



IES VIRGEN DEL ESPINO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LOMLOE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

(GEOGRAFÍA E HISTORIA)

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ºESO

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre

Curso 2025/2026

ÍNDICE	Páginas
a) Introducción: conceptualización y características de la materia	1
b) Diseño de la evaluación inicial	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales	4
d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian	6
e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	33
f) Metodología didáctica	33
g) Concreción de los proyectos significativos	35
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular	36
i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	37
j) Actividades complementarias y extraescolares	37
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	38
l) Atención a las diferencias individuales del alumnado	41
m) Secuencia de unidades temporales de programación	43
n) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente	44
ñ) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica	44

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Al principio de cada curso escolar, se llevará a cabo una evaluación inicial con cada grupo de alumnos. Esta evaluación inicial permitirá al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

El profesorado deberá planificar estas pruebas en la programación didáctica e incorporar los resultados más significativos de la misma en la programación de aula. Los aspectos a incorporar en su diseño y desarrollo son:

- Las fechas en las que se realizará la evaluación inicial.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- El contenido de las pruebas.
- El grado de participación del alumnado en las mismas.

4º ESO A-B (no bilingüe)

Grupo compuesto por 16 alumnos/as (10 chicas y 6 chicos) que muestra, en general, una buena actitud hacia el estudio y un comportamiento correcto en clase, aunque con la presencia de algún sector algo hablador.

No encontramos en el grupo-clase alumnos/as repetidores.

Trabajo satisfactorio en líneas generales. Las primeras actividades realizadas, así como las primeras sesiones en el aula, muestran interés por la materia.

No parecen existir conflictos destacables. La puntualidad es la tónica predominante. En estas primeras semanas, sí que se ha detectado cierta acumulación de faltas de asistencia centradas en alumnos/as concretos.

Las pruebas de Evaluación Inicial indican el dominio de ciertos contenidos y competencias básicas de la materia, pero reflejan una gran carencia en aspectos como la Historia Contemporánea de España, la ortografía y la gramática, con casos especialmente graves. En cuanto a las calificaciones, todos los alumnos excepto nueve, han superado la prueba de Evaluación Inicial. Los resultados de estos nueve alumnos arrojan unas calificaciones no demasiado alejadas del 5. De entre los alumnos que ha superado satisfactoriamente la prueba de Evaluación Inicial, destacan tres alumnas con unas calificaciones comprendidas entre el 6 y el 8. La nota media del grupo-clase resultante de las pruebas de Evaluación Inicial es de 4,83. Resulta demasiado pronto para analizar otros instrumentos de evaluación que no sean algunas tareas a realizar en casa que han sido realizadas por la mayoría del grupo, al no haberse puesto en marcha aún (pruebas escritas calificables, trabajos, libro de lectura...). No obstante, se puede esperar el surgimiento de problemas en algunos alumnos concretos.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

CURSO 2025-2026

EVALUACIÓN INICIAL. FICHA DE REGISTRO DE GRUPO



Materia: **Geografía e Historia (Historia)**

Curso: **4º ESO A-B**

1	<u>Datos del grupo: (impresión general, actitud hacia la asignatura, configuración).</u>
---	---

- Grupo-clase formado por 16 alumnos/as. 10 chicas y 6 chicos.
- Muestran interés por la materia.

	<ul style="list-style-type: none"> La Evaluación Inicial y los primeros días de clase, a partir de las respuestas a las preguntas realizadas por el profesor, así como cuestiones planteadas por los propios alumnos, denotan una aparente base más o menos sólida de conocimientos de la materia. Graves problemas detectados en el manejo de conocimientos de Historia Contemporánea de España, así como de ortografía y gramática.
2	<p><u>Datos personales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> No presencia de alumnos/as repetidores. Presencia de una alumna con ciertas dificultades. Presencia de una alumna que cursó 3º Diversificación el curso pasado. Incorporación de un alumno, en el grupo de 4º ESO B, unas semanas después de haber iniciado el curso. Se trata de un alumno procedente de un sistema educativo no español, que parece presentar ciertas carencias. Del resto de alumnado, no disponemos de información relevante, de momento.
3	<p><u>Trayectoria académica: (repeticiones, apoyos, dificultades, comportamiento).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Presencia de cierto alumnado que parece mostrar algunas carencias.
4	<p><u>Nivel de competencias alcanzadas en:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendión y expresión oral:</i> (pronunciación amplitud, vocabulario). Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan bastante conocimiento de vocabulario específico referido a los contenidos de la materia. - <i>Comprendión y expresión escrita:</i> (claridad, ortografía). Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan un cierto nivel de comprensión, tanto de las pruebas escritas, como de los contenidos de la materia. Presencia muy relevante de gran cantidad faltas de ortografía, sobre todo en relación a la acentuación de palabras y al uso de las mayúsculas. - <i>Lectura comprensiva:</i> (mecánica, entiende lo que lee, velocidad lectora).

	<p>Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan un buen nivel de lectura comprensiva. En este sentido, se debe mejorar la adopción de una velocidad lectora adecuada que facilite esa comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cálculo:</i> (operaciones básicas, resolución de problemas). <p>Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan un buen nivel de operaciones de cálculo básicas relacionadas con aspectos y técnicas geográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Atención y concentración:</i> (en las explicaciones de clase, en la realización de trabajos). <p>Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan cierta disposición y atención hacia la materia y el trabajo diario en clase.</p>
5	<p><u>Técnicas y hábitos de trabajo: planifican el trabajo, emplean técnicas (subrayado, resumen, esquema, ...), participan en debates manteniendo la actitud adecuada, presentan los trabajos con limpieza y claridad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), indican una buena predisposición del grupo hacia la participación en el trabajo diario en clase.
6	<p><u>Relaciones interpersonales: (adaptación al grupo, actitud en el grupo, comunicación con los compañeros, relación con los docentes).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), indican una aceptable actitud general del grupo-clase hacia el resto de compañeros y hacia el profesor.
7	<p><u>Hábitos de conducta o comportamiento personal: (puntualidad, comportamiento, autoestima, respeto, tolerancia, esfuerzo).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), indican, en líneas generales, unos aceptables hábitos de conducta y comportamiento del grupo-clase. La puntualidad es, de momento, la tónica dominante, aunque se podría mejorar.
8	<p><u>Nivel de competencia curricular:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tal y como se señala en el primer apartado, la Evaluación Inicial y los

	primeros días de clase, a partir de las respuestas a las preguntas realizadas por el profesor, así como cuestiones planteadas por los propios alumnos, denotan una aparente base más o menos sólida de conocimientos de la materia, aunque en este, como en muchos otros aspectos aquí señalados, se debe realizar una importante mejora a lo largo del curso.
--	--

4º ESO C-D (no bilingüe)

Grupo compuesto por 17 alumnos/as (5 chicas y 12 chicos) que muestra, en general, poca actitud hacia el estudio y un comportamiento muy mejorable en clase, con algún sector algo hablador.

A pesar de tratarse de un grupo de 4º ESO, encontramos en el grupo-clase un alumno repetidor.

Trabajo satisfactorio en líneas generales. Las primeras actividades realizadas, así como las primeras sesiones en el aula, muestran interés por la materia.

No parecen existir conflictos destacables. La puntualidad es la tónica predominante, aunque podría mejorar. En estas primeras semanas, sí que se ha detectado cierta acumulación de faltas de asistencia centradas en alumnos/as concretos.

