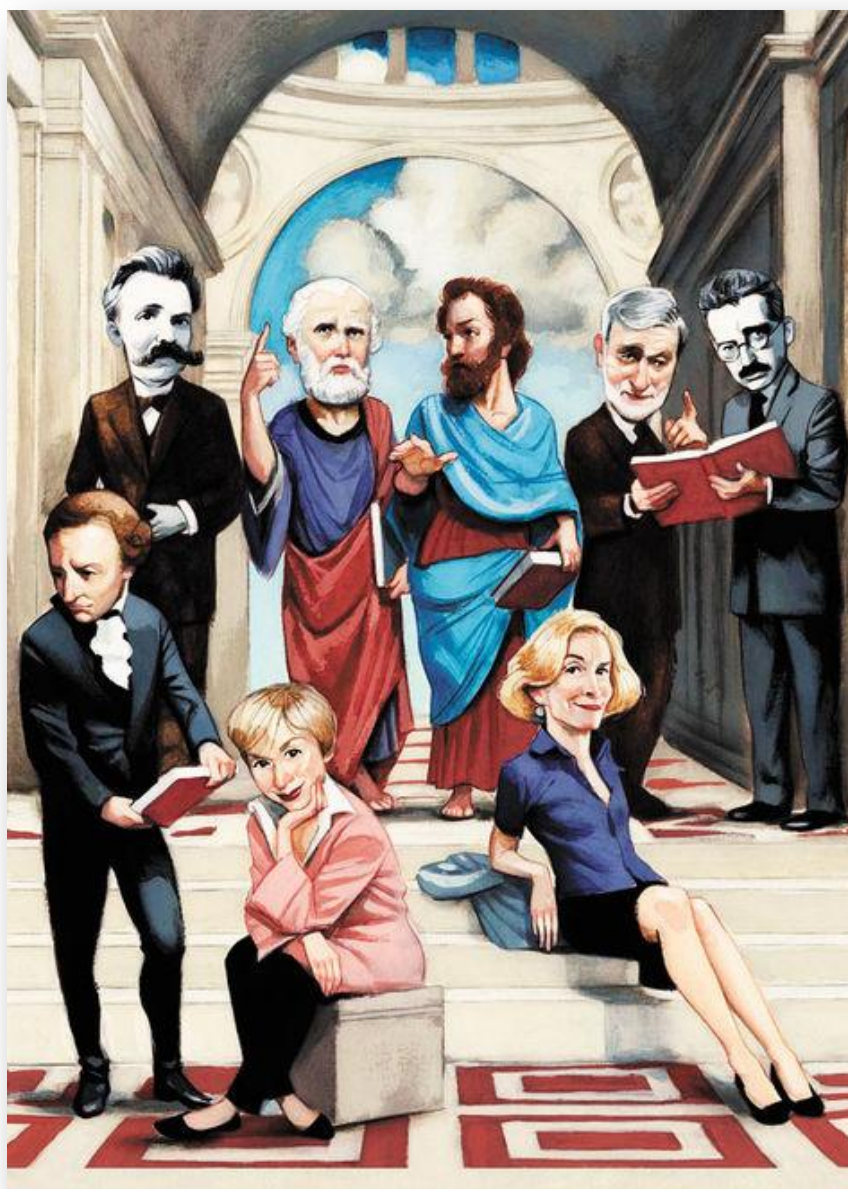


PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



2º DE BACHILLERATO

2024/2025

IES Virgen del Espino

ÍNDICE

1. [Introducción](#)
 2. [Competencias específicas y descriptores operativos](#)
 - [Competencias específicas](#)
 - [Mapa de relaciones competencias](#)
 3. [Criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos](#)
 - [Criterios de evaluación](#)
 - [Indicadores de logro](#)
 - [Contenidos](#)
 4. [Contenidos transversales](#)
 5. [Metodología didáctica](#)
 6. [Materiales de desarrollo curricular](#)
 7. [Concreción de planes, programas y proyectos](#)
 8. [Actividades complementarias y extraescolares](#)
 9. [Evaluación](#)
 - [Instrumentos de evaluación](#)
 - [Tabla de relaciones entre instrumentos y criterios](#)
 - [Sistemas de recuperación y pruebas extraordinarias](#)
 10. [Temporalización](#)
-

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN 2º BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA ↔

El alumnado de 2º de bachillerato ya ha cursado Filosofía en 1º de bachillerato, conoce, por tanto, cuáles son los problemas fundamentales planteados por el pensamiento filosófico en sus distintas ramas. Aprendieron, además, los procedimientos básicos para el comentario de textos filosóficos. Por último, asimilaron que la resolución de un problema filosófico se realiza de un modo racional y crítico. Estas ideas, actitudes y procedimientos serán el punto de partida de la materia y se comprobará su correcta asimilación por medio de una prueba inicial de comprensión.

Con la asignatura de **Historia de la Filosofía** culmina el proceso formativo de esta disciplina durante el bachillerato. A este respecto, la materia en segundo de Bachillerato representa una mayor profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas, estéticas, políticas y sociológicas, que componen el campo de reflexión de los primeros cursos. De ahí la importancia de que esta materia sea impartida en todas las modalidades del Bachillerato: en la de Ciencias, en la de Humanidades y en la de Ciencias Sociales.

Los estudiantes que aprenden filosofía obtienen muchos beneficios al hacerlo. Las herramientas que enseña la filosofía son de gran utilidad en la educación superior y también en ámbito laboral [▶ Ver [artículo de ampliación](#)]. A pesar de la naturaleza aparentemente abstracta de las preguntas de esta materia, las herramientas y capacidades que potencia esta materia son consideradas valiosas en el mercado laboral actual. Los estudiantes de filosofía aprenden a escribir con claridad ya leer con atención, con ojo crítico; se les enseña a detectar malos razonamientos y cómo evitarlos en su escritura y en su trabajo [▶ Ver [artículo de ampliación](#)].

Además, la Filosofía de bachillerato debe ayudar a los alumnos a reflexionar sobre el saber científico, la vida comunitaria, la experiencia estética, el análisis de la propia época o los desafíos del futuro. La materia ayudará al alumnado a plantear cuestiones de mayor profundidad y madurez, a acotarlas mediante categorías más precisas y a razonar de un modo más sólido. También puede ayudar a conocer y comprometerse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 para lograr un mundo moralmente mejor [▶ Ver [información de ampliación](#)].

Hay que destacar que por su carácter interdisciplinar, esta asignatura contribuye a la formación integral del alumnado. La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política. Entre los principales contribuciones de esta materia común a la formación

integral del alumnado están: despertar la actitud crítica y participativa entre el alumnado, y potenciar la reflexión individual. Esta contribución es fundamental para colaborar en la formación integral del alumnado con vistas a alcanzar los objetivos y competencias clave previstos para el bachillerato [► Ver [texto legal de referencia](#)].

