



IES Virgen del Espino

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO: Geografía e Historia

2ºESO (Geografía e Historia)

LOMLOE

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre

Curso 2024/2025

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	Conceptualización y características de la materia
2.	Evaluación inicial
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro en relación a las competencias específicas junto a los contenidos que se asocian
5.	Elementos transversales.....
6.	Metodología
6.1.	Principios generales.....
6.2.	Tipología de actividades
7.	Materiales y recursos.....
7.1.	Recursos bibliográficos y materiales impresos
7.2.	Recursos informáticos y audiovisuales
7.3.	Otros recursos.....
8.	Planes y programas del centro vinculados con la materia
9.	Actividades complementarias y extraescolares.....
10.	Evaluación del alumnado.....
11.	Atención a la diversidad
12.	Temporalidad de las unidades.....
13.	Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.....
14.	Evaluación de la Programación Didáctica

1. Conceptualización y características de la materia

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la

utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

2. Evaluación inicial

Al principio de cada curso escolar, se llevará a cabo una evaluación inicial con cada grupo de alumnos. Esta evaluación inicial permitirá al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

El profesorado deberá planificar estas pruebas en la programación didáctica e incorporar los resultados más significativos de la misma en la programación de aula. Los aspectos a incorporar en su diseño y desarrollo son:

- Las fechas en las que se realizará la evaluación inicial.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- El contenido de las pruebas.
- El grado de participación del alumnado en las mismas.

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los

que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al

4. Criterios de evaluación e indicadores de logro en relación a las competencias específicas junto a los contenidos que se asocian

Competencia específica 1

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).

1.1.1 Explica los principios y características de la religión musulmana. (U1)

1.1.2 Entiende y caracteriza las complejas relaciones que se establecen entre señores y campesinos. (U2)

1.1.3 Ordena y relaciona las causas de la recuperación de las ciudades con la expansión comercial (U3)

1.1.4 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización (U5)

1.1.5 Analiza y describe las características de una obra del renacimiento usando medios audiovisuales. (U6)

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)

1.2.1 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. (U1,2,3,4)

1.2.2 Compara dos versiones distintas sobre un mismo hecho histórico como Las Navas de Tolosa. (U4)

Competencia específica 2

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)

2.1.1 Describe y compara la vida de los miembros de los distintos estamentos. (U2)

2.1.2 Describe la organización social y política del Nuevo Mundo. (U5)

2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).

2.2.1 Describe y reconoce las características de los principales ejemplos de arte bizantino. (U1)

2.2.2 Conoce y valora los principales ejemplos del patrimonio artístico medieval. (U3)

2.2.3 Elabora biografías de los principales protagonistas de la reforma. (U6)

2.2.4 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su

contexto(U8)

2.3. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).

2.3.1 Analiza el efecto de la “Peste Negra” en la sociedad medieval. (U3)

2.3.2 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. (U5)

Competencia específica 3

3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).

3.1.1 Entiende y explica la relación entre el final del imperio romano y el comienzo de un nuevo periodo histórico. (U1)

3.1.2 Describe características del arte románico, gótico e islámico. (U3)

3.1.3 Comprende la evolución histórica de Al Ándalus y reconoce los principales acontecimientos de cada periodo. (U4)

3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).

3.2.1 Identifica y explica en el mapa de Europa las distintas civilizaciones que coexisten durante la Alta Edad Media. (U1)

3.2.2 Analiza las razones por las que los monarcas incrementan su poder (U2)

3.2.3 Analiza en un mapa las principales rutas comerciales y centros económicos europeos (U3)

3.2.4 Utiliza mapas históricos para explicar los viajes de los principales descubridores (U5)

3.2.5 Identifica obras significativas del arte Barroco y las distingue de obras de periodos anteriores. (U8)

Competencia específica 4

4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).

4.1.1 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. (U4)

4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).

4.2.1 Hace una pequeña investigación del casco histórico de una ciudad castellana y extrae conclusiones sobre la transformación de su parte más antigua y su estado de conservación y protección(U3 y 8)

Competencia específica 5

5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

5.1.1 Analiza y comenta textos referentes a las cruzadas y otros conflictos internacionales. (U2)

5.1.2 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. (U5)

5.1.3 Comprende el protagonismo que tanto Carlos I como Felipe II tuvieron en las guerras de religión tras la reforma. (U7)

Competencia específica 6

6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

6.1.1 Explica las semejanzas y diferencias entre los distintos estilos artísticos medievales. (U3)

6.1.2 Analiza las consecuencias de la conquista y colonización de América. (U5)

6.1.3 Diferencia y compara los rasgos de las distintas iglesias protestantes. (U6)

6.1.4 Explica los cambios que se producen en la manera de concebir el arte y su influencia sobre la sociedad de la época (U8)

6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).

