



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(Según ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo y
ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo)

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: "AUXILIAR EN INFORMÁTICA DE OFICINA"

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

Curso 2022/2023

ÍNDICE:

1.- ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES.

1.1.- NORMATIVA BÁSICA.

2.- OBJETIVOS.

2.1.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

2.2.- OBJETIVOS DEL CICLO ASOCIADOS DEL MÓDULO.

3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

3.1.- Comunicación lingüística.

3.2.- Aprender a aprender.

3.3.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3.4.- Competencias sociales y cívicas.

3.5.- Conciencia y expresiones culturales.

3.6.- Competencia digital.

3.7.- Conciencia matemática, ciencia y tecnología.

4.- CONTENIDOS DE LA MATERIA:

4.1.- Unidades didácticas.

4.2.- Bloques temáticos.

5.- DURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

6.- COMPETENCIAS:

6.1.- Interacción: oral y escrita.

6.2.- Comprensión oral.

6.3.- Expresión oral.

6.4.- Comprensión lectora.

6.5.- Expresión escrita.

6.6.- Competencia sociocultural y sociolingüística.

6.7.- Competencia lingüística.

6.8.- Competencia estratégica.

6.9.- Competencias asociadas.

7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

8.- EVALUACIÓN:

8.1.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

8.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

8.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN.

- 9.- RECUPERACIÓN EVALUACIONES ORDINARIAS.
- 10.- METODOLOGÍA.
- 11.- TEMAS TRANSVERSALES.
- 12.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 13.- RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EL ÁREA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES.
- 14.- EXÁMENES DE SEPTIEMBRE.
- 15.- MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO.
- 16.- MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN.
- 17.- FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA:
- 18.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:
- 19.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:
- 20.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:
- 21.- ANEXO:

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA: “AUXILIAR EN INFORMÁTICA DE OFICINA”

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

1.- ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES:

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, que involucren a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

En este módulo tendrán un tratamiento fundamental las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La Comunicación y la Educación cívica y constitucional obtendrán en él un tratamiento transversal.

Este módulo contribuirá a desarrollar valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

1.1.- NORMATIVA BÁSICA:

Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

Real Decreto 127/2014, 28 de febrero, por el que se regulan el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se

fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

DECRETO 22/2014, de 12 de junio, por el que se regulan determinados aspectos para la implantación de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/520/2014, de 18 de junio, por la que se desarrolla el proceso de admisión y matrícula del alumnado de Formación Profesional Básica en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

RESOLUCIÓN de 23 de junio de 2014, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se establece el calendario del proceso de admisión del alumnado en centros docentes que impartan enseñanzas sostenidas con fondos públicos de Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León, para el curso 2014/2015.

ORDEN EDU/536/2015, de 25 de junio, por la que se establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Informática de Oficina en la Comunidad de Castilla y León.

2.- OBJETIVOS:

2.1.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA:

1. Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece el alumno, participando en las mismas y rechazando las discriminaciones de todo tipo: raza, sexo, religión, opinión y cualquier otra personal o social.
2. Analizar los problemas de las sociedades contemporáneas a las que pertenecen (Castilla y León, España y la U.E) e ir formándose un juicio personal.
3. Identificar y analizar las interacciones de las sociedades humanas y sus territorios.
4. Identificar las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y el papel del individuo en ellas.
5. Acercar al alumno las instituciones democráticas más próximas a él, conocer su composición, funcionamiento y saberse futuro miembro de ellas.
6. Valorar el patrimonio cultural y natural y respetarlo.
7. Llevar a cabo pequeñas investigaciones individuales y en grupo.
8. Localizar en mapas hechos geográficos e históricos.

Los objetivos generales establecidos en la ley se concretan en los siguientes objetivos para el módulo profesional de Comunicación y Sociedad I.

