

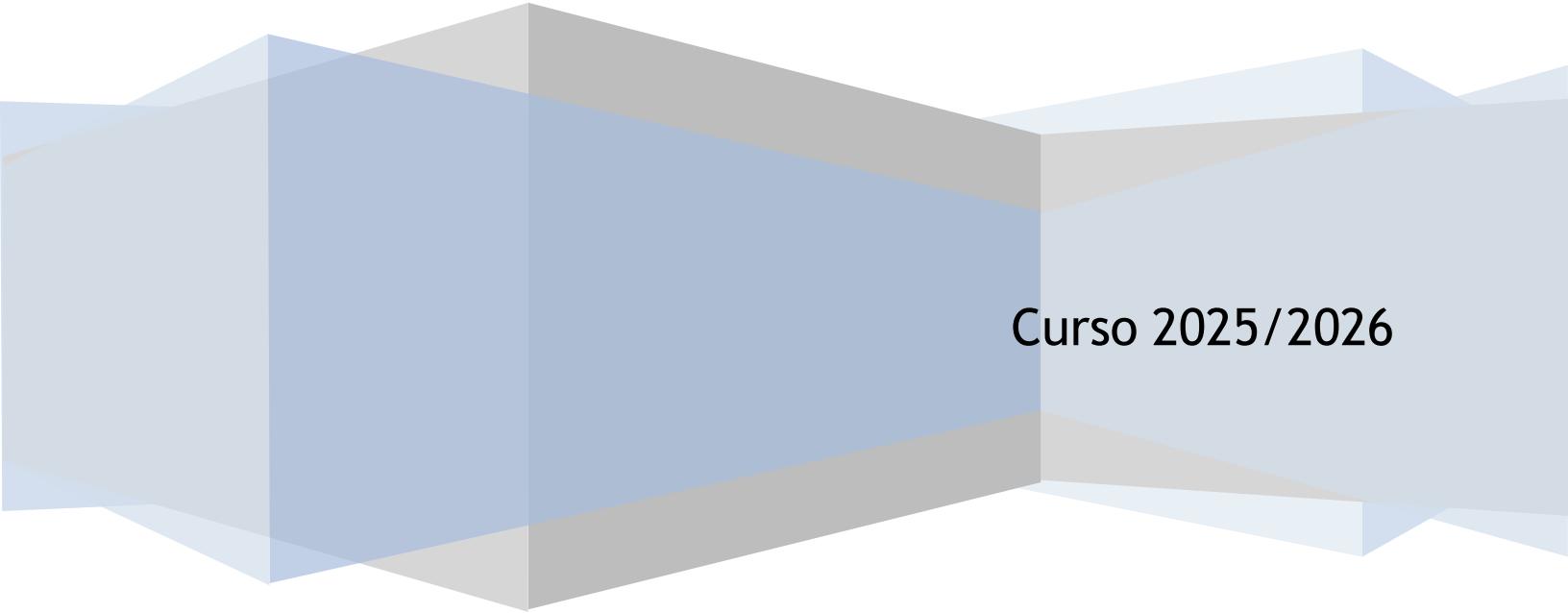


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(Según RD 217/2022, de 29 de marzo)

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: "AUXILIAR EN INFORMÁTICA DE OFICINA"

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

A large, abstract 3D geometric shape in the background, composed of light blue, grey, and white facets, resembling a stylized mountain or wave. It provides a modern and professional look to the document.

Curso 2025/2026

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN:
  - 1.1. NORMATIVA BÁSICA.
  - 1.2. EVALUACIÓN INICIAL
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
6. UNIDADES DIDÁCTICAS. TEMPORALIZACIÓN.
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
8. MATERIALES Y RECURSOS
9. CONCRECIÓN PLANES
10. MEDIDAS ATENCIÓN EDUCATIVA
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. EVALUACIÓN PD.
13. ANEXO. SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS / COMPETENCIAS / CRITERIOSEVALUACIÓN

## **FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: “AUXILIAR EN INFORMÁTICA DE OFICINA”**

### **MÓDULO: COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I**

#### **1. INTRODUCCIÓN:**

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, que involucren a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

En este módulo tendrán un tratamiento fundamental las competencias relacionadas con la compresión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La Comunicación y la Educación cívica y constitucional obtendrán en él un tratamiento transversal.

