



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(Según RD 217/2022, de 29 de marzo)

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: "AUXILIAR EN INFORMÁTICA DE OFICINA"

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

Curso 2024/2025

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN:
 - 1.1. NORMATIVA BÁSICA.
 - 1.2. EVALUACIÓN INICIAL
2. COMPETENCIAS ESPECIFICAS
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
6. UNIDADES DIDÁCTICAS. TEMPORALIZACIÓN.
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
8. MATERIALES Y RECURSOS
9. CONCRECIÓN PLANES
10. MEDIDAS ATENCIÓN EDUCATIVA
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. EVALUACIÓN PD.
13. ANEXO. SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS / COMPETENCIAS / CRITERIOSEVALUACIÓN

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: “AUXILIAR EN INFORMÁTICA DE OFICINA”

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

1. INTRODUCCIÓN:

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, que involucren a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

En este módulo tendrán un tratamiento fundamental las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La Comunicación y la Educación cívica y constitucional obtendrán en él un tratamiento transversal.

Este módulo contribuirá a desarrollar contenidos transversales que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

1.1.- NORMATIVA BÁSICA:

Real Decreto 127/2014, 28 de febrero, por el que se regulan el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

1.2.EVALUACIÓN INICIAL.

Durante la primera semana de curso, se realizarán diferentes actividades relacionadas con la evaluación inicial del alumnado, para poder partir de los saberes específicos de cada alumno:

- Una sesión será para realizar una prueba escrita de conocimientos previos de lengua, ortografía, literatura, geografía e historia.
- Una sesión o dos sesiones se utilizarán para ver la escala de actitudes del alumnado.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ETAPA:

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece el alumno, participando en las mismas y rechazando las discriminaciones de todo tipo: raza, sexo, religión, opinión y cualquier otra personal o social.
- Analizar los problemas de las sociedades contemporáneas a las que pertenecen (Castilla y León, España y la U.E) e ir formándose un juicio personal.
- Identificar y analizar las interacciones de las sociedades humanas y sus territorios.
- Identificar las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y el papel del individuo en ellas.
- Acercar al alumno las instituciones democráticas más próximas a él, conocer su composición, funcionamiento y saberse futuro miembro de ellas.
- Valorar el patrimonio cultural y natural y respetarlo.
- Llevar a cabo pequeñas investigaciones individuales y en grupo.
- Localizar en mapas hechos geográficos e históricos.

Estas competencias establecidas en la ley se concretan en los siguientes objetivos para el módulo profesional de Comunicación y Ciencias Sociales II.

Lengua:

- Reconocer la intención comunicativa y los elementos del proceso de comunicación en textos orales y escritos.
- Comprender y producir discursos de distinta tipología, orales y escritos, propios del ámbito académico y de la actividad profesional y social.
- Conocer y saber utilizar las propiedades textuales de adecuación, coherencia, cohesión y corrección en expresiones orales y escritas.

- Reconocer las características de textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos, así como las distintas estructuras en que pueden manifestarse.
- Conocer los rasgos esenciales de los medios de comunicación, sus funciones y la diversidad de géneros y textos informativos.
- Identificar las características de los textos de la vida cotidiana y producir textos que se ajusten a diferentes situaciones del ámbito personal y laboral.
- Afianzar el conocimiento de las normas ortográficas vigentes para aplicarlas con precisión a los propios escritos.
- Distinguir las categorías gramaticales, analizando sus rasgos distintivos.
- Identificar los diversos mecanismos de formación de palabras.
- Conocer los principales fenómenos en las relaciones semánticas entre palabras.
- Analizar la estructura y la función de los distintos tipos de sintagmas.
- Analizar morfológica y sintácticamente las oraciones.
- Reconocer la oración y sus tipos según la modalidad y la estructura sintáctica.
- Reconocer los diversos procedimientos de relación entre proposiciones en la oración compuesta (coordinación, subordinación, yuxtaposición).
- Entender el lenguaje literario como una variedad estilística elaborada introduciendo la práctica del comentario de textos.
- Reconocer las características de los diferentes géneros literarios trabajando las técnicas de creación de textos con valor estético.
- Distinguir los principales períodos de la literatura castellana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, identificando los rasgos característicos de cada movimiento literario.
- Apreciar las obras más destacadas de la tradición literaria como muestra del patrimonio cultural.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios y no literarios como fuente de placer y de conocimiento.
- Elaborar trabajos de investigación ajustándose a las normas de presentación convencionales y utilizando procesadores de textos.
- Utilizar técnicas de tratamiento de la información en la actividad cotidiana: consulta de fuentes de documentación, de diccionarios, elaboración de esquemas, resúmenes, fichas de lectura, valoraciones críticas, etc.
- Localizar información en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías de acceso y conservación de la información: bibliotecas, CD, DVD, Internet, etc.