Las pruebas de Evaluación Inicial indican el dominio de ciertos contenidos y competencias básicas de la materia, pero reflejan una gran carencia en aspectos como la Historia Contemporánea de España, la ortografía y la gramática, con casos especialmente graves. En cuanto a las calificaciones, ocho alumnos del total del grupo-clase han conseguido superar la prueba de Evaluación Inicial. En cuanto a los alumnos/as que no superan la prueba, sus resultados arrojan unas calificaciones no demasiado alejadas del 5. De entre los alumnos de este grupo-clase que han superado satisfactoriamente la prueba de Evaluación Inicial, destaca un alumno con una calificación de 8,25. La nota media del grupo-clase resultante de las pruebas de Evaluación Inicial es de 4,93. Resulta demasiado pronto para analizar otros instrumentos de evaluación que no sean algunas tareas a realizar en casa que han sido realizadas por la mayoría del grupo, al no haberse puesto en marcha aún (pruebas escritas calificables, trabajos, libro de lectura...). No obstante, se puede esperar el surgimiento de problemas en algunos alumnos concretos.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.
CURSO 2025-2026
EVALUACIÓN INICIAL. FICHA DE REGISTRO DE GRUPO



Materia: **Geografía e Historia (Historia)**

Curso: **4º ESO C-D**

1	<p><u>Datos del grupo:</u> (impresión general, actitud hacia la asignatura, configuración).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo-clase formado por 17 alumnos/as. 5 chicas y 12 chicos. • Muestran interés por la materia. • La Evaluación Inicial y los primeros días de clase, a partir de las respuestas a las preguntas realizadas por el profesor, así como cuestiones planteadas por los propios alumnos, denotan una aparente base más o menos sólida de conocimientos de la materia. Graves problemas detectados en el manejo de conocimientos de Historia Contemporánea de España, así como de ortografía y gramática.
2	<p><u>Datos personales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presencia de un alumno repetidor. • Presencia de un alumno con TDAH y otro alumno con posibles rasgos. • Presencia de una alumna procedente de un sistema educativo no español, que parece presentar carencias en ciertos aspectos. • Del resto de alumnado, no disponemos de información relevante, de momento.
3	<p><u>Trayectoria académica:</u> (repeticiones, apoyos, dificultades, comportamiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presencia de un alumno repetidor. • Presencia de alumnado que parece mostrar algunas carencias.
4	<p><u>Nivel de competencias alcanzadas en:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendión y expresión oral:</i> (pronunciación amplitud, vocabulario). <p>Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan bastante carencia de vocabulario</p>

	<p>específico referido a los contenidos de la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprensión y expresión escrita:</i> (claridad, ortografía). Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan un escaso nivel de comprensión, tanto de las pruebas escritas, como de los contenidos de la materia. Presencia muy relevante de gran cantidad faltas de ortografía, sobre todo en relación a la acentuación de palabras y al uso de las mayúsculas. - <i>Lectura comprensiva:</i> (mecánica, entiende lo que lee, velocidad lectora). Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan un escaso nivel de lectura comprensiva. En este sentido, se debe mejorar la adopción de una velocidad lectora adecuada que facilite esa comprensión lectora. - <i>Cálculo:</i> (operaciones básicas, resolución de problemas). Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan un escaso nivel de operaciones de cálculo básicas relacionadas con aspectos y técnicas geográficas. - <i>Atención y concentración:</i> (en las explicaciones de clase, en la realización de trabajos). Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), denotan disposición y atención hacia la materia y el trabajo diario en clase.
5	<p><u>Técnicas y hábitos de trabajo: planifican el trabajo, emplean técnicas (subrayado, resumen, esquema, ...), participan en debates manteniendo la actitud adecuada, presentan los trabajos con limpieza y claridad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), indican la predisposición del grupo hacia la participación en el trabajo diario en clase.
6	<p><u>Relaciones interpersonales: (adaptación al grupo, actitud en el grupo, comunicación con los compañeros, relación con los docentes).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas

	<p>en el día a día del aula), indican una mejorable actitud general del grupo-clase hacia el resto de compañeros y hacia el profesor.</p>
7	<p><u>Hábitos de conducta o comportamiento personal: (puntualidad, comportamiento, autoestima, respeto, tolerancia, esfuerzo).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Las impresiones iniciales (Evaluación Inicial y cuestiones planteadas en el día a día del aula), indican, en líneas generales, unos mejorables hábitos de conducta y comportamiento del grupo-clase. La puntualidad es, de momento, la tónica dominante, aunque se podría mejorar.
8	<p><u>Nivel de competencia curricular:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tal y como se señala en el primer apartado, la Evaluación Inicial y los primeros días de clase, a partir de las respuestas a las preguntas realizadas por el profesor, así como cuestiones planteadas por los propios alumnos, denotan una aparente base más o menos sólida de conocimientos de la materia, aunque en este, como en muchos otros aspectos aquí señalados, se debe realizar una importante mejora a lo largo del curso.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DEREACIONES COMPETENCIALES

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Mapa de relaciones competenciales – GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

		CCL				CP			STEM			CD			CPSAA			CC			CE			CCEC											
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM6	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1		Criterio de Evaluación 1.1				✓										✓	✓																		
		Criterio de Evaluación 1.2		✓	✓												✓	✓																	
		Criterio de Evaluación 1.3			✓											✓	✓	✓															✓		
CE2		Criterio de Evaluación 2.1					✓									✓	✓	✓	✓	✓											✓				
		Criterio de Evaluación 2.2						✓								✓	✓					✓		✓	✓								✓		
CE3		Criterio de Evaluación 3.1		✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓																
		Criterio de Evaluación 3.2					✓									✓	✓	✓	✓																
CE5		Criterio de Evaluación 5.1																✓																✓	
		Criterio de Evaluación 5.2						✓																										✓	
CE6		Criterio de Evaluación 6.1						✓	✓										✓			✓	✓	✓	✓								✓		
		Criterio de Evaluación 7.1							✓										✓				✓	✓	✓								✓	✓	
CE7		Criterio de Evaluación 7.2								✓									✓				✓	✓	✓									✓	
		Criterio de Evaluación 8.1																					✓	✓	✓										
CE9		Criterio de Evaluación 9.1																✓																	✓
		Criterio de Evaluación 9.2																																	

D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

4ºESO

Competencia específica 1

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).

1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.

1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).

1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la Edad Contemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual.

1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX.

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).

1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.

1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.

Competencia específica 2

2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).

2.1.1. Busca información, identifica causas y desarrolla proyectos que expliquen las raíces históricas contemporáneas de problemas políticos, económicos y sociales del mundo actual.

2.1.2. Distingue distintas escalas temporales y espaciales al explicar la trascendencia de las causas profundas e inmediatas, y las consecuencias, de los procesos históricos Contemporáneos.

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).

2.2.1. Elabora razonamientos históricos propios fundamentados en los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Contemporánea, en base interpretaciones y debates historiográficos.

2.2.2. Relaciona algunos de los retos y conflictos del mundo actual con las coyunturas, debates y

confrontaciones que involucraron a las sociedades de los siglos XVIII, XIX y XX.

Competencia específica 3

3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).

3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.

3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).

3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.

3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.

Competencia específica 5

5.1 Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).

5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.

5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).

5.2.1. Trabaja en equipo a través de un equilibrado reparto de tareas y movilización de conocimientos, al realizar proyectos sobre el movimiento obrero, el sufragismo, el feminismo y los movimientos sociales Contemporáneos en favor de la igualdad y el pleno desarrollo de la ciudadanía.

5.2.2. Elabora propuestas y estrategias de resolución pacífica de conflictos a través del análisis de las causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos de los siglos XIX, XX y XXI.

Competencia específica 6

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación

de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

- 6.1.1. Analiza la experiencia de sociedades involucradas en procesos de colonización, así como de discriminación legal, persecución o exterminio, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.**
- 6.1.2. Identifica las sociedades involucradas en las descolonizaciones y las luchas por los derechos civiles, reconociendo las aportaciones de movimientos en defensa de diversos colectivos discriminados.**

Competencia específica 7

- 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).
 - 7.1.1. Reconoce la diversidad de identidades en las sociedades Contemporáneas a través de la investigación y el análisis de sus expresiones artísticas y culturales, y su relación con el contexto histórico.**
- 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).
 - 7.2.1. Realiza un proyecto para la difusión de los valores de la Declaración Universal de Derechos Humanos, analizando su nacimiento y contexto, así como la difusión de los valores del europeísmo a través de otro proyecto que analice el contexto, desarrollo e instituciones del proceso de integración europea.**

Competencia específica 8

- 8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).
 - 8.1.1. Identifica distintas iniciativas de la sociedad civil y los movimientos sociales y su participación a lo largo de la Historia Contemporánea en la transformación de los ámbitos locales y comunitarios.**

Competencia específica 9

- 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)
 - 9.1.1. Elabora mapas conceptuales y presentaciones en las que explica la relación de los grandes procesos históricos Contemporáneos con la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX.**

9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).