Este módulo contribuirá a desarrollar contenidos transversales que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

#### **1.1.- NORMATIVA BÁSICA:**

Real Decreto 127/2014, 28 de febrero, por el que se regulan el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

## **1.2. EVALUACIÓN INICIAL.**

Durante la primera semana de curso, se realizarán diferentes actividades relacionadas con la evaluación inicial del alumnado, para poder partir de los saberes específicos de cada alumno:

- Una sesión será para realizar una prueba escrita de conocimientos previos de lengua, ortografía, literatura, geografía e historia.
- Una sesión o dos sesiones se utilizarán para ver la escala de actitudes del alumnado.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ETAPA:**

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece el alumno, participando en las mismas y rechazando las discriminaciones de todo tipo: raza, sexo, religión, opinión y cualquier otra personal o social.
- Analizar los problemas de las sociedades contemporáneas a las que pertenecen (Castilla y León, España y la U.E) e ir formándose un juicio personal.
- Identificar y analizar las interacciones de las sociedades humanas y sus territorios.
- Identificar las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y el papel del individuo en ellas.
- Acercar al alumno las instituciones democráticas más próximas a él, conocer su composición, funcionamiento y saberse futuro miembro de ellas.
- Valorar el patrimonio cultural y natural y respetarlo.
- Llevar a cabo pequeñas investigaciones individuales y en grupo.
- Localizar en mapas hechos geográficos e históricos.

Estas competencias establecidas en la ley se concretan en los siguientes objetivos para el módulo profesional de Comunicación y Ciencias Sociales I.

### Lengua:

- Reconocer la intención comunicativa y los elementos del proceso de comunicación en textos orales y escritos.
- Comprender y producir discursos de distinta tipología, orales y escritos, propios del ámbito académico y de la actividad profesional y social.
- Conocer y saber utilizar las propiedades textuales de adecuación, coherencia, cohesión y corrección en expresiones orales y escritas.

- Reconocer las características de textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos, así como las distintas estructuras en que pueden manifestarse.
- Conocer los rasgos esenciales de los medios de comunicación, sus funciones y la diversidad de géneros y textos informativos.
- Identificar las características de los textos de la vida cotidiana y producir textos que se ajusten a diferentes situaciones del ámbito personal y laboral.
- Afianzar el conocimiento de las normas ortográficas vigentes para aplicarlas con precisión a los propios escritos.
- Distinguir las categorías gramaticales, analizando sus rasgos distintivos.
- Identificar los diversos mecanismos de formación de palabras.
- Conocer los principales fenómenos en las relaciones semánticas entre palabras.
- Analizar la estructura y la función de los distintos tipos de sintagmas.
- Analizar morfológica y sintácticamente las oraciones.
- Reconocer la oración y sus tipos según la modalidad y la estructura sintáctica.
- Reconocer los diversos procedimientos de relación entre proposiciones en la oración compuesta (coordinación, subordinación, yuxtaposición).
- Entender el lenguaje literario como una variedad estilística elaborada introduciendo la práctica del comentario de textos.
- Reconocer las características de los diferentes géneros literarios trabajando las técnicas de creación de textos con valor estético.
- Distinguir los principales períodos de la literatura castellana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, identificando los rasgos característicos de cada movimiento literario.
- Apreciar las obras más destacadas de la tradición literaria como muestra del patrimonio cultural.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios y no literarios como fuente de placer y de conocimiento.
- Elaborar trabajos de investigación ajustándose a las normas de presentación convencionales y utilizando procesadores de textos.
- Utilizar técnicas de tratamiento de la información en la actividad cotidiana: consulta de fuentes de documentación, de diccionarios, elaboración de esquemas, resúmenes, fichas de lectura, valoraciones críticas, etc.
- Localizar información en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías de acceso y conservación de la información: bibliotecas, CD, DVD, Internet, etc.

Ciencias Sociales:

- Conocer la definición de la Tierra e identificar los límites, relieve, espacios, climas y paisajes de África, Asia, América, Oceanía, Antártida y Europa.
- Distinguir las fases demográficas de la evolución de la población y estudiar los movimientos naturales y los movimientos migratorios.
- Calcular las tasas de natalidad y mortalidad.
- Conocer la historia de la agricultura y señalar los factores físicos y humanos del paisaje agrario.
- Señalar y conocer los aspectos de una ciudad.
- Explicar la historia de la ciudad preindustrial y de la Revolución Industrial de los siglos XVIII Y XIX.
- Conocer y distinguir los períodos del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Conocer y enumerar los mandos de la ciudad estado, dirigidos por el rey.
- Enumerar los dos grandes reinos de Egipto
- Explicar la historia de la época arcaica, clásica y helenística.
- Conocer los orígenes de Roma y estudiar la monarquía y la República.
- Estudiar el Imperio bizantino y el Imperio carolingio.
- Distinguir entre el final de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna.
- Estudiar el Islam y conocer la vida de Mahoma.
- Conocer y estudiar la sociedad andalusí.
- Conocer España de los Austrias, Francia de los Borbones y Gran Bretaña y la monarquía parlamentaria.
- Diferenciar la cultura de China, de la de Japón.
- Adquirir conocimientos sobre Colón y su llegada a América y analizar las conquistas de México, Perú y otros territorios.
- Valorar y apreciar todos los movimientos artísticos de la historia.