OBJETIVOS	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	o)	p)	q)	r)
Grado de contribución a los objetivos de etapa	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

COMPETENCIAS	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	★	★	★	★	★	★	★	★

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS ↔

La materia Historia de la Filosofía cuenta con siete competencias específicas que contribuyen de forma significativa a la adquisición de siete competencias clave, de entre las cuales destaca la competencia en comunicación lingüística, dado que el lenguaje es la herramienta de trabajo propia de la actividad filosófica. En este apartado se muestran estas diez competencias específicas y los descriptores operativos, vinculados a las ocho competencias clave de la etapa [► Ver [descriptores operativos](#)].

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ↔

1. **Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.**

Justificación: El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente. La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una

tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas. La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicional como digital. El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores. El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM4, CD1, CD3, CE3.**

2. **Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.**

Justificación: El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación, proporciona al alumnado un base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo. El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.**

3. **Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.**

Justificación: La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada. Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas

y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos. En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres. Por otra parte, se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

4. Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Justificación: La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos. Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática.

Conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Justificación: La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro. La manera de abordar los

problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia. Los alumnos y las alumnas al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

Justificación: La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquece al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo del estudio y el análisis de los textos de filósofos y filósofas sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos. El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.

Justificación: La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos. Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo. Un acercamiento a dichos retos desde la familiaridad con el

debate filosófico a lo largo de sus historia debe proporcionar mayor rigor crítico, un análisis más refinado y una posición más autónoma respecto a las cuestiones que ya forman parte del pulso social e intelectual del siglo XXI y por las cuales el alumnado que hoy cursa bachillerato se sentirá interpelado -si es que no se sienta ya- en algún momento de su vida como ciudadanos adultos.

Conecta con los siguientes descriptores: **STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.**

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES ↕

El siguiente mapa de relaciones competenciales muestra la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas de Filosofía.

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural					Vinculaciones Decreto Currículo			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1		CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Historia de España	Competencia Específica 1	1			1														1		1																	6	
	Competencia Específica 2		1	1		1															1																		9
	Competencia Específica 3									1			1				1				1								1										8
	Competencia Específica 4	1	1		1								1											1															9
	Competencia Específica 5	1	1		1								1									1		1															10
	Competencia Específica 6	1																	1					1															9
	Competencia Específica 7		1		1															1	1		1																9
	Competencia Específica 8	1	1											1																									

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS ↕

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↕

Los siguientes criterios de evaluación indican con qué grado de eficacia el alumnado es capaz de resolver situaciones y actividades a las que se refieren las competencias específicas vinculadas con el saber filosófico.

Criterios vinculados a la competencia específica 1

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales.

Descriptores: **CCL2, CCL4, CP2, CD1.**

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Descriptor: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

Criterios vinculados a la competencia específica 2

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

Descriptor: CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Descriptor: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

Criterios vinculados a la competencia específica 3

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden.

Descriptor: CCL2, CC1, CC3.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

Descriptor: CCL3, CC2, CCEC1.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

Criterios vinculados a la competencia específica 4

4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas

épocas y tradiciones.

Descriptor: CC2, CCEC1.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad.

Descriptor: CCL2, CC1, CC3.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

Criterios vinculados a la competencia específica 5

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

Descriptor: CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

Descriptor: CCL2, STEM4, CC3, CCEC1.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

Criterios vinculados a la competencia específica

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

Descriptor: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

Criterios vinculados a la competencia específica 7

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias históricas filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

Descriptor: STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso.

Descriptor: CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

UNIDADES DONDE SE EVALÚA: EN TODAS.

El siguiente Mapa de Relaciones Criteriales (MRCR) muestra de forma resumida la vinculación de cada descriptor operativo con los criterios de evaluación vinculados a las diferentes competencias específicas de la materia Filosofía.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender						Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores				
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CPSAA 6	CPSAA 7	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3		CCEC 4	CCEC 5		
Historia de la Filosofía	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1	1		1								1																							4			
		Criterio Evaluación 1.2	1	1							1	1				1	1											1				1							3		
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1								1	1																1											6		
		Criterio Evaluación 2.2	1			1					1	1										1						1											7		
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1		1																							1	1											3		
		Criterio Evaluación 3.2			1																						1												3		
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																									1													2	
		Criterio Evaluación 4.2		1																							1	1												3	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1		1	1																					1	1	1												5	
		Criterio Evaluación 5.2		1									1																1											4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1												1											1	1	1												6
		Criterio Evaluación 7.1													1										1		1	1												4	
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.2																											1	1	1										4

INDICADORES DE LOGRO

Los indicadores de logro concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en la materia de Historia de la Filosofía. Son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Los siguientes indicadores de logro especifican de forma aún más concreta los objetivos a los que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe apuntar. Serán estos indicadores de logro el referente principal durante el proceso de evaluación para garantizar un proceso de evaluación más objetivo y justo. Se precisa al final si son de carácter general, evaluándose a lo largo de todo el curso, o si están vinculados a una unidad de contenido específica. Al final, se indican los indicadores de logro vinculados a la competencia CPAA.

1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas, identificando los planteamientos que se defienden.

▶ GENERAL

2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

▶ GENERAL

3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

▶ GENERAL

4. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

▶ GENERAL

5. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando la diversidad de ideas y apoyándose en los aspectos comunes.

▶ GENERAL

6. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

▶ GENERAL

7. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

▶ GENERAL

8. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.

▶ GENERAL

9. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que implican un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía.

▶ GENERAL

10. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesadores de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

▶ GENERAL

11. Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

▶ GENERAL

12. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

▶ GENERAL

13. Entiende y explica el origen de la filosofía respondiendo a las preguntas: ¿cuándo?, ¿dónde? Y ¿por qué? Enumera los factores clave para comprender el paso del mito al logos.

▶ UNIDAD 1

14. Comprende el problema cosmológico como problema originario referido al origen y naturaleza. Definen con precisión términos como arjé, physis, cosmos o logos.

▶ UNIDAD 1

15. Expone con rigor las principales doctrinas presocráticas tanto monistas como pluralistas, vinculándolas a problemáticas actuales de tipo cosmológico.

▶ UNIDAD 1

16. Comprende el giro intelectual que se produce en Atenas durante el siglo V a.C. que conduce el pensamiento filosófico hacia cuestiones de tipo ético y político.

▶ UNIDAD 2

17. Conoce las principales del pensamiento de los sofista frente al método socrático.

▶ UNIDAD 2

18. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

▶ UNIDAD 3

19. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

▶ UNIDAD 3

20. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático, y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionando aquellas con las soluciones aportadas por Platón.

▶ UNIDAD 3

21. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

▶ UNIDAD 3

22. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

▶ UNIDAD 4

23. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

▶ UNIDAD 4

24. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

▶ UNIDAD 4

25. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones.

