time capsule" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y ampliar su conocimiento sobre las cápsulas del tiempo. Se presentará y revisará vocabulario relacionado con la cápsula del tiempo, la cultura adolescente y lugares históricos. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.</p> <p>Se trabajará la gramática del pasado simple utilizando verbos regulares e irregulares. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. Se abordará la gramática del pasado simple con "there" y expresiones de tiempo pasado. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales y completarán oraciones para practicar su aplicación.</p> <p>Se realizará la lectura de un artículo sobre el inicio de la cultura adolescente en Estados Unidos, seguido de actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. Se practicará la habilidad de comprensión escrita mediante la aplicación de una estrategia de comprensión escrita. Los alumnos utilizarán esta estrategia para mejorar su comprensión de los textos y desarrollar habilidades de lectura más efectivas.</p> <p>La parte de escucha se centrará en monólogos de adolescentes sobre lugares históricos espeluznantes. Los alumnos escucharán los monólogos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.</p> | | | |

La **mediación** se trabajará a través de actividades como resumir instrucciones sobre cómo hacer una cápsula del tiempo para un amigo que no sabe inglés, definir palabras en su idioma para un amigo que no sabe inglés y buscar información sobre la cabaña de Scott para resumir en clase. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo **hacer y responder a sugerencias**. Aprenderán frases útiles para hacer y responder a sugerencias y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral y participarán en un intercambio comunicativo donde elegirán a un héroe para distintas categorías utilizando las frases para hacer y responder a sugerencias.

La expresión escrita se trabajará mediante la lectura de **un mensaje personal** y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

La parte central de la situación de aprendizaje se centra en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias** como base para desarrollar su producto final.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **creación de una cápsula del tiempo**. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como escribir una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo, elegir los objetos que se incluirán en ella, completar un perfil personal, escribir la descripción de un lugar interesante y escribir un mensaje personal. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades de planificación, diseño y preservación de la historia y la cultura, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9.

| | |
|------------------------|---|
| Temporalización | Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones . |
|------------------------|---|

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|---|---|
| 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos | A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y | Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Opening a time capsule</i> . Ex.3, p.9. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> | <p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Lectura de las etiquetas de los objetos de las imágenes. Ex.2, p.10.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el inicio de la cultura adolescente en Estados Unidos. Ex.4, p.12.</p> <p>Audición de una conversación de los protagonistas de los mensajes online. Ex.4, p.14.</p> <p>Audición de monólogos de adolescentes sobre lugares históricos espeluznantes. Ex.8, p.15.</p> <p>Lectura de las fichas de datos sobre tres jóvenes héroes reales. Ex.2, p.16.</p> <p>Visualización de un vídeo: <i>Making and responding to suggestions</i>. Ex.4, p.16.</p> <p>Lectura de un mensaje personal en una cápsula del tiempo. Ex.2, p.17.</p> |
| <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice and Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos y etiquetas para predecir el vocabulario (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer para obtener un significado global (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p> | | |

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|---|---|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Narración de acontecimientos del pasado.</p> <p>Descripción de sentimientos.</p> <p>Expresión y respuesta de sugerencias.</p> <p>Expresión de interés.</p> <p>Escritura de un mensaje personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> |
| <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>Escritura de una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo. Ex.8, p.9.</p> <p>Escritura de un perfil personal sobre sí mismos. Ex.3, p.13.</p> <p>Escritura de más datos en su perfil personal. Ex.4, p.13.</p> <p>Escritura de la descripción de un lugar interesante para su cápsula del tiempo. Ex.3, p.15.</p> <p>Escritura de una descripción del último plan en que se lo pasaron bien. Ex.5, p.17.</p> <p>Escritura de un mensaje personal para su cápsula del tiempo. Ex.6, p.17.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past simple: regular and irregular verbs</p> <p>Past simple: <i>(there) was / were</i>; past time phrases</p> <p>Léxico de uso común:</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Verbs and their opposites: <i>agree – disagree, appear – disappear, borrow – lend, buy – sell, connect – disconnect, lose – win, receive – send, save – spend.</i></p> <p>Adjectives for feelings: <i>annoyed, bored, embarrassed, excited, relaxed, scared, surprised, tired, unhappy, worried</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> |
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar interés durante las conversaciones (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita:</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>utilizar los conectores (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook.</p> <p>Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i> (WB).</p> |
| <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> | <p>Escritura de una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo. Ex.8, p.9.</p> <p>Escritura de un perfil personal sobre sí mismos. Ex.3, p.13.</p> <p>Escritura de más datos en su perfil personal. Ex.4, p.13.</p> <p>Escritura de la descripción de un lugar interesante para su cápsula del tiempo. Ex.3, p.15.</p> <p>Escritura de una descripción del último plan en que se lo pasaron bien. Ex.5, p.17.</p> <p>Escritura de un mensaje personal para su cápsula del tiempo. Ex.6, p.17.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past simple: regular and irregular verbs Past simple: <i>(there) was / were</i>; past time phrases.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Verbs and their opposites: <i>agree – disagree, appear – disappear, borrow – lend, buy – sell, connect – disconnect, lose – win, receive – send, save – spend.</i></p> <p>Adjectives for feelings: <i>annoyed, bored, embarrassed, excited, relaxed, scared, surprised, tired, unhappy, worried.</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. |
| 2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3) | A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. | Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Descripción de sentimientos. Expresión y respuesta de sugerencias. Expresión de interés. Escritura de un mensaje personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|---|--|
| 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3) | A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. | Intercambio comunicativo sobre las fotografías. Ex.2, p.9. Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas. Ex.9, p.11. Intercambio comunicativo sobre su vida cuando tenían 8-9 años. Ex.11, p.11. Intercambio comunicativo utilizando las expresiones de tiempo. Ex.11, p.13. Intercambio comunicativo en grupos entrevistándose sobre su perfil personal. Ex.5, p.13. |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Intercambio comunicativo sobre los emojis que más utilizan. Ex.5, p.14.</p> <p>Role-play de y adivinando sentimientos. Ex.6, p.14.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre el último plan en que se lo pasaron bien. Ex.1, p.17.</p> |
| <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.</p> | <p>Debate en grupos sobre formas de presentar los objetos en su cápsula del tiempo. Ex.3, p.11.</p> <p>Debate en grupos sobre cómo realizar su presentación. Ex.4, p.18.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre las cápsulas del tiempo de sus compañeros. Ex.7, p.19.</p> |
| <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.</p> | <p>Intercambio comunicativo sobre las fotografías. Ex.2, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo respondiendo las preguntas. Ex.9, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre su vida cuando tenían 8-9 años. Ex.11, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo utilizando las expresiones de tiempo. Ex.11, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos entrevistándose sobre su perfil personal. Ex.5, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre los emojis que más utilizan. Ex.5, p.14.</p> <p>Role-play de y adivinando sentimientos. Ex.6, p.14.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre el último plan en que se lo pasaron bien. Ex.1, p.17.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Debate en grupos sobre formas de presentar los objetos en su cápsula del tiempo. Ex.3, p.11.</p> <p>Debate en grupos sobre cómo realizar su presentación. Ex.4, p.18.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre las cápsulas del tiempo de sus compañeros. Ex.7, p.19.</p> |
|---|--|---|

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|--|---|
| <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupos decidiendo la información a incluir en su cápsula del tiempo. Ex.7, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo eligiendo a un héroe para distintas categorías utilizando las frases para hacer y responder a sugerencias. Ex.8, p.16.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de cómo hacer una cápsula del tiempo para un amigo que no sabe inglés. Ex.6, p.9.</p> <p>Definición de la palabra “creepy” en su idioma para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Búsqueda de información en internet sobre la cabaña de Scott y resumen para la clase. Ex.11, p.15.</p> |
| <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: planificar y crear la exposición juntos.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: crear una cápsula del tiempo (<i>Project</i>).</p> |
| <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Intercambio comunicativo en grupos decidiendo la información a incluir en su cápsula del tiempo. Ex.7, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo eligiendo a un héroe para distintas categorías utilizando las frases para hacer y responder a sugerencias. Ex.8, p.16.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de cómo hacer una cápsula del tiempo para un amigo que no sabe inglés. Ex.6, p.9.</p> <p>Definición de la palabra “creepy” en su idioma para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14.</p> <p>Búsqueda de información en internet sobre la cabaña de Scott y resumen para la clase. Ex.11, p.15.</p> |

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|--|---|
| 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) | B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary – WB</i>). |
| 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none">- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas | Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Búsqueda de fotografías de los lugares de su cápsula del tiempo. Ex.4, p.15. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. |

| | | |
|---|---|--|
| | de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | |
| 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2) | B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Completación de las actividades de repaso (<i>Review – WB</i>) Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>). |
| Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 | | |
| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
| 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser consciente de nuestro propio desarrollo físico y mental (<i>Life Skills</i>). |

| | | |
|--|---|--|
| | - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |
| 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. | <p>Reflexión sobre el ocio y la comunicación en los años 90. Ex.10, p.11.</p> <p>Reflexión sobre si es mejor que los adolescentes estudien o trabajen. Ex.5, p.12.</p> |
| 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera. | <p>Reflexión sobre sus héroes reales. Ex.1, p.16.</p> |
| <p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender</p> | | |

a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3º ESO NO BILINGÜE

Welcome

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
|---|---|---|
| 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. | Lectura de las instrucciones y las preguntas de un juego grupal (Ex.2, p.4). Lectura de la información <i>About the projects</i> sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6). Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: <i>How to do project work</i> (Ex.5, p.7). |
| 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i> . |

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
|---|--|---|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. | <p>Funciones comunicativas: jugar a un juego de preguntas y respuestas.</p> |
| <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. | <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Present simple and present continuous</p> <p>Past simple</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Sports and free-time activities: <i>cycling, drone flying, free-running, in-line skating, jogging, kite flying, rowing, skateboarding, swimming, tennis.</i></p> <p>Adjectives for feeling: <i>angry, bored, cheerful, confident, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, surprised, tired, unhappy.</i></p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Personality adjectives: <i>generous, helpful, kind, lazy, mean, patient, polite, rude, shy, unhelpful, unkind.</i></p> <p>Verbs and their opposites: <i>appear / disappear, arrive / leave, borrow / lend, buy / sell, create / destroy, spend / save, win / lose</i></p> |
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Reflexión individual y en grupo sobre el juego realizado (Ex.3, p.4)</p> |
| <p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> | | |
| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
| <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Interacción oral en grupo respondiendo a la pregunta sobre los Juegos Olímpicos (Ex.1, p.4).</p> <p>Participación en un juego oral para repasar el lenguaje conocido en parejas o en dos grupos (Ex.2, p.4).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | | |
| <p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p> | | |