- 9.2.1. Analiza los conflictos bélicos del mundo actual y los retos de sostenibilidad y cooperación**

internacionales, elaborando aportaciones personales en favor de un mundo más seguro, justo, solidario, sobre la base de compromisos internacionales y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UNIDAD 1. DEL SIGLO XVIII A LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN HASTA 1814			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>CCL3 CD1, CD2</p> <p>CCL2, CCL3 STEM4 CD2 CC1</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA4 CC1 CCEC4</p>	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p> <p>1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la Edad Contemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual.</p> <p>1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.</p> <p>1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.</p>

<p>Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.</p>	<p>3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>CCL1, CCL2 CCL3 STEM4 STEM5 CD2</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p> <p>CD3 CC2 CCEC1</p>	<p>3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p> <p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p>
---	---	--	--

	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	CC1, CC4 CCEC1	<p>9.1.1. Elabora mapas conceptuales y presentaciones en las que explica la relación de los grandes procesos históricos Contemporáneos con la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX.</p>
--	---	-------------------	---

UNIDAD 2. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS EN EL SIGLO XIX			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
<p>Retos del mundo actual</p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>Sociedades y territorios</p> <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios</p>	CCL3 CD1, CD2 CCL2, CCL3 STEM4 CD2 CC1 CCL3 STEM4 CD2	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p> <p>1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la Edad Contemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual.</p> <p>1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la</p>

<p>mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.</p> <p>El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.</p>	<p>audiovisuales y otros productos.</p> <p>3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>CPSAA4 CC1 CCEC4</p> <p>CCL1, CCL2 CCL3 STEM4 STEM5 CD2</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p> <p>CD3 CC2 CCEC1</p>	<p>Historia Contemporánea.</p> <p>1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.</p> <p>3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p> <p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su</p>
---	---	--	---

	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>CP3 STEM4 CD2 CPSAA1 CC1 CCEC1, CCEC3</p> <p>CC1, CC4 CCEC1</p>	<p>consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>7.1.1. Reconoce la diversidad de identidades en las sociedades Contemporáneas a través de la investigación y el análisis de sus expresiones artísticas y culturales, y su relación con el contexto histórico.</p> <p>9.1.1. Elabora mapas conceptuales y presentaciones en las que explica la relación de los grandes procesos históricos Contemporáneos con la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX.</p>
--	---	--	---

UNIDAD 3. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, MOVIMIENTO OBRERO Y SUFRAGISMO			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
Retos del mundo actual Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>CCL3 CD1, CD2</p>	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p>
Sociedades y territorios La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista. ► Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la			

<p>revolución industrial. // Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.</p> <p>Compromiso cívico, local y global</p> <p>Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>2.1. Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>CCL2, CCL3 STEM4 CD2 CC1</p> <p>CCL5 STEM2, STEM4 CD2, CD3 CC1, CC3</p> <p>CCL5, STEM4 CPSAA3 CC1, CC3 CE3</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p>	<p>1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la Edad Contemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual.</p> <p>1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>2.1.1. Busca información, identifica causas y desarrolla proyectos que expliquen las raíces históricas contemporáneas de problemas políticos, económicos y sociales del mundo actual.</p> <p>2.1.2. Distingue distintas escalas temporales y espaciales al explicar la trascendencia de las causas profundas e inmediatas, y las consecuencias, de los procesos históricos Contemporáneos.</p> <p>2.2.1. Elabora razonamientos históricos propios fundamentados en los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Contemporánea, en base a interpretaciones y debates historiográficos.</p> <p>2.2.2. Relaciona algunos de los retos y conflictos del mundo actual con las coyunturas, debates y confrontaciones que involucraron a las sociedades de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p>
--	--	--	---

	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en las responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p> <p>8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>CD3 CC2 CCEC1</p> <p>CCL5 CPAA3 CC2 CCEC1</p> <p>CC1, CC2, CC3</p>	<p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>5.2.1. Trabaja en equipo a través de un equilibrado reparto de tareas y movilización de conocimientos, al realizar proyectos sobre el movimiento obrero, el sufragismo, el feminismo y los movimientos sociales Contemporáneos en favor de la igualdad y el pleno desarrollo de la ciudadanía</p> <p>8.1.1. Identifica distintas iniciativas de la sociedad civil y los movimientos sociales y su participación a lo largo de la Historia Contemporánea en la transformación de los ámbitos locales y comunitarios.</p>
--	---	---	---

UNIDAD 4. ESPAÑA Y EUROPA EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XIX. EL IMPERIALISMO COLONIAL			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
<p>Retos del mundo actual Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>Sociedades y territorios Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista. ► Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.</p> <p>La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las</p>	<p>CCL3 CD1, CD2</p> <p>CCL2, CCL3 STEM4 CD2 CC1</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA4 CC1 CCEC4</p> <p>CCL1, CCL2</p>	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p> <p>1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la Edad Contemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual.</p> <p>1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.</p> <p>1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.</p> <p>3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando</p>

España: del reinado de Isabel II a la Restauración.	<p>que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la</p>	<p>CCL3 STEM4 STEM5 CD2</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p> <p>CCL5 CPSAA3 CC2 CCEC1</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA3</p>	<p>etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p> <p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.2.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.2.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>6.1.1. Analiza la experiencia de sociedades involucradas en procesos de colonización, así como de discriminación legal, persecución o</p>
---	---	--	--

	<p>sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p> <p>CC1, CC4 CCEC1</p>	<p>exterminio, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.</p> <p>9.1.1. Elabora mapas conceptuales y presentaciones en las que explica la relación de los grandes procesos históricos Contemporáneos con la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX.</p>
--	--	--	---

UNIDAD 5. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. LAS REVOLUCIONES RUSAS			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
Retos del mundo actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL3 CD1, CD2 CCL3 STEM4 CD2 CPSAA4	1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones. 1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos 1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.
Sociedades y territorios Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes			

<p>históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. ► La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.</p>	<p>2.1. Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p>	<p>CC1 CCEC4 CCL5 STEM2, STEM4 CD2, CD3 CC1, CC3 CCL5 STEM4 CPSAA3 CC1, CC3 CE3 CCL1, CCL2 CCL3 STEM4 STEM5 CD2</p>	<p>2.1.1. Busca información, identifica causas y desarrolla proyectos que expliquen las raíces históricas contemporáneas de problemas políticos, económicos y sociales del mundo actual.</p> <p>2.1.2. Distingue distintas escalas temporales y espaciales al explicar la trascendencia de las causas profundas e inmediatas, y las consecuencias, de los procesos históricos Contemporáneos.</p> <p>2.2.1. Elabora razonamientos históricos propios fundamentados en los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Contemporánea, en base a interpretaciones y debates historiográficos.</p> <p>2.2.2. Relaciona algunos de los retos y conflictos del mundo actual con las coyunturas, debates y confrontaciones que involucraron a las sociedades de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.</p>
---	---	--	--

	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en las responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p>	CD3 CC2 CCEC1 CCL5 CPSAA3 CC2 CCEC1	<p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>5.2.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p>
--	---	---	--

UNIDAD 6. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
A. Retos del mundo actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	CCL3 CD1, CD2	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p>

<p>elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>	<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA4 CC1 CCEC4</p>	<p>1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.</p> <p>1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.</p>
<p>Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. ► La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.</p>	<p>2.1. Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>CCL5 STEM2, STEM4 CD2, CD3 CC1, CC3</p>	<p>CCL5 STEM4 CPSAA3 CC1, CC3 CE3</p>	<p>2.1.1. Busca información, identifica causas y desarrolla proyectos que expliquen las raíces históricas contemporáneas de problemas políticos, económicos y sociales del mundo actual.</p> <p>2.1.2. Distingue distintas escalas temporales y espaciales al explicar la trascendencia de las causas profundas e inmediatas, y las consecuencias, de los procesos históricos Contemporáneos.</p> <p>2.2.1. Elabora razonamientos históricos propios fundamentados en los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Contemporánea, en base a interpretaciones y debates historiográficos.</p> <p>2.2.2. Relaciona algunos de los retos y conflictos del mundo actual con las coyunturas, debates y confrontaciones que involucraron a las sociedades de los siglos XVIII, XIX y XX.</p>
	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p>		<p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p>

	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en las responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>CD3 CC2 CCEC1</p> <p>CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>6.1.1. Analiza la experiencia de sociedades involucradas en procesos de colonización, así como de discriminación legal, persecución o exterminio, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.</p>
--	---	---	---

UNIDAD 7. ESPAÑA: DESDE LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN HASTA LA DICTADURA FRANQUISTA			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. ► La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.</p> <p>La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos</p>	<p>CCL3 CD1, CD2</p> <p>CCL2, CCL3 STEM4 CD2 CC1</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA4 CC1 CCEC4</p> <p>CCL1, CCL2 CCL3</p>	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos</p> <p>1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la Edad Contemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual.</p> <p>1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósteres diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.</p> <p>1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.</p> <p>3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así</p>

	<p>(simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y</p>	<p>STEM4 STEM5 CD2</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p> <p>CD3 CC2 CCEC1</p> <p>CCL5 CPSAA3 CC2</p>	<p>como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p> <p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>5.2.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así</p>
--	--	---	---