▶ UNIDAD 4

26. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

▶ UNIDAD 5

27. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

▶ UNIDAD 6

28. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

▶ UNIDAD 6

29. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.

▶ UNIDAD 6

30. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

▶ UNIDAD 6

31. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.

▶ UNIDAD 6

32. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.

▶ UNIDAD 6

33. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico experimentado en el Renacimiento y describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana.

▶ UNIDAD 7

34. Explica los problemas y tesis fundamentales del pensamiento moderno y las compara con los sistemas filosóficos anteriores.

▶ UNIDAD 7

35. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo, entre otros, aplicándolos con rigor.

▶ UNIDAD 7

36. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.

▶ UNIDAD 7

37. Identifica los problemas de la filosofía moderna, relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

▶ UNIDAD 7

38. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los

cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la universalidad de la razón cartesiana.

▶ UNIDAD 7

39. Utiliza conceptos de Hume como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

▶ UNIDAD 8

40. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno.

▶ UNIDAD 8

41. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna, relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

▶ UNIDAD 8

42. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

▶ UNIDAD 8

43. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, sus ideas sobre el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

▶ UNIDAD 7

44. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

▶ UNIDAD 9

45. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.

▶ UNIDAD 9

46. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la filosofía moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Kant.

▶ UNIDAD 9

47. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

▶ UNIDAD 9

48. Identifica conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo,

entre otros, utilizándolos con rigor.

▶ UNIDAD 10

49. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando en el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, así como su visión humanista del individuo.

▶ UNIDAD 10

50. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.

▶ UNIDAD 10

51. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

▶ UNIDAD 10

52. Define conceptos de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

▶ UNIDAD 11

53. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.

▶ UNIDAD 11

54. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

▶ UNIDAD 11

55. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando la defensa de la verdad y la libertad.

▶ UNIDAD 11

56. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

▶ UNIDAD 11

57. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

▶ UNIDAD 12

58. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

▶ UNIDAD 12

59. Identifica conceptos de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía posmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

▶ UNIDAD 13

60. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

▶ UNIDAD 13

61. Identifica las respuestas de la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt y reflexiona sobre ellas, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.

▶ UNIDAD 13

62. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y del respeto a la diferencia.

▶ UNIDAD 13

63. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia, al crepúsculo del deber o a la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

▶ UNIDAD 13

64. Explica las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y argumenta sobre ellas, reflexionando sobre su vigencia actual.

▶ UNIDAD 13

65. Procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo.

▶ GENERAL CE Y CPSAA

66. Comprende y analiza de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.

▶ GENERAL CE Y CPSAA

67. Se comunica de una manera constructiva, mostrando tolerancia, expresando y comprendiendo puntos de vista diferentes, sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

▶ GENERAL CE Y CPSAA

68. Se comporta con respeto hacia los miembros de la comunidad, aceptando de forma tolerante las diferencias pero expresado su opinión de manera constructiva.

▶ GENERAL CE Y CPSAA

69. Interactúa eficazmente en el ámbito público y también manifiesta su solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad.

▶ GENERAL CE Y CPSAA

70. Actúa con responsabilidad, asumiendo las consecuencias de sus actos, y además muestra comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar una convivencia basada en el respeto, la participación constructiva y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible.

► [GENERAL CE Y CPSAA](#)

CONTENIDOS ↩

A partir de los contenidos recogidos en el currículo de Historia de la Filosofía, nuestro departamento propone la siguiente organización y selección por bloques y unidades didácticas:

BLOQUE A. DEL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA DE HASTA EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD

UNIDAD 1. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA GRIEGA

- 1.1 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia.
- 1.2 Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- 1.3 El problema de la realidad en los presocráticos.

UNIDAD 2. SÓCRATES Y LOS SOFISTAS

- 2.1 El giro antropológico: los sofistas y Sócrates
- 2.2 Las ideas filosóficas de los sofistas.
- 2.3 Las ideas y la metodología de Sócrates.

UNIDAD 3. PLATÓN

- 3.1 El autor y su contexto filosófico.
- 3.2 La teoría de las ideas.
- 3.3 La teoría del conocimiento y de la ciencia.
- 3.4 La concepción del ser humano.
- 3.5 Ética.
- 3.6 Política.
- 3.7 VOCABULARIO: Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, *doxa* (opinión), *episteme* (ciencia), alma, virtud y justicia.
- 3.8 TEXTO: PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.

UNIDAD 4. ARISTÓTELES

- 4.1 El autor y su contexto filosófico.
- 4.2 Física.
- 4.3 Metafísica.
- 4.4 Teoría del conocimiento.
- 4.5 Ética.
- 4.6 Política.
- 4.7 VOCABULARIO: sustancia, ciencia, hilemorfismo, potencia, acto, causa, abstracción, alma, felicidad, virtud

y polis (ciudad).

4.8 TEXTO: ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.

UNIDAD 5. FILOSOFÍA HELENÍSTICA

5.1 El pensamiento helenístico en su contexto histórico.

5.2 Características de la filosofía helenística.

5.3 Escuelas de filosofía helenística.

BLOQUE B. DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD EUROPEA

UNIDAD 6. LA FILOSOFÍA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

6.1 El autor y su contexto filosófico.

6.2 La relación razón–fe y la posibilidad de la teología como ciencia.

6.3 La demostración de la existencia de Dios.

6.4 Ética y Política: la Ley Moral y su relación con el bien común.

6.5 VOCABULARIO: razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, Ley Natural y Ley Positiva.

6.6 TEXTO: TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Primera Parte, Cuestión 2.

UNIDAD 7. LA FILOSOFÍA DE DESCARTES

7.1 El autor y su contexto filosófico.

7.2 El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo.

7.3 La aplicación del método a la metafísica: las tres sustancias y su relación.

7.4 El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento-extensión.

7.5 VOCABULARIO: razón, certeza, método, duda, evidencia, cogito, idea y substancia.

7.6 TEXTO: DESCARTES, *Discurso del Método*, Partes 1ª, 2ª y 4ª.

UNIDAD 8. LA FILOSOFÍA DE HUME

8.1 El autor y su contexto filosófico.

8.2 La teoría del conocimiento de Hume y la crítica del principio de causalidad.

8.3 La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior.

8.4 Los principios de la moral humana: el emotivismo moral.

8.5 VOCABULARIO: escepticismo, experiencia, percepción, impresiones, ideas, hábito, causalidad, creencia, y sentimiento.

8.6 TEXTO: HUME, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*.

UNIDAD 9. LA FILOSOFÍA DE KANT

9.1 El autor y su contexto filosófico.

9.2 La Crítica de la Razón Pura: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia.

9.3 La Crítica de la Razón Práctica: la ética formal kantiana.

9.4 La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.

9.5 VOCABULARIO: sensibilidad, entendimiento, razón, a priori, a posteriori, categoría, fenómeno, noúmeno, imperativo categórico y autonomía.