Situación de aprendizaje 1 – Teenage life: a survival guide

| | | | |
|---|--|-------|----------------|
| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | |
| Título | Which activities in my day-to-day are challenging and which are enjoyable? | | |
| Etapas | Secundaria | Curso | Tercero |
| Materia | Lengua extranjera | | |
| Posible vinculación con otras materias | <ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística | | |
| Justificación y contextualización | | | |
| <p>Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema del tiempo libre y las actividades recreativas, con el objetivo principal de desarrollar habilidades lingüísticas y promover la colaboración y la creatividad entre los alumnos. Los contenidos lingüísticos se centrarán en el vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre, la gramática de permiso, prohibición y obligación, la habilidad y los consejos.</p> <p>Estas habilidades y conocimientos están relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible ODS 3 (Salud y Bienestar). Al abordar el tema del tiempo libre y las actividades recreativas, los alumnos desarrollarán habilidades para la comunicación efectiva, la toma de decisiones saludables y la gestión del tiempo. Además, el proyecto final de crear un cartel sobre la guía de supervivencia para la adolescencia promoverá la conciencia sobre la salud y el bienestar.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema del tiempo libre y las actividades recreativas. Comenzarán con actividades de calentamiento que implican observar fotografías y participar en intercambios comunicativos sobre las actividades que les gustan y las actividades más populares en grupos. Se visualizará un vlog titulado "Alice's day" y se realizarán actividades de comprensión para desarrollar la comprensión auditiva y aprender sobre las actividades diarias de Alice.</p> | | | |

Se presentará y revisará **vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre**. Los alumnos realizarán actividades de identificación y uso personalizado del vocabulario clave.

Se trabajará la gramática de los verbos modales para **expresar permiso, prohibición y obligación**. Los alumnos revisarán la forma y el uso de estas estructuras gramaticales a través de una presentación digital y completarán oraciones para practicar su aplicación. La habilidad se centrará en la gramática de los verbos modales para **expresar la habilidad y los consejos**. Los alumnos revisarán la forma y el uso de esta estructura gramatical y completarán oraciones para practicar su aplicación.

La lectura se centrará en la lectura de **un artículo sobre cómo la tecnología afecta a la amistad**. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para desarrollar la lectura y la comprensión del texto. La parte de escucha se centrará en la visualización de **un vídeo de preguntas frecuentes sobre el tiempo libre**. Los alumnos verán el vídeo y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades auditivas y comprensión del contenido.

La **mediación** se trabajará a través de actividades como buscar y presentar datos sobre cómo los jóvenes pasan su tiempo en otros países, resumir las ideas principales del artículo y escribir un mensaje recomendando el vídeo a un amigo. Estas actividades fomentarán el uso de estrategias de mediación y la colaboración entre los alumnos.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre una estrategia útil para la vida relacionada con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar esta estrategia en su vida diaria.

En cuanto a la expresión oral, los alumnos verán un video sobre cómo **unirse a un gimnasio y proporcionar información personal básica**. Aprenderán frases útiles para preguntar información personal básica y realizarán actividades de comprensión. También aplicarán una estrategia de expresión oral para representar una conversación apuntándose en un centro de ocio.

La pronunciación se trabajará mediante la escucha, repetición y práctica de la **pronunciación de los números de teléfono**. Los alumnos practicarán la entonación y la pronunciación adecuada de los números de teléfono.

La expresión escrita se trabajará mediante la **lectura de un mensaje que da consejos sobre el colegio** y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos aplicarán una estrategia de expresión escrita para mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera efectiva.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear un cartel sobre la guía de supervivencia para la adolescencia**. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elaborar un gráfico de burbujas sobre cómo emplean su tiempo, proponer una serie de normas para la vida en casa, dar consejos sobre la gestión de las amistades en línea, ofrecer consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre, y escribir un mensaje con consejos sobre el colegio. Utilizarán estas tareas como base para desarrollar su producto final.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, la comunicación efectiva y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, contribuirá a promover la conciencia sobre la salud y el bienestar, al brindar a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades clave para la vida y la toma de decisiones saludables.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|--|---|
| <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | <p>Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Alice's day</i>. Ex.3, p.9.</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre las tareas domésticas. Ex.2, p.10.</p> <p>Lectura de una nota y una noticia. Ex.5, p.10.</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. Ex.3, p.12.</p> <p>Visualización de un vídeo: <i>Free-time FAQs</i>. Ex.5, p.14.</p> <p>Visualización de un vídeo: <i>Joining a gym and giving personal information</i>. Ex.3, p.16.</p> <p>Lectura de un mensaje dando consejos. Ex.1, p.17.</p> <p>Lectura de la respuesta al mensaje dando consejos. Ex.2, p.17.</p> |
| <p>1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. | <p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje, cuestionario.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir el tema de los párrafos con palabras clave (<i>Reading strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de videos: utilizar información visual (<i>Video focus</i>).</p> |
|---|---|---|

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|---|--|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de rutinas diarias.</p> <p>Expresión del permiso.</p> <p>Expresión de la prohibición.</p> <p>Expresión de la obligación.</p> <p>Expresión de la habilidad.</p> <p>Expresión de consejos.</p> <p>Expresión de la comparación.</p> <p>Expresión de información personal básica.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | pronunciación de números de teléfono. |
| <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>Escritura de reglas que tenían en Primaria y en Secundaria. Ex.12, p.11.</p> <p>Escritura de más deportes y actividades de tiempo libre. Ex.3, p.14.</p> <p>Escritura de consejos para los problemas de la lista. Ex.3, p.15.</p> <p>Escritura de consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.5, p.15.</p> <p>Escritura de un mensaje con consejos sobre el colegio. Ex.6, p.17.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Modal verbs for obligation, prohibition and permission: present and past</p> <p>Modal verbs for advice: <i>should / ought to</i></p> <p>Talking about ability: past, present and future.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Household tasks: <i>clean the bathroom, clean the windows, do the ironing, do the laundry, load / unload the dishwasher, make breakfast / lunch, make the bed, prepare food, put clean clothes away, put dirty clothes in the washing basket, shop for food, take the rubbish out, tidy my room, vacuum the floor, wash up.</i></p> <p>Free-time activities: <i>athletics, bowling, chess, climbing, fitness training, gymnastics, handball, hiking, hockey, judo, karate, surfing.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. |
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: predecir vocabulario del contexto (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar palabras de enlace para conectar ideas (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook.</p> <p>Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i> (WB).</p> |
| <p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales;</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de rutinas diarias.</p> <p>Expresión del permiso.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> | | <p>Expresión de la prohibición. Expresión de la obligación. Expresión de la habilidad. Expresión de consejos. Expresión de la comparación. Expresión de información personal básica.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de números de teléfono.</p> |
|--|--|---|

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|---|---|
| <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Intercambio comunicativo sobre las actividades que les gustan. Ex.1, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.10.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las tareas domésticas que deben realizar en casa. Ex.9, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las reglas que tenían cuando estaban en Educación Primaria. Ex.10, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las actividades de tiempo libre propuestas. Ex.1, p.14.</p> <p>Intercambio comunicativo compartiendo problemas y ofreciendo consejos. Ex.12, p.15.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Deletreo de números de teléfono. Ex.5, p.16.</p> <p>Role-play de una conversación apuntándose en un centro de ocio. Ex.11, p.16.</p> |
| <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupo averiguando las actividades más populares. Ex.2, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupo sobre la frecuencia con la que realizan las actividades de la lista. Ex.7, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre otras actividades que realizan. Ex.9, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre normas para los adolescentes en casa. Ex.3, p.11.</p> <p>Debate en grupos para elegir una serie de normas para la vida en casa. Ex.4, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre cómo gestionar de las amistades online. Ex.12, p.13.</p> <p>Debate en grupos para acordar consejos sobre la gestión de las amistades online. Ex.3, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.4, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos tomando notas sobre los pósteres de otros grupos. Ex.7, p.19.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre los mejores consejos de los pósteres de otros grupos. Ex.8, p.19.</p> |
| <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar</p> | <p>Intercambio comunicativo sobre las actividades que les gustan. Ex.1, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.10.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> | <p>la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> | <p>Intercambio comunicativo sobre las tareas domésticas que deben realizar en casa. Ex.9, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las reglas que tenían cuando estaban en Educación Primaria. Ex.10, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las actividades de tiempo libre propuestas. Ex.1, p.14.</p> <p>Intercambio comunicativo compartiendo problemas y ofreciendo consejos. Ex.12, p.15.</p> <p>Deletreo de números de teléfono. Ex.5, p.16.</p> <p>Role-play de una conversación apuntándose en un centro de ocio. Ex.11, p.16.</p> |
| <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupo averiguando las actividades más populares. Ex.2, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupo sobre la frecuencia con la que realizan las actividades de la lista. Ex.7, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre otras actividades que realizan. Ex.9, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre normas para los adolescentes en casa. Ex.3, p.11.</p> <p>Debate en grupos para elegir una serie de normas para la vida en casa. Ex.4, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre cómo gestionar de las amistades online. Ex.12, p.13.</p> <p>Debate en grupos para acordar consejos sobre la gestión de las amistades online. Ex.3, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre consejos sobre deportes y actividades de tiempo libre. Ex.4, p.15.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Intercambio comunicativo en grupos tomando notas sobre los pósteres de otros grupos. Ex.7, p.19.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre los mejores consejos de los pósteres de otros grupos. Ex.8, p.19.</p> |
| <p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p> | | |
| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
| <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupos debatiendo diferentes formas de crear su póster. Ex.3, p.18.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de datos sobre cómo pasan su tiempo los jóvenes en otros países. Ex.8, p.9.</p> <p>Resumen de las ideas principales del artículo. Ex.7, p.13.</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo recomendando el vídeo. Ex.10, p.15.</p> |
| <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: elección de roles en el grupo.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> <p>de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un cartel: guía de supervivencia para la adolescencia (<i>Project</i>).</p> |
| <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: elección de roles en el grupo.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> <p>de su proyecto de situación de aprendizaje: crear un cartel: guía de supervivencia para la adolescencia (<i>Project</i>).</p> |
| <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupos debatiendo diferentes formas de crear su póster. Ex.3, p.18.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de datos sobre cómo pasan su tiempo los jóvenes en otros países. Ex.8, p.9.</p> <p>Resumen de las ideas principales del artículo. Ex.7, p.13.</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo recomendando el vídeo. Ex.10, p.15.</p> |