6.2.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. (U6)

6.2.2 Realiza investigaciones sobre los principales científicos y artistas de la Edad Moderna y sus aportaciones. (U8)

Competencia específica 7

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).

7.1.1 Comprende los orígenes del Islam y su evolución posterior. (U1)

7.1.2 Explica los cambios que se producen en la iglesia católica y su influencia en etapas históricas posteriores (U6)

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).

7.2.1 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. (U4)

7.2.2 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. (U5)

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).

7.3.1 Ordena y explica cronológicamente el proceso por el que el reino Franco se convierte en el imperio Carolingio. (U1)

7.3.2 Analiza y compara las instituciones y la organización política de los distintos reinos cristianos. (U1)

7.3.3 Explica la importancia del Camino de Santiago. (U4)

7.3.4 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. (U7)

Competencia específica 8

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)

8.1.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. (U3)

Competencia específica 9

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).

9.1.1 Explica la formación de los primeros reinos cristianos en el norte peninsular (U4)

9.1.2 Analiza el proceso por el que los Reyes Católicos construyen una monarquía moderna (U5)

9.1.3 Utiliza el mapa del mundo para explicar la herencia recibida por Carlos I y Felipe II. (U7)

9.1.4 Relaciona el fin de la dinastía Habsburgo en España con las disputas políticas entre países europeos. (U7)

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).

9.2.1 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas (U6)

9.2.2 Investiga diversos acontecimientos de política interior como la guerra de los comuneros o la revuelta de las Alpujarras. (U7)

Unidad 1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. 	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>CCL2, CCL3 CD1, CD2 CC1</p> <p>CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CC1</p> <p>CCL1, CCL2 STEM2, STEM4 CD2 CCEC3</p> <p>CCL1 STEM4, STEM5 CD2 CPSAA3 CCEC1</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CE1</p>	<p>1.1.1. Explica los principios y características de la religión musulmana.</p> <p>1.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>2.2.1. Describe y reconoce las características de los principales ejemplos de arte bizantino.</p> <p>3.1.1. Entiende y explica la relación entre el final del imperio romano y el comienzo de un nuevo periodo histórico.</p> <p>3.2.1. Identifica y explica en el mapa de Europa las distintas civilizaciones que coexisten durante la Alta Edad Media.</p>

	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>CP3 CPSAA1 CC1, CC2, CC3</p> <p>CCL4 CC1 CCEC1, CCEC3</p>	<p>7.1.1. Comprende los orígenes del Islam y su evolución posterior</p> <p>7.3.1. Ordena y explica cronológicamente el proceso por el que el reino Franco se convierte en el imperio Carolingio.</p> <p>7.3.2. Analiza y compara las instituciones y la organización política de los distintos reinos cristianos.</p>
--	---	--	--

Unidad 2. LA EUROPA FEUDAL

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. - Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. 	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>CCL2, CCL3 CD1, CD2 CC1</p>	<p>1.1.2. Entiende y caracteriza las complejas relaciones que se establecen entre señores y campesinos</p>
	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CC1</p>	<p>1.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>
	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>CCL2 CD1, CD2 CC1, CC3 CE3</p>	<p>2.1.1. Describe y compara la vida de los miembros de los distintos estamentos.</p>
	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CE1</p>	<p>3.2.2. Analiza las razones por las que los monarcas incrementan su poder</p>
	<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>CCL5 CD3 CC1, CC2 CCEC1</p>	<p>5.1.1. Analiza y comenta textos referentes a las cruzadas y otros conflictos internacionales.</p>

Unidad 3. EL RENACER DE LAS CIUDADES

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización - Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades. - La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. 	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.3. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>CCL2, CCL3 CD1, CD2 CC1</p> <p>CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CC1</p> <p>CCL1, CCL2 STEM2 STEM4 CD2 CCEC3</p> <p>CD3 CPSAA3 CC3 CCEC2</p> <p>CCL1 STEM4, STEM5 CD2 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>1.1.3. Ordena y relaciona las causas de la recuperación de las ciudades con la expansión comercial</p> <p>1.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>2.2.2. Conoce y valora los principales ejemplos del patrimonio artístico medieval</p> <p>2.3.1. Analiza el efecto de la “Peste Negra” en la sociedad medieval.</p> <p>3.1.2. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>