**2.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DEL CICLO ASOCIADOS ALMÓDULO COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I.**

Según el Real Decreto 217/2022, son las siguientes, se marcan aquellas que se van a desarrollar en el módulo de Comunicación y Ciencias Sociales I.

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus

orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1CC2, CC3, CC4, CCEC1.

**2.** Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

**3.** Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

**4.** Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

**5.** Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

**6.** Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**7.** Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

**8.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### **3.- CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:**

#### **3.1.- Competencia comunicación lingüística:**

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Definición y análisis de la palabra.
- Conocimiento de los distintos diccionarios que se pueden utilizar, según la búsqueda que se quiera realizar.
- Distinción de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: las reglas generales de acentuación.
- Identificación y análisis del uso del nombre y del adjetivo.
- Reconocimiento de los distintos géneros y subgéneros literarios
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa para describir a un compañero.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto narrativo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.

- Identificación de la familia léxica.
- Conocimiento de los componentes de un artículo lexicográfico (entrada y acepción), para desarrollar el conocimiento de los elementos que conforman el diccionario y facilitar la recuperación de la información buscada.
- Reconoce un texto narrativo, sus clases, sus elementos y las partes que componen el relato.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas que se aplican a los diptongos, los triptongos y a los hiatos.
- Identificación y análisis del uso de los determinantes y los pronombres.
- Reconocimiento en un texto de algunos recursos literarios.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa para escribir un cuento.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto periodístico informativo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de las palabras monosémicas y las polisémicas.
- Desarrollo de la técnica de búsqueda de una palabra o una locución en un diccionario de lengua.
- Distinción de los textos periodísticos de información o de opinión.
- Reconocimiento de los rasgos de una noticia.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: la tildediacrítica.
- Identificación y análisis del verbo y la conjugación verbal.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias medievales más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria de la Edad Media.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: escritura de una noticia y preparación de un telediario.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto periodístico de opinión.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los hiperónimos y los hipónimos.
- Interpreta correctamente la información que recoge la definición lexicográfica.
- Distinción de los textos periodísticos de información o de opinión.
- Reconocimiento de un editorial y un artículo de opinión.

- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de las letras *b* y *v*.
- Identificación y análisis del adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias renacentistas más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria del Renacimiento.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: escritura de un texto argumentativo.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto narrativo del siglo XVII.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los sinónimos y los antónimos.
- Desarrollo de la destreza que permite definir correctamente.
- Conocimiento de los rasgos propios del texto publicitario.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de las letras *g* y *j*.
- Identificación y análisis del enunciado y la oración.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias barrocas más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria del Barroco.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: declamación de un poema de Francisco de Quevedo.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto teatral del siglo XVIII.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los homónimos.
- Búsqueda en diccionarios en red.
- Conocimiento de los rasgos propios de los textos de la vida cotidiana: el currículumvitae.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de los signos de puntuación (el punto, la coma y el punto y coma).
- Identificación y análisis de los complementos verbales.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias neoclásicas más relevantes y sus

características.

- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria del siglo XVIII.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: dramatización de un fragmento de una obra teatral de Jovellanos.
- Fomento de la capacidad de análisis y contextualización geográfica a partir de un texto testimonial acerca de distintos medios naturales del planeta.
- Adquisición y refuerzo del vocabulario básico de la geografía descriptiva en el desarrollo del texto y en apartados específicos.
- Análisis y reflexión a partir de la lectura de un texto descriptivo sobre las migraciones y la explosión demográfica para aplicar la información y sacar conclusiones.
- Adquisición y refuerzo del vocabulario básico de la geografía de la población y la geografía urbana.
- Ejercicio de la capacidad expresiva y narrativa a través de la elaboración de un texto breve en forma de carta, aplicando el conocimiento adquirido acerca de los distintos tipos de poblamiento.
- Lectura de un texto y formación y aplicación de imágenes mentales a partir de ella, por ejemplo, en la metáfora del “reloj de la historia”.
- Adquisición y refuerzo de un vocabulario adecuado.
- Desarrollo de la capacidad de inferencia a partir de la lectura de textos para resolver actividades propuestas.
- Ejercicio de la capacidad expresiva, narrativa y expositiva a través de la elaboración de pequeños relatos e informes a partir de un guion preestablecido. Por ejemplo, sobre las sociedades paleolíticas y neolíticas o la vida en las primeras ciudades.
- Fomento y activación de la comprensión lectora de textos con valor historiográfico.
- Elaboración de pequeños relatos que requieren aplicar la información adquirida o bien tomar como base para ellos la adecuada explotación de una lectura previa.
- Discriminación y clasificación adecuada de los distintos tipos de información que contiene un texto, distinguiendo el registro mítico o legendario del propiamente histórico.
- Lectura analítica de un texto descriptivo sobre el juicio de Galileo, distinguiendo implicaciones históricas, científicas y de valores.
- Lectura e interpretación de un texto histórico sobre la embajada de Moctezuma ante Cortés.