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|--|---|
| 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) | B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary – WB</i>). |
| 5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) | A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. B. Plurilingüismo | Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. |

| | | |
|--|--|--|
| | - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | |
| 5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2) | B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Completación de las actividades de repaso (<i>Review – WB</i>) Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>). |

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|---|--|
| 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o | Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tener cuidado con los desconocidos en internet (<i>Life Skills</i>). |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> | |
| <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> | <p>Reflexión sobre cómo mejorar sus puntuaciones en el cuestionario. Ex.4, p.10.</p> <p>Reflexión sobre cómo afecta la tecnología a la amistad. Ex.6, p.13.</p> <p>Reflexión sobre las amistades con desconocidos en internet. Ex.11, p.13.</p> |
| <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5,</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso</p> | <p>Reflexión sobre la amistad. Ex.2, p.12.</p> <p>Reflexión sobre los diferentes tipos de vídeo. Ex.6, p.14.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | |
| <p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p> | | |

4º ESO NO BILINGÜE

Welcome

| <p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | | |
|--|--|---|
| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
| 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> | <p>Lectura de un cuestionario sobre los fines de semana (Ex.2, p.4).</p> <p>Lectura sobre de un texto informativo sobre algunos planes para un día en el Reino Unido (Ex.5, p.4).</p> <p>Lectura de las informaciones <i>About the projects</i> sobre los elementos de su libro para trabajar los proyectos de cada situación de aprendizaje (Ex.1, p.6).</p> <p>Visualización de un vídeo con consejos para trabajar por proyectos: <i>How to do project work</i> (Ex.6, p.7).</p> |
| 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y</p> | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> |
|---|---|---|

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

| Criterios de evaluación | Saberes básicos | Concreción |
|---|--|---|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> | <p>Funciones comunicativas: leer y responder a un cuestionario.</p> |
| <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y</p> | <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Modals and semi-modals Past simple and present perfect Present simple and present continuous</p> <p>Léxico de uso común:</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p>significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> | <p>Tourist and cultural attractions: <i>art gallery, historical site, market, museum, national park, theme park.</i></p> <p>Extreme adjectives: <i>fascinating, hilarious, huge, terrifying</i> Personality adjectives: <i>active, adventurous, bored, curious, friendly, generous, helpful.</i></p> |
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Relación de los planes del texto con los tipos de fin de semana descritos en el cuestionario (Ex.6, p.4).</p> |
| <p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p> | | |
| <p>Criterios de evaluación</p> | <p>Saberes básicos</p> | <p>Concreción</p> |
| <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Interacción oral sobre lo que hicieron el fin de semana pasada y lo que hacen normalmente los fines de semana (Ex.1, p.4).</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los planes que les gustaría realizar de los propuestos en el texto (Ex.6, p.4).</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | | <p>Interacción oral en grupos utilizando las frases para asignar roles en un proyecto imaginario (Ex.5, p.7).</p> |
|---|--|---|

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1 – Teen spirit

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | |
|---|--|---|--------|
| Título | What are our beliefs about different age groups and generations? | | |
| Etapa | Secundaria | Curso | Cuarto |
| Materia | | Lengua extranjera | |
| Posible vinculación con otras materias | | <ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística | |
| Justificación y contextualización | | | |
| <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación intergeneracional y la comprensión de diferentes perspectivas. El objetivo es que los alumnos reflexionen sobre las diferencias entre generaciones y desarrollen empatía y respeto hacia las experiencias y puntos de vista de personas de distintas edades. Esto promoverá una comunicación más efectiva y fomentará el entendimiento mutuo.</p> <p>Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al comprender y valorar las diferencias entre generaciones, los alumnos promoverán la inclusión y la diversidad, contribuyendo así a un ambiente saludable y respetuoso para todas las personas.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de las diferencias entre generaciones a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de una fotografía y un intercambio comunicativo sobre comentarios relacionados con los adolescentes.</p> <p>A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el tema, como palabras y expresiones sobre la adolescencia y las diferencias generacionales. También trabajarán en estructuras gramaticales como los tiempos narrativos y el uso de "used to" y "would".</p> <p>Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán imágenes del pasado, buscarán información en internet y resumirán datos interesantes sobre la vida de los adolescentes en décadas pasadas.</p> <p>Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.</p> <p>La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como compartir lo que saben sobre los blogs, decidir los temas para el blog, compartir los resultados de una entrevista, crear preguntas para una entrevista y escribir una entrada de blog.</p> <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la publicación de un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar información y presentar diferentes perspectivas sobre el tema.</p> | | | |

Los alumnos trabajarán en equipos para crear y diseñar el blog. Utilizarán diferentes recursos visuales y multimedia para ilustrar las diferencias entre generaciones y presentarán sus ideas y opiniones de manera clara y persuasiva.

Una vez finalizado el blog, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su blog y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, las habilidades tecnológicas y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al trabajar en equipo y considerar diferentes perspectivas, los alumnos también desarrollarán habilidades interpersonales y respeto hacia la diversidad.

| | |
|------------------------|---|
| Temporalización | Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones . |
|------------------------|---|

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|--|---|
| 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1) | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | <p>Visualización del vlog de la situación de aprendizaje: <i>Teenagers: the truth</i>. Ex.3, p.9.</p> <p>Lectura de cuatro textos sobre la vida de adolescentes en el pasado. Ex.1, p.10.</p> <p>Audición de un reportaje sobre los beneficios de que diferentes generaciones se reúnan. Ex.2, p.12.</p> <p>Audición de un reportaje sobre proyectos que reúnen a diferentes generaciones. Ex.4, p.13.</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo han cambiado los modales de los jóvenes a lo largo del tiempo. Ex.4, p.14.</p> <p>Visualización de un vídeo: <i>Talking about similarities and differences</i>. Ex.3, p.16.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | Lectura de una entrada de blog sobre el cine en la historia. Ex.1, p.17. |
| 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2) | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. | <p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, reportaje.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, entrada de blog.</p> |
| 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5) | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. | <p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar y comprender opiniones (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: prever y predecir antes de leer (<i>Reading strategy</i>).</p> |
| <p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3</p> | | |
| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |

| | | |
|--|--|---|
| <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Narración de acontecimientos del pasado.</p> <p>Expresión de hábitos del pasado.</p> <p>Expresión de similitudes y diferencias.</p> <p>Escritura de una entrada de blog.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento en los phrasal verbs.</p> |
| <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>Escritura de una entrada de blog sobre diferencias entre distintas generaciones. Ex.4, p.17.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Narrative tenses <i>used to / would</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Society: <i>(be) addicted to, attitude, authority, (be) dependent on, generation, judge, represent, respect, (be) selfish, (be) spoiled, stand up for, (have strong) values, (be) unfair.</i></p> <p>Phrasal verbs: <i>ask somebody over, bring over, come along, end up, get together, hang out, meet up with, remind somebody of, show up, tell somebody off</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> | <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar otras palabras cuando no sabes cómo nombrar algo (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key Phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> del iPack para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>Real Talk</i> en el Active Learning Kit.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: reunir información de diferentes fuentes (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook.</p> <p>Compleción de sus tareas del proyecto de la situación de aprendizaje en el <i>Project Log</i> (WB).</p> |
| <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> | <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Narración de acontecimientos del pasado.</p> <p>Expresión de hábitos del pasado.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3) | | <p>Expresión de similitudes y diferencias.</p> <p>Escritura de una entrada de blog.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento en los phrasal verbs.</p> |
|--|--|---|

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|--|---|---|
| <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> | <p>Intercambio comunicativo sobre un comentario sobre los adolescentes. Ex.2, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre aspectos relacionados con los adolescentes. Ex.7, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre su relación con personas mayores. Ex.5, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre su relación con otras generaciones. Ex.9, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo haciendo una encuesta en clase sobre los hábitos que han cambiado en su vida. Ex.10, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes. Ex.7, p.16.</p> <p>Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes8. Ex.8, p.16.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> | <p>Debate sobre si están de acuerdo con las opiniones de los jóvenes de vlog. Ex.8, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo compartiendo sus experiencias con su grupo musical favorito. Ex.12, p.11.</p> <p>Debate en grupos eligiendo una lista de temas para su blog. Ex.5, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos compartiendo los resultados de la entrevista a sus familiares. Ex.11, p.15.</p> <p>Debate en grupos sobre las respuestas más interesantes para incluir en su blog. Ex.12, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre las entradas de blog de sus compañeros. Ex.6, p.19.</p> |
| <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> | <p>Intercambio comunicativo sobre un comentario sobre los adolescentes. Ex.2, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre aspectos relacionados con los adolescentes. Ex.7, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre su relación con personas mayores. Ex.5, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre su relación con otras generaciones. Ex.9, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo haciendo una encuesta en clase sobre los hábitos que han cambiado en su vida. Ex.10, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes. Ex.7, p.16.</p> <p>Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes. Ex.8, p.16.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> | <p>Debate sobre si están de acuerdo con las opiniones de los jóvenes de vlog. Ex.8, p.9.</p> <p>Intercambio comunicativo compartiendo sus experiencias con su grupo musical favorito. Ex.12, p.11.</p> <p>Debate en grupos eligiendo una lista de temas para su blog. Ex.5, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos compartiendo los resultados de la entrevista a sus familiares. Ex.11, p.15.</p> <p>Debate en grupos sobre las respuestas más interesantes para incluir en su blog. Ex.12, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos sobre las entradas de blog de sus compañeros. Ex.6, p.19.</p> |
|--|---|---|