	<p>para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	CCEC1 CC1, CC4 CCEC1	como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales. 9.1.1. Elabora mapas conceptuales y presentaciones en las que explica la relación de los grandes procesos históricos Contemporáneos con la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX.
--	---	--------------------------------	---

UNIDAD 8. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
A. Retos del mundo actual <p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p>	CCL3 CD1, CD2 CCL1, CCL2 CCL3 STEM4 STEM5 CD2	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p> <p>3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así</p>
B. Sociedades y territorios <p>Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del</p>			

<p>totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. ► La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>C. Compromiso cívico, local y global</p> <p>Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p> <p>CD3 CC2 CCEC1</p> <p>CCL5 CPSAA3 CC2 CCEC1</p>	<p>como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p> <p>3.2.2. Selecciona distintas fuentes históricas, bibliográficas y en internet, para explicar las razones de los hitos que marcaron los siglos XVIII, XIX y XX, así como su comparación en distintos lugares.</p> <p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>5.2.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p>
---	--	--	--

	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, socioeconómicos y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	CCL5 CP3 CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CCEC1 CC1, CC2 CCEC1	<p>6.1.1. Analiza la experiencia de sociedades involucradas en procesos de colonización, así como de discriminación legal, persecución o exterminio, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.</p> <p>7.2.1. Realiza un proyecto para la difusión de los valores de la Declaración Universal de Derechos Humanos, analizando su nacimiento y contexto, así como la difusión de los valores del europeísmo a través de otro proyecto que analice el contexto, desarrollo e instituciones del proceso de integración europea.</p>
--	---	--	--

UNIDAD 9. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
A. Retos del mundo actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis,	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	CCL3 CD1, CD2	<p>1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones.</p> <p>1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos.</p>

<p>representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>C. Compromiso cívico, local y global</p> <p>Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>2.1. Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA4 CC1 CCEC4</p> <p>CCL5 STEM2, STEM4 CD2, CD3 CC1, CC3</p> <p>CCL5 STEM4 CPSAA3 CC1, CC3 CE3</p> <p>CCL5 CPSAA3 CC2 CCEC1</p>	<p>1.3.1. Elabora esquemas, narraciones y pósters diferenciando causas y consecuencias de los acontecimientos y procesos característicos de la Historia Contemporánea.</p> <p>1.3.2. Realiza presentaciones analógicas y digitales, para su exposición oral, analizando expresiones artísticas de los siglos XVIII, XIX y XX, y relacionándolas con su contexto histórico.</p> <p>2.1.1. Busca información, identifica causas y desarrolla proyectos que expliquen las raíces históricas contemporáneas de problemas políticos, económicos y sociales del mundo actual.</p> <p>2.1.2. Distingue distintas escalas temporales y espaciales al explicar la trascendencia de las causas profundas e inmediatas, y las consecuencias, de los procesos históricos Contemporáneos.</p> <p>2.2.1. Elabora razonamientos históricos propios fundamentados en los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Contemporánea, en base a interpretaciones y debates historiográficos.</p> <p>2.2.2. Relaciona algunos de los retos y conflictos del mundo actual con las coyunturas, debates y confrontaciones que involucraron a las sociedades de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>5.2.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p>
--	--	--	--

	<p>participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, socioeconómicos y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>5.2.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>6.1.2. Identifica las sociedades involucradas en las descolonizaciones y las luchas por los derechos civiles, reconociendo las aportaciones de movimientos en defensa de diversos colectivos discriminados.</p> <p>7.1.1. Reconoce la diversidad de identidades en las sociedades Contemporáneas a través de la investigación y el análisis de sus expresiones artísticas y culturales, y su relación con el contexto histórico.</p> <p>7.2.1. Realiza un proyecto para la difusión de los valores de la Declaración Universal de Derechos Humanos, analizando su nacimiento y contexto, así como la difusión de los valores del europeísmo a través de otro proyecto que analice el contexto, desarrollo e instituciones del proceso de integración europea.</p>
--	---	--

UNIDAD 10. EL MUNDO ACTUAL. ESPAÑA EN DEMOCRACIA			
Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Descriptores de Perfil de Salida	Indicadores de Logro
A. Retos del mundo actual Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados	CCL3 CD1, CD2 CCL2, CCL3 STEM4 CD2 CC1 CCL1, CCL2 CCL3 STEM4, STEM5 CD2	1.1.1. Analiza textos, imágenes y otras fuentes históricas de los siglos XVIII, XIX y XX, analizando su contexto e intencionalidad, e identificando posibles falacias, omisiones y manipulaciones. 1.1.2. Busca, selecciona y contrasta distintas fuentes primarias y secundarias, a través de internet y de bibliografía, para analizar la complejidad de acontecimientos y procesos Contemporáneos 1.2.1. Elabora trabajos en los que relaciona acontecimientos y procesos característicos de la EdadContemporánea con sus repercusiones más visibles en el mundo y la España actual. 1.2.2. Sintetiza pequeños trabajos de investigación en los que analiza las características que tuvieron a nivel local los grandes procesos y acontecimientos de los siglos XVIII, XIX y XX. 3.1.1. Elabora ejes cronológicos diferenciando etapas, procesos y acontecimientos clave, así como la simultaneidad de distintos hitos en diferentes lugares, desde el siglo XVIII hasta la actualidad. 3.1.2. Diferencia causas y consecuencias, así como identifica relaciones de simultaneidad, en los procesos y acontecimientos Contemporáneos, usando una terminología histórica adecuada.
B. Sociedades y territorios Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.	3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.		
C. Compromiso cívico, local y global			

<p>Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitarse en responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CPSAA3</p> <p>CD3 CC2 CCEC1</p> <p>CCL5 CPSAA3 CC2 CCEC1</p> <p>CP3 STEM4 CD2 CPSAA1 CC1 CCEC1, CCEC3</p>	<p>3.2.1. Analiza los procesos de cambio político, económico y social de las sociedades Contemporáneas a través de fuentes primarias y secundarias, identificando también los factores de continuidad.</p> <p>5.1.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.1.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>5.2.1. Identifica etapas e hitos en la construcción, así como crisis y quiebras, de los Estados liberales, sistemas democráticos y la ampliación de derechos a lo largo de la Historia Contemporánea.</p> <p>5.2.2. Relaciona los derechos y deberes actuales, individuales y colectivos, con los hitos y las personas que contribuyeron a su consecución en la Historia Contemporánea, así como con la puesta en valor de su memoria democrática en las sociedades actuales.</p> <p>7.1.1. Reconoce la diversidad de identidades en las sociedades Contemporáneas a través de la investigación y el análisis de sus expresiones artísticas y culturales, y su relación con el contexto histórico.</p>
---	--	---	---

	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>	<p>CC1, CC4 CCEC1</p> <p>STEM3 CC1, CC2, CC3 CC4 CE1</p>	<p>9.1.1. Elabora mapas conceptuales y presentaciones en las que explica la relación de los grandes procesos históricos Contemporáneos con la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX.</p> <p>9.2.1. Analiza los conflictos bélicos del mundo actual y los retos de sostenibilidad y cooperación internacionales, elaborando aportaciones personales en favor de un mundo más seguro, justo, solidario, sobre la base de compromisos internacionales y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
--	--	--	--

E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

4ºESO

	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
La comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual	X	X		X	X	X	X		X	
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial			X	X	X		X	X	X	X
El fomento del espíritu crítico y científico	X	X			X	X	X			
La educación emocional y en valores			X	X	X		X	X		X
La igualdad de género		X	X	X			X		X	X
La creatividad	X	X		X	X	X	X		X	
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable			X	X	X		X	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza		X	X	X			X		X	X
La educación para la salud.			X							X
La formación estética	X	X		X	X	X	X		X	
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			X						X	X
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales		X	X	X			X		X	X

F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

PRINCIPIOS GENERALES

Desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial.

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Las actividades de aprendizaje planteadas para la asignatura están diseñadas para evaluar el nivel de logro de los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias clave. Se caracterizan por su heterogeneidad.

A partir de la taxonomía de objetivos de Benjamin Bloom, podemos realizar una categorización de las actividades de aprendizaje empleadas. En primer lugar, se plantean actividades de acceso e identificación y comprensión, necesarias para que el alumnado trabaje directamente los contenidos de la materia. También, se proponen actividades de aplicación, análisis y valoración, que permiten relacionar el contenido trabajado con los conocimientos previos del alumno y su entorno. Por último, se sugieren actividades de síntesis, creación, juicio y valoración, cuyo objetivo es la reflexión y el razonamiento de las respuestas por parte del alumno.