- Elaboración de relatos, biografías y textos dialogados sobre los viajes de Colón, las nuevas dimensiones del comercio en la Edad Moderna, Bartolomé de las Casas o Cortés y Moctezuma.

### **3.2.- Competencia personal, social y de aprender a aprender:**

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y repaso de la unidad.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: comprensión lectora, taller de expresión oral y escrita.
- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Correcta interpretación de instrucciones o pautas para adquirir capacidades básicas como la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Aplicación en diversos contextos de conocimientos y técnicas adquiridos, como el comentario de climogramas o la explotación de cartografía física y política comparadas.
- Explotación de mapas, gráficos y pirámides de población extrayendo conclusiones de la comparación de varios mapas.
- Búsqueda de información y manejo del atlas.
- Aplicación de un modelo de adquisición de información a situaciones distintas.
- Organización y representación de la información en ejes cronológicos.
- Ejercicio de comentario de imágenes históricas, distinguiendo y valorando sus elementos significativos.
- Comentario de imágenes artísticas a partir de pautas y métodos previamente establecidos.
- Búsqueda y selección de imágenes artísticas interpretando indicaciones de estilo y cronología.
- Inferencia de rasgos generales y tipológicos a partir de ejemplos concretos y significativos (las partes y el funcionamiento de la mezquita a partir del conocimiento específico de la de Córdoba).
- Comentario de una pintura de Velázquez a partir de pautas y métodos previamente establecidos.
- Organización y representación de la información elaborando mapas históricos a partir de métodos pautados.

### **3.3.- Competencia emprendedora:**

- Participación en tareas en grupo en parejas e individualmente con interés y confianza.
- Motivación y determinación para lograr las tareas encomendadas.
- Cumplimiento de las tareas propias del nivel de conocimientos adquiridos.
- Búsqueda y elaboración propia de la información.
- Aplicación de los conocimientos y destrezas adquiridos en el contexto de la vida cotidiana y el entorno propio.
- Comprensión del funcionamiento de los mecanismos y procesos de adaptación a las condiciones cambiantes del medio y de su valor.
- Fomento de la autonomía personal en actividades de investigación que implican toma de decisiones.
- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Fomento de la iniciativa individual en actividades que implican investigación y elaboración de textos de distinto tipo.
- Aprecio del papel incentivador del progreso que tiene la actividad emprendedora de la burguesía durante la Edad Moderna.

### **3.4.- Competencia ciudadana:**

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a los problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.
- Expresión y comprensión de puntos de vista diferentes.
- Colaboración en las tareas del grupo.
- Capacidad para comunicarse de una manera constructiva en un debate.
- Expresión y comprensión de puntos de vista diferentes.
- Capacidad para negociar sabiendo inspirar confianza.
- Interactuación eficaz en el trabajo en grupo.
- Interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- Manifestación del sentido de la responsabilidad.
- Capacidad de comunicarse de manera constructiva con tolerancia y comprensión de los puntos de vista diferentes.
- Desarrollo de una conciencia informada sobre la diversidad de los medios naturales de la Tierra.
- Conciencia y apreciación rigurosa de las principales alteraciones que las actividades

económicas generan en el medio ambiente y sus consecuencias.