Ciencias Sociales:

- Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
- Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.
- Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
- Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
- Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
- Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
- Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
- Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.
- Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
- Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX
- Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
- Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
- Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
- Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
- Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.
- Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.
- Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

- Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.
- Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
- Entender el concepto de “guerra total”.
- Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
- Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
- Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
- Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.
- Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del *Welfare State* en Europa.
- Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
- Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
- Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.
- Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
- Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
- Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
- Valorar y apreciar todos los movimientos artísticos de la historia.

2.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DEL CICLO ASOCIADOS AL MÓDULO COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I.

Según el Real Decreto 217/2022, son las siguientes, se marcan aquellas que se van a desarrollar en el módulo de Comunicación y Ciencias Sociales II.

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1CC2, CC3, CC4, CCEC1.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y

digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.- CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

3.1.- Competencia comunicación lingüística:

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Definición y análisis de la palabra.
- Conocimiento de los distintos diccionarios que se pueden utilizar, según la búsqueda que se quiera realizar.
- Distinción de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: las reglas generales de acentuación.
- Identificación y análisis del uso del nombre y del adjetivo.
- Reconocimiento de los distintos géneros y subgéneros literarios
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa para describir a un compañero.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto narrativo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de la familia léxica.
- Conocimiento de los componentes de un artículo lexicográfico (entrada y acepción), para desarrollar el conocimiento de los elementos que conforman el diccionario y facilitar la

recuperación de la información buscada.

- Reconoce un texto narrativo, sus clases, sus elementos y las partes que componen el relato.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas que se aplican a los diptongos, los triptongos y a los hiatos.
- Identificación y análisis del uso de los determinantes y los pronombres.
- Reconocimiento en un texto de algunos recursos literarios.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa para escribir un cuento.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto periodístico informativo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de las palabras monosémicas y las polisémicas.
- Desarrollo de la técnica de búsqueda de una palabra o una locución en un diccionario de lengua.
- Distinción de los textos periodísticos de información o de opinión.
- Reconocimiento de los rasgos de una noticia.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: la tilde diacrítica.
- Identificación y análisis del verbo y la conjugación verbal.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias más relevantes y sus características.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: escritura de una noticia y preparación de un telediario.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto periodístico de opinión.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los hiperónimos y los hipónimos.
- Interpreta correctamente la información que recoge la definición lexicográfica.
- Distinción de los textos periodísticos de información o de opinión.
- Reconocimiento de un editorial y un artículo de opinión.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de las letras *b* y *v*.
- Identificación y análisis del adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias renacentistas más relevantes y sus características.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación

- comunicativa: escritura de un texto argumentativo.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto narrativo del siglo XVII.
 - Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
 - Identificación de los sinónimos y los antónimos.
 - Desarrollo de la destreza que permite definir correctamente.
 - Conocimiento de los rasgos propios del texto publicitario.
 - Identificación y análisis del enunciado y la oración.
 - Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
 - Identificación de los homónimos.
 - Búsqueda en diccionarios en red.
 - Conocimiento de los rasgos propios de los textos de la vida cotidiana: el currículum vitae.
 - Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de los signos de puntuación (el punto, la coma y el punto y coma).
 - Identificación y análisis de los complementos verbales.
 - Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias neoclásicas más relevantes y sus características.
 - Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: dramatización de un fragmento de una obra teatral de Jovellanos.
 - Fomento de la capacidad de análisis y contextualización geográfica a partir de un texto testimonial acerca de distintos medios naturales del planeta.
 - Adquisición y refuerzo del vocabulario básico de la geografía descriptiva en el desarrollo del texto y en apartados específicos.
 - Análisis y reflexión a partir de la lectura de un texto descriptivo sobre las migraciones y la explosión demográfica para aplicar la información y sacar conclusiones.
 - Adquisición y refuerzo del vocabulario básico de la geografía de la población y la geografía urbana.
 - Ejercicio de la capacidad expresiva y narrativa a través de la elaboración de un texto breve en forma de carta, aplicando el conocimiento adquirido acerca de los distintos tipos de poblamiento.
 - Desarrollo de la capacidad de inferencia a partir de la lectura de textos para resolver actividades propuestas.
 - Ejercicio de la capacidad expresiva, narrativa y expositiva a través de la elaboración de pequeños

relatos e informes a partir de un guion preestablecido. Por ejemplo, sobre las sociedades paleolíticas y neolíticas o la vida en las primeras ciudades.

- Fomento y activación de la comprensión lectora de textos con valor historiográfico.
- Elaboración de pequeños relatos que requieren aplicar la información adquirida o bien tomar como base para ellos la adecuada explotación de una lectura previa.
- Discriminación y clasificación adecuada de los distintos tipos de información que contiene un texto, distinguiendo el registro mítico o legendario del propiamente histórico.

3.2.- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y repaso de la unidad.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: comprensión lectora, taller de expresión oral y escrita.
- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Correcta interpretación de instrucciones o pautas para adquirir capacidades básicas como la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Aplicación en diversos contextos de conocimientos y técnicas adquiridos, como el comentario de climogramas o la explotación de cartografía física y política comparadas.
- Explotación de mapas, gráficos y pirámides de población extrayendo conclusiones de la comparación de varios mapas.
- Búsqueda de información y manejo del atlas.
- Aplicación de un modelo de adquisición de información a situaciones distintas.
- Organización y representación de la información en ejes cronológicos.
- Ejercicio de comentario de imágenes históricas, distinguiendo y valorando sus elementos significativos.
- Comentario de imágenes artísticas a partir de pautas y métodos previamente establecidos.
- Búsqueda y selección de imágenes artísticas interpretando indicaciones de estilo y cronología.
- Inferencia de rasgos generales y tipológicos a partir de ejemplos concretos
- Organización y representación de la información elaborando mapas históricos a partir de métodos pautados.

3.3.- Competencia emprendedora:

- Participación en tareas en grupo en parejas e individualmente con interés y confianza.
- Motivación y determinación para lograr las tareas encomendadas.
- Cumplimiento de las tareas propias del nivel de conocimientos adquiridos.
- Búsqueda y elaboración propia de la información.
- Aplicación de los conocimientos y destrezas adquiridos en el contexto de la vida cotidiana y el entorno propio.
- Comprensión del funcionamiento de los mecanismos y procesos de adaptación a las condiciones cambiantes del medio y de su valor.
- Fomento de la autonomía personal en actividades de investigación que implican toma de decisiones.
- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Fomento de la iniciativa individual en actividades que implican investigación y elaboración de textos de distinto tipo.

3.4.- Competencia ciudadana:

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a los problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.
- Expresión y comprensión de puntos de vista diferentes.
- Colaboración en las tareas del grupo.
- Capacidad para comunicarse de una manera constructiva en un debate.
- Expresión y comprensión de puntos de vista diferentes.
- Capacidad para negociar sabiendo inspirar confianza.
- Interactuación eficaz en el trabajo en grupo.
- Interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- Manifestación del sentido de la responsabilidad.
- Capacidad de comunicarse de manera constructiva con tolerancia y comprensión de los puntos de vista diferentes.
- Desarrollo de una conciencia informada sobre la diversidad de los medios naturales de la Tierra.
- Conciencia y apreciación rigurosa de las principales alteraciones que las actividades económicas generan en el medio ambiente y sus consecuencias.