	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos</p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España</p>	<p>CCL3 STEM4 CD2 CE1</p> <p>STEM5 CPSAA2 CC3, CC4 CE1</p> <p>CCL2 CP3 CD2 CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL2 STEM1, STEM4 STEM5 CPSAA2, CPSAA5 CC1, CC2 CE2</p>	<p>3.2.3. Analiza en un mapa las principales rutas comerciales y centros económicos europeos</p> <p>4.2.1. Hace una pequeña investigación del casco histórico de una ciudad castellana y extrae conclusiones sobre la transformación de su parte más antigua y su estado de conservación y protección</p> <p>6.1.1. Explica las semejanzas y diferencias entre los distintos estilos artísticos medievales.</p> <p>8.1.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
--	---	---	---

Unidad 4. LOS REINOS PENINSULARES

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- La organización política la Edad Media: imperios y reinos</p> <p>- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>CCL2, CCL3 STEM4 CD1 CC1</p> <p>CCL1 STEM4, STEM5 CD2 CPSAA3 CCEC1</p> <p>CCL2 CD1 CPSAA2 CC1, CC2, CC3</p> <p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p>	<p>1.2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>1.2.2. Compara dos versiones distintas sobre un mismo hecho histórico como Las Navas de Tolosa.</p> <p>3.1.3. Comprende la evolución histórica de Al Ándalus y reconoce los principales acontecimientos de cada periodo.</p> <p>4.1.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>7.2.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media</p>

	<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>CCL4 CC1 CCEC1, CCEC3</p> <p>CCL2 CC1, CC4 CCEC1</p>	<p>7.3.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>9.1.1. Explica la formación de los primeros reinos cristianos en el norte peninsular</p>
--	---	---	--

Unidad 5. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor de perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>- La organización política y administrativa de España.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.3. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>5.1. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>CCL2, CCL3 CD1, CD2 CC1</p> <p>CCL2 CD1, CD2 CC1, CC3 CE3</p> <p>CD3 CPSAA3 CC3 CCEC2</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CE1</p> <p>CCL5 CD3 CC1, CC2 CCEC1</p>	<p>1.1.4. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización</p> <p>2.1.2. Describe la organización social y política del Nuevo Mundo.</p> <p>2.3.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>3.2.4. Utiliza mapas históricos para explicar los viajes de los principales descubridores (U5)</p> <p>5.1.2. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>

	<p>6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>CCL2 CP3 CD2 CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC2</p> <p>CC1, CC2, CC3 CCEC1</p> <p>CCL2 CC1, CC4 CCEC1</p>	<p>6.1.2. Analiza las consecuencias de la conquista y colonización de América.</p> <p>7.2.2. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>9.1.2. Analiza el proceso por el que los Reyes Católicos construyen una monarquía moderna</p>
--	--	---	--

Unidad 6. HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. - Herejías, persecuciones y guerras de religión - Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. 	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos</p> <p>6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades</p>	<p>CCL2, CCL3 CD1, CD2 CC1</p> <p>CCL1, CCL2 STEM2, STEM4 CD2, CCEC3</p> <p>CCL2 CP3 CD2 CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL5 CC1, CC2, CC3</p> <p>CP3 CPSAA1 CC1, CC2, CC3</p>	<p>1.1.5. Analiza y describe las características de una obra del renacimiento usando medios audiovisuales.</p> <p>2.2.3. Elabora biografías de los principales protagonistas de la reforma.</p> <p>6.1.3. Diferencia y compara los rasgos de las distintas iglesias protestantes.</p> <p>6.2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>7.1.2. Explica los cambios que se producen en la iglesia católica y su influencia en etapas históricas posteriores</p>

	<p>colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>CD3 CC2, CC3, CC4 CE1</p>	<p>9.2.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas</p>
--	---	--------------------------------------	--

Unidad 7. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>-La organización política y administrativa de España.</p> <p>- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- El nacimiento del Estado Moderno La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.</p> <p>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión</p> <p>- Herejías, persecuciones y guerras de religión</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>	<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos</p>	<p>CCL5 CD3 CC1, CC2 CCEC1</p> <p>CCL4 CC1 CCEC1, CCEC3</p> <p>CCL2 CC1, CC4 CCEC1</p> <p>CD3 CC2, CC3, CC4 CE1</p>	<p>5.1.3. Comprende el protagonismo que tanto Carlos I como Felipe II tuvieron en las guerras de religión tras la reforma</p> <p>7.3.4. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>9.1.3. Utiliza el mapa del mundo para explicar la herencia recibida por Carlos I y Felipe II</p> <p>9.1.4. Relaciona el fin de la dinastía Habsburgo en España con las disputas políticas entre países europeos.</p> <p>9.2.2. Investiga diversos acontecimientos de política interior como la guerra de los comuneros o la revuelta de las Alpujarras</p>