- Desarrollo de una conciencia informada sobre las implicaciones de los problemas demográficos en el mundo de hoy.
- Capacidad para vincular situaciones y fenómenos de población del presente con sus antecedentes históricos.
- Desarrollo de una actitud desprejuiciada y no discriminatoria, fundada en hechos y datos, frente al fenómeno migratorio.
- Aprecio del patrimonio urbano, aprendiendo a asociar la morfología de las ciudades con su evolución histórica.
- Valoración de la importancia del trabajo de investigación para la afirmación del conocimiento.
- Aprecio y valoración patrimonial de los rastros materiales de la prehistoria, tanto en su vertiente natural y testimonial (fósiles, herramientas) como artística (pintura rupestre, arte mueble, cerámica, monumentos megalíticos).
- Valoración y disfrute del legado artístico y arquitectónico de las civilizaciones antiguas, especialmente del procedente de la tradición grecorromana.
- Aprecio de la diversidad cultural con la comprensión de las aportaciones de civilizaciones antiguas diversas al legado común de la humanidad en el presente.
- Asimilación de la superioridad de los valores de la democracia y el debate cívico en relación a su origen en la Grecia clásica.
- Desarrollo de actitudes positivas a favor de la no discriminación a través del estudio del estatus social de la mujer en las sociedades antiguas.
- Lectura analítica de un texto historiográfico sobre el Camino de Santiago extrayendo conclusiones sobre su valor en el presente.
- Elaboración de pequeños relatos que requieren aplicar la información adquirida sobre la vida de un campesino medieval o la vida en la Alhambra de Granada.
- Valoración y disfrute del legado artístico y arquitectónico medieval, especialmente del patrimonio histórico-artístico español.
- Aprecio de la diversidad cultural a partir de la comprensión de la importancia del legado andalusí en la cultura española.
- Valoración de las libertades cívicas y sociales a partir del conocimiento y el contraste de sociedades predemocráticas, como la feudal.
- Desarrollo de actitudes positivas a favor del intercambio cultural, científico y comercial entre

- sociedades y culturas distintas en Occidente y Oriente.
- Valoración de la importancia de los cambios tecnológicos y sus consecuencias en el ámbito social y cultural en casos como la invención de la imprenta.
  - Distinción de los valores asociados a modelos políticos propios de la Edad Moderna, como las monarquías autoritarias y absolutas y los primeros regímenes parlamentarios.
  - Conciencia de las consecuencias para la diversidad cultural de episodios históricos como la expulsión de judíos y moriscos en la España moderna.
  - Aprecio por los logros artísticos del Renacimiento y el Barroco.

**3.5.- Competencia en conciencia y expresión culturales:**

- Diferenciación y valoración de los géneros literarios como parte del patrimoniocultural.
- Diferenciación y valoración de los recursos literarios como instrumento para componer textos con intención poética.
- Valoración de la expresión artística de otras culturas.
- Percepción de la importancia de la herencia cultural.
- Apreciación y disfrute de las manifestaciones literarias de la Edad Media.
- Valoración de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.

**3.6.- Competencia digital:**

- Búsqueda y tratamiento de información digital.
- Utilización de manera crítica y pertinente la información extraída de Internet.
- Búsqueda de información gráfica en la red acerca de paisajes, medios naturales y formas de relieve.
- Búsqueda y contraste de información en la red de datos climáticos.
- Búsqueda, contraste y manipulación de datos demográficos en la red.
- Búsqueda orientada de información y documentación en Internet sobre arte griego y romano.
- Elaboración sencilla de recursos digitales, como directorios de páginas web sobre temas específicos.
- Búsqueda de información y documentación gráfica en Internet sobre la Mezquita de Córdoba, el Alhambra de Granada y el arte mudéjar.

- Utilización de las TIC's como instrumento para resolver actividades que implican investigación.

**3.7.- Conciencia matemática, ciencia y tecnología:**

- Fomento de la habilidad para utilizar y manipular datos climáticos.
- Comprensión de los fundamentos científicos del impacto de la actividad humana en el medio natural en casos como el efecto invernadero, la lluvia ácida o el cambio climático.
- Elaboración, interpretación y comentario de climogramas.
- Ejercicio de la capacidad de uso y manipulación de datos de población.
- Comprensión del fundamento matemático y estadístico de las consecuencias de la estructura de la población por edad y sexo.
- Elaboración, interpretación y comentario de pirámides de población.
- Ejercicio de la capacidad de cálculo aplicada a la comprensión del tiempo y de la duración en la historia y la prehistoria.
- Valoración de la importancia transversal del conocimiento científico aplicado a la paleontología y la prehistoria (sistemas de datación, anatomía comparada, etc.).
- Elaboración, interpretación y comentario de ejes cronológicos.
- Aplicación de nociones elementales de química a la comprensión de la importancia del régimen del Nilo para el desarrollo de la civilización egipcia.
- Valoración de la importancia de los descubrimientos científicos de figuras determinantes de la ciencia moderna como Galileo, Képler y Newton.