- Desarrollo de una conciencia informada sobre las implicaciones de los problemas demográficos en el mundo de hoy.
- Capacidad para vincular situaciones y fenómenos de población del presente con sus antecedentes históricos.
- Desarrollo de una actitud desprejuiciada y no discriminatoria, fundada en hechos y datos, frente al fenómeno migratorio.
- Aprecio del patrimonio urbano, aprendiendo a asociar la morfología de las ciudades con su evolución histórica.
- Valoración de la importancia del trabajo de investigación para la afirmación del conocimiento.
- Aprecio y valoración patrimonial de los rastros materiales de la prehistoria, tanto en su vertiente natural y testimonial (fósiles, herramientas) como artística (pintura rupestre, arte mueble, cerámica, monumentos megalíticos).
- Valoración y disfrute del legado artístico y arquitectónico de las civilizaciones antiguas, especialmente del procedente de la tradición grecorromana.
- Aprecio de la diversidad cultural con la comprensión de las aportaciones de civilizaciones antiguas diversas al legado común de la humanidad en el presente.
- Desarrollo de actitudes positivas a favor de la no discriminación a través del estudio del estatus social de la mujer en las sociedades antiguas.
- Elaboración de pequeños relatos que requieren aplicar la información adquirida sobre la vida de un campesino medieval o la vida en la Alhambra de Granada.
- Valoración y disfrute del legado artístico y arquitectónico medieval, especialmente del patrimonio histórico-artístico español.
- Aprecio de la diversidad cultural a partir de la comprensión de la importancia del legado andalusí en la cultura española.
- Valoración de las libertades cívicas y sociales a partir del conocimiento y el contraste de sociedades predemocráticas, como la feudal.
- Desarrollo de actitudes positivas a favor del intercambio cultural, científico y comercial entre sociedades y culturas distintas en Occidente y Oriente.
- Valoración de la importancia de los cambios tecnológicos y sus consecuencias en el ámbito social y cultural en casos como la invención de la imprenta.

3.5.- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Diferenciación y valoración de los géneros literarios como parte del patrimoniocultural.
- Diferenciación y valoración de los recursos literarios como instrumento para componer textos con intención poética.
- Valoración de la expresión artística de otras culturas.
- Percepción de la importancia de la herencia cultural.
- Valoración de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.

3.6.- Competencia digital:

- Búsqueda y tratamiento de información digital.
- Utilización de manera crítica y pertinente la información extraída de Internet.
- Búsqueda de información gráfica en la red acerca de paisajes, medios naturales y formas de relieve.
- Búsqueda y contraste de información en la red de datos climáticos.
- Búsqueda, contraste y manipulación de datos demográficos en la red.
- Búsqueda orientada de información y documentación en Internet sobre arte griego y romano.
- Elaboración sencilla de recursos digitales, como directorios de páginas web sobre temas específicos.
- Utilización de las TIC's como instrumento para resolver actividades que implican investigación.

3.7.- Conciencia matemática, ciencia y tecnología:

- Fomento de la habilidad para utilizar y manipular datos climáticos.
- Comprensión de los fundamentos científicos del impacto de la actividad humana en el medio natural en casos como el efecto invernadero, la lluvia ácida o el cambio climático.
- Elaboración, interpretación y comentario de climogramas.
- Ejercicio de la capacidad de uso y manipulación de datos de población.
- Comprensión del fundamento matemático y estadístico de las consecuencias de la estructura de la población por edad y sexo.
- Elaboración, interpretación y comentario de pirámides de población.
- Ejercicio de la capacidad de cálculo aplicada a la comprensión del tiempo y de la duración en la historia y la prehistoria.

- Elaboración, interpretación y comentario de ejes cronológicos.
- Valoración de la importancia de los descubrimientos científicos

3.8. Competencia plurilingüe, esta competencia será trabajada desde la lengua inglesa.

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencia específica 1.