Lengua:

- Reconocer la intención comunicativa y los elementos del proceso de comunicación en textos orales y escritos.
- Comprender y producir discursos de distinta tipología, orales y escritos, propios del ámbito académico y de la actividad profesional y social.
- Conocer y saber utilizar las propiedades textuales de adecuación, coherencia, cohesión y corrección en expresiones orales y escritas.
- Reconocer las características de textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos, así como las distintas estructuras en que pueden manifestarse.
- Conocer los rasgos esenciales de los medios de comunicación, sus funciones y la diversidad de géneros y textos informativos.
- Identificar las características de los textos de la vida cotidiana y producir textos que se ajusten a diferentes situaciones del ámbito personal y laboral.
- Afianzar el conocimiento de las normas ortográficas vigentes para aplicarlas con precisión a los propios escritos.
- Distinguir las categorías gramaticales, analizando sus rasgos distintivos.
- Identificar los diversos mecanismos de formación de palabras.
- Conocer los principales fenómenos en las relaciones semánticas entre palabras.
- Analizar la estructura y la función de los distintos tipos de sintagmas.
- Analizar morfológica y sintácticamente las oraciones.
- Reconocer la oración y sus tipos según la modalidad y la estructura sintáctica.
- Reconocer los diversos procedimientos de relación entre proposiciones en la oración compuesta (coordinación, subordinación, yuxtaposición).
- Entender el lenguaje literario como una variedad estilística elaborada introduciendo la práctica del comentario de textos.
- Reconocer las características de los diferentes géneros literarios trabajando las técnicas de creación de textos con valor estético.
- Distinguir los principales períodos de la literatura castellana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, identificando los rasgos característicos de cada movimiento literario.
- Aprender las obras más destacadas de la tradición literaria como muestra del patrimonio cultural.
- Disfrutar de la lectura de textos literarios y no literarios como fuente de placer y de conocimiento.

- Elaborar trabajos de investigación ajustándose a las normas de presentación convencionales y utilizando procesadores de textos.
- Utilizar técnicas de tratamiento de la información en la actividad cotidiana: consulta de fuentes de documentación, de diccionarios, elaboración de esquemas, resúmenes, fichas de lectura, valoraciones críticas, etc.
- Localizar información en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías de acceso y conservación de la información: bibliotecas, CD, DVD, Internet, etc.

Sociedad:

- Conocer la definición de la Tierra e identificar los límites, relieve, espacios, climas y paisajes de África, Asia, América, Oceanía, Antártida y Europa.
- Distinguir las fases demográficas de la evolución de la población y estudiar los movimientos naturales y los movimientos migratorios.
- Calcular las tasas de natalidad y mortalidad.
- Conocer la historia de la agricultura y señalar los factores físicos y humanos del paisaje agrario.
- Señalar y conocer los aspectos de una ciudad.
- Explicar la historia de la ciudad preindustrial y de la Revolución Industrial de los siglos XVIII Y XIX.
- Conocer y distinguir los periodos del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Conocer y enumerar los mandos de la ciudad estado, dirigidos por el rey.
- Enumerar los dos grandes reinos de Egipto.
- Explicar la historia de la época arcaica, clásica y helenística.
- Conocer los orígenes de Roma y estudiar la monarquía y la República.
- Estudiar el Imperio bizantino y el Imperio carolingio.
- Distinguir entre el final de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna.
- Estudiar el Islam y conocer la vida de Mahoma.
- Conocer y estudiar la sociedad andalusí.
- Conocer España de los Austrias, Francia de los Borbones y Gran Bretaña y la monarquía parlamentaria.
- Diferenciar la cultura de China, de la de Japón.
- Adquirir conocimientos sobre Colón y su llegada a América y analizar las conquistas de México, Perú y otros territorios.
- Valorar y apreciar todos los movimientos artísticos de la historia.

2.2.- OBJETIVOS DEL CICLO ASOCIADOS AL MÓDULO:

Real Decreto 127/2014. (Se omiten aquellos objetivos que no guardan relación con el módulo Sociedad y Comunicación I) [...]

5) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

6) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

7) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

8) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

9) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

10) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

11) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

12) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

13) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

14) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

15) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

16) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

a. Desarrollar un nivel de comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana adecuada para comunicarse, desenvolverse socialmente, desempeñar el oficio y acceder a la información que necesita en su vida cotidiana.

b. Conocer las características fundamentales de su medio físico, social y cultural, y las posibilidades de acción en el mismo.

c. Desarrollar el nivel de competencia matemática adecuado para desenvolverse en sociedad, desempeñar el oficio, acceder a la información que necesita en su vida cotidiana y gestionar sus recursos económicos.