**3.8. Competencia plurilingüe**, esta competencia será trabajada desde la lengua inglesa.

**4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Competencia específica 1.*

1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).

1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas

del presente.

1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

*Competencia específica 2.*

2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.

2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

*Competencia específica 3.*

3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

*Competencia específica 4.*

4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

*Competencia específica 5.*

5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

*Competencia específica 6.*

6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y

necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

*Competencia específica 7.*

7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

*Competencia específica 8.*

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I	
COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I	60%
LENGUA INGLESA	40%

- Los criterios de calificación serán los siguientes:

Pruebas objetivas	60%
Cuaderno	20%
Puntualidad	10%
Trabajo diario, tareas, etc	10%

- Las faltas ortográficas tendrán una penalización de -0.1 puntos, incluidas tildes, con una penalización máxima de 1 punto.
- Es OBLIGATORIO para poder realizar la media correspondiente, la correcta elaboración y presentación del cuaderno de clase.
- Tras cada evaluación se hará su respectiva recuperación mediante la realización de un examen escrito. El alumno recibirá instrucciones para la realización de la misma.
- Aquellos alumnos que hayan suspendido, perdido la evaluación continua o abandonado el módulo tendrán la posibilidad de realizar un examen final.

## 5 . CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL (CONSULTAR ANEXO)

Desde el módulo se trabajarán los siguientes:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán, la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable junto con el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## **6 UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMPORALIZACIÓN.**

Duración de las nueve unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 33 semanas del curso escolar:

- Unidad 1: Viaje por los paisajes de la Lengua / 3 semanas
- Unidad 2: Narraciones de nuestros antepasados / 4 semanas
- Unidad 3: De poesías por la ciudad / 4 semanas
- Unidad 4: Grecia y Roma / 4 semanas
- Unidad 5: Edad Media / 4 semanas
- Unidad 6: Edad Moderna / 4 semanas
- Unidad 7: El arte de ser rey / 4 semanas
- Unidad 8: El Siglo de Oro: rumbo al Nuevo Mundo / 4 semanas
- Unidad 9: Neoclásicos en las fábricas / 3 semanas

## **7 METODOLOGÍA:**

La metodología que se propone en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa. Se utilizarán técnicas motivadoras del aprendizaje con el fin de favorecer en el alumno la capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

El método propuesto es un método eminentemente práctico, basado en las experiencias de los alumnos, con el objetivo de que éstos construyan aprendizajes significativos. (Se facilitará y promoverá la generalización de lo aprendido y su utilización en diferentes contextos de participación).

Se pretende que el alumno en cada bloque de contenidos tome el máximo protagonismo en las actividades de enseñanza-aprendizaje, siendo el verdadero artífice de las mismas y que realice las actividades que se propongan de manera individual excepto en aquellas en que se considera que puede realizar en grupos.

El profesor irá introduciendo los saberes a medida que sea necesario en las actividades que se

planteen, mediante explicaciones expositivas de las materias, apoyado con materiales audiovisuales y demostrativas realizando las actividades que se planteen, aclarando conceptos y definiciones necesarios para el desarrollo de las actividades y actuando como el coordinador, organizador y promotor de las actividades del grupo-aula. Se procurará que la enseñanza sea amena y activa.

Además de la enseñanza planificada, se llevará a cabo una observación permanente; estando abiertos a posibles modificaciones en la metodología empleada, de acuerdo a las necesidades cambiantes de los alumnos.

Los alumnos desarrollarán las actividades propuestas para cada bloque de contenidos que quedarán reflejadas en su cuaderno de clase. Al término de cada bloque de contenidos, se destacarán las conclusiones y aspectos más relevantes de los contenidos trabajados.

Esto permitirá al profesor comprobar el aprovechamiento y las dificultades que ha encontrado el alumno en el desarrollo de los saberes.

Se utilizarán técnicas y recursos variados que potencien la creatividad y el uso de estrategias propias para la búsqueda de soluciones a los problemas que se les puedan presentar a los alumnos:

1. La exposición y la explicación por parte del profesor (método expositivo/demostrativo).
2. La interrogación didáctica. Se trata de un método inductivo, para descubrir por medio de preguntas, causas y consecuencias de lo que sucede.
3. Debate dirigido. Se basa en la acción participativa y el trabajo grupal. El proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) se produce por medio del diálogo.
4. Resolución de problemas. Consiste en identificar una situación conflictiva, definir sus parámetros, formular hipótesis tentativas y proponer una solución o soluciones alternativas.
5. Investigación guiada.
6. El trabajo por equipos, en un grupo cooperativo y no competitivo. Tienen ocasión de participar activamente y de construir su propio saber. Desarrolla su iniciativa, responsabilidad, creatividad y saber práctico.
7. Dinámicas de grupo. Ej.: Torbellino de ideas, pelota caliente....