1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).

1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.

1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Competencia específica 2.

2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.

2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales

desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3.

3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Competencia específica 4.

4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 5.

5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 6.

6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

Competencia específica 7.

7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y

multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica 8.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

| COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I | |
|------------------------------------|-----|
| COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I | 70% |
| LENGUA INGLESA | 30% |

- Los criterios de calificación serán los siguientes:

| | |
|-----------------------------|-----|
| Pruebas objetivas | 60% |
| Cuaderno | 20% |
| Puntualidad | 10% |
| Trabajo diario, tareas, etc | 10% |

- Las faltas ortográficas tendrán una penalización de -0.1 puntos, incluidas tildes, con una penalización máxima de 1 punto.
- Tras cada evaluación se hará su respectiva recuperación mediante la realización de un examen escrito. El alumno recibirá instrucciones para la realización de la misma.
- Aquellos alumnos que hayan suspendido, perdido la evaluación continua o abandonado el módulo tendrán la posibilidad de realizar un examen final.

5 . CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL (CONSULTAR ANEXO)

Desde el módulo se trabajarán los siguientes:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán, la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable junto con el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6 UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMPORALIZACIÓN.

Duración de las nueve unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 23 semanas del curso escolar:

- Unidad 1: Mejora tus argumentos / 3 semanas
- Unidad 2: Rebeldes y románticos / 2 semanas
- Unidad 3: Cartas de ultramar / 3 semanas
- Unidad 4: Palabra de libertad / 2 semanas
- Unidad 5: Balada triste de postguerra / 3 semanas
- Unidad 6: Pausa publicitaria / 2 semanas
- Unidad 7: Tiempo de novelas / 3 semanas
- Unidad 8: Invitación al teatro / 3 semanas
- Unidad 9: Última sesión. / 2 semanas

7 METODOLOGÍA:

La metodología que se propone en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa. Se utilizarán técnicas motivadoras del aprendizaje con el fin de favorecer en el alumno la capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

El método propuesto es un método eminentemente práctico, basado en las experiencias de los alumnos, con el objetivo de que éstos construyan aprendizajes significativos. (Se facilitará y promoverá la generalización de lo aprendido y su utilización en diferentes contextos de participación).

Se pretende que el alumno en cada bloque de contenidos tome el máximo protagonismo en las actividades de enseñanza-aprendizaje, siendo el verdadero artífice de las mismas y que realice las actividades que se propongan de manera individual excepto en aquellas en que se considera que puede realizar en grupos.

El profesor irá introduciendo los saberes a medida que sea necesario en las actividades que se planteen, mediante explicaciones expositivas de las materias, apoyado con materiales audiovisuales y demostrativas realizando las actividades que se planteen, aclarando conceptos y definiciones necesarios

para el desarrollo de las actividades y actuando como el coordinador, organizador y promotor de las actividades del grupo-aula. Se procurará que la enseñanza sea amena y activa.

Además de la enseñanza planificada, se llevará a cabo una observación permanente; estando abiertos a posibles modificaciones en la metodología empleada, de acuerdo a las necesidades cambiantes de los alumnos.

Los alumnos desarrollarán las actividades propuestas para cada bloque de contenidos que quedarán reflejadas en su cuaderno de clase. Al término de cada bloque de contenidos, se destacarán las conclusiones y aspectos más relevantes de los contenidos trabajados.

Esto permitirá al profesor comprobar el aprovechamiento y las dificultades que ha encontrado el alumno en el desarrollo de los saberes.