Unidad 8. EL SIGLO XVII EN EUROPA

Saberes básicos	Criterios de evaluación	Descriptor perfil de salida	Indicadores de logro
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.</p> <p>- Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.</p> <p>- Organización social en la Edad Moderna.</p> <p>- El Siglo de Oro.</p> <p>- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p>6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos</p>	<p>CCL1, CCL2 STEM2, STEM4 CD2 CCEC3</p> <p>CCL3 STEM4 CD2 CE1</p> <p>STEM5 CPSAA2 CC3, CC4 CE1</p> <p>CCL2 CP3 CD2 CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CCEC1, CCEC2</p>	<p>2.2.4. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto</p> <p>3.2.5. Identifica obras significativas del arte Barroco y las distingue de obras de periodos anteriores.</p> <p>4.2.1. Hace una pequeña investigación del casco histórico de una ciudad castellana y extrae conclusiones sobre la transformación de su parte más antigua y su estado de conservación y protección</p> <p>6.1.4. Explica los cambios que se producen en la manera de concebir el arte y su influencia sobre la sociedad de la época</p>

	<p>6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>CCL5 CC1, CC2, CC3</p>	<p>6.2.2. Realiza investigaciones sobre los principales científicos y artistas de la Edad Moderna y sus aportaciones.</p>
--	---	-------------------------------	--

5. Elementos transversales

	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
La comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual					X	X		
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial			X			X		
El fomento del espíritu crítico y científico					X	X	X	
La educación emocional y en valores		X	X			X	X	
La igualdad de género		X	X			X	X	X
La creatividad		X	X		X			X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable								
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X		X	X			
La educación para la salud.			X					X
La formación estética			X		X			X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable			X				X	
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales		X			X			X

6. Metodología

6.1. Principios generales

Desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial.

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

6.2. Tipología de actividades

Las actividades de aprendizaje planteadas para la asignatura están diseñadas para evaluar el nivel de logro de los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias clave. Se caracterizan por su heterogeneidad.

A partir de la taxonomía de objetivos de Benjamin Bloom, podemos realizar una categorización de las actividades de aprendizaje empleadas. En primer lugar, se plantean actividades de acceso e identificación y comprensión, necesarias para que el alumnado trabaje directamente los contenidos de la materia. También, se proponen actividades de aplicación, análisis y valoración, que permiten relacionar el contenido trabajado con los conocimientos previos del alumno y su entorno. Por último, se sugieren actividades de síntesis, creación, juicio y valoración, cuyo objetivo es la reflexión y el razonamiento de las respuestas por parte del alumno.

Asimismo, estas actividades de aprendizaje se realizarán tanto individualmente, ayudando al alumno a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor, como en grupos, favoreciendo el trabajo cooperativo, la adquisición de habilidades sociales y herramientas para la resolución de conflictos. La mayoría de estas actividades se realizarán en el aula, aunque de modo puntual el alumnado deberá completar su tarea en el hogar.

En relación con su secuenciación, la tipología de actividades a la que nos hemos referido previamente puede ser clasificada según el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se inserte. De este modo, en primer lugar, contamos con las actividades de introducción y motivación, que tienen por objetivo despertar el interés del alumnado por la realidad que han de aprender. En este sentido, en tanto que una de las condiciones para que se logre el aprendizaje significativo es que el alumno esté motivado por aprender, estas actividades tienen una gran importancia y suponen los cimientos sobre los que se construirá el aprendizaje posterior. Estas actividades también sirven para conocer las ideas previas que poseen los alumnos sobre el tema.

A este tipo de actividades les seguirán las actividades de desarrollo, que constituyen el núcleo central de la secuencia didáctica. A través de estas actividades se estudian los distintos contenidos para la consecución de los objetivos propuestos y la adquisición de las competencias clave. Posteriormente se introducen actividades de consolidación, con la finalidad de afianzar y aplicar los aprendizajes asimilados. La correcta superación de estas actividades supone la consecución de los objetivos didácticos.

Finalmente, las actividades de evaluación son aquellas que sirven como instrumento de evaluación y tienen por objetivo la valoración de los aprendizajes. Si bien es cierto que todas las actividades anteriormente descritas son susceptibles de ser evaluadas, las actividades de evaluación se insertan en determinados momentos, al final de cada unidad didáctica.

Por otro lado, con el propósito de atender a la diversidad del alumnado y los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, se programan una serie de actividades de refuerzo para el alumnado que presente dificultades en la materia, al tiempo que se incluyen actividades de ampliación para aquellos alumnos que han adquirido perfectamente los estándares de aprendizaje y necesitan un nivel superior, acorde con sus capacidades.