Por tanto, de cara a regular nuestra práctica docente apostamos por los siguientes principios y orientaciones:

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumnado sea capaz de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. Estará orientado a conseguir aquellas competencias básicas necesarias para lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa e incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo. Una de las piezas clave podría estar en las agrupaciones flexibles. El objetivo al formar los grupos buscaría actuaciones integradoras que ayudaran al alumnado a desenvolverse en igualdad de condiciones y a atenderles según su forma y condiciones de aprendizaje.

La formación del módulo se relaciona con los objetivos generales y las competencias profesionales, personales y sociales comunes a todos los títulos, que se concretan en cada uno de ellos. Además, se relaciona con los objetivos y las competencias que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de los módulos profesionales de cada título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras. La interacción a través del trabajo en grupo y en parejas ayuda a participar, expresar ideas propias y a escuchar las ajenas; se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones; se valoran aportaciones de compañeros, se consiguen acuerdos, y, se aprende de y con los demás.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Fomentar el trabajo cooperativo en el aula, manejo de recursos personales o habilidades

sociales de colaboración y negociación supone el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. Mejorarán el respeto, interés y la comunicación con otras personas, a veces hablantes de otras lenguas. Contribuirán al reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad. Se fundamentarán en la observación sistemática del trabajo y la participación e integración del alumno en clase. Serán positivos los intercambios orales (Preguntas y respuestas, diálogos, breves coloquios y debates) o la revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados y los ejercicios específicos.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizarla información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones

artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno. Comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. Permite la comunicación, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

## **8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- El equipamiento normal de una de las aulas asignadas al módulo.
- Cuaderno proporcionado por el profesor (obligatorio).
- Libros de texto de Lengua y Sociales de la editorial Editex (opcional).
- Libros especializados sobre los diferentes temas a los que hace referencia el área: diccionarios, enciclopedias, antologías, etc.
- Equipos informáticos conectados a internet.
- Aplicaciones informáticas de propósito general para la preparación de presentaciones, trabajos,

Aparte de esto, se utilizará otro tipo de material impreso o audiovisual que ayuden a reforzar o ampliar los aprendizajes.

## **9 .CONCRECIÓN PLANES**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de lectura.** La búsqueda de información a través de internet fomenta una lectura comprensiva por parte del alumnado de FPB.
- **Plan Código TIC.** Debido a la salida profesional del módulo de grado básico, las TIC se usan de manera constante en el aula.
- **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.** Desde el centro se realizan actividades como el 25 N, 8 M, aspectos que se trabajarán durante todo el curso, añadiendo la perspectiva histórica y la evolución en este aspecto

## **10 . MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Este currículo es abierto, lo cual implica que se adaptará a la realidad concreta del aula para así facilitar un mejor tratamiento de la diversidad existente entre los distintos alumnos que conforman el grupo. Además en el IES contamos con el Departamento de Orientación para asesorarnos en las pautas adecuadas.

El diferente nivel educativo y cultural existente en cada uno de los alumnos, sus distintas aspiraciones profesionales y sus distintas actitudes hacia el módulo, nos obliga a adaptar la programación a fin de:

- Facilitar el proceso de socialización y autonomía de los alumnos.
- Asegurar la coherencia, progresión y continuidad de la intervención educativa.
- Fomentar actitudes de respeto a las diferencias individuales.

Esta diversidad se ha tenido en cuenta a la hora de diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y la posible adaptación curricular que sea necesaria en los casos en que los alumnos que no hayan conseguido alcanzar los objetivos que se persiguen, como medio de desarrollar sus capacidades.

Se proponen tres actividades, secuenciadas en el tiempo para cada objetivo:

- La primera, común a todos los alumnos, en la que deben resolver un cuestionario, unos

- problemas o realizar unas prácticas con el fin de asimilar los conocimientos mínimos necesarios.
- La segunda es para aquellos alumnos que han alcanzado los objetivos de la primera actividad. Éstos deben realizar una actividad más compleja en la que profundicen en los conocimientos ya adquiridos.
  - La tercera es para aquellos alumnos que no han alcanzado los mínimos requeridos. Se les realizará la correspondiente adaptación curricular durante el mismo período de tiempo, más sencilla o con otra metodología u otra secuencia, de tal forma que el alumno sea capaz de alcanzar las capacidades terminales.