Se utilizarán técnicas y recursos variados que potencien la creatividad y el uso de estrategias propias para la búsqueda de soluciones a los problemas que se les puedan presentar a los alumnos:

1. La exposición y la explicación por parte del profesor (método expositivo/demostrativo).
2. La interrogación didáctica. Se trata de un método inductivo, para descubrir por medio de preguntas, causas y consecuencias de lo que sucede.
3. Debate dirigido. Se basa en la acción participativa y el trabajo grupal. El proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) se produce por medio del diálogo.
4. Resolución de problemas. Consiste en identificar una situación conflictiva, definir sus parámetros, formular hipótesis tentativas y proponer una solución o soluciones alternativas.
5. Investigación guiada.
6. El trabajo por equipos, en un grupo cooperativo y no competitivo. Tienen ocasión de participar activamente y de construir su propio saber. Desarrolla su iniciativa, responsabilidad, creatividad y saber práctico.
7. Dinámicas de grupo. Ej.: Torbellino de ideas, pelota caliente....

Por tanto, de cara a regular nuestra práctica docente apostamos por los siguientes principios y orientaciones:

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la

formación para que el alumnado sea capaz de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. Estará orientado a conseguir aquellas competencias básicas necesarias para lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa e incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo. Una de las piezas clave podría estar en las agrupaciones flexibles. El objetivo al formar los grupos buscaría actuaciones integradoras que ayudaran al alumnado a desenvolverse en igualdad de condiciones y a atenderles según su forma y condiciones de aprendizaje.

La formación del módulo se relaciona con los objetivos generales y las competencias profesionales, personales y sociales comunes a todos los títulos, que se concretan en cada uno de ellos. Además, se relaciona con los objetivos y las competencias que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de los módulos profesionales de cada título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras. La interacción a través del trabajo en grupo y en parejas ayuda a participar, expresar ideas propias y a escuchar las ajenas; se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones; se valoran aportaciones de compañeros, se consiguen acuerdos, y, se aprende de y con los demás.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Fomentar el trabajo cooperativo en el aula, manejo de recursos personales o habilidades sociales de colaboración y negociación supone el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. Mejorarán el respeto, interés y la comunicación con otras personas, a veces hablantes de otras lenguas. Contribuirán al reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad. Se fundamentarán en la observación sistemática del trabajo y la participación e integración del alumno en clase. Serán positivos los intercambios orales (Preguntas y respuestas, diálogos, breves coloquios y debates) o la revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados y los ejercicios específicos.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno. Comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. Permite la comunicación, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto- aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- El equipamiento normal de una de las aulas asignadas al módulo.
 - Cuaderno proporcionado por el profesor (obligatorio).
 - Libros de texto de Lengua y Sociales de la editorial Editex (opcional).
 - Libros especializados sobre los diferentes temas a los que hace referencia el área: diccionarios, enciclopedias, antologías, etc.
 - Equipos informáticos conectados a internet.
 - Aplicaciones informáticas de propósito general para la preparación de presentaciones, trabajos,
- Aparte de esto, se utilizará otro tipo de material impreso o audiovisual que ayuden a reforzar o ampliar los aprendizajes.

9 .CONCRECIÓN PLANES

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de lectura.** La búsqueda de información a través de internet fomenta una lectura comprensiva por parte del alumnado de FPB.
- **Plan Códice TIC.** Debido a la salida profesional del módulo de grado básico, las TIC se usan de manera constante en el aula.
- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.** Desde el centro se realizan actividades como el 25 N, 8 M, aspectos que se trabajarán durante todo el curso, añadiendo la perspectiva histórica y la evolución en este aspecto

10 . MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Este currículo es abierto, lo cual implica que se adaptará a la realidad concreta del aula para así facilitar un mejor tratamiento de la diversidad existente entre los distintos alumnos que conforman el grupo. Además en el IES contamos con el Departamento de Orientación para asesorarnos en las pautas adecuadas.

El diferente nivel educativo y cultural existente en cada uno de los alumnos, sus distintas aspiraciones profesionales y sus distintas actitudes hacia el módulo, nos obliga a adaptar la programación a fin de:

- Facilitar el proceso de socialización y autonomía de los alumnos.
- Asegurar la coherencia, progresión y continuidad de la intervención educativa.
- Fomentar actitudes de respeto a las diferencias individuales.

Esta diversidad se ha tenido en cuenta a la hora de diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y la posible adaptación curricular que sea necesaria en los casos en que los alumnos que no hayan conseguido alcanzar los objetivos que se persiguen, como medio de desarrollar sus capacidades.