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|--|---|
| <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> | <p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> | <p>Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las preguntas para la entrevista. Ex.11, p.13.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las imágenes de adolescentes en el pasado para un amigo que habla inglés. Ex.7, p.10.</p> <p>Búsqueda en internet de datos interesantes sobre la vida de los adolescentes de entre 1950 y 1970 y resumen para su clase. Ex.3, p.11.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | Resumen de las ideas principales del cuestionario para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14. |
| <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | <p>Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: practicar la presentación.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de situación de aprendizaje: publicar un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones (<i>Project</i>).</p> |
| <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | <p>Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación.</p> <p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: practicar la presentación.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la situación de aprendizaje.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | de su proyecto de situación de aprendizaje: publicar un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones (<i>Project</i>). |
| 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1) | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>Intercambio comunicativo en grupos eligiendo las preguntas para la entrevista. Ex.11, p.13.</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las imágenes de adolescentes en el pasado para un amigo que habla inglés. Ex.7, p.10.</p> <p>Búsqueda en internet de datos interesantes sobre la vida de los adolescentes de entre 1950 y 1970 y resumen para su clase. Ex.3, p.11.</p> <p>Resumen de las ideas principales del cuestionario para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14.</p> |
| <p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p> | | |
| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
| 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua | Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary – WB</i>). |

| | | |
|---|--|---|
| | extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | |
| 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | <p>Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Look UP!</i>).</p> <p>Búsqueda de información sobre lo que es un blog y como crear uno. Ex.10, p.9.</p> <p>Búsqueda de información en internet para conocer blogs sobre los temas ha elegido y analizarlos. Ex.6, p.11.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> |
| 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2) | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | <p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Review – WB</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p> |
| Competencia específica 6 | | |

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

| Criterios de evaluación | Contenidos | Concreción en la situación de aprendizaje |
|---|---|---|
| <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: adaptar los modales a las situaciones (<i>Life Skills</i>).</p> |
| <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | <p>Reflexión sobre creencias de los adolescentes sobre las generaciones más mayores. Ex.9, p.9.</p> <p>Reflexión sobre los modales online. Ex.7, p.15.</p> <p>Reflexión sobre los objetos antiguos de las imágenes. Ex.1, p.16.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. | |
| 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | Reflexión sobre sus modales de un cuestionario. Ex.1, p.14. |
| <p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p> | | |

1º ESO BILINGÜE

| UNIDAD DIDÁCTICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS Y ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN |
|------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
|------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|

| | | | |
|------------------------------|--|---|---------------------------|
| UNIT 1 BACK TO SCHOOL | 1. Comprensión 1.1; 1.2 | Lectura: What's the difference between boys and girls Wonder: lectura de capítulos del libro. Audición: Song: I'm just a kid Schools in Britain Visualización: School life in Victorian Times. Schools now Estrategias de comprensión escrita: Trabajar vocabulario de un texto Identificar opiniones Dar definiciones Lectura rápida para identificar los puntos más importantes. Estrategias de comprensión de vídeos: Identificar la información esencial | SEPTIEMBRE-OCTUBRE |
| | 2. Producción 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | Funciones comunicativas: Descripción de lugares La importancia de utilizar distintos sentidos (olfato, oído...) en las descripciones. Hacer preguntas sobre temas relacionados con la escuela Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Símbolos fonéticos: Identificación de vocales, consonantes y diptongos Pronunciación: ï: / I Escritura: Inventar un estribillo diferente para la canción. Class rules Descripción de lugares: uso de metáforas y comparaciones. Back to school: encuesta Estructuras sintácticodiscursivas: Pronombres personales: pronombres sujeto y pronombres objeto Adjetivos posesivos Léxico de uso común: Instrucciones para clase Vocabulario relacionado con la escuela, las asignaturas, etc. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. | |
| | 3. Interacción 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 | Intercambios comunicativos: Encuentra a alguien que.....: preguntas y respuestas a compañeros Encuesta sobre la vuelta a la escuela. Proyecto: My perfect school | |
| | 4. Mediación 4.1; 4.2; 4.3 | Actividades específicas – MEDIATION: Descripción de las diferencias entre la escuela británica y la española para un amigo que no sabe inglés | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1; 5.2; 5.3; | Revisión de gramática y vocabulario Actividades de repaso y autoevaluación Análisis de errores Búsqueda de información en internet sobre un tema relacionado con la unidad | |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| | 6. Interculturalidad 6.1; 6.2; 6.3 | Reflexión: La vida escolar en distintas épocas históricas Las condiciones de vida en la época Victoriana: trabajo infantil. | |
| UNIT 2: WHO WANTS TO LIVE FOREVER | 1. Comprensión 1.1; 1.2; | Lecturas: The boy who wanted to live forever The Amish Wonder: lectura de capítulos del libro. Visualizaciones: A day in the life of an Amish person Crazy facts about the Amish Audiciones: Song: Who wants to live forever (Queen) Estrategias de producción y comprensión de vídeos: Estrategia KWL: What you know, what you would like to know and what you learned. Estrategias de comprensión escrita: Buscar en internet filtrando la información más relevante: web quest sobre Freddie Mercury | OCTUBRE-NOVIEMBRE |
| | 2. Producción 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | Funciones comunicativas: Expresar acuerdo y desacuerdo Pasos a seguir para escribir una narración de aventuras Expresar el conflicto y la resolución Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Fonética: Minimal pairs ɑ: / ʌ / æ ɒ / ɔ: u: / ʊ Escritura: A list of things that have been invented Daily routines Inventar y escribir una aventura. Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple Frequency adverbs Ortografía: añadir –s a los verbos en presente Léxico de uso común: Rutinas; vocabulario relacionado con la edad; las horas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. | |
| | 3. Interacción 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 | Intercambios comunicativos: Tu primer recuerdo; cuál es la mejor edad; ventajas y desventajas de tener tu edad. Debate: For and against Pair work: preguntar y responder sobre hábitos y rutinas utilizando las horas Proyecto: Hacer un cómic para la historia de The boy who wanted to live for ever Adopt a grandparent. | |
| | 4. Mediación 4.1; 4.2; 4.3 | Actividades específicas – MEDIATION: Explicar qué pautas pueden seguir para llevar un estilo de vida saludable: dar consejos a un compañero. | |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|------------------------|
| | 5. Plurilingüismo 5.1; 5.2; 5.3; | Revisión de gramática y vocabulario Actividades de repaso y autoevaluación Análisis de errores Búsqueda de información en internet sobre un tema relacionado con la unidad: Web quest: the life of Freddie Mercury | |
| | 6. Interculturalidad 6.1; 6.2; 6.3 | Reflexión: Hábitos saludables Cómo se trata a las personas mayores en las distintas sociedades. ¿Qué nos pueden enseñar las personas mayores? ¿Qué les podemos enseñar nosotros? | |
| UNIT 3 HOW ARE YOU FEELING? | 1. Comprensión 1.1; 1.2; | Lectura: Choked up Beowulf Wonder: capítulos del libro The broken mirror Audición: How are you feeling? Describing people Visualización: Beowulf Un vídeo sobre contaminación Estrategias de comprensión de textos: Reading fiction: understanding characters Estrategias de comprensión de audios: Encontrar palabras clave | DICIEMBRE-ENERO |
| | 2. Producción 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | Funciones comunicativas: Responder preguntas Escoger la respuesta adecuada entre varias opciones Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de la terminación –ed en los verbos en pasado Escritura: Inventa y describe un personaje: apariencia, personalidad Escribe sobre las supersticiones Estructuras sintáctico-discursivas: Comparativos y superlativos Comparativos de igualdad: as...as Léxico de uso común: Sentimientos y emociones Adjetivos para describir la personalidad, los sentimientos y la apariencia física. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. | |
| | 3. Interacción 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 | Intercambios comunicativos: Supersticiones en tu país. Contaminación o problemas medioambientales en tu zona. Proyecto: Supersticiones en diferentes culturas: Canva | |
| | 4. Mediación 4.1; 4.2; 4.3 | Actividades específicas – MEDIATION: Fingir que vienen de un país y describir sus supersticiones a otro compañero. Describir un profesor a un compañero que acaba de llegar al instituto. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>5. Plurilingüismo 5.1; 5.2; 5.3;</p> | <p>Revisión de gramática y vocabulario Actividades de repaso y autoevaluación Análisis de errores. Búsqueda de información en internet sobre un tema relacionado con la unidad</p> | |
| | <p>6. Interculturalidad 6.1; 6.2; 6.3</p> | <p>Reflexión: Manejo de los sentimientos: qué haces cuando te sientes....? Contaminación en las ciudades. Supersticiones y creencias, cómo nos afectan?</p> | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UNIT 4 COUNTRY MOUSE AND CITY MOUSE</p> | <p>1. Comprensión 1.1; 1.2;</p> | <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura: Wonder (version original) • Narrative: William Tell • Magazine article: Are you addicted to your Smartphone? <p>Visualizaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At the hotel/ At the shop/ At the restaurant: Los alumnos ven un vídeo que consiste en reproducir escenas de la vida cotidiana mostrando diálogos de uso común en restaurantes, tiendas y hoteles. <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Getting a job as an au-pair • Road accidents • Safety tips <p>Estrategias de producción y comprensión de vídeos/ audios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Fill the gaps” mientras visualizas los diálogos discriminando la información menos relevante. • Audios: Introducir a los alumnos el contexto en el que se va a desarrollar la historia. Leer las preguntas para predecir dicho contexto. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Tell: Subrayar las palabras más importantes con el fin de utilizarlas posteriormente para contar la historia de forma oral. • Los alumnos predicen el desenlace de la historia una vez han leído la introducción y el núcleo. | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FEBRERO-MARZO</p> |
| | <p>2. Producción 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5</p> | <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Role playing: En grupos representar los diálogos que han trabajado previamente en las audiciones. Los alumnos reproducen en el aula una conversación habitual que tendría lugar en un restaurante, tienda u hotel. Traen al aula “realia”(objetos de la vida cotidiana) para crear la atmósfera real y contexto en que se producirían dichas conversaciones. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de ejercicios de fonética, identificando y pronunciando distintos sonidos.</p> <p>Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventajas y desventajas de vivir en el campo o en la ciudad. • Textos formales/ informales: los alumnos aprenden cómo usar ambos registros. Lo relacionan con la lectura de Wonder identificando si el registro usado en cartas o mails que escriben los personajes del libro es formal o informal. <p>Estructurassintácticodiscursivas:</p> | |