Asimismo, estas actividades de aprendizaje se realizarán tanto individualmente, ayudando al alumno a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor, como en grupos, favoreciendo el trabajo cooperativo, la adquisición de habilidades sociales y herramientas para la resolución de conflictos. La mayoría de estas actividades se realizarán en el aula, aunque de modo puntual el alumnado deberá completar su tarea en el hogar.

En relación con su secuenciación, la tipología de actividades a la que nos hemos referido previamente puede ser clasificada según el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se inserte. De este modo, en primer lugar, contamos con las actividades de introducción y motivación, que tienen por objetivo despertar el interés del alumnado por la realidad que han

de aprender. En este sentido, en tanto que una de las condiciones para que se logre el aprendizaje significativo es que el alumno esté motivado por aprender, estas actividades tienen una gran importancia y suponen los cimientos sobre los que se construirá el aprendizaje posterior. Estas actividades también sirven para conocer las ideas previas que poseen los alumnos sobre el tema.

A este tipo de actividades les seguirán las actividades de desarrollo, que constituyen el núcleo central de la secuencia didáctica. A través de estas actividades se estudian los distintos contenidos para la consecución de los objetivos propuestos y la adquisición de las competencias clave. Posteriormente se introducen actividades de consolidación, con la finalidad de afianzar y aplicar los aprendizajes asimilados. La correcta superación de estas actividades supone la consecución de los objetivos didácticos.

Finalmente, las actividades de evaluación son aquellas que sirven como instrumento de evaluación y tienen por objetivo la valoración de los aprendizajes. Si bien es cierto que todas las actividades anteriormente descritas son susceptibles de ser evaluadas, las actividades de evaluación se insertan en determinados momentos, al final de cada unidad didáctica.

Por otro lado, con el propósito de atender a la diversidad del alumnado y los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, se programan una serie de actividades de refuerzo para el alumnado que presente dificultades en la materia, al tiempo que se incluyen actividades de ampliación para aquellos alumnos que han adquirido perfectamente los estándares de aprendizaje y necesitan un nivel superior, acorde con sus capacidades.

ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS

Los **agrupamientos** están determinados por la estrategia empleada y pueden ser de tres tipos: **trabajo individualizado** (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), **en grupos pequeños** (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y **el grupo-clase** que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc. Parece necesario que exista un equilibrio entre las tres grandes formas de organización del trabajo en el aula.

La importancia que adquiere la búsqueda, selección, contraste y tratamiento de la información y revisión crítica de las fuentes, el uso de métodos cuantitativos, el análisis de la historiografía, etc. nos aconseja el uso de recursos y materiales didácticos múltiples y diversos que integren diferentes soportes y se adapten a la diversidad del alumnado tales como materiales impresos (libros, prensa, textos), materiales audiovisuales y material informático. Dentro de estos materiales debemos **destacar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** accediendo a plataformas digitales y bases de datos.

Se utilizarán los siguientes espacios:

- Aula de referencia del grupo-clase.
- Aula de informática.
- Biblioteca del centro.

Estos espacios, **se organizarán a través de agrupamientos del alumnado** como los siguientes:

AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO Y ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	
Gran grupo	Disposición en auditorio: se plantean actividades en gran grupo sin segmentar, la organización usual.
Grupo clase	Disposición en auditorio, disposición en U, disposición en elipse o disposición en subgrupos.
Pequeño grupo	Disposición en círculo o asamblea.
Individual	Disposición aislada, disposición por talleres o disposición focalizada.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

Como se ha podido observar, a lo largo de esta programación didáctica, se ha puesto en marcha un **detallado Plan de Utilización de las Tecnologías digitales** que se concreta en los siguientes **aspectos**:

- Utilización de **recursos digitales propios del aula**: pizarra digital, proyector y ordenador de sobremesa.
- Utilización de **recursos digitales de las aulas de informática del centro**: ordenadores de sobremesa, impresora 3D, paneles digitales, cañones, ...
- **Aplicaciones informáticas para el trabajo de la materia** tales como: procesadores de texto, presentaciones de Power Point, presentaciones de Genial.ly, Canva...
- **Utilización de la plataforma Google Microsoft TEAMS** para cuestiones como: envío de tareas y actividades, visualización de contenidos de la materia, comunicación directa entre el profesor y el alumnado...
- **Utilización del correo electrónico corporativo de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, así como del entorno EDUCACYL** para una correcta comunicación directa entre el profesor y el alumnado.
- **Utilización de internet como fuente de información y como medio de comunicación.**
- **Páginas web didácticas con imágenes, vídeos y experiencias virtuales** que ayuden al alumnado a familiarizarse con el ambiente y el contexto histórico del período que se esté trabajando en las sesiones de clase.
- **Dosieres de trabajo digitales del alumnado.**
- **Diarios de clases digitales del alumnado.**

G) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Los proyectos significativos son una herramienta muy útil en la enseñanza de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Un proyecto significativo es una actividad que involucra a los estudiantes en un proceso de aprendizaje activo y significativo, en el que se plantea un problema o una pregunta de investigación que debe ser resuelto o respondido a través de un proceso de indagación y reflexión.

En Geografía, los proyectos significativos pueden abordar temas como la globalización, el cambio climático, la diversidad cultural, el desarrollo sostenible o la gestión de recursos naturales. Los estudiantes pueden trabajar en equipos y realizar investigaciones sobre estos temas, analizando datos, mapas, imágenes y documentos para comprender los procesos geográficos y sociales que están detrás de ellos.

En Historia, los proyectos significativos pueden centrarse en temas como la Revolución Neolítica, el imperialismo, la lucha por los derechos civiles o la construcción de las identidades nacionales. Los estudiantes pueden trabajar en equipos para investigar sobre estos temas, utilizando fuentes primarias y secundarias para comprender los procesos históricos y las relaciones de poder que los conformaron.

Los proyectos significativos tienen varias ventajas en la enseñanza de Geografía e Historia. En primer lugar, permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, al tener que plantear preguntas y buscar respuestas a través de la investigación y la reflexión. Asimismo, fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los estudiantes deben compartir sus conocimientos y habilidades para resolver el problema o responder la pregunta planteada. Por último, permiten a los estudiantes conectar los contenidos del currículo con la realidad y la actualidad, lo que aumenta su motivación y su interés por la materia.

H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Para el correcto desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje planteadas en las distintas sesiones de las unidades didácticas de las que se compone la asignatura, será necesario el uso de los siguientes recursos:

Recursos bibliográficos y materiales impresos:

- **Libro de texto (grupos no bilingües): *GEOGRAFÍA E HISTORIA 4 (4.1-4.2)* (Editorial: Vicens Vives / ISBN: 9788468293677).**
- **Libro de texto (grupos bilingües): *GEOGRAPHY & HISTORY 4º ESO. STUDENT'S BOOK. GENIOX* (Editorial: Oxford University Press España, S.A. / ISBN: 9780190539917).**
- Diccionarios de lengua española (Diccionario de la Real Academia Española, Diccionario Panhispánico de Dudas, Diccionario del Estudiante. Secundaria Bachillerato, Diccionario Escolar Etimológico, etc.).

- Diccionarios específicos.
- Atlas (Atlas Vicens Vives Geográfico de España y del Mundo, Atlas Vicens Vives de Historia, etc.)
- Mapas de diversa índole: mudos, topográficos, climáticos, etc.
- Artículos de prensa (El País, El Mundo, ABC, Heraldo-Diario de Soria, etc.) y revistas (National Geographic, Geo, Historia y Vida, Desperta Ferro, Descubrir el Arte, etc.)
- Cómics y novelas gráficas.
- Obras literarias.
- **MATERIALES ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA.**
- **MATERIALES HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CASTILLA Y LEÓN.**

Recursos informáticos y audiovisuales:

- Equipo informático con acceso a Internet.
- Proyector y pantalla de proyección.
- Presentaciones de diapositivas.
- Uso de Aula Moodle y Teams.
- Largometrajes.
- Documentales.
- Kahoots.
- Aplicaciones de mapas web (Google Maps, Google Earth, Visor Iberprix, etc.).
- Mapas interactivos.

Otros recursos:

- Papel milimetrado.
- Escuadra, cartabón y compás.
- Material de dibujo y pintura (lápices, ceras y rotuladores).
- Calculadora.

I) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

PLAN DE LECTURA

La materia puede contribuir significativamente al Plan de Lectura ya que promueve el desarrollo de habilidades de lectura crítica y análisis de textos. Los estudiantes tienen que leer y comprender textos históricos y geográficos complejos, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de lectura crítica, comprensión y análisis. Además, a través de la lectura de textos históricos, los estudiantes pueden adquirir conocimientos y desarrollar una comprensión más profunda de las culturas y sociedades del pasado, lo que puede fomentar su interés por la lectura y el aprendizaje.