Se proponen tres actividades, secuenciadas en el tiempo para cada objetivo:

- La primera, común a todos los alumnos, en la que deben resolver un cuestionario, unos problemas o realizar unas prácticas con el fin de asimilar los conocimientos mínimos necesarios.
- La segunda es para aquellos alumnos que han alcanzado los objetivos de la primera actividad.

Éstos deben realizar una actividad más compleja en la que profundicen en los conocimientos ya adquiridos.

- La tercera es para aquellos alumnos que no han alcanzado los mínimos requeridos. Se les realizará la correspondiente adaptación curricular durante el mismo período de tiempo, más sencilla o con otra metodología u otra secuencia, de tal forma que el alumno sea capaz de alcanzar las capacidades terminales.

Los alumnos con dificultades de aprendizaje serán especial objeto de atención cualquiera que sea la causa de esa dificultad. Según la naturaleza del problema se tratará de distinta manera y posterior actuación habrá de ser, pues, individualizada.

En general se tiene previsto volver sobre los fallos detectados y a través de actividades diferentes a las ya realizadas intentar lograr los mismos objetivos. Estas actividades pueden ser, desde una nueva explicación hasta la repetición de algunos ejercicios y la realización de otros nuevos. Se impone como consecuencia un seguimiento continuo del trabajo que además habrá de ser compatible con el avance de la propia materia al ritmo del grupo si es posible. De esta manera se puede flexibilizar la escolarización de los alumnos según lo requieran sus capacidades

11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

A lo largo del curso, siempre y cuando haya existido un excelente comportamiento y una buena relación entre los propios alumnos, se llevarán a cabo salidas programadas de carácter cultural dentro del municipio de Soria. Dichas salidas se consideran actividades habituales que implican tener que flexibilizar los espacios docentes. Los alumnos participan en un programa ofertado por el Ayuntamiento e impartido por Cruz Roja en el que hay muchas actividades, eminentemente prácticas, con salidas a la ciudad, a los alrededores.

12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

| ASPECTOS A EVALUAR | A DESTACAR... | A MEJORAR... | PROPUESTAS DEMEJORA PERSONAL |
|--|---------------|--------------|------------------------------|
| Temporalización de las unidades didácticas | | | |
| Desarrollo de los objetivos didácticos | | | |
| Manejo de los saberes de la unidad | | | |
| Descriptor y desempeños competenciales | | | |
| Realización de tareas | | | |
| Estrategias metodológicas seleccionadas | | | |
| Recursos | | | |
| Claridad en los criterios de evaluación | | | |
| Uso de diversas herramientas de evaluación | | | |
| Atención a la diversidad | | | |

Todo lo que se ha desarrollado anteriormente se llevará a la práctica en el trabajo educativo diario bajo la siguiente modalidad de intervención educativa:

- Anticipando y previniendo las dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- Favoreciendo la diversidad de intereses, capacidades y motivaciones en el aula.
- Compensando las posibles deficiencias que traigan del entorno familiar o social.
- Involucrando a toda la comunidad educativa y muy especialmente a los alumnos en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

Además, se tendrán en cuenta dos criterios de elaboración: el criterio evolutivo que significa que vamos a partir en todo momento de lo que realmente nuestros alumnos saben, no de lo que nosotros creemos que deberían saber y sobre todo el criterio de funcionalidad, que lo que enseñemos y lo que nuestros alumnos aprendan sea significativo, funcional, que les sirva para la vida.