| | | | |
|--|--|---|---------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple: regular and irregular verbs • Some/ Any <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciudad/Campo • Tiendas • Enfermedades: Síntomas y tratamiento <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> | |
| | 3. Interacción 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 | <p>Intercambio comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar opiniones e impresiones sobre sus hábitos de uso de teléfonos móviles, frecuencia de uso, si dicho uso es saludable y si podrían sobrevivir sin ellos. Relacionarlo con el artículo de la revista "Are you addicted to your Smartphone?" <p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un diálogo que tendría lugar en el médico utilizando el léxico aprendido y representarlo (roleplaying). Para ello se les proporcionan flash cards como guía para la elaboración del diálogo. • Buscar en internet información sobre Club TV entresacando la información más importante para compartirla con sus compañeros de aula. | |
| | 4. Mediación 4.1; 4.2; 4.3 | <p>Actividades específicas – MEDIATION: Explicar cómo comunicar al médico síntomas de una enfermedad y comprender los elementos básicos de una prescripción médica.</p> | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1; 5.2; 5.3; | <p>Actividades de repaso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los conceptos aprendidos de gramática y vocabulario. • Proporcionar ejercicios de refuerzo y revisión de dichos conceptos. • El alumno lleva a cabo una autoevaluación de su aprendizaje y subraya aquellos contenidos que no ha adquirido o lo ha hecho de forma deficiente de cara a practicar y estudiar en casa y/o preguntar dudas al profesor. • Ejercicios de error análisis para repasar el pasado simple. Errores comunes. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1; 6.2; 6.3 | <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el uso adecuado de Smartphones. • Reflexión sobre requisitos y cualidades recomendables para trabajar como au-pair. | |
| UNIT 5 VIP: Very Important People | 1. Comprensión 1.1; 1.2; | <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura: Wonder • Narrative: The story of Gelert • Biografías: Louis Stevenson y Martin Luther King <p>Visualizaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos ven un vídeo de "Draw my life" sobre Charles Dickens. <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía de Martin Luther King • Biografía Theresa Zabell • Biografía Gertrude Ederle <p>Estrategias de producción y comprensión de vídeos/ audios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar quién fue Charles Dickens, época en la que vivió, contexto histórico del momento. | MARZO- ABRIL |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar un mapa conceptual que los alumnos deben completar al visualizar la biografía de Charles Dickens. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder si la información proporcionada en relación con el texto es verdadera o falsa. Identificar los párrafos y oraciones que proporcionan evidencia sobre si la información es verdadera/ falsa. | |
| <p>2. Producción 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5</p> | <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasos para escribir una biografía de forma secuenciada y extrayendo la información relevante para después añadir ideas secundarias. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p>Escritura:</p> <p>Partiendo de un ejemplo escrito de biografía, se trabaja la división de la misma en párrafos diferenciados y contenidos de cada párrafo y conclusión.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz pasiva: presente simple y pasado simple en voz pasiva. <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con una biografía: Nacimiento, familia, educación, estado civil, trabajo, razones por las que alguien se hizo famoso, muerte. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> | |
| <p>3. Interacción 3.1; 3.2; 3.3; 3.4</p> | <p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Five Facts Nobody Knows About: Los alumnos intercambian en grupos la información que han averiguado sobre un personaje famoso. Se trata de información relativa a hechos en la vida de esa persona que no son conocidos. El resto de alumnos toma apuntes de la información más relevante. <p>Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos eligen a un personaje cuya vida y/u obra haya sido relevante para la humanidad. | |
| <p>4. Mediación 4.1; 4.2; 4.3</p> | <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar cómo expresar los datos más relevantes en la vida de una persona y el impacto de dicha persona en la sociedad del momento. | |
| <p>5. Plurilingüismo 5.1; 5.2; 5.3;</p> | <p>Revisión de gramática y vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Se revisan con los alumnos los conceptos aprendidos en gramática y vocabulario. Se proporciona al alumnado ejercicios de refuerzo y revisión de dichos conceptos. Los alumnos llevan a cabo una autoevaluación de su aprendizaje y subrayan aquellos contenidos que no han adquirido o lo han hecho de forma deficiente de cara a practicar y estudiar en casa y/o preguntar dudas al profesor. | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--------------------|
| | 6. Interculturalidad 6.1; 6.2; 6.3 | Reflexión: Reflexión sobre el impacto de la obra y actos de una persona en la sociedad; en concreto la influencia de Martin Luther King en el respeto a los derechos civiles y el fin de la segregación de la sociedad afro-americana. | |
| UNIT 6: THINK OUTSIDE THE BOX | 1. Comprensión 1.1; 1.2; | Lecturas <ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura: Wonder (versión original) • Narrative: The Rocking Horse Winner • Texto informativo sobre el mundo de la publicidad y sobre grupo social receptor del mensaje publicitario. Visualizaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Anuncios publicitarios Audiciones: <ul style="list-style-type: none"> • New Zealand • Bethany • Consumer tracking Estrategias de producción y comprensión de vídeos/ audios: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los alumnos una lista de palabras que van a escuchar y entender su significado, poniendo ejemplos. Estrategias de comprensión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Responder si la información proporcionada en relación con el texto es verdadera o falsa. Identificar los párrafos y oraciones que proporcionan evidencia. | MAYO- JUNIO |
| | 2. Producción 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | Funciones comunicativas: Los alumnos hablan sobre distintos temas relacionados con el mundo de la publicidad: <ul style="list-style-type: none"> • Medios en los que podemos encontrar anuncios publicitarios • Consumidor al que va dirigido el mensaje publicitario • Tipo de producto objeto de mensaje publicitario • Consumo relacionado con estilo de vida Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un resumen sobre la lectura “The Rocking Horse Winner y hacer una crítica con argumentación sólida. Estructuras sintáctico discursivas: <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de tiempo, lugar y movimiento Léxico de uso común: <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el mundo de la publicidad: slogans, logos, audiencia, productos objeto de publicidad; bebida y comida, hygiene, entretenimiento... Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. | |
| | 3. Interacción 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 | Intercambio comunicativo: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral de un anuncio publicitario para televisión diseñado por alumnos. Trabajo grupal. Proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar su propio anuncio publicitario incluyendo un logo y un slogan y teniendo en cuenta el grupo social al que va dirigido. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 4. Mediación 4.1; 4.2; 4.3 | Actividades específicas – MEDIATION: Explicar cómo entender el fin/objetivo del lenguaje publicitario y cómo discriminar la información relevante para no ser engañados con publicidad engañosa. | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1; 5.2; 5.3; | Revisión de gramática y vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los conceptos aprendidos en gramática y vocabulario. • Proporcionar al alumnado ejercicios de refuerzo y revisión de dichos conceptos. Los alumnos llevan a cabo una autoevaluación de su aprendizaje y subrayan aquellos contenidos que no han adquirido o lo han hecho de forma deficiente de cara a practicar y estudiar en casa y/o preguntar dudas al profesor. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1; 6.2; 6.3 | Reflexión: Reflexionar sobre la importancia de la publicidad hoy en día. Reflexionar sobre el excesivo consumismo distinguiendo entre necesidades y deseos. | |

2º ESO BILINGÜE

| PROGRAMACIÓN LOMLOE - 2º ESO BILINGÜE – 2023/2024 | | | |
|--|----------------------------------|---|------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS Y ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN |
| 1: Human Rights | | | Septiembre – Diciembre |
| El alumnado aprende sobre los derechos humanos mediante actividades destinadas a fomentar la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, y el respeto a la diversidad. Desarrollará destrezas oratorias, escritas y orales, y terminará la situación de aprendizaje preparando y | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | - Comprensión de textos específicos relacionados con los estereotipos y los motivos que llevan a actitudes de prejuicio, discriminación y desigualdad. -Visionado de un video sobre trabajos y rutinas y preguntas de comprensión -Comprensión y debate sobre los problemas que afectan al mundo actual. -Comprensión de un texto sobre la igualdad de género y posterior debate. | |
| | 2. Producción 2.1, 2.2, 2.3. | - Elaboración de una entrevista sobre acoso. Los alumnos leerán los casos de distintos adolescentes víctimas de acoso por motivos de origen, raza, religión o aspecto físico, y utilizarán esa información para elaborar una entrevista y proponer soluciones. -Identificar en el mapa distintos países y asociarlos con las nacionalidades correspondientes. -Elaboración del proyecto <i>Is Spain a Racist Society?</i> , consistente en la preparación de una encuesta y posterior análisis de los datos obtenidos para elaborar una conclusión. | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| participando en una actividad por parejas cuya finalidad es desarrollar de una actitud contraria a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo. Dicha actividad consistirá en una entrevista a un personaje víctima de acoso. | 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en una lluvia de ideas sobre los problemas que afectan a los adolescentes y al mundo para promover el razonamiento y la discusión creativa. -Describir distintas personalidades. -Narrar experiencias pasadas <ul style="list-style-type: none"> -Analizar y debatir sobre las posibles causas que llevan a situaciones de prejuicio (edad, discapacidad, apariencia física, sexo, religión, ideología, clase social, orientación sexual, grupo étnico) y reflexionar sobre sus consecuencias (racismo, bullying, acoso, discriminación) -Debatir sobre estereotipos que se asocian a distintas nacionalidades - Trabajo en grupos para la lectura y comentario de casos de acoso -Trabajo por parejas para elaborar y posteriormente representar la entrevista a una víctima de acoso - Recogida de datos en la calle para elaborar el proyecto <i>Is Spain a Racist Society?</i> | |
| | 4. Mediación 4.2, 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> -El alumno desarrollará su habilidad de reproducir la información obtenida de los textos, al trasladar la información relevante al resto de la clase mediante la puesta en común. -A través de la representación de la entrevista a un personaje víctima de acoso deberá sensibilizar a sus compañeros sobre este tema y llegar juntos a un acuerdo de cómo actuar ante este tipo de situaciones y como se pueden prevenir. -El alumno deberá exponer al resto de la clase las conclusiones de la encuesta realizada para el proyecto <i>Is Spain a racist society?</i> | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de referencias transculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje del inglés, análisis de errores. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de referencias interculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. -Reflexión sobre los derechos humanos. | |