BLOQUE C. DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD

UNIDAD 10. LA FILOSOFÍA DE MARX

- 10.1 El autor y su contexto filosófico.
- 10.2 El humanismo de Marx: teoría de la alienación.
- 10.3 Teoría de la sociedad: estructura económica y superestructura.
- 10.4 Teoría de la historia: el materialismo histórico.
- 10.5 VOCABULARIO: dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, relaciones de producción, lucha de clases, trabajo y plusvalía.
- 10.6 TEXTO: MARX, *Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*.

UNIDAD 11. LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE

- 11.1 El autor y su contexto filosófico.
- 11.2 La crítica a la cultura occidental.
- 11.3 La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre.
- 11.4 VOCABULARIO: genealogía, moral de señores, moral de esclavos, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno.
- 11.5 TEXTO: NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4.

UNIDAD 12. LA FILOSOFÍA DE ORTEGA Y GASSET

- 12.1 El autor y su contexto filosófico.
- 12.2 Teorías fundamentales de su filosofía: el perspectivismo, el raciovitalismo y la razón histórica.
- 12.3 Análisis de la sociedad.
- 12.4 VOCABULARIO: mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, ideas, creencias, razón histórica.
- 12.5 TEXTO: ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

UNIDAD 13. LA FILOSOFÍA DE HABERMAS

- 13.1 Habermas y la posmodernidad.

4. CONTENIDOS TRANSVERSALES ↔

Esta materia, además de los contenidos específicos que ya se han señalado, contribuirá al desarrollo de contenidos transversales en colaboración con los demás departamentos del centro siempre que esto sea posible.

Los contenidos transversales son los siguientes:

- a) El **uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**. Se le dará una orientación fundamentalmente ética y se fomentará su uso promoviendo hábitos de búsqueda de fuentes de información fiables, la toma de decisiones con criterio y el autocontrol del tiempo de uso.

- b) Educación para la **convivencia escolar proactiva**, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Se inculcará en el alumnado la idea de que las personas participamos paritariamente en un mundo ético común, en virtud de nuestra condición humana, al tiempo que reconocemos la singularidad y diferencias de cada individuo.
- c) **Técnicas y estrategias propias de la oratoria** que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Uno de los retos más importantes es formar alumnos con la capacidad de poder expresarse con todos los recursos que tienen a su alcance siempre. Intentaremos proporcionarles las herramientas necesarias que favorezcan su crecimiento personal, intelectual y en este caso en su crecimiento en los recursos de oratoria.
- d) Fomento del interés y el **hábito de lectura**. La Historia de la Filosofía contribuirá al fomento del hábito lector entre el alumnado diseñando actividades de comprensión lectora basadas en textos filosóficos de diferentes períodos históricos. Además, se trabajarán de forma más concienzuda fragmentos de textos que forman parte del examen PAU de Historia de la Filosofía. Siempre que sea posible se propondrán lecturas estimulantes extraídas de obras actuales de filosofía, así como de textos literarios en los que se recreen problemas filosóficos de forma original y atractiva. Las actividades de comprensión lectora estarán basadas en la identificación de los procedimientos básicos del quehacer filosófico: conceptos abstractos, problemas filosóficos, tesis y argumentos.
- e) Actividades que fomenten destrezas para una **correcta expresión escrita**. Se desarrollarán actividades de composición de disertaciones filosóficas. El alumnado elegirá conceptos abstractos de su interés. Los definirá intuitiva y formalmente. Propondrá problemas filosóficos y formulará tesis. Además, justificará sus tesis con argumentos basados en criterios válidos de verdad. Todo ello por escrito. También se realizarán actividades de definición de conceptos, elaboración de resúmenes y ejercicios de comparación entre sistemas filosóficos.

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA ↔

El estudio de la filosofía debe basarse en un **aprendizaje funcional, significativo y sustentado en el principio de inclusión**, primando el sentido de iniciativa del alumnado, con el fin de adquirir un aprendizaje complejo de síntesis, creación, enjuiciamiento y regulación del comportamiento. Es decir, con el fin de reflexionar, razonar, criticar y argumentar sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio del individuo y de la sociedad.

Siendo esta materia una novedad para el alumnado, conviene emplear un **modelo de enseñanza directiva y expositiva** que permita al docente mostrar al alumnado los conocimientos y procedimientos fundamentales de este campo del saber. El docente guiará al alumnado favoreciendo su autonomía progresiva. El docente proporciona mucha información presentada de un modo coherente y significativo.

La utilización de **organizadores previos** como esquemas, mapas conceptuales o contenidos tabulados serán un recurso metodológico siempre presente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos favorecen una asimilación comprensiva de los contenidos y de los procedimientos filosóficos.

Esta asignatura favorece una **metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo** entre iguales. Esto implica que el alumnado debería asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena consciencia y responsabilidad. Con esa finalidad se recomienda el trabajo en pequeños grupos, mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, de modo que el alumnado se sienta motivado y valorado. La materia fomenta, por tanto, que el papel del docente sea el de guía y facilitador. Para su consecución se sugieren prácticas cimentadas en las experiencias vitales o aprendizajes anteriores del alumnado y propiciadoras de estrategias interactivas para dinamizar las sesiones de clase.

Por otra parte, para que el alumnado desarrolle **actitudes de aprecio a la filosofía y a la actividad intelectual crítica y racional**, los bloques se han estructurado de tal modo que se pase progresivamente de una actitud de sensibilización personal, mediante el conocimiento y manejo de los contenidos transversales, a una praxis comprometida de transformación de la realidad a través del desempeño de la racionalidad práctica. Este tipo de estrategias facilita que el conocimiento se construya mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas, a la vez que consigue que los aprendizajes se vuelvan significativos y funcionales. Se evidencia que el conocimiento no está aislado y, por tanto, se pretende incentivar el trabajo interdisciplinar y la coordinación entre equipos docentes para que se produzca la transferencia y se fortalezcan las competencias clave.

Se utilizará **la técnica de comentario de texto** como técnica fundamental de trabajo. Además se realizarán ejercicios y actividades sobre contenidos seleccionados por el profesor. También se utilizarán los recursos bibliográficos disponibles en la biblioteca del Centro y en la pequeña biblioteca del Departamento. Las sesiones, si así lo decide el docente, se desarrollarán con el apoyo de presentaciones atractivas y didácticas. También se utilizarán páginas *web* de contenido filosófico, seleccionadas por el Departamento, como:

 <http://recursostic.educacion.es/bachillerato/proyctofilosofia/web/f2rutas2.php>

 <http://www.webdianoia.com/>

 <http://cibernous.com/>

 <http://boulesis.com/>

 <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Historia-de-la-Filosofia.htm>

 <http://auladefilosofia.net/historia-de-la-filosofia>

Para el **desarrollo de esta metodología** se ofrecerán exposiciones claras y sistemáticas de los contenidos, cuya asimilación se reforzará con actividades diversas favoreciendo la conexión significativa de los conocimientos y procedimientos asimilados. Además, se favorecerá la atención a la diversidad en aquellos casos que sea preciso; para ello se pondrán en práctica procedimientos de evaluación adecuados al nivel del alumnado de acuerdo a las recomendaciones del Departamento de Orientación.