d. Utilizar de manera adecuada los medios tecnológicos para la búsqueda, tratamiento y representación de la información necesarios para el desarrollo de sus necesidades y competencias personales, sociales y profesionales.

e. Desarrollar los criterios, actitudes y valores que les permitan sentirse capaces, convivir satisfactoriamente en una sociedad plural y diversa.

f. Desarrollar aquellas capacidades que les ayuden a formular y perseguir un proyecto de vida personal satisfactorio y saludable, acorde con sus intereses y necesidades.

g. Desarrollar los conocimientos, actitudes, valores, hábitos y rutinas sociolaborales que les faciliten encontrar un empleo en el oficio en el que se han formado, adecuarse a las exigencias básicas del entorno laboral, conservar el empleo y promocionar laboralmente.

h. Adquirir los conocimientos técnicos necesarios para el desarrollo de las funciones establecidas para el nivel básico de prevención de riesgos.

i. Despertar y fomentar en los alumnos, como futuros trabajadores, una actitud positiva hacia el medio ambiente que desemboque en un entorno más limpio y una mayor calidad de vida para toda la humanidad.

3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

3.1.- Comunicación lingüística:

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Definición y análisis de la palabra.
- Conocimiento de los distintos diccionarios que se pueden utilizar, según la búsqueda que se quiera realizar.
- Distinción de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: las reglas generales de acentuación.
- Identificación y análisis del uso del nombre y del adjetivo.
- Reconocimiento de los distintos géneros y subgéneros literarios.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa para describir a un compañero.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto narrativo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de la familia léxica.
- Conocimiento de los componentes de un artículo lexicográfico (entrada y acepción), para desarrollar el conocimiento de los elementos que conforman el diccionario y facilitar la recuperación de la información buscada.
- Reconoce un texto narrativo, sus clases, sus elementos y las partes que componen el relato.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas que se aplican a los diptongos, los triptongos y a los hiatos.
- Identificación y análisis del uso de los determinantes y los pronombres.
- Reconocimiento en un texto de algunos recursos literarios.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa para escribir un cuento.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto periodístico informativo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de las palabras monosémicas y las polisémicas.
- Desarrollo de la técnica de búsqueda de una palabra o una locución en un

diccionario de lengua.

- Distinción de los textos periodísticos de información o de opinión.
- Reconocimiento de los rasgos de una noticia.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: la tilde diacrítica.
- Identificación y análisis del verbo y la conjugación verbal.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias medievales más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria de la Edad Media.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: escritura de una noticia y preparación de un telediario.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto periodístico de opinión.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los hiperónimos y los hipónimos.
- Interpreta correctamente la información que recoge la definición lexicográfica.
- Distinción de los textos periodísticos de información o de opinión.
- Reconocimiento de un editorial y un artículo de opinión.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de las letras *b* y *v*.
- Identificación y análisis del adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias renacentistas más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria del Renacimiento.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: escritura de un texto argumentativo.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto narrativo del siglo XVII.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los sinónimos y los antónimos.
- Desarrollo de la destreza que permite definir correctamente.

- Conocimiento de los rasgos propios del texto publicitario.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de las letras *g* y *j*.
- Identificación y análisis del enunciado y la oración.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias barrocas más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria del Barroco.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: declamación de un poema de Francisco de Quevedo.
- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto teatral del siglo XVIII.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Identificación de los homónimos.
- Búsqueda en diccionarios en red.
- Conocimiento de los rasgos propios de los textos de la vida cotidiana: el currículum vitae.
- Respeto y aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita: el uso de los signos puntuación (el punto, la coma y el punto y coma).
- Identificación y análisis de los complementos verbales.
- Conocimiento y valoración de las manifestaciones literarias neoclásicas más relevantes y sus características.
- Desarrollo de hábitos de lectura que permitan disfrutar a los alumnos de la producción literaria del siglo XVIII.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa: dramatización de un fragmento de una obra teatral de Jovellanos.
- Fomento de la capacidad de análisis y contextualización geográfica a partir de un texto testimonial acerca de distintos medios naturales del planeta.
- Adquisición y refuerzo del vocabulario básico de la geografía descriptiva en el desarrollo del texto y en apartados específicos.
- Análisis y reflexión a partir de la lectura de un texto descriptivo sobre las migraciones y la explosión demográfica para aplicar la información y sacar conclusiones.