| | | | |
|---|--|---|-------------|
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, su carácter y personalidad, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. -- Describir distintos tipos de trabajos - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Expresar el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados. - Tiempos verbales (presente simple y continuo, pasado simple y continuo, <i>used to</i>). - Concordancia gramatical (singular-plural, presente-pasado). | |
| 2: POETRY | | | |
| El alumnado se adentra en el mundo de la literatura y la poesía. Se convierten en poetas e ilustradores. Tras analizar los diferentes tipos de estrofas, entender el uso de la rima y las diferentes figuras retóricas con una serie de poemas y canciones, la situación de aprendizaje final los lleva a escribir un Haiku y a realizar el análisis de un poema representativo de la lírica anglosajona. | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Estudio y comparación de las diferencias entre textos no literarios y literarios. Aplicación y estudio con dos ejemplos: <i>Muhammad Cartoons' Global Crisis</i> (artículo periodístico) y <i>Tolerance!</i> (poema) - Estudio y comparación de los diferentes géneros literarios (narrativa, poesía y drama) con tres ejemplos, acompañados de preguntas de comprensión. <i>The Magic Shop, Song of a Dream, The Magic Carpet Ride.</i> - Comprensión de los diferentes tipos de estrofas. - Análisis de vocabulario propio de los Haikus. - Comprensión de una selección de las figuras retóricas más habituales mediante el uso de vídeos explicativos, canciones y actividades escritas. - Lectura, comprensión y análisis del poema <i>Acquainted with the Night</i> de Robert Frost. | Enero-Marzo |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| | 2. Producción 2.1, 2.2, 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado escribe su propia definición de poesía tras haber leído y analizado algunas definiciones escritas por importantes personajes históricos. - El alumnado reconstruye un Haiku con las palabras dadas y siguiendo las reglas que rigen este tipo de poesía. - El alumnado escribe e ilustra su propio Haiku. - Análisis de un poema siguiendo el esquema trabajado en clase. (<i>Looking for a Sunset Bird in Winter</i> de Robert Frost ó <i>A Day</i> de Emily Dickinson) - El alumnado escribe una descripción sobre el aspecto físico y la ropa de un personaje famoso. | |
| | 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Interacción en forma de debate preparado previamente en clase y en casa sobre temas de interés para el alumnado. - El alumnado aprende a trabajar en grupos para la preparación del debate. | |
| | 4. Mediación 4.2, 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza, características y diferencias entre diversos textos literarios. - Adaptaciones transmediales y análisis discursivo de los rasgos narrativos comunes a diferentes medios de expresión. | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la aplicación a la lengua materna de los nuevos conceptos adquiridos. - Búsqueda de referencias transculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje del inglés, análisis de errores. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de referencias interculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. | |

| | | | |
|---|---|---|-------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. - Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. - Expresar sucesos futuros. - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. | |
| UNIT 3: HEALTH | | | |
| <p>El alumnado aprende sobre hábitos de vida saludable, investiga sobre los beneficios de una dieta saludable y la importancia del ejercicio físico. Desarrollará destrezas que le permitirá saber cómo reaccionar en situaciones de emergencia. Terminará la situación de aprendizaje investigando sobre las condiciones de vida de adolescentes en diferentes países del mundo y exponiendo sus conclusiones en una presentación oral y posterior debate.</p> | <p>1. Comprensión</p> <p>1.1, 1.2, 1.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos específicos sobre hábitos sedentarios en la adolescencia y sus consecuencias, motivación para llevar una vida activa, problemas de salud y posibles remedios. - Comprensión de textos sobre hábitos alimentarios. - Comprensión oral de vídeos sobre lesiones deportivas. | Abril-Junio |
| | <p>2. Producción</p> <p>2.1, 2.2, 2.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un folleto con normas de seguridad a la hora de ir en bicicleta o patinete. - Elaboración de un diálogo dando respuesta a cómo se reaccionaría antes ciertas situaciones de la vida diaria. | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | - Recogida de datos para realizar la presentación oral que consistirá en un powerpoint. | |
| | 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. | - Realización de un cuestionario en grupos que les permitirá reflexionar sobre sus hábitos y debatir sobre las posibles mejoras de los mismos. - Participar en un debate comparando las diferencias entre su estilo de vida y el de sus abuelos. - Puesta en común de sus experiencias relativas a lesiones, accidentes y problemas de salud. | |
| | 4. Mediación 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. | - Exponer al resto de la clase la información recogida para elaborar el powerpoint y las conclusiones a las que han llegado. - El alumno desarrollará su habilidad de reproducir la información obtenida de los textos, al trasladar la información relevante al resto de la clase mediante la puesta en común | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | - Comparación entre el uso de conectores en inglés y en español. - Matización de las diferencias sintácticas (extensión de las oraciones y uso de las subordinadas) entre ambas lenguas. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de inglés, análisis de errores. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3. | - Reflexión sobre los hábitos de vida saludable en diferentes lugares del mundo. - Estudio comparativo de las condiciones de vida (educación, sanidad, familia, tiempo libre, trabajo infantil) de los adolescentes en países de los distintos continentes. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, preposiciones o sugerencias. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados. - Expresar la opinión, posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condicionales. - Expresar la incertidumbre y la duda. - Expresar certeza, deducción y promesa. | |
|--|--|---|--|

3º ESO BILINGÜE

| PROGRAMACIÓN LOMLOE - 3º ESO BILINGÜE – 2022/2023 | | | |
|--|--|--|------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS Y ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN |
| 1: DRAMA | | | Septiembre – Noviembre |
| <p>Let's Raise the Curtain: El alumnado se adentra en el mundo de la literatura y el teatro. Se convierten en público, actores, escritores, directores y críticos. Tras trabajar con una serie de textos y adaptaciones, de la época victoriana y contemporánea, la situación de aprendizaje final los lleva a escribir y representar su propia adaptación teatral.</p> | <p>1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estudio y comparación de las diferencias entre varias modalidades de textos literarios (narrativa, poesía y drama). Aplicación y estudio sobre un modelo práctico (<i>The Pied Piper of Hamelin</i>). - Análisis de términos específicos del lenguaje teatral. - Comprensión de textos dramáticos de acuerdo con las convenciones de la escritura teatral. - Lectura de la adaptación teatral del fragmento de una novela (<i>The Chronicles of Narnia</i>). - Lectura y comprensión de las normas que rigen la escritura de una entrada en un diario. | |
| | <p>2. Producción 2.1, 2.2, 2.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado produce pequeños textos dramatizados, escritos y orales, a partir de algunas técnicas básicas del lenguaje teatral (<i>flashbacks</i>, | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p><i>monologues, mantleoftheexpert, externalisedconscience</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación teatral de diferentes secuencias extraídas de la versión cinematográfica de <i>TheChroniclesof Narnia</i>. - Escritura de una entrada en un diario desde la perspectiva de un personaje literario. | |
| | <p>3. Interacción</p> <p>3.1, 3.2, 3.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interacción en forma de preguntas y respuestas sobre una breve presentación oral, previamente preparada en casa y expuesta ante la clase por cada alumno sobre temas de interés personal. - El alumnado aprende a trabajar en grupos, en proyectos destinados a una aplicación práctica posterior. - Trabajo en grupo para la adaptación de secuencias seleccionadas de <i>TheChroniclesof Narnia</i>. - Representación dramatizada de la adaptación teatral previamente elaborada por cada grupo de trabajo. | |
| | <p>4. Mediación</p> <p>4.2, 4.4.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza, características y diferencias entre diversos textos literarios. - Adaptaciones transmediales y análisis discursivo de los rasgos narrativos comunes a diferentes medios de expresión. | |
| | <p>5. Plurilingüismo</p> <p>5.1, 5.2, 5.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la aplicación a la lengua materna de los nuevos conceptos adquiridos. - Búsqueda de referencias transculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje del inglés, análisis de errores. | |