Por último, cada grupo de Historia de la Filosofía podrá contar, si así lo decide el docente, con un **aula virtual** donde se dispondrán los materiales necesarios para continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje en red, como por ejemplo, el servicio educativo [Moodle](#) o [Microsoft Teams](#).

Los **problemas de aprendizaje** del alumnado suelen ser de diverso orden: inadecuado desarrollo de la comprensión oral y/o escrita; inadecuado desarrollo de la expresión oral y/o escrita; falta de hábito de trabajo (falta de concentración, atención e inconstancia); escasa colaboración con sus compañeros, por lo que le cuesta integrarse en el grupo; falta de base en la materia; actitud negativa por falta de asistencia, desmotivación, rebeldía hacia el profesor, las normas, el entorno, además de falta de atención e interés; inmadurez intelectual considerada como la capacidad que puede tener el alumnado para afrontar su aprendizaje; incluso, la madurez intelectual, entendida como la capacidad de determinados estudiantes para superar los objetivos de la materia de forma más rápida y comprensiva que el resto de la clase.

Para superar estos problemas, el Departamento de Filosofía preparará **actividades con diversos grados de dificultad**, no para hacerlas todas con cada grupo, sino para que el ritmo de exigencia se adecue a los aprendizajes previos de los estudiantes. En función de la situación concreta de cada grupo aplicaremos unas actividades u otras. Con ello pretenderíamos solucionar los problemas de estudiantes concretos que presenten algunas de las dificultades arriba descritas, bien sean de “atraso”, bien que “vayan por delante” de los restantes miembros del grupo. Insistiendo con ellos en actividades elaboradas en grado creciente de dificultad, o bien dando trabajo suplementario a los que requieran un nivel superior de exigencia. Estas necesidades especiales y problemas de aprendizaje estarán presentes en el momento de elaborar las pruebas objetivas y las actividades de clase diarias, atendiendo fundamentalmente a la evolución de cada estudiante en su aprendizaje.

Se procurará que **la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen de forma progresiva**. El profesorado seleccionará las actividades que mejor se adapten a las características y a los niveles de sus alumnos/as. Estas actividades serán variadas con distintos grados de dificultad y con un nivel de exigencias en progresión que favorezcan el aprendizaje y el razonamiento.

Para responder a las necesidades del alumnado de **altas capacidades**, los contenidos se presentarán en distintos grados de complejidad. Los contenidos de mayor dificultad permitirán al alumnado de altas capacidades lograr una comprensión más profunda de los problemas filosóficos planteados. Esto no supondrá incrementar el número de tareas en comparación con el resto del grupo, sino favorecer un estudio de los mismos contenidos a un nivel superior.

Si en los grupos donde se imparte Valores Éticos encontramos algún caso de TDAH, adoptaremos las medidas recomendadas por los departamentos de orientación. El **trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)** es una alteración neurobiológica que se manifiesta en dificultades de autorregulación de la conducta en tres aspectos concretos: la capacidad para mantener la atención, el control de la impulsividad y el grado de actividad. Ante la presencia de un alumno o alumna con Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH) en el aula, el profesorado debe considerar los siguientes aspectos para su atención educativa:

- a) Conviene que estos estudiantes estén sentados cerca del docente. Las tareas de clase o para casa deben reducirse o fragmentarse. Es preciso potenciar otras capacidades en las que el escolar destaque, con la finalidad de mejorar su autoestima y motivación. Se aconseja utilizar refuerzos y apoyos visuales en la instrucción oral y permitir que, cuando acabe una parte de la tarea, pueda mostrarla al docente.
- b) Se debe verificar que estos alumnos comprenden lo expuesto por el profesorado, haciéndoles, si fuera necesario, algunas preguntas que puedan contestar de forma correcta. Es adecuado espaciar las instrucciones de trabajo de forma que no se proporcione una nueva consigna inmediatamente hasta que no esté realizada la anterior.
- c) Se debe comprobar que comprenden las normas de convivencia y sus consecuencias al incumplirlas. Es importante recordar que se proporciona una mayor motivación al escolar cuando se resaltan los pequeños avances, éxitos o conductas adecuadas, que cuando se le llama la atención o se hace hincapié en sus errores, fallos y equivocaciones.
- d) Respecto a la adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación, es recomendable el desarrollo de las pruebas escritas en dos sesiones. Las preguntas de los exámenes se presentarán por escrito. Durante el examen se procederá a dar las oportunas indicaciones de apoyo, tales como el control del tiempo y la recomendación de repaso de lo realizado previo a su entrega. Es conveniente dar a conocer las fechas de los exámenes con antelación.
- e) Al igual que para el resto del alumnado, los exámenes o pruebas escritas finales o parciales no deberán ser los únicos instrumentos para evaluar a este alumnado; es necesario que la evaluación continua sea el procedimiento empleado.

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR ↔

Los materiales y recursos que se emplearán para el desarrollo del currículo de la materia Filosofía son los siguientes:

MATERIALES

A. IMPRESOS Y ESCRITOS

- a) **Libro de texto:** No se utilizará libro de texto. El alumnado elaborará unos apuntes bien estructurados siguiendo las indicaciones del docente.
- b) **Materiales elaborados por el departamento:** Guía de lectura de los textos PAU, glosarios con los términos más importantes de cada tema, textos de lectura, recomendaciones para la elaboración de ejercicios de comparación entre sistemas filosóficos, etc. Siempre que sea posible estos materiales se digitalizarán y se pondrán a disposición del alumnado a través de Moodle para así ahorrar papel.

- c) **Fragmentos de libros:** Se proporcionarán fragmentos de libros de temática filosófica o afín que las editoriales ponen a disposición de los lectores interesados y que no infringen la normativa de derechos de autor por tratarse de una estrategia de promoción.

B. DIGITALES E INFORMÁTICOS

- a) **Moodle:** Diferentes recursos que se emplean en el aula y que permiten prescindir de las copias en papel: textos, ejercicios, enlaces, etc.

► <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesvirgendelEspino>



- b) **Correo electrónico del Departamento:** Para el intercambio de información, la realización de consultas y la resolución de dudas. Este medio también se empleará para contactar con las familias si fuera necesario.