7. Materiales y recursos

Para el correcto desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje planteadas en las distintas sesiones de las unidades didácticas de las que se compone la asignatura, será necesario el uso de los siguientes recursos:

7.1. Recursos bibliográficos y materiales impresos

- Libro de texto (grupos no bilingües): *Geografía e Historia 2 ESO. Comunidad en red*. Editorial Vicens Vives.
- Libro de texto (grupos bilingües): *Geography and History Revuela 2 ESO - SM*.
- Diccionarios de lengua española (Diccionario de la Real Academia Española, Diccionario Panhispánico de Dudas, Diccionario del Estudiante. Secundaria Bachillerato, Diccionario Escolar Etimológico, etc.)
- Diccionarios específicos.
- Atlas (Atlas Vicens Vives Geográfico de España y del Mundo, Atlas Vicens Vives de Historia, etc.)
- Mapas de diversa índole: mudos, topográficos, climáticos, etc.
- Artículos de prensa (El País, El Mundo, ABC, Heraldo-Diario de Soria, etc.) y revistas (National Geographic, Geo, Historia y Vida, Desperta Ferro, Descubrir el Arte, etc.)
- Cómic y novelas gráficas.
- Obras literarias.

7.2. Recursos informáticos y audiovisuales

- Equipo informático con acceso a Internet.
- Proyector y pantalla de proyección.
- Presentaciones de diapositivas.
- Uso de Aula Moodle y Teams.
- Largometrajes.
- Documentales.
- Kahoots.
- Aplicaciones de mapas web (Google Maps, Google Earth, Visor Iberprix, etc.).
- Mapas interactivos.

7.3. Otros recursos

- Papel milimetrado.
- Escuadra, cartabón y compás.
- Material de dibujo y pintura (lápices, ceras y rotuladores).
- Calculadora.

8. Planes y programas del centro vinculados con la materia

Plan de Lectura

La materia puede contribuir significativamente al Plan de Lectura ya que promueve el desarrollo de habilidades de lectura crítica y análisis de textos. Los estudiantes tienen que leer y comprender textos históricos y geográficos complejos, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de lectura crítica, comprensión y análisis. Además, a través de la lectura de textos históricos, los estudiantes pueden adquirir conocimientos y desarrollar una comprensión más profunda de las culturas y sociedades del pasado, lo que puede fomentar su interés por la lectura y el aprendizaje.

Plan de Convivencia

El estudio de Geografía e Historia también puede contribuir al Plan de Convivencia al proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de las culturas y sociedades del pasado y del presente. Al aprender sobre las diferencias culturales y sociales, los estudiantes pueden desarrollar una mayor comprensión y tolerancia hacia las personas que son diferentes a ellos. Además, la materia de Geografía e Historia también puede ayudar a fomentar el respeto por la diversidad cultural y la interculturalidad.

Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres

La materia de Geografía e Historia puede contribuir al Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres al proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de las desigualdades de género en diferentes épocas y culturas. Los estudiantes pueden aprender sobre las diferentes formas en que las mujeres y los hombres han sido tratados a lo largo de la historia, lo que puede fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad actual.

Programa Sello Ambiental-Centro Sostenible

Al proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de los impactos ambientales a lo largo de la historia y en diferentes culturas, nuestra materia contribuye también a este Programa. Los estudiantes pueden aprender sobre las formas en que las sociedades han

interactuado con su entorno natural y cómo estas interacciones han afectado al medio ambiente. Además, la materia de Geografía e Historia también puede ayudar a fomentar la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental y la responsabilidad social en la sociedad actual.

9. Actividades complementarias y extraescolares

En la materia de Geografía e Historia para el curso 2º de ESO se proponen las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

- Visita a la Segovia medieval
- Visita a la Zaragoza medieval

10. Evaluación del alumnado

Para la materia Geografía e Historia, los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento o de experimentación. Con la combinación de las diferentes técnicas se posibilitará valorar tanto el proceso como el resultado pedagógico final. Por ello, para lograr una verdadera evaluación competencial (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial), se utilizarán técnicas e instrumentos que valoren los procesos por encima de los resultados finales.

Criterios de calificación

A. Actitud en clase

En primer lugar, se exigirá tener respeto hacia los compañeros, el profesor y el material, así como la “adquisición y demostración de los valores democráticos.” Por ello, no se podrá interrumpir el normal desarrollo de la clase hablando o con cualquier otra actitud negativa y deberá levantarse la mano para pedir la palabra.