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de referencias interculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. - Valoración de los diferentes acentos y entonaciones presentes en una representación teatral. - Reflexión acerca de la evolución diacrónica de los conceptos y técnicas teatrales trabajados en clase. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Expresar el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados. - Tiempos verbales (presente, pasado, futuro). - Concordancia gramatical (singular-plural, presente-pasado). - Reported Speech (statements, questions, commands, requests). | |
| UNIT 2: SHAKESPEARE | | | Diciembre - Enero |
| A Shakesperean Theme Park: El alumnado sigue aprendiendo sobre el mundo del teatro, esta vez centrándose en el renacimiento inglés y el teatro isabelino. Tras hacerse expertos sobre William | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Información comparada sobre los modos de vida y modelos culturales del renacimiento inglés y el teatro isabelino. - Acercamiento y lectura a textos originales del dramaturgo inglés, William | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Shakespeare, el hombre, su época y sus obras, trabajarán en grupos para diseñar y presentar un parque temático cuyo propósito es enseñar el universo de Shakespeare a los demás.</p> | | <p>Shakespeare (<i>plays and sonnets</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de videos y fragmentos de documentales acerca de la vida y obra de Shakespeare. -Lectura de algunas adaptaciones de obras de Shakespeare al lenguaje del comic. | |
| | <p>2. Producción 2.1, 2.2, 2.3.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - A partir de los textos (originales y adaptados) de Shakespeare, el alumnado intenta generar sus propios sonetos, pequeñas adaptaciones teatrales, etc. - Tomando como punto de partida el proyecto de <i>A Shakesperean Theme Park</i>, el alumnado elaborará un folleto tríptico sobre un parque temático imaginario que luego presentará a la clase oralmente. - Cada alumno prepara un <i>riddle</i> (acertijo) que presentará oralmente ante la clase con el propósito de que sus compañeros adivinen la respuesta correcta después de un turno de preguntas. El objetivo de la actividad será repasar los tiempos de pasado. | |
| | <p>3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes trabajan en grupos reducidos para la elaboración del proyecto temático y su posterior presentación. Tras las presentaciones, cada grupo responderá a las preguntas de sus compañeros de clase en una sesión de “Q&A” (<i>questions and answers</i>). - Después de la presentación oral de cada <i>riddle</i> (acertijos), cada alumno responderá a las preguntas de sus compañeros de clase en una sesión de | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | “Q&A” (<i>questions and answers</i>). | |
| | 4. Mediación 4.1, 4.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación del lenguaje isabelino al inglés contemporáneo y al entorno mediático-digital actual. - Interpretación y análisis de los sonetos Shakesperianos. - Resumen de información sobre Shakespeare y su tiempo. Adaptación de la misma a un folleto y presentación oral de dicha información delante de los compañeros. | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre <i>middle English</i> y <i>modern English</i>. - Evaluación de las diferencias entre el modelo de soneto petrarquista y el soneto isabelino (haciendo referencia al castellano y al soneto de Lope de Vega). - Comparación entre el inglés británico y el inglés americano. - Reconocimiento de préstamos que el inglés toma del francés y otras lenguas romances. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de inglés, análisis de errores. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las diferencias entre el modelo de soneto petrarquista y el soneto isabelino (haciendo referencia al castellano y al soneto de Lope de Vega). - Comparación entre el inglés británico y el inglés americano. | |
| Estructurassintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Expresar el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados. - Expresar sucesos futuros. - Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. | |
| UNIT 3: ANIMAL RIGHTS | | | Febrero – Marzo |
| <p>The Zoo Debate: El alumnado aprende sobre los derechos de los animales, investiga las ventajas e inconvenientes de los zoológicos, los programas de conservación y la experimentación con animales, entre otros temas. Desarrollará destrezas oratorias, escritas y orales, y terminará la situación de aprendizaje preparando y participando en un debate formal.</p> | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos específicos sobre ecología, conservación y los derechos de los animales. - Discusión sobre temas controvertidos de la protección animal a partir de textos y artículos actuales. | |
| | 2. Producción 2.1, 2.2, 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de las convenciones básicas de un <i>for and against essay</i> (redacción de textos de opinión) antes de elaborar un artículo propio. - Estudio y puesto en práctica las reglas retóricas que deben guiar un debate formal y se prepara para participar en uno, junto a sus compañeros. | |
| | 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en una lluvia de ideas para promover el razonamiento y la discusión creativa. - Trabajo en grupos para preparar y participar en un debate. | |
| | 4. Mediación 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo sobre los diferentes registros de producción lingüística para promover el uso del lenguaje formal en un debate. | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre el uso de conectores en inglés y en español. - Matización de las diferencias sintácticas (extensión de las oraciones y uso de las subordinadas) entre ambas lenguas. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de inglés, análisis de errores. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre los derechos de los animales y estudio de situaciones específicas en diferentes países de la UE y del resto del mundo. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, preposiciones o sugerencias. - Expresar el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados. - Expresar la opinión, posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condicionales. - Expresar la incertidumbre y la duda. | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--------------|
| | | - Expresar certeza, deducción y promesa. | |
| UNIT 4: NATURAL AND ECOLOGICAL DISASTERS | | | Abril – Mayo |
| <i>Time to Save our Planet:</i> El alumnado desarrollará una conciencia ecológica, comparando los desastres naturales y los provocados por el ser humano. Se buscará una manera de mejorar el medioambiente en su entorno, y se presentarán proyectos orales y escritos para explicar los diferentes problemas medioambientales que afectan a su comunidad más inmediata y promover posibles soluciones. | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | - Comprensión de textos específicos sobre ecología, conservación y medio ambientalismo. - Discusión sobre los efectos del ser humano en el medioambiente. - Comprensión de información técnica sobre simulacros de emergencia frente a desastres medioambientales. | |
| | 2. Producción 2.1, 2.2, 2.3. | - Elaboración de un proyecto propio sobre el medioambiente. El alumnado identificará posibles problemas medioambientales en su entorno más inmediata y propondrá soluciones a través de un video explicativo cuyas propuestas el alumno deberá llevar a la práctica (<i>DIY</i>). - Elaboración de una guía de trabajo que les ayudará a organizar y llevar a cabo el proyecto mencionado. - Producción de un plan de simulacro de emergencia frente a un desastre medioambiental. | |
| | 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. 3.4. | - Después de cada presentación, se abrirá un turno de preguntas y respuestas con el fin de profundizar en las dificultades que cada alumno ha encontrado a la hora de llevar su proyecto a la práctica. - Trabajo en grupo para elaborar estrategias retóricas y participar en un juego de rol en el que asumirán el papel de un político en campaña electoral. Cada grupo elaborará su propio programa electoral con una atención | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | especial al medioambiente y a la respuesta política a posibles desastres medioambientales. | |
| | 4. Mediación 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. | - Preparación y desarrollo de un plan de simulacro de emergencia en el que el alumnado tendrá que explicar unas instrucciones técnicas a un grupo de personas (unos refugiados, por ejemplo) con un nivel de inglés básico. | |
| | 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | - Participación en una escena (tipo juego de rol) en la que habrá que un intérprete utilizará el castellano y el inglés para mediar en una situación de emergencia medioambiental. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de inglés, análisis de errores. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3. | - Comprensión de los problemas y los tipos de desastres medioambientales que pueden producirse en diferentes países del mundo y la posible respuesta política ante estas situaciones. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, preposiciones o sugerencias. - Expresar el gusto o el interés y las emociones. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados. - Expresar la opinión, posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condicionales. - Expresar la incertidumbre y la duda. - Expresar certeza, deducción y promesa. | |
|--|--|--|--|

4º ESO BILINGÜE

| PROGRAMACIÓN LOMLOE - 4º ESO BILINGÜE – 2022/2023 | | | |
|--|----------------------------------|--|------------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS Y ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN |
| 1: SOCIAL MEDIA | | | Septiembre – Noviembre |
| Education y Social Media: El alumnado reflexiona sobre la importancia de la educación en el proceso de formación y crecimiento de una persona. Se introduce el concepto de <i>Social Media</i> tratando de encontrar vínculos entre diferentes planos de la existencia: educación / ocio / relaciones sociales / virtualidad, etc. | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Lee la letra incompleta de la canción “Education” de The Kinks e interpreta su posible significado. Intentar discernir el “género” y los subtextos que se encierran en la letra de la canción. ¿Cuenta una historia?, ¿es un tema descriptivo?, ¿tiene algún tipo de calado filosófico? - Analizar el texto científico “Social Network Impact on Youth” y extraer conclusiones en un plano personal y colectivo. - Visualización del vídeo “Can Social Media Use Cause Depression?”. Introducir la noción de “listening test” y facilitar a los alumnos diferentes técnicas para la comprensión oral de diferentes textos audiovisuales. | |
| | 2. Producción 2.1, 2.2, 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Inspirándose en la letra de la canción, el alumnado compone un poema breve (no necesariamente rimado) titulado “Back to School”. El poema deberá incluir puntos de vista y sentimientos personales. - Cada alumno grabará y editará un vídeo presentándose ante la clase y exponiendo en primera persona sus cualidades y actitudes en un ejercicio de abstracción simbólica en el que | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | ellos mismos devienen en vendedores y producto. |
| 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. | | <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno leerá un poema personal en voz alta delante de la clase. Interacción en forma de preguntas y respuestas para llegar a una interpretación correcta de cada pieza recitada. - En grupos de trabajo, el alumnado diseña aplicaciones futuristas e intentará “vender” al resto de los grupos las virtudes y la utilidad de sus proyectos, de forma realista, usando lenguaje técnico sobre el que se habrá previamente trabajado en clase. |
| 4. Mediación 4.2, 4.4. | | <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza, características y diferencias entre el lenguaje cotidiano y un texto concebido como letra de una pieza musical. - Adaptaciones transmediales y análisis discursivo de los rasgos narrativos comunes a diferentes medios de expresión. - El alumnado aprende a trabajar individualmente y a presentar en público el resultado de su trabajo. - En grupos de trabajo, el alumnado diseña aplicaciones futuristas e intenta “vender” sus virtudes y utilidad, de forma realista, al resto de los grupos. |
| 5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3. | | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la aplicación a la lengua materna de los nuevos conceptos adquiridos. - Búsqueda de referencias transculturales entre los diferentes textos analizados y sujetos a interpretación por parte del alumnado. - Leer textos incompletos y rellenar los huecos con los términos correspondientes. - Discernir entre las técnicas de lectura denominadas <i>skimming</i> y <i>scanning</i>. - Registro de los progresos y dificultades de aprendizaje del inglés, análisis de errores. |
| 6. Interculturalidad 6.1, 6.2. | | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de referencias interculturales entre el texto analizado y la realidad educativa cotidiana del alumnado. - Valoración de los diferentes acentos y entonaciones presentes en una interpretación musical y en vídeos de actualidad tecnológica. - Reflexión acerca de la evolución diacrónica de las diferentes metodologías educativas a lo largo de la historia. - Reflexión acerca de la evolución tecnológica y los efectos de la implantación presente de un entorno digital/virtual. |