► filosofia@v-espino.es



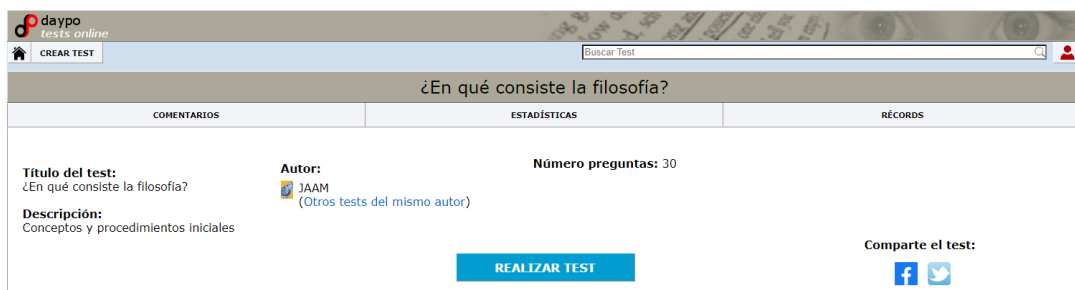
- c) **Plataforma digital centro:** La página web del instituto tiene un apartado donde se recogen las fechas de exámenes.

► <http://v-espino.com/~chema/examenes/index.php>



- d) **Webquest:** Al finalizar un tema se ofrece al alumnado un test de repaso que ayuda a consolidar los contenidos trabajados en clase. Utilizamos para ello la plataforma DAYPO.

► www.daypo.com



C. MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- a) **Vídeos:** Utilizamos los siguientes recursos para ilustrar las explicaciones o para realizar actividades que fortalezcan las comprensión de conceptos y la ejecución de procedimientos:

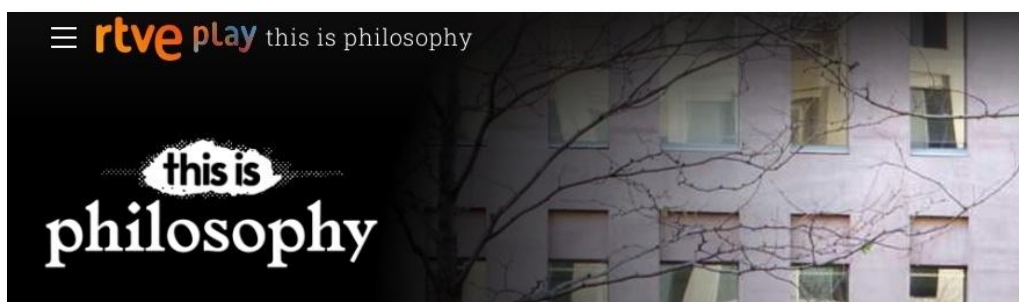
► <https://www.youtube.com/@AdictosalaFilosofia>



► <https://www.rtve.es/play/videos/para-todos-la-2/filosofia-para-profanos/>



► <https://www.rtve.es/play/videos/this-is-philosophy/>



RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

A. IMPRESOS

- a) **Prensa:** El centro elabora su propia revista escolar donde se publican artículos de reflexión con un profundo sentido crítico. Este periódico recibe el nombre de *El Dromedario* y se publica trimestralmente. Además, utilizamos y recomendamos como fuentes fiables las revistas *Investigación y Ciencia*, *National Geographic*, *Philosophy Now* y *Filosofía Hoy* en sus versiones en papel.



Filosofía Hoy

- b) **Portfolio:** Se promoverá la creación de un portfolio físico o digital que acabe siendo un glosario de términos filosóficos.
- c) **Guías:** Se elaborarán tres guías, una para el comentario de textos filosóficos, otra para la redacción de disertaciones y una tercera para orientar la lectura de los textos PAU. Estas guías se ajustarán a la metodología básica de la reflexión filosófica sobre conceptos.

B. DIGITALES E INFÓRMÁTICOS

- a) **Ordenador:** Se utilizará habitualmente el ordenador de mesa de las aulas para proyectar presentaciones que complementen e ilustren las explicaciones.
- b) **Prensa digital:** Utilizamos y recomendamos como fuentes fiables las revistas Philosophy Now y *Filosofía Hoy* en sus versiones en papel como digitales.

▶ <https://filosofiahoy.es/>

▶ <https://philosophynow.org/>

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS VINCULADOS AL CURRÍCULO DE LA MATERIA ↔

El desarrollo curricular de la materia Filosofía incorporará los objetivos de los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- a) **PLAN DE LECTURA:** La Historia de la Filosofía contribuirá al fomento del hábito lector entre el alumnado diseñando actividades de comprensión lectora basadas en textos filosóficos de diferentes períodos históricos. Además, se leerán fragmentos de textos que forman parte del examen PAU de Historia de la Filosofía. Además, siempre que sea posible se propondrán lecturas estimulantes extraídas de obras actuales de filosofía, así como de textos literarios en los que se recreen problemas filosóficos de forma original y atractiva.

Las actividades de comprensión lectora estarán basadas en la identificación de los procedimientos básicos del quehacer filosófico: conceptos abstractos, problemas filosóficos, tesis y argumentos. A partir de esto, se desarrollarán ejercicios de comentario de texto y de disertación.

Por otra parte, se sugerirán lecturas alternativas y complementarias para enriquecer el bagaje cultural del alumnado. Estas actividades se harán, como mínimo, con una periodicidad mensual. Serán actividades evaluables y se tendrán en cuenta a la hora de calcular la nota media de cada evaluación. Además, cuando se realicen pruebas escritas, siempre se incluirá un ejercicio de comprensión lectora.

- b) **PLAN LEO-TIC:** Regularmente y mediante un sistema de ciclos el alumnado tendrá que colaborar en la resolución oral de problemas teóricos y prácticos, la definición de términos filosóficos y la resolución de ejercicios de disertación. Al concluir cada unidad temática se completarán test de repaso.

Se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y la argumentación se realicen de forma progresiva. El profesorado seleccionará las actividades que mejor se adapten a las características y a los niveles de su alumnado. Estas actividades serán variadas con distintos grados de dificultad y con un nivel de exigencias en progresión que favorezcan el aprendizaje y el razonamiento.

Siempre que sea posible, se colaborará con la revista escolar *El Dromedario*, aportando artículos de reflexión sobre cuestiones de actualidad.

- c) **PROYECTO ETWINNING:** A través de distintas actividades prácticas variadas se buscarán las conexiones y vínculos entre los distintos países que forman parte del proyecto y la historia del pensamiento filosófico.
- d) **PLAN DE CONVIVENCIA:** En las unidades dedicadas al pensamiento ético y político de los principales autores se explicará cómo el valor de las normas y de las leyes se deriva de su capacidad real para proteger y promover la dignidad de todas las personas.