En segundo, se considera imprescindible traer a clase el material de trabajo (libro, cuaderno, fotocopias, apuntes, tareas...), además de mostrar una actitud de atención e interés (estar hablando indica desinterés).

Valoración: 10% de la calificación final.

B. Actividades realizadas dentro y fuera del aula (trabajo realizado en casa)

- El cuaderno, que incluirá: carpeta de mapas, diccionario de conceptos y términos, ejercicios y actividades propuestos por el profesor, etc.
- Trabajos individuales y de grupo.
- Lecturas de libros o artículos de geografía e historia de su nivel.
- Pequeños trabajos de investigación: biografías, murales, folletos, etc.
- Exposiciones de trabajos.

Valoración: 30% de la calificación final.

C. Pruebas escritas

Se realizarán 2 o 3 exámenes por evaluación, donde se valorarán no sólo los conceptos sino también:

- La corrección ortográfica (se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía y con 0,1 puntos cada tilde hasta un máximo de 1 punto en total).
- El orden: organización sistemática de ideas.
- La claridad expositiva.
- Capacidad de síntesis y expresiva
- Utilización correcta de términos específicos de la materia.
- Referencias espacio- temporales (coordinadas espacio-tiempo).
- En estas pruebas será necesario sacar al menos 3 puntos sobre 10 para que promedien con el resto de las calificaciones.

Valoración: 60% de la nota final.

Observaciones:

- ✓ Estos ejercicios pueden ser revisados tanto por los alumnos como por los padres-tutores de estos.
- ✓ La falta a un examen debe ser debidamente justificada.
- ✓ El alumno que copie, intente o deje copiar en un examen será calificado con 0 puntos y no promediará con el resto de las pruebas, suspendiendo por lo tanto la evaluación.

Recuperación de evaluaciones suspensas:

Después de cada evaluación (1ª, 2ª y 3ª) se harán pruebas de recuperación para aquellos alumnos que tengan la evaluación suspensa. Esta prueba incluirá el total de la materia impartida en dicha evaluación (no solo la parte de la parte aprobada, si la hubiera). El alumno recibirá instrucciones para su realización.

Recuperación de materias pendientes:

La recuperación de los cursos anteriores se llevará a cabo a través de la realización de unas actividades señaladas y guiadas por el profesor correspondiente y a su presentación en el plazo establecido, así como a la realización de una prueba escrita referida a las propias actividades.

PROCEDIMIENTO DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN DE CALIFICACIONES

1. Justificación

Se estima necesario incorporar este apartado que tiene como marco normativo el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en su CAPÍTULO IV. Evaluación, promoción y titulación, Artículos 25. Así mismo, se deberán tener en cuenta las indicaciones establecidas por la ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, Artículos 12 al 15.

2. Información del proceso de evaluación

Con fines estrictamente formativos y de orientación de los aprendizajes, el alumnado, y sus padres o representantes legales, podrán tener acceso a vista y copia de las pruebas de evaluación, exámenes y trabajos realizados por el alumnado, una vez hayan sido

corregidas, siempre y cuando la petición esté justificada dentro del proceso de evaluación del alumnado.

Para este acceso a vista y copia, el alumnado y, en su caso, los padres o representantes legales deberán presentar una solicitud por escrito dirigida al director del centro educativo.

3. Objetividad de la evaluación

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a una evaluación objetiva, el Departamento hará públicos los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados y los Criterios de calificación necesarios para obtener una evaluación positiva del alumnado en las diferentes materias que imparte.

Esta información se hará pública al comienzo de curso a través del tutor y profesorado de la materia correspondiente, en medios físicos (tablón de cada aula) o digitales (Microsoft Teams, Google Classroom...) y, en su caso, en la página web del centro.

4. Reclamaciones

El alumnado y sus padres o representantes legales, podrán formular, al final de cada curso, tanto en la evaluación final ordinaria como en la extraordinaria, reclamaciones sobre sus calificaciones finales.

De forma previa al procedimiento formal de reclamación, el alumnado y los padres o representantes legales podrán solicitar al tutor y al profesorado correspondiente de cada materia presencialmente-previa solicitud de entrevista- o por escrito, las aclaraciones sobre las calificaciones de la evaluación final de curso.

El material escrito, en soporte papel o electrónico, de las pruebas de evaluación, quedarán bajo custodia del profesor titular de la materia (que será el responsable de su conservación) y serán depositados, custodiados y guardados en el Departamento. No deberán estar en ninguna otra estancia o dependencia del centro. Dichas pruebas estarán siempre localizadas e identificadas dentro del Departamento y permanecerán en él durante el curso académico según determina la legislación vigente.