En este sentido, el profesor encargará la lectura de un determinado libro relacionado con la materia para su trabajo posterior en el aula y en casa. En este caso, será el siguiente libro:

CURSO	MATERIA	LIBRO
4º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA (HISTORIA)	John BOYNE: <i>El niño con el pijama de rayas,</i> Editorial SALAMANDRA, 2007. Tercera Evaluación (OB.)

(OB.): obligatorio

(VOL.) voluntario

La **evaluación de estas lecturas** constará de un instrumento cuya ponderación dará lugar a una **nota global de lectura**, que se incluirá en el porcentaje de calificación no dedicado a las pruebas escritas de la **Tercera Evaluación**:

- Realización de **un control de lectura** (100% de la nota global de lectura).

PLAN DE CONVIVENCIA

El estudio de Geografía e Historia también puede contribuir al Plan de Convivencia al proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de las culturas y sociedades del pasado y del presente. Al aprender sobre las diferencias culturales y sociales, los estudiantes pueden desarrollar una mayor comprensión y tolerancia hacia las personas que son diferentes a ellos. Además, la materia de Geografía e Historia también puede ayudar a fomentar el respeto por la diversidad cultural y la interculturalidad.

PLAN DE IGUALDAD EFECTIVA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

La materia de Geografía e Historia puede contribuir al Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres al proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de las desigualdades de género en diferentes épocas y culturas. Los estudiantes pueden aprender sobre las diferentes formas en que las mujeres y los hombres han sido tratados a lo largo de la historia, lo que puede fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad actual.

PROGRAMA SELLO AMBIENTAL-CENTRO SOSTENIBLE

Al proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de los impactos ambientales a lo largo de la historia y en diferentes culturas, nuestra materia contribuye también a este Programa. Los estudiantes pueden aprender sobre las formas en que las sociedades han interactuado con su entorno natural y cómo estas interacciones han afectado al medio

ambiente. Además, la materia de Geografía e Historia también puede ayudar a fomentar la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental y la responsabilidad social en la sociedad actual.

J) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	TEMPORALIZACIÓN	COSTE ESTIMADO
Visitas a diferentes espacios de la ciudad de Soria, visitas a empresas y vistas a diferentes espacios del urbanismo de la ciudad.	<p>Todo el curso académico</p> <p>BREVE DESCRIPCIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS-SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</p> <p>Salidas por la ciudad de Soria para conocer las huellas que ha dejado la Historia Contemporánea en nuestro entorno más cercano, tales como: la Guerra de Independencia en las murallas y el castillo de Soria, la arquitectura modernista en la ciudad, o el recuerdo a los 22 sorianos deportados a campos nazis (<i>Stolpersteine</i> en la Plaza del Vergel).</p> <p>(TODAS LAS UNIDADES)</p>	

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR	TEMPORALIZACIÓN	COSTE ESTIMADO
Visita a las instalaciones de la Unidad Militar de Emergencias (UME) en la Base Aérea de Zaragoza (BIEM IV)	<p>Tercera Evaluación</p> <p>BREVE DESCRIPCIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS-SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</p> <p>Conocer los orígenes de la base en la Guerra Fría, y las actuaciones de la UME en favor de la seguridad ciudadana en emergencias.</p> <p>(UNIDADES 9 y 10)</p>	Transporte escolar

ASISTENCIA DEL ALUMNADO A LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y SU INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta la situación socioeconómica a la que puedan tener que enfrentarse algunos alumnos y sus familias, no se prevén actividades o una especial incidencia en la evaluación en lo que a la participación de las actividades extraescolares que puedan surgir a lo largo del curso se refiere. Sí se prevé la realización de una reflexión conjunta tras la actividad que sirva también de “resumen” para aquellos alumnos que no hayan podido asistir.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Para la materia Geografía e Historia, los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento o de experimentación. Con la combinación de las diferentes técnicas se posibilitará valorar tanto el proceso como el resultado pedagógico final. Por ello, para lograr una verdadera evaluación competencial (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial), se utilizarán técnicas e instrumentos que valoren los procesos por encima de los resultados finales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A) Mediante la actitud en clase:

- En primer lugar, se exigirá tener respeto hacia los compañeros, el profesor y el material, así como la “adquisición y demostración de los valores democráticos.” Por ello, no se podrá interrumpir el normal desarrollo de la clase hablando o con cualquier otra actitud negativa y deberá levantarse la mano para pedir la palabra.
- En segundo, se considera imprescindible traer a clase el material de trabajo (libro, cuaderno, fotocopias, apuntes, tareas...), además de mostrar una actitud de atención e interés (estar hablando indica desinterés).
- **Valoración: 10% de la calificación final.**

B) A través de las actividades realizadas dentro y fuera del aula (trabajo realizado en casa) tales como:

- El cuaderno, que incluirá: carpeta de mapas, diccionario de conceptos y términos, ejercicios y actividades propuestos por el profesor, etc.
- Trabajos individuales y de grupo.
- Lecturas de libros o artículos de geografía e historia de su nivel.
- Pequeños trabajos de investigación: biografías, murales, folletos, etc.
- Exposiciones de trabajos.
- **Valoración: 30% de la calificación final.**

- C) Finalmente, mediante la realización de 2 o 3 exámenes por evaluación, donde se valorarán especialmente, no sólo los conceptos sino también:
- La corrección ortográfica (se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía y con 0,1 puntos cada tilde hasta un máximo de 1 punto en total).
 - El orden: organización sistemática de ideas.
 - La claridad expositiva.
 - Capacidad de síntesis y expresiva
 - Utilización correcta de términos específicos de la materia.
 - Referencias espacio-temporales (coordenadas espacio-tiempo).
 - En estas pruebas será necesario sacar al menos 3 puntos sobre 10 para que promedien con el resto de las calificaciones.
 - **Valoración: 60% de la nota final.**

- Observaciones:

1. Estos ejercicios pueden ser revisados tanto por los alumnos como por los padres-tutores de estos.
2. La falta a un examen debe ser debidamente justificada.
3. El alumno que copie, intente o deje copiar en un examen será calificado con 0 puntos y no promediará con el resto de las pruebas, suspendiendo por lo tanto la evaluación.

Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia en la tabla siguiente:

Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	5.1	5.2	6.1	7.1	7.2	8.1	9.1	9.2	
Criterios de calificación(%)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	4	4	4	100

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada bloque de contenido:

Bloques de contenido	Bl1	Bl2	Bl3	Bl4	Bl5	Bl6	Bl7	Bl8	Bl9	Bl10	
Peso (%)	9.75	10.5	9.75	10.5	9.5	9.75	10.5	9.5	9.75	10.5	100

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Después de cada evaluación (1^a, 2^a y 3^a) se harán pruebas de recuperación para aquellos alumnos que tengan la evaluación suspensa. Esta prueba incluirá el total de la materia impartida en dicha evaluación (no solo la parte de la parte aprobada, si la hubiera). El alumno recibirá instrucciones para su realización.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

La recuperación de los cursos anteriores se llevará a cabo a través de la realización de unas actividades señaladas y guiadas por el profesor correspondiente y a su presentación en el

plazo establecido, así como a la realización de una prueba escrita referida a las propias actividades.

EXPOSICIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El 100% de la nota se distribuye de la siguiente manera:

- ❖ **60% Pruebas escritas (exámenes) de carácter individual.**
- ❖ **20% Trabajo diario en el aula y en casa**, a través de la correcta realización de:
 - **Trabajos individuales y/o en grupo.**
 - **Exposiciones en el aula** a partir de **diferentes formatos (orales, formato digital...).**
 - Realización de **actividades prácticas**, especialmente **comentarios de diferentes documentos históricos** (textos, mapas, imágenes, gráficos, obras de arte, documentales...) que sirvan como preparación de cara a la etapa de Bachillerato.
 - **Lecturas de obras de contenido histórico** relacionado con los contenidos de la materia.
 - A lo largo del curso, se trabajará con un **libro de lectura obligatoria que será objeto de evaluación a partir de la realización de un control de lectura.**
 - Se podrá plantear la realización de **trabajos de lecturas voluntarias** relacionadas con los contenidos de la materia, a partir de propuestas realizadas por el profesor o el alumnado, **que serán, así mismo, objeto de evaluación.**
- ❖ **20% Restante comprendería:**
 - **Observación directa del trabajo diario en clase y en casa.** Se valorará la participación en clase, la actitud activa ante el trabajo y la conducta con respecto al profesor y al resto de los compañeros de clase.
 - **Control del cuaderno de clase, valorando: orden, limpieza, actividades, ortografía...**
- **Para promediar será necesario un mínimo de un 3 en el promedio de los exámenes realizados en cada Evaluación.**
- **Si el alumno intenta copiar o es sorprendido copiando durante la realización de un examen o prueba escrita, su calificación será automáticamente 0.**
- **Si el alumno no asiste a la realización de una prueba escrita o examen, deberá avisar antes en caso de que ésta sea prevista.** Los padres, representantes o tutores legales deberán informar al profesor de la materia a primera hora de la mañana en caso de que ésta sea imprevista. El día de la incorporación del alumno al centro, **deberá aportar el justificante oficial de su ausencia (justificante médico, en su caso), en caso contrario, no se le realizará la prueba escrita o examen.**

➤ **Redondeo.** El valor mínimo para redondear la nota será de 0,5 puntos, basándose siempre en criterios objetivos del profesor (por ejemplo: tareas, trabajos y comentarios de documentos históricos correctamente realizados en su totalidad).

➤ **Faltas de ortografía**

Se descontarán 0,10 puntos por falta (tildes incluidas) con un máximo descuento de 1 punto en pruebas escritas, trabajos y comentarios de documentos históricos.

➤ **Recuperaciones a lo largo del curso**

De acuerdo con los principios de la evaluación continua, se realizará una prueba de recuperación escrita después de cada Evaluación, siendo obligatoria para aquellos alumnos que no hayan superado dicha Evaluación.

➤ **Calificación final (Evaluación Final de junio)**

Se obtendrá a través de la media ponderada de las tres Evaluaciones (30% la Primera, 30% la Segunda, y 40% la Tercera). Si esta calificación resultara inferior a 5, el alumno no superaría la materia.

MARCO LEGISLATIVO AUTONÓMICO.

COMUNIDAD AUTONÓMA DE CASTILLA Y LEÓN

- **DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.** (BOCYL 30-09-2022).
- **ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.** (BOCYL 17-05-2024).

INSTRUMENTOS O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas (exámenes globales de Evaluación, exámenes parciales, controles).
- Trabajos individuales (incluido del libro de lectura).
- Trabajos en grupo.
- Exposiciones en el aula.
- Actividades prácticas y trabajo con fuentes históricas (comentarios de documentos históricos de diferente tipología: comentarios de texto, comentarios de imagen...).
- Lecturas programadas obligatorias (trabajo de lectura y control de lectura) y, en su caso, voluntarias.

PLAN Y PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

1. Explicación del Plan y procedimiento de Recuperación para el alumnado con materias pendientes

El profesor de la materia entregará al alumnado con la materia pendiente un Dossier de ejercicios en la Primera Evaluación y otro en la Segunda Evaluación. Los alumnos deberán cumplimentarlos y entregarlos al profesor de la materia antes del examen que realizarán sobre el contenido del mismo.

El proceso de recuperación tendrá dos apartados:

1. Realización de un **Dossier de actividades** entregado previamente al alumno que será requisito indispensable para presentarse a cada una de las dos partes de la prueba escrita que se explican a continuación.
2. **Realización de una prueba escrita dividida en DOS PARTES** según el calendario previamente establecido. Estas pruebas atenderán a los contenidos de cada materia.

Calendario de realización de las dos partes pruebas escritas a lo largo del curso:

1. **Primera parte.** A realizar durante el mes de **enero**.
2. **Segunda parte.** A realizar durante el mes de **abril**.

Si los alumnos no han entregado previamente los ejercicios cumplimentados no podrán presentarse al examen.

La **nota final** se obtendrá de la siguiente forma:

- **Nota media de los 2 Dossiers de actividades: 50%**
- **Nota media de las 2 pruebas escritas: 50%**
(nota mínima para promediar: 3)

3. Seguimiento del alumnado de Bachillerato con materias pendientes

Los profesores que imparten las materias del Departamento de Geografía e Historia, atenderán al alumnado con la materia pendiente para:

- Orientarles el estudio de la materia pendiente.
- Marcarles las tareas a realizar.
- Resolver sus dudas.

Todo ello será coordinado por el Jefe del Departamento y acordado con todos los miembros del Departamento de Geografía e Historia. De manera conjunta, el Departamento de Geografía e Historia, podrá trabajar para:

- Preparar las distintas pruebas y realizar los exámenes establecidos.
- Comprobar el grado de asimilación de la materia pendiente de forma colegiada.
- Realizar la corrección de forma colegiada entre todos los profesores.
- Preparar y repartir los materiales necesarios para el estudio y realización de actividades/trabajos.
- Publicitar los contenidos objeto de evaluación y hacer igualmente públicas las fechas de entrega de trabajos/actividades y de realización de exámenes.

PROCEDIMIENTO DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN DE CALIFICACIONES

1. Justificación

Se estima necesario incorporar este apartado que tiene como marco normativo el **DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en su CAPÍTULO IV. Evaluación, promoción y titulación, Artículo 25**. Así mismo, se deberán tener en cuenta las indicaciones establecidas por la **ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, Artículos 12 al 15**.

2. Información del proceso de evaluación

Con fines estrictamente formativos y de orientación de los aprendizajes, el alumnado, y sus padres o representantes legales, podrán tener acceso a vista y copia de las pruebas de evaluación, exámenes y trabajos realizados por el alumnado, una vez hayan sido corregidas, siempre y cuando la petición esté justificada dentro del proceso de evaluación del alumnado.

Para este acceso a vista y copia, el alumnado y, en su caso, los padres o representantes legales deberán presentar una solicitud por escrito dirigida al director del centro educativo.

3. Objetividad de la evaluación

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a una evaluación objetiva, el Departamento hará públicos los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados y los Criterios de calificación necesarios para obtener una evaluación positiva del alumnado en las diferentes materias que imparte.

Esta información se hará pública al comienzo de curso a través del tutor y profesorado de la materia correspondiente, en medios físicos (tablón de cada aula) o digitales (Microsoft Teams, Google Classroom...) y, en su caso, en la página web del centro.

4. Reclamaciones

El alumnado y sus padres o representantes legales, podrán formular, al final de cada

curso, tanto en la evaluación final ordinaria como en la extraordinaria, reclamaciones sobre sus calificaciones finales.

De forma previa al procedimiento formal de reclamación, el alumnado y los padres o representantes legales podrán solicitar al tutor y al profesorado correspondiente de cada materia presencialmente-previa solicitud de entrevista- o por escrito, las aclaraciones sobre las calificaciones de la evaluación final de curso.

El material escrito, en soporte papel o electrónico, de las pruebas de evaluación, quedarán bajo custodia del profesor titular de la materia (que será el responsable de su conservación) y serán depositados, custodiados y guardados en el Departamento. No deberán estar en ninguna otra estancia o dependencia del centro. Dichas pruebas estarán siempre localizadas e identificadas dentro del Departamento y permanecerán en él durante el curso académico según determina la legislación vigente.

En cualquier caso, se garantiza el derecho a la información y la reclamación formal y por escrito de exámenes, como última instancia. Previamente se considera necesaria una revisión mediante entrevista personal en la que siempre estará presente otro profesor de este Departamento o el jefe del mismo si se dan las condiciones de comunicación y de respeto mínimos, y en todo caso se ajustará a la legislación vigente. De no ser posible o factible esta entrevista personal con el consentimiento de los interesados (alumnado y familia: padres o representantes legales) se reclamará y contestará siempre por escrito. En todo caso, los alumnos siempre podrán revisar y razonar cualquier cuestión con su profesor a lo largo del curso en el momento que éste lo determine. Y sus padres o representantes legales, ser recibidos y atendidos en las horas destinadas al efecto, siempre y cuando se den las condiciones y el clima de respeto y cordialidad que debe presidir en un centro educativo.

El alumno, o sus padres o representantes legales, podrán presentar una reclamación por escrito al director del centro, solicitando la revisión de las calificaciones o decisiones de promoción o titulación siempre y cuando dicha reclamación contenga las alegaciones que justifiquen la discrepancia con la calificación o decisión adoptada.