El tercer jueves de noviembre conmemoraremos el Día Mundial de la Filosofía, subraya el valor duradero de la filosofía para el desarrollo del pensamiento humano, para cada cultura y para cada persona. La Conferencia General de la UNESCO destaca la importancia que tiene esta disciplina, especialmente para los jóvenes, para fomentar el pensamiento crítico e independiente, favorecer el trabajo en pro de una mejor comprensión del mundo y, también, de promover la tolerancia y la paz.

- e) **PROYECTO FOMENTO DE LA IGUALDAD REAL Y EFECTIVA ENTRE MUJERES Y HOMBRES:** Para corregir la tendencia habitual que ha excluido, en gran medida, a las mujeres de los manuales de filosofía, en cada unidad se destacarán las aportaciones de diferentes mujeres a la historia del pensamiento occidental. A partir de la obra de María Luisa Femenías, *Ellas Lo Pensaron Antes: Filósofas Excluidas de la Memoria*, se irán mostrando estas aportaciones significativas. Se justificará por qué las reflexiones de las filósofas no son diferentes de las aportadas por los varones. Todo ello contribuirá a consolidar la idea de que en una sociedad democrática que defiende la igualdad de género resulta inadmisibles que se siga invisibilizando la contribución de las mujeres al pensamiento occidental.
- f) **PROYECTO DE RENATURALIZACIÓN DE LOS PATIOS:** Se promoverá una actividad complementaria consistente en crear un jardín de las virtudes. Por parejas, se cultivará una planta del mismo modo que se “cultivan” las virtudes que nos convierten en mejores ciudadanos y, en definitiva, en mejores

personas. Se cuidarán plantas cuyas características se puedan comparar con diferentes virtudes morales. Todo el proyecto se compartirá en una red social todo el proceso de cuidado de las plantas, desde que son plantadas hasta que fructifiquen. Al compartir en una red social fotos y vídeos del proyecto, se pretende ayudar a la ciudadanía a entender cómo se cultivan virtudes morales.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ↔

El Departamento de Filosofía organizará una actividad complementaria vinculada al Plan de Renaturalización de Patios y al Proyecto de Huerto Escolar. Por parejas, se cultivará una planta del mismo modo que se “cultivan” las virtudes que nos convierten en mejores ciudadanos y, en definitiva, en mejores personas. Se cuidarán plantas cuyas características se puedan comparar con diferentes virtudes morales. Todo el proyecto se compartirá en una red social todo el proceso de cuidado de las plantas, desde que son plantadas hasta que fructifiquen. Al compartir en una red social fotos y vídeos del proyecto, se pretende ayudar a la ciudadanía a entender cómo se cultivan virtudes morales.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO ↔

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN ↔

Los instrumentos de evaluación son los medios empleados para obtener datos relacionados con el desempeño del alumnado en una situación de aprendizaje propuesta. Gracias a estos instrumentos haremos un **seguimiento continuado** de la evolución del alumnado a lo largo del curso. Ejemplos de ellos pueden ser:

1. pruebas escritas competenciales,
2. exámenes de opción múltiple,
3. exposiciones orales apoyadas en presentaciones digitales,
4. ejercicios de comentario de texto o de comprensión lectora,
5. redacción de disertaciones filosóficas,
6. actividades de repaso, comprensión y desarrollo intelectual y estético,
7. retos lógicos y de adquisición de competencias,
8. observación de actitudes cívicas, responsables y críticas,
9. elaboración de mapas conceptuales,
10. trabajos abiertos que favorezcan aprendizajes significativos.

Todos estos instrumentos han de orientarse a que el alumnado logre aprendizajes competenciales y

demuestre la adquisición de tales aprendizajes competenciales. Estos instrumentos se diseñarán de tal modo que sean adecuados para **evaluar los diferentes indicadores de logro** de la asignatura.

Los indicadores de logro de cada unidad, tanto los generales como los más específicos, se calificarán de acuerdo a cinco niveles de aprendizaje a los que se asignará un intervalo numérico que sea un subconjunto del intervalo cerrado $[1,10]$ y un valor cualitativo:

- ▼ Aprendizaje bajo o insuficiente, $1 \leq x < 4'5$ = **INSUFICIENTE**
- ▲ Aprendizaje medio, $4'5 \leq x < 5'5$ = **SUFICIENTE**
- ▲ Aprendizaje bueno, $5'5 \leq x < 6'5$ = **BIEN**
- ▲ Aprendizaje muy bueno, $6'5 \leq x < 8'5$ = **NOTABLE**
- ▲ Aprendizaje excelente, $8'5 \leq x \leq 10$ = **SOBRESALIENTE**

En términos de adquisición de competencias, la relación es la siguiente:

- ▼ **INSUFICIENTE** → POCO ADECUADA
- ▲ **SUFICIENTE** → ADECUADA
- ▲ **BIEN** → ADECUADA
- ▲ **NOTABLE** → MUY ADECUADA
- ▲ **SOBRESALIENTE** → EXCELENTE

Para llevar a cabo el **proceso de calificación**, se valorará la realización de cada uno de los ítem (cada uno correspondiente a un indicador de logro) incluidos en los instrumentos de evaluación como POCO ADECUADA (cuando la realización no satisface las exigencias mínimas), ADECUADA (cuando sí se demuestran las exigencias mínimas pero o bien faltan contenidos o se han cometido errores procedimentales o la actitud no ha sido competencial), MUY ADECUADA (cuando se logra el objetivo vinculado al indicador de logro de un modo satisfactorio pero hay alguna pequeña omisión o error procedimental), EXCELENTE (cuando se completa perfectamente el objetivo establecido por el indicador de logro. Se recomienda calificar cada ítem con múltiplos de 0,25; de tal forma que, si se asigna un punto a un ítem, 0 y 0,25 serán las calificaciones de un desempeño poco adecuado, 0,5 la de uno adecuado, 0,75 la de uno muy adecuado y 1 la de uno excelente. Al finalizar la evaluación, para transformar las calificaciones con decimales en números enteros se recurrirá al **redondeo matemático**; así, si la parte decimal es inferior a 0,5 se aproxima a la unidad inferior, si es igual o mayor se aproxima a la unidad superior.

Los **instrumentos de evaluación**, que se utilicen por parte del docente, **deben evaluar indicadores de logro** y se considerarán cuantitativamente equivalentes todos los indicadores de logro. Por esta razón, para calcular la calificación numérica que corresponde a la evaluación de los indicadores de logro correspondientes a las unidades desarrolladas a lo largo de una evaluación trimestral se obtendrá la media aritmética de cada uno de los indicadores de logro evaluados.

Si, por ejemplo, se evalúan en un trimestre 20 indicadores de logro, seleccionados por el docente, podrían evaluarse 14 mediante pruebas escritas (el 70 % de los indicadores de logro de la evaluación), 4 a través de trabajos de investigación (el 20 % de los indicadores de logro) y 2 por medio de comentarios de texto orales o escritos (el 10 % restante). Estas proporciones podrían variarse en cada evaluación trimestral, siempre y cuando la selección de los instrumentos de evaluación sea coherente con lo que establecen los criterios de evaluación y, más concretamente, los indicadores de logro.