En cualquier caso, se garantiza el derecho a la información y la reclamación formal y por escrito de exámenes, como última instancia. Previamente se considera necesaria una revisión mediante entrevista personal en la que siempre estará presente otro profesor de este Departamento o el jefe del mismo si se dan las condiciones de comunicación y de respeto mínimos, y en todo caso se ajustará a la legislación vigente. De no ser posible o factible esta entrevista personal con el consentimiento de los interesados (alumnado y familia: padres o representantes legales) se reclamará y contestará siempre por escrito. En todo caso, los alumnos siempre podrán revisar y razonar cualquier cuestión con su profesor a lo largo del curso en el momento que éste lo determine. Y sus padres o representantes legales, ser recibidos y atendidos en las horas destinadas al efecto, siempre y cuando se den las condiciones y el clima de respeto y cordialidad que debe presidir en un centro educativo.

El alumno, o sus padres o representantes legales, podrán presentar una reclamación por escrito al director del centro, solicitando la revisión de las calificaciones o decisiones de promoción o titulación siempre y cuando dicha reclamación contenga las

alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación o decisión adoptada.

Cuando la reclamación tenga por objeto la revisión de las calificaciones, el Departamento analizará la solicitud de revisión y elaborará un informe de respuesta motivada que se presentará ante el jefe de Estudios. En el caso de reclamación de calificaciones, el jefe de Estudios remitirá el informe al tutor y al director del centro, quien comunicará por escrito al alumno y a sus padres o representantes legales la decisión razonada de modificación o ratificación de la calificación revisada y, si hay modificaciones en la calificación, el jefe de Estudios procederá a reunir al equipo docente. El director del centro comunicará por escrito al alumno y a los padres o representantes legales, la decisión razonada de modificación o ratificación, con el correspondiente acuse de recibo.

En dicha comunicación, que pondrá fin al proceso de reclamación en el centro, se informará de que, contra la decisión adoptada, el alumno o los padres o representantes legales podrán elevar su reclamación ante la Dirección Provincial correspondiente.

11. Atención a la diversidad

Debido al carácter preceptivo de la Educación Secundaria Obligatoria, la atención a la diversidad constituye una prioridad de actuación y uno de los pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, las medidas de atención a la diversidad deben dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado con el propósito de que alcance las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

La atención a la diversidad se basa en el respeto a las diferencias, individuales y de grupo, y en la colaboración y el apoyo de toda la comunidad educativa y social para que todo el alumnado disponga de los medios particulares que requiere su aprendizaje. Asimismo, la atención a la diversidad está estrechamente ligada a la idea de calidad educativa, de escuela eficaz, que responde a las necesidades de todos los estudiantes, buena parte de ellos con dificultades de aprendizaje.

A continuación, se refieren algunos de los planteamientos de partida que se concretan en la presente programación didáctica:

- La atención a la diversidad mejora el sistema educativo para todo el alumnado, permitiéndole compartir las clases generales u ordinarias, independientemente de su capacidad o estilo de aprendizaje, origen étnico, estrato socioeconómico, género, orientación sexual, religión, cultura o estructura familiar.
- Los centros educativos que “atienden a la diversidad” potencian el valor de educar juntos a todo el alumnado, y promueven la aceptación, la igualdad y la colaboración para dar una respuesta a las necesidades educativas individuales. La atención a la diversidad requiere que el profesorado reflexione y adapte la metodología para adaptarse a las necesidades individuales de su alumnado.
- La atención a la diversidad constituye una tarea de equipo, que requiere colaboración entre el profesorado, los equipos de orientación educativa, el alumnado y las familias.

En lo que a las medidas aplicadas en el aula se refiere, en primer lugar, debemos considerar que la metodología aplicada sigue unas líneas de actuación generales basadas en:

- El empleo de metodologías diversas. En este sentido, se busca utilizar métodos flexibles y abiertos que permitan al alumnado acceder a unos mismos objetivos y contenidos de

un modo diferente, dando respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el aula.

- La heterogeneidad de los materiales didácticos empleados. En estrecha relación con la diversidad metodológica, el empleo de diferentes materiales didácticos permite la consecución de objetivos, independientemente de los estilos y ritmos de aprendizaje.
- La gradación en dificultad de las actividades. Se ofrecerán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento y actividades de ampliación para alumnos especialmente motivados en el aprendizaje.
- Los agrupamientos flexibles. Con el objetivo de favorecer el aprendizaje, así como mejorar las relaciones interpersonales en el grupo clase, se implementarán agrupamientos flexibles. Habitualmente, el alumnado se distribuirá en parejas, formadas por aquellos alumnos que presenten un mejor ritmo de aprendizaje junto al alumnado que muestre un ritmo de aprendizaje más lento. Por su parte, los criterios de flexibilidad, heterogeneidad, igualdad y cooperación también serán tenidos en cuenta a la hora de realizar actividades en pequeños grupos.