Cuando la reclamación tenga por objeto la revisión de las calificaciones, el Departamento analizará la solicitud de revisión y elaborará un informe de respuesta motivada que se presentará ante el jefe de Estudios. En el caso de reclamación de calificaciones, el jefe de Estudios remitirá el informe al tutor y al director del centro, quien comunicará por escrito al alumno y a sus padres o representantes legales la decisión razonada de modificación o ratificación de la calificación revisada y, si hay modificaciones en la calificación, el jefe de Estudios procederá a reunir al equipo docente. El director del centro comunicará por escrito al alumno y a los padres o representantes legales, la decisión razonada de modificación o ratificación, con el correspondiente acuse de recibo.

En dicha comunicación, que pondrá fin al proceso de reclamación en el centro, se informará de que, contra la decisión adoptada, el alumno o los padres o representantes legales podrán elevar su reclamación ante la Dirección Provincial correspondiente.

L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Debido al carácter preceptivo de la Educación Secundaria Obligatoria, la atención a la diversidad constituye una prioridad de actuación y uno de los pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, las medidas de atención a la diversidad deben dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado con el propósito de que alcance las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

La atención a la diversidad se basa en el respeto a las diferencias, individuales y de grupo, y en la colaboración y el apoyo de toda la comunidad educativa y social para que todo el alumnado disponga de los medios particulares que requiere su aprendizaje. Asimismo, la atención a la diversidad está estrechamente ligada a la idea de calidad educativa, de escuela eficaz, que responde a las necesidades de todos los estudiantes, buena parte de ellos con dificultades de aprendizaje.

A continuación, se refieren algunos de los planteamientos de partida que se concretan en la presente programación didáctica:

- La atención a la diversidad mejora el sistema educativo para todo el alumnado, permitiéndole compartir las clases generales u ordinarias, independientemente de su capacidad o estilo de aprendizaje, origen étnico, estrato socioeconómico, género, orientación sexual, religión, cultura o estructura familiar.
- Los centros educativos que “atienden a la diversidad” potencian el valor de educar juntos a todo el alumnado, y promueven la aceptación, la igualdad y la colaboración para dar una respuesta a las necesidades educativas individuales. La atención a la diversidad requiere que el profesorado reflexione y adapte la metodología para adaptarse a las necesidades individuales de su alumnado.
- La atención a la diversidad constituye una tarea de equipo, que requiere colaboración entre el profesorado, los equipos de orientación educativa, el alumnado y las familias.

En lo que a las medidas aplicadas en el aula se refiere, en primer lugar, debemos considerar que la metodología aplicada sigue unas líneas de actuación generales basadas en:

- El empleo de metodologías diversas. En este sentido, se busca utilizar métodos flexibles y abiertos que permitan al alumnado acceder a unos mismos objetivos y contenidos de un modo diferente, dando respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el aula.
- La heterogeneidad de los materiales didácticos empleados. En estrecha relación con la diversidad metodológica, el empleo de diferentes materiales didácticos permite la consecución de objetivos, independientemente de los estilos y ritmos de aprendizaje.
- La gradación en dificultad de las actividades. Se ofrecerán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento y actividades de ampliación para alumnos especialmente motivados en el aprendizaje.

- Los agrupamientos flexibles. Con el objetivo de favorecer el aprendizaje, así como mejorar las relaciones interpersonales en el grupo clase, se implementarán agrupamientos flexibles. Habitualmente, el alumnado se distribuirá en parejas, formadas por aquellos alumnos que presenten un mejor ritmo de aprendizaje junto al alumnado que muestre un ritmo de aprendizaje más lento. Por su parte, los criterios de flexibilidad, heterogeneidad, igualdad y cooperación también serán tenidos en cuenta a la hora de realizar actividades en pequeños grupos.

A partir de estas líneas de actuación, se implementarán una serie de medidas organizativas que nos permitan organizar espacio, tiempo y recursos, con el objetivo de atender la diversidad en el aula de manera idónea. En este sentido distinguimos cuatro grupos en el aula:

- Alumnado de altas capacidades / Alumnado especialmente motivado en el aprendizaje. Para aquellos alumnos que hayan realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo sugeridas y, por tanto, hayan adquirido los aprendizajes propuestos, se ofrecerán una serie de actividades de profundización de algunos aspectos concretos del currículo y/o de enriquecimiento del aprendizaje competencial.
- Alumnado con dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento. Con el objetivo de consolidar los aprendizajes del alumnado que muestre este tipo de perfil, se ofrecerán actividades de refuerzo, que además permitan la adquisición de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar su habilidad para organizar y persistir en el aprendizaje.
- Alumnado con señas de interculturalidad. Las aulas actuales son reflejo de la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestra sociedad. El hecho de estar ante una realidad socioeducativa cada vez más amplia, diversa y heterogénea reclama de la educación una especial atención a los aspectos relacionados con la diversidad del alumnado para prevenir y resolver los problemas de exclusión social, discriminación e inadaptación vinculados con situaciones de desventaja social, cultural, económica, familiar o personal. Es por ello que, para favorecer la inclusión social y la educación intercultural, se llevarán a cabo proyectos de investigación sobre diferentes realidades culturales.
- Alumnado con TDAH. Además de las medidas curriculares adoptadas con nuestros alumnos diagnosticados con TDAH, se desarrollarán las siguientes estrategias generales para mejorar su atención y rendimiento: favorecer la participación; ofrecer instrucciones sencillas, claras y directas; secuenciar las instrucciones; emplear autoinstrucciones; y favorecer los hábitos de trabajo (de acuerdo con la “Regla de las tres R” [rutina, regularidad y repetición] de Gordon Serfontein).

M) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

La materia de Geografía e Historia de 4º ESO, según el **Anexo V del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León**, cuenta con un **horario semanal de 3 horas lectivas**.

Su **secuenciación y temporalización por Evaluaciones** es orientativa, quedando sujeta a la marcha del curso.

Secuenciación y temporalización de Saberes Básicos por Evaluaciones y sesiones

CONTENIDOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO		
EVALUACIONES	UNIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA. UNIDAD 0	
	UNIDAD 1. Del siglo XVIII a la crisis del Antiguo Régimen hasta 1814	10
	UNIDAD 2. Revoluciones liberales y nacionalismos en el siglo XIX	9
	UNIDAD 3. Revolución Industrial, movimiento obrero y sufragismo	9
	UNIDAD 4. España y Europa en la 2º mitad del siglo XIX. El imperialismo colonial	10
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 5. Los Primera Guerra Mundial. Las revoluciones rusas	9
	UNIDAD 6. El periodo de entreguerras	9
	UNIDAD 7. España: desde la crisis de la Restauración hasta la dictadura franquista	10
TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 8. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias	10
	UNIDAD 9. Guerra Fría y Descolonización	10
	UNIDAD 10. El mundo actual. España en democracia	10

N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Periódicamente este Departamento se reunirá para revisar la adecuación y el cumplimiento de la Programación en todos los niveles, concretamente tras cada evaluación: después de los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa. En dichas reuniones se

valorará particularmente el grado de consecución de aprendizaje global y continuo por parte del alumno. Se valorarán especialmente los siguientes indicadores de logro:

- **Resultados de la evaluación del curso o del trimestre anterior.**
- **Adecuación de los materiales y recursos** a las necesidades e intereses de cada alumno.
- **Adecuación de los espacios** (aulas o salidas fuera del Centro), **tiempos** (duración de las unidades didácticas, tiempo de estudio, etc.) **y métodos**.
- La metodología y la mejora del clima del aula (estrategias de enseñanza, adecuación a las peculiaridades del grupo).

Como **herramienta de autoevaluación** se empleará la **tabla siguiente**:

	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
Grado de cumplimiento de la programación de aula				
Necesidad de modificarla				
Motivación inicial del alumnado				
Motivación final del alumnado				
Conveniencia de las actividades realizadas				
Valoración de la organización del aula				
Conveniencia de los recursos didácticos				
Adecuación de los instrumentos de evaluación				
PROPUESTAS DE MEJORA				

Ñ) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se valorará:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades, etc.
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar el diseño de la programación se utilizará una **Rúbrica** en la que se valoran los siguientes aspectos:

- **Temporalización de las unidades y los contenidos.** Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- **Exposición de la información.** Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- **Eficacia de las actividades y recursos.** Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- **Diversidad de recursos.** Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- **Estrategias de motivación del alumnado.** Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- **Interacción con el alumnado.** Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- **Evaluación de los aprendizajes.** Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.
- **Resultados académicos de la materia.** Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.

Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente	Satisfactoria	Poco satisfactoria	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos					
Exposición de la información					
Eficacia de las actividades y recursos					
Diversidad de recursos					

Estrategias de motivación del alumnado					
Interacción con el alumnado					
Evaluación de los aprendizajes					
Resultados académicos en la materia					