Además de todo lo anterior, y dada la importancia que tiene la **Competencia Ciudadana** en esta materia, se considera imprescindible que el alumnado adopte una actitud cívica, responsable, positiva y crítica hacia la materia. Se tomarán como referencia los indicadores de logro del 60 al 65 (cuya transversalidad obliga a evaluarlos a lo largo de todo el curso). Se valorará, por ejemplo: la atención, el interés, la asistencia, la puntualidad, el cumplimiento de los deberes académicos, el rendimiento medio y el cumplimiento de las normas elementales de convivencia que favorezca la educación y el aprendizaje tales como: respeto mutuo, silencio, solidaridad y colaboración con el compañero/a. La evaluación del grado de desarrollo y adquisición de esta competencia por trimestre equivaldrá aproximadamente al 10 % de la nota total.

Al finalizar cada evaluación, se pueden hacer pruebas de recuperación para aquel alumnado que no haya alcanzado una calificación de 5. También se puede recuperar una evaluación con la calificación de una evaluación posterior; por ejemplo, un cuatro en la primera evaluación puede compensarse con un seis en la segunda, resultando un balance total de 5. En cualquier caso, la media aritmética de las evaluaciones siempre deberá ser un cinco.

Así pues, para que una persona que cursa Historia de la Filosofía supere la asignatura tendrá que conseguir al menos un cinco en cada una de las evaluaciones o que la media aritmética de sus calificaciones parciales sea igual a cinco, siempre atendiendo a los criterios fijados más arriba para el cálculo de la media aritmética. En definitiva, para aprobar el curso se deberá lograr una calificación final igual o superior a 5.

Por último, cualquier actividad, ejercicio o prueba que se realice y sea susceptible de ser evaluada se calificará con una nota numérica entre 0 y 10. A los ejercicios o pruebas que se realicen por escrito se les aplicará un descuento de 0,25 por cada tres **faltas de ortografía**, restándose como máximo un punto. También se aplicará un descuento de 0,25 puntos por errores graves de presentación, restándose como máximo otro punto. Además, los **plazos de entrega** de ejercicios, actividades o trabajos no son prorrogables. Si no se entregan dentro del plazo fijado, no se recogerán.

El examen PAU constará de dos apartados. En el primero, aparecerán dos textos, a elegir uno. Del texto elegido el alumnado tendrá que hacer dos cuestiones de cinco posibles:

- a) Identificar el problema filosófico al que responde el texto y exponer la tesis o las tesis que sustenta el autor y los argumentos que emplea (Valoración de 0 a 2 puntos).
- b) Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor (valoración de 0 a 2 puntos).
- c) Exponer críticamente las tesis de otro autor, autora o corriente filosófica que han tratado el tema y problemática del texto (Valoración de 0 a 2 puntos).

d) Elaborar una nueva versión de las tesis del texto aportando ejemplos actuales que justifiquen que sigue siendo necesaria esta reflexión filosófica (valoración de 0 a 2 puntos).

e) Señalar y explicar cuatro conceptos o expresiones clave del texto (Valoración de 0 a 2 puntos).

Luego habrá tres cuestiones: la primera, definir cuatro términos de nueve posibles; la segunda, exponer los argumentos de alguna doctrina filosófica; y, en la tercera, relacionar la filosofía de un autor con la de otros autores o autoras. Cada cuestión valdrá dos puntos.

TABLA DE RELACIONES ENTRE INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↵

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
Criterio Evaluación 1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes	1.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	1.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	1.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de documentos y trabajos de investigación	1.2.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	1.2.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	1.2.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	2.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	2.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	2.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento	2.2.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	2.2.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	2.2.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia	3.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	3.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	3.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas y tesis de la historia	3.2.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	3.2.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	3.2.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento	4.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	4.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	4.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 4.2 Constatar la resolución racional de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes	4.2.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	4.2.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	4.2.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 5.1	5.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal	5.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	5.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes	5.2.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	5.2.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	5.2.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella	6.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	6.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	6.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes	7.1.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	7.1.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	7.1.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Criterio Evaluación 7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico debates y preocupaciones contemporáneas	7.2.1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	7.2.2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	7.2.3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y PRUEBAS EXTRAORDINARIAS ↩

Se realizará una prueba escrita de recuperación una vez concluida la sesión de evaluación trimestral. En principio, las pruebas de recuperación estarán basadas en el modelo de examen PAU de Historia de la Filosofía y se calificarán del 0 al 10, pero el resultado final se obtendrá de la media aritmética entre la nota de evaluación y la nota de la prueba.

El Departamento de Filosofía realizará las siguientes pruebas extraordinarias:

- Quienes no superen la materia **por pérdida de la evaluación continua**, podrán presentarse a una prueba general sobre los indicadores de logro de la materia que se hayan impartido. La prueba contará, como mínimo, con diez ejercicios diseñados para evaluar diez indicadores de logro seleccionados de los 76 no transversales, se calificará del 1 al 10. Además, se realizará una prueba práctica para evaluar los indicadores de logro generales que también se calificará del 1 al 10. La primera prueba representará el 80 % de la nota y la segunda, el 20 %.
- Una prueba extraordinaria para aquellos estudiantes que, habiendo sido evaluados de forma continua, hayan suspendido la evaluación final. Esta prueba combinará diferentes ejercicios que permitan evaluar los principales indicadores de logro trabajados durante el curso.

10. TEMPORALIZACIÓN ↩

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se trabajarán a lo largo del curso con el propósito de alcanzar los objetivos previstos para la materia, se distribuirán a lo largo del tiempo según los

siguientes criterios:

- I. Siempre se empezará por la **unidad 1**, aunque a continuación el docente decidirá el orden en que se imparten las restantes unidades de los diferentes bloques de la asignatura. Esta elección dependerá de la modalidad del alumnado, de su nivel académico, etc.
- II. Siempre y cuando las circunstancias lo permitan, se impartirán todos los contenidos y se evaluarán los indicadores de logro asociados listados en el apartado 5. En cada evaluación trimestral se trabajarían los contenidos transversales comunes vinculados a la CSC.
- III. Como **mínimo** debería impartirse **tres unidades por trimestre** o nueve unidades al final del curso. Aproximadamente hay 22 indicadores de logro por trimestre, incluidos los 5 de la CSC; por lo tanto, serían 65 indicadores de logro en total, de los cuales, al menos, se considerarían aprendizajes imprescindibles 28 de ellos (7 trimestrales más 5 transversales).
- IV. Se procurará que el número de unidades trabajadas sea igual o proporcional en cada una de las tres evaluaciones que componen el curso académico.