A partir de estas líneas de actuación, se implementarán una serie de medidas organizativas que nos permitan organizar espacio, tiempo y recursos, con el objetivo de atender la diversidad en el aula de manera idónea. En este sentido distinguimos cuatro grupos en el aula:

- A. Alumnado especialmente motivado en el aprendizaje.** Para aquellos alumnos que hayan realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo sugeridas y, por tanto, hayan adquirido los aprendizajes propuestos, se ofrecerán una serie de actividades de profundización de algunos aspectos concretos del currículo y/o de enriquecimiento del aprendizaje competencial.
- B. Alumnado con dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento.** Con el objetivo de consolidar los aprendizajes del alumnado que muestre este tipo de perfil, se ofrecerán actividades de refuerzo, que además permitan la adquisición de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar su habilidad para organizar y persistir en el aprendizaje.
- C. Alumnado con señas de interculturalidad.** Las aulas actuales son reflejo de la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestra sociedad. El hecho de estar ante una realidad socioeducativa cada vez más amplia, diversa y heterogénea reclama de la educación una especial atención a los aspectos relacionados con la diversidad del alumnado para prevenir y resolver los problemas de exclusión social, discriminación e inadaptación vinculados con situaciones de desventaja social, cultural, económica, familiar o personal. Es por ello que, para favorecer la inclusión social y la educación intercultural, se llevarán a cabo proyectos de investigación sobre diferentes realidades culturales.
- D. Alumnado con TDAH.** Además de las medidas curriculares adoptadas con nuestros alumnos diagnosticados con TDAH, se desarrollarán las siguientes estrategias generales para mejorar su atención y rendimiento: favorecer la participación; ofrecer instrucciones sencillas, claras y directas; secuenciar las instrucciones; emplear autoinstrucciones; y favorecer los hábitos de trabajo (de acuerdo con la “Regla de las tres R” [rutina, regularidad y repetición] de Gordon Serfontein).

12. Temporalidad de las unidades

2ºESO		
ORDEN	TITULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 1. El inicio de la Edad Media	10
	UNIDAD 2. La Europa feudal	12
	UNIDAD 3. El renacer de las ciudades	11
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 4. Los reinos peninsulares	12
	UNIDAD 5. El inicio de la Edad Moderna	10
	UNIDAD 6. Humanismo y Renacimiento	10
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 7. Los Austrias	10
	UNIDAD 8. El siglo XVII en Europa	10

13. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente

Periódicamente el Departamento de Geografía e Historia se reunirá para revisar la adecuación y el cumplimiento de la Programación en todos los niveles, y especialmente tras cada evaluación: después de los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa. En dichas reuniones se valorará particularmente el grado de consecución de aprendizaje global y continuo por parte del alumno. Se valorarán especialmente los siguientes indicadores de logro:

- Resultados de la evaluación del curso o del trimestre anterior.
- Adecuación de los materiales y recursos a las necesidades e intereses de cada alumno.
- Adecuación de los espacios (aulas o salidas fuera del Centro), tiempos (duración de las unidades didácticas, tiempo de estudio, etc.) y métodos.
- La metodología y la mejora del clima del aula (estrategias de enseñanza, adecuación a las peculiaridades del grupo).

Como herramienta de autoevaluación se empleará la tabla siguiente:

	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
Grado de cumplimiento de la programación de aula				
Necesidad de modificarla				
Motivación inicial del alumnado				
Motivación final del alumnado				
Conveniencia de las actividades realizadas				
Valoración de la organización del aula				
Conveniencia de los recursos didácticos				
Adecuación de los instrumentos de evaluación				
PROPUESTAS DE MEJORA				

14. Evaluación de la Programación Didáctica

Se valorará:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades, etc.
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar el diseño de la programación se utilizará una rúbrica en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje amplio y una buena motivación del alumnado.
- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.
- Resultados académicos de la materia. Porcentajes de alumnos que han superado la materia y que han obtenido niveles de excelencia.

Rúbrica de Evaluación: Programación y Práctica Docente	Satisfactoria	Poco satisfactoria	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos					
Exposición de la información					
Eficacia de las actividades y recursos					
Diversidad de recursos					
Estrategias de motivación del alumnado					

Interacción con el alumnado					
Evaluación de los aprendizajes					
Resultados académicos en la materia					