13.- ANEXO:

CURSO: 2º MÓDULO: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

| SABERES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS ESPECIFICAS | COMPETENCIAS CLAVE | | | | | | | CONTENIDOS TRANSVERSALES | | | | | | TEMPO. | | |
|--|---|--------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------|--|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Trimestre Nº de sesiones | | |
| | | | <p>- EL SIGLO XVII EN EUROPA HASTA 1789 1. Valoración de las sociedades contemporáneas: - La construcción de los sistemas democráticos. - Estructura económica y su evolución. - Relaciones internacionales. - Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. - El período de entreguerras y el ascenso de los totalitarismos. - La construcción europea. - Arte contemporáneo. - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. 2. Valoración de las sociedades democráticas: - La Declaración Universal de Derechos Humanos. - El modelo democrático español. - El principio de no discriminación en la convivencia diaria. - Resolución de conflictos.</p> | <p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p> | <p>1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p> | X | X | | X | X | | X | X | X | X | | | |
| <p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p> | <p>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> | | | | X | X | | X | X | X | X | | | X | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|---------|
| | <p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p> <p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p> <p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p> | <p>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p> <p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p> <p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>- LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES</p> <p>EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX</p> | <p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p> <p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país</p> | <p>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p> <p>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</p> <p>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p> <p>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p> | X | | | X | X | | X | X | X | X | X | | | 1ºT 10S |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL | <p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX</p> <p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.</p> | <p>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p> <p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p> <p>6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p> <p>6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 1ºT 10S |
| LA ÉPOCA LAS “ENTREGUERRAS” (1919-1945) | <p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</p> | <p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el</p> | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | 1ºT 10S |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|----------------|
| <p>LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> | <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p> <p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p> <p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p> | <p>alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p> <p>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p> <p>3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa</p> <p>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p> <p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p> <p>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).</p> | <p>X</p> | | | | | | | | | | | | | | <p>2ºT 10S</p> |
| <p>LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO</p> | <p>1. Entender los avances económicos de los regímenes</p> | <p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>2ºT 10S</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|
| <p>EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI</p> | <p>soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del <i>Welfare State</i> en Europa.</p> <p>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p> <p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p> | <p>conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>1.2. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa.</p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p> <p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p> <p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>2ºT 10S</p> |
|--|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| <p>LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI</p> | <p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p> <p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p> | <p>Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro</p> <p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2ºT 10S |
| <p>LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA</p> | <p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p> | <p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p> <p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo</p> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 2ºT 10S |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------|
| <p>3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales. - Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. - La exposición de ideas y argumentos. - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. - Utilización de recursos audiovisuales. | <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo y elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.</p> | <p>XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p> <p>1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia verbal.</p> <p>1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.</p> <p>2.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y</p> | X | | | X | X | | X | X | X | X | X | | 1ºT 10S |
|--|---|--|---|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>3. Comprender el sentido global de textos orales, en particular textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> | <p>relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.3 Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos, (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparecen...).</p> <p>2.4 Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| <p>4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, atendiendo en especial a los géneros de opinión. - Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. - Textos de la vida cotidiana y profesional. Curriculum vitae, email, contrato, folleto, entre otros. - Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. - Estrategias de lectura con textos | <p>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, con una exposición clara y bien estructurada, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones, valorando la actitud de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p> <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> | <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>5.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>5.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>6.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> | X | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | 2ºT 10S |
|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso con letra personal y legible.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.</p> | <p>planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, entazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4 Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se educen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.4. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>5.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| <p>5. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. - La literatura en sus géneros. - Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad. - Conocimiento de las características generales y acercamiento a los autores y obras relevantes. - Lectura de obras o fragmentos adecuados a su edad y relacionados con los periodos estudiados. - Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas o temas de interés. | <p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> | <p>reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>5.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> | X | | | X | X | | | X | X | X | X | X | X | X | 2ºT 10S |
|--|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente</p> | <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>6.1 Consulta y cita adecuadamente</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> | <p>varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- COMPETENCIAS CLAVE**
1. Comunicación lingüística.
 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 3. Competencia digital.
 4. Competencia personal, social y aprender a aprender.
 5. Competencia en conciencia y expresión culturales.
 6. Competencia emprendedora.
 7. Competencia ciudadana.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES**
1. Comprensión lectora
 2. Expresión oral y expresión escrita
 3. Comunicación audiovisual
 4. Competencia digital
 5. El emprendimiento social y empresarial
 6. Fomento del espíritu crítico y científico.