



PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
IES VIRGEN DEL ESPINO - CURSO 2021-22

Curso 2021-2022



GRUPOS BILINGÜES

En el departamento de inglés fomentamos la lectura en cada clase. Por un lado en el programa bilingüe el término “literacy” es vital, ya que “Literacy” es mucho más que la enseñanza de técnicas de lectura. “Literacy” agrupa las cuatro habilidades del lenguaje: comprender, hablar, leer y escribir. La integración de esas cuatro habilidades dota al alumno de mayores posibilidades de supervivencia en inglés y favorecen la autoestima, la identidad propia y el desarrollo emocional. En este sentido es obvio que la lectura está intrínsecamente relacionada con el desarrollo competencial.

“Literacy” permite el acceso a materiales tanto de ficción como de no ficción que darán forma a la intelectualidad del alumno. Además, aprender en un programa integrado da al alumno la oportunidad de experimentar en diferentes mundos culturales y sociales. Más aún, a medida que los estudiantes están más seguros de sí mismos y más alfabetizados, su conocimiento y control sobre la lengua es más individual y personalizado.

Esto se realiza a través de distintos medios:

- Revistas y periódicos. En todos los grupos de ESO se leen y trabajan artículos de varias revistas adaptadas a su nivel. En el caso de los alumnos de 3º y 4ª se trabajan también textos reales de diferentes periódicos ingleses. La actualidad de los temas que se les presentan es de gran importancia para mantener su interés por la lectura. Las revistas usadas son: Teen y Kid.
- Se leen libros de lectura originales, no adaptados, desde 1º ESO. Al no ser adaptados, los alumnos se ven obligados a desarrollar una serie de estrategias de lectura como la deducción del significado por contexto.
- Se trabaja también la poesía y el teatro desde 2º ESO. En 3º ESO, por ejemplo se leen fragmentos de obras de Shakespeare y se analizan.
- Se leen textos cortos literarios o fragmentos de textos literarios importantes para la cultura anglosajona.
- Los alumnos escriben también resúmenes y críticas de los libros y de los artículos periodísticos que leen.



- Se analizan técnicas de descripción de personajes y lugares, y técnicas narrativas y argumentativas.
- Realizan pequeñas creaciones literarias (poemas o historias cortas) lo que les hace reflexionar sobre el proceso literario.
- En todos los niveles se analizan las técnicas y los recursos estilísticos necesarios para escribir. Para ello se les muestran ejemplos y después tienen algún ejercicio en el que tienen que imitarlos.

Los libros de lectura obligatorios para los diversos cursos de los grupos bilingües son:

1º ESO

Wonder, de R. J Palacio

2º ESO

Holes, de Michael Morpurgo.

3º ESO

Skellig, de David Almond y otro libro aún por determinar.

4º ESO

The Beast of Buckingham Palace, de David Walliams junto a historias cortas de ciencia-ficción y textos seleccionados de autores como Ray Bradbury o Isaac Asimov

GRUPOS NO BILINGÜES

En general en estos grupos el tipo de alumnado es muy diferente al de los grupos bilingües. En los libros de tipo más tradicional con los que trabajan hay muchos textos generalmente adaptados a sus necesidades, nivel e intereses. De esa manera en cada unidad hay oportunidades de fomentar la lectura.

A parte de los libros de texto, se les suele pedir a los alumnos que lean un libro de lectura adaptada. Este año vamos a participar en la plataforma Fiction Express. “Fiction Express” es una plataforma de lectura interactiva creada para



mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación. Cada 8 semanas se publican tres libros diferentes, semanalmente y por capítulos. Los alumnos participan en el desarrollo del argumento a través de sus votos y además tienen la posibilidad de participar en un diálogo creativo con el autor en el foro.

Nos parece que esta actividad puede resultar muy positiva a la hora de motivar a los alumnos a leer ya que se sienten parte importante de la creación del libro, de cómo evoluciona la historia y de su final a través de la comunicación con el escritor.

BACHILLERATO

Los alumnos de Bachillerato leen artículos provenientes de diferentes fuentes y medios:

- Revistas Club y Current de Mary Glasgow
- BBC
- Prensa digital

Parte de los artículos de dichas revistas forman parte de los contenidos de writing en las pruebas escritas. También podrán ser utilizadas para las pruebas orales.

El libro de texto del alumno y el workbook contienen muchos textos sobre diferentes temas sociales. Además, los alumnos pueden entrar en la página web de esta editorial donde tienen material extra de lectura.

En los grupos de Bachillerato los artículos y textos son de mayor dificultad y se exige de ellos una mayor comprensión y análisis.

No se elige libro de lectura para bachillerato ya que el número de horas y la necesidad de prepararlos para la prueba EBAU así lo aconsejan. Sin embargo, se anima a los alumnos más avanzados a que lean en casa.

DEPARTAMENTO

Durante el curso actual adquiriremos libros de lectura no adaptados para ampliar la biblioteca del departamento. Estos libros estarán a disposición de los alumnos para su préstamo.