| | | | |
|--|--|---|---------------------|
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. - Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). - Expresar sucesos futuros. - Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. - Expresar la incertidumbre y la duda. - Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. - Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. | |
| UNIT 2: SCIENCE FICTION | | | Noviembre-Diciembre |
| <i>Cooking a Science Fiction Story</i> : El alumnado se familiariza con el género de ciencia ficción, sus elemento y técnicas narrativas más comunes a partir de la lectura de fragmentos e historias cortas de autores | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Elements of science fiction: Los alumnos analizan los distintos elementos presentes en los textos de ciencia-ficción y los identifican posteriormente tanto en textos orales como escritos. - Drabble: Es un ejemplo de micro ficción que consiste en elaborar una historia completa con una extensión de 100 palabras. Se presentarán a los alumnos diversos ejemplos y se trabajarán recursos estilísticos, así como la capacidad de síntesis. - Los alumnos visionan el video “How Science-Fiction Can Help Predict the Future”, en el que | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>emblemáticos de este tipo de ficciones, con la idea de adquirir las competencias necesarias para “elaborar” (<i>cook</i>) su propia historia corta de ciencia ficción.</p> | | <p>se presentan predicciones tecnológicas y científicas que en su momento se contemplaban como ciencia ficción y que hoy en día se han convertido en una realidad: antidepresivos, tablets...</p> | |
| | <p>2. Producción 2.1, 2.2, 2.3.</p> | <p>- Fathers of science-fiction. Trabajando colaborativamente en grupos, los alumnos investigan acerca de algunos autores seminales de la ciencia ficción y escriben un texto que presentarán de forma oral.</p> <p>- The Planet: A partir de un guion proporcionado al alumnado, los alumnos diseñarán un planeta como posible escenario de una historia de ciencia ficción. Tendrán que incluir elementos relacionados con características geográficas, población, costumbres sociales....</p> <p>- Drabble: Los alumnos individualmente escribirán su propio <i>drabble</i>. Se proporcionarán al alumnado distintos temas, todos ellos relacionados con la ciencia ficción, sobre los que elaborar su narración.</p> | |
| | <p>3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.</p> | <p>- Fathers of Science Fiction: Cada miembro del grupo comparte con el resto los datos más relevantes que haya investigado sobre el autor de ciencia ficción asignado al grupo. De forma colaborativa el grupo tendrá que decidir qué aspectos son los más significativos y elaborar un texto escrito que posteriormente presentarán de forma oral.</p> | |
| | <p>4. Mediación 4.1, 4.2.</p> | <p>- Fathers of Science-fiction: Por grupos los alumnos exponen oralmente la información sobre los autores más importantes de ciencia ficción. Posteriormente elaborarán preguntas de comprensión dirigidas a sus compañeros para cerciorarse de que la información se ha asimilado.</p> | |
| | <p>5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.</p> | <p>- Conectores: se trabajarán distintos conectores necesarios para dar cohesión a textos escritos comparando su utilización entre la lengua española e inglesa. Los alumnos deberán utilizar estos conectores de forma prescriptiva en la elaboración de su <i>drabble</i>.</p> <p>- Vocabulario: Se proporcionará a los alumnos un glosario con los términos de uso más</p> | |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| | | frecuente en lengua inglesa relacionados con ciencia ficción. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2. | - Los alumnos aprenden a valorar el género literario de ciencia ficción a través de la lectura de distintos textos y el visionado de extractos adaptados de <i>Crónicas Marcianas</i> de Ray Bradbury. - Los alumnos reflexionan sobre el impacto que la adaptación radiofónica, por parte de Orson Welles, de <i>La guerra de los Mundos</i> de H.G. Wells tuvo en la sociedad americana de los años 30. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. - Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). - Expresar sucesos futuros. - Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. - Expresar la incertidumbre y la duda. - Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. - Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. | |
| UNIT 3: TRAVEL & TOURISM | | | Enero – Marzo |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Best Value for Money: El alumnado aprende sobre la industria del turismo y elabora un folleto de viaje. Desarrollará destrezas oratorias, escritas y orales, y terminará la situación de aprendizaje preparando un viaje (diseño de itinerario, coste, alojamiento...) a un país extranjero preferiblemente de habla inglesa.</p> | <p>1. Comprensión</p> <p>1.1, 1.2, 1.3.</p> | <p>- Comprensión de textos específicos sobre la industria del turismo entre los que se incluye material auténtico.</p> <p>- Comprensión de textos orales relacionados con la industria del turismo y los medios de transporte (<i>travel agencies and train/airport announcements</i>).</p> | |
| | <p>2. Producción</p> <p>2.1, 2.2, 2.3.</p> | <p>- Los alumnos elaboran un folleto de una agencia de viajes incluyendo información relativa a historia, gastronomía, aspectos culturales, lugares de interés...) de un destino elegido libremente por ellos.</p> <p>- Los alumnos elaboran en parejas diálogos que podrían tener lugar para contratar un servicio en una agencia de viajes, relativos a aspectos como facturación/ embarque en un aeropuerto y reserva de una habitación de hotel.</p> <p>- Los alumnos diseñan en grupos un viaje a un país de habla inglesa, incluyendo billetes de avión, reserva de hotel, visitas a museos, etc., y especificando el presupuesto global. Es obligatorio que los datos que proporcionen sean reales. Una vez diseñado, los alumnos presentarán su proyecto ante el resto de la clase.</p> | |
| | <p>3. Interacción</p> <p>3.1, 3.2, 3.3.</p> | <p>- Los alumnos interactúan con su pareja para escribir un diálogo que pueda tener lugar en diferentes contextos como una agencia de viajes, la zona de embarque de un aeropuerto o el proceso de reserva de una habitación de hotel.</p> <p>- Los alumnos comparten la información recabada para diseñar su viaje.</p> | |
| | <p>4. Mediación</p> <p>4.1, 4.2, 4.3, 4.4.</p> | <p>- Trabajo sobre los diferentes registros de producción lingüística para promover el uso de un lenguaje coloquial en contextos relacionados con la industria del turismo en la vida diaria.</p> | |
| | <p>5. Plurilingüismo</p> <p>5.1, 5.2, 5.3.</p> | <p>- Técnicas de persuasión (AFOREST): se trabajan en el aula las distintas técnicas de persuasión que deberán ser utilizadas en la elaboración del folleto de la agencia de viajes, con el objetivo de atraer la atención de un potencial consumidor.</p> <p>- Lenguaje descriptivo. Se proporciona al alumnado un glosario con un listado de adjetivos de uso común en la industria del turismo.</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--------------|
| | | - Se trabaja vocabulario relacionado con la industria del turismo. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3. | - Reflexión sobre aspectos culturales de distintos países de habla inglesa y similitudes y diferencias con el turismo nacional. | |
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. - Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). - Expresar sucesos futuros. - Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. - Expresar la incertidumbre y la duda. - Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. - Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. | |
| UNIT 4: CRIME AND PUNISHMENT | | | Abril – Mayo |
| Crime Doesn't Pay: El alumnado se familiariza con el vocabulario específico (<i>crime</i>) | 1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3. | - Lee la letra de la canción "Where the Wild Roses Grow" de Nick Cave e interpreta su posible significado, simbolismo e intenciones. Intentar explicar las diferentes reacciones de los personajes. | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p><i>and punishment</i>) y diferentes procedimientos legales y jurídicos de países de habla inglesa con el fin de comprender las diferencias interculturales entre diferentes modelos democráticos occidentales.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado leerá un listado de patologías psicológicas y psiquiátricas con el fin de entender e interpretar su sintomatología y tratamiento, para intentar relacionarlo con ciertas conductas antisociales. - El alumnado leerá y será capaz de interpretar diferentes textos periodísticos relacionados con sucesos. - Audición del listening “Identify the Crime”. Se escucharán extractos de noticias relacionadas con varios delitos y los alumnos tendrán que identificar el delito del que se trata. | |
| | 2. Producción 2.1, 2.2, 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos escriben una noticia de sucesos inspirándose en el material real (<i>raw material</i>) que el profesor les ha proporcionado previamente. Será preceptivo el uso de la voz pasiva y vocabulario específico del tema. - El alumnado representará un simulacro de juicio en el que se valorará su producción oral y el aprendizaje de vocabulario y fórmulas legales especializadas. | |
| | 3. Interacción 3.1, 3.2, 3.3. 3.4. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en una lluvia de ideas para interpretar los diferentes simbolismos que encierra “Where the Wild Roses Grow”. - Los alumnos prepararán en grupos y escenificarán un simulacro de juicio (<i>mock trial</i>) en el que cada participante tendrá un rol asignado. | |
| | 4. Mediación 4.1, 4.2, 4.3, 4.4. | <ul style="list-style-type: none"> - Tras la lectura de diferentes noticias de sucesos y crímenes reales que los alumnos trabajarán en grupos, cada grupo interpretará y explicará sus noticias al resto de compañeros para obtener un <i>feedback</i> y emitir un juicio sobre el caso (se les puede pedir que decidan una sentencia jurídica para castigar cada delito concreto). | |
| | 5. Plurilingüismo o 5.1, 5.2, 5.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la formación de Pasiva en inglés y en español. - Matización de las diferencias sintácticas (voz pasiva verbal y oraciones impersonales) entre ambas lenguas. - Introducción del <i>causative have</i> y sus formas “equivalentes” en español. | |
| | 6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las diferencias entre diferentes modelos legislativos y judiciales de diferentes países occidentales. | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Estructuras sintáctico-discursivas | Trabajadas a través de todos los contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse, presentar y presentarse. - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. - Comparar personas, objetos o situaciones. - Situar eventos en el tiempo. - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. - Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. - Describir situaciones presentes y acciones habituales. - Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). - Expresar sucesos futuros. - Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. - Expresar argumentaciones sencillas. - Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. - Expresar la incertidumbre y la duda. - Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. - Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. | |
|---|--|---|--|

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Con objeto de evaluar la programación de aula y la práctica docente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Evaluación de la programación de aula

- a. Elaboración de la programación
- b. Contenido de la programación
- c. Grado de cumplimiento
- d. Revisión de la programación

2. Evaluación de la práctica docente.

- a. Planificación:
 - a.1. respecto de los componentes de la programación.
 - a.2. respecto a la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado
 - b.1. respecto a la motivación inicial del alumno
 - b.2. respecto a la motivación durante el proceso
- c. Proceso de enseñanza aprendizaje
 - c.1. respecto de las actividades
 - c.2. respecto de la organización del aula
 - c.3. respecto del clima en el aula
 - c.4. respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - d.1. respecto de lo programado
 - d.2. respecto de la información al alumnado
 - d.3. respecto de la contextualización
- e. Evaluación del proceso
 - e.1. respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro

e.2. respecto de los instrumentos de evaluación.

En cuanto a las técnicas e instrumentos que se utilizarán, serán la observación, los cuestionarios modelo autoinforme, el diario del profesor a partir de la reflexión sobre su propia acción educativa.

En cuanto a los momentos, dado que la programación de aula es un documento vivo, la evaluación será continua ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente deben estar en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, se hará una revisión después de cada unidad temporal de programación.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|--------------------------------------|--|---|---|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Programación didáctica. | No se adecúa al contexto del aula. | Se adecúa parcialmente al contexto del aula. | Se adecúa completamente al contexto del aula. | |
| Planes de mejora. | No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos. | Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos. | Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos. | |
| Medidas de atención a la diversidad. | No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad. | Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar. | Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas. | |
| Temas transversales. | No se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia. | Se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | |
| Programa de recuperación. | No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos. | Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten. | Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten. | |

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|---|--|--|---|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Objetivos de la materia. | No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos. | Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso. | Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso. | |
| Competencias. | No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia. | Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia. | Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia. | |
| Práctica docente. | La práctica docente no ha sido satisfactoria. | La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria. | La práctica docente ha sido satisfactoria. | |
| Programas de mejora para la práctica docente. | No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente. | Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | |
| Materiales y recursos didácticos. | Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados. | |
| Distribución de espacios y tiempos. | La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | |
| Resultados de la evaluación. | Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios. | |