Los alumnos con dificultades de aprendizaje serán especial objeto de atención cualquiera que sea la causa de esa dificultad. Según la naturaleza del problema se tratará de distinta manera y posterior actuación habrá de ser, pues, individualizada.

En general se tiene previsto volver sobre los fallos detectados y a través de actividades diferentes a las ya realizadas intentar lograr los mismos objetivos. Estas actividades pueden ser, desde una nueva explicación hasta la repetición de algunos ejercicios y la realización de otros nuevos. Se impone como consecuencia un seguimiento continuo del trabajo que además habrá de ser compatible con el avance de la propia materia al ritmo del grupo si es posible. De esta manera se puede flexibilizar la escolarización de los alumnos según lo requieran sus capacidades

## **11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

A lo largo del curso, siempre y cuando haya existido un excelente comportamiento y una buena relación entre los propios alumnos, se llevarán a cabo salidas programadas de carácter cultural dentro del municipio de Soria.

## **12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DEMEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los saberes de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			

Todo lo que se ha desarrollado anteriormente se llevará a la práctica en el trabajo educativo diario bajo la siguiente modalidad de intervención educativa:

- Anticipando y previniendo las dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- Favoreciendo la diversidad de intereses, capacidades y motivaciones en el aula.
- Compensando las posibles deficiencias que traigan del entorno familiar o social.
- Involucrando a toda la comunidad educativa y muy especialmente a los alumnos en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

Además, se tendrán en cuenta dos criterios de elaboración: el criterio evolutivo que significa que vamos a partir en todo momento de lo que realmente nuestros alumnos saben, no de lo que nosotros creemos que deberían saber y sobre todo el criterio de funcionalidad, que lo que enseñemos y lo que nuestros alumnos aprendan sea significativo, funcional, que les sirva para la vida.

### **13.- ANEXO:**

SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE							CONTENIDOS TRANSVERSALES						TEMP
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	Nº de sesiones
<b>EL MEDIO FÍSICO</b>  1. Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:  - Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p> <p>3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1ºT 12S

- |   |   |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente</p> <p>9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p> | <p>4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.</p> <p>5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>5.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p> <p>7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p> <p>8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|





	<p>7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>8. Conocer los rasgos principales de las polis.</p> <p>9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>13. Identificar y describir los</p>	<p>con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.</p> <p>8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>10.1. Contrastá las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p>13.1. Compara obras</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p> <p>15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>15.1. Haz un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--





<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>  3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.  5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.  6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.  7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.  8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.  6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.  7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.  8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2ºT 16S
	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.											

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales.</li> <li>- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</li> <li>- Pautas para evitar la disruptión en situaciones de comunicación oral: respetar el turno de palabra.</li> <li>- El intercambio comunicativo.</li> <li>- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas:</li> <li>- Composiciones orales.</li> </ul> <p>4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional. Informes, cartas, instancias.</li> <li>- Estrategias de lectura: elementos textuales.</li> <li>- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</li> <li>- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</li> <li>- Presentación de textos escritos en distintos soportes.</li> <li>- Textos escritos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li> <li>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Realizar narraciones orales sencillas de experiencias vividas, a partir de un guión</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> <li>1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</li> <li>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.</li> <li>2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</li> <li>3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.</li> <li>4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</li> <li>5.1 Realiza presentaciones orales.</li> <li>5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</li> </ol>	
---	---	--	--

<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <p>5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</li> <li>- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</li> <li>- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>- Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a su edad, análisis de sus rasgos más característicos.</li> <li>- Características estilísticas y temáticas de la literatura en</li> </ul>	<p>preparado previamente.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manteniendo una de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p>	<p>5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>2ºT 16S</p>
---	--	---	--	----------	----------	----------	----------	--------------------

<p>lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</li> <li>- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</li> <li>- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.</li> <li>- Lectura de obras juveniles cercanas a sus intereses.</li> <li>- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas o temas de interés juvenil.</li> </ul>	<p>información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>4. Adquirir una letra personal, adecuada a su nivel y escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>3.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>														
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### COMPETENCIAS CLAVE

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Competencia personal, social y aprender a aprender.
5. Competencia en conciencia y expresión culturales
6. Competencia emprendedora.
7. Competencia ciudadana..

1. Comprensión lectora
2. Expresión oral y expresión escrita
3. Comunicación audiovisual
4. Competencia digital
5. El emprendimiento social y empresarial
6. Fomento del espíritu crítico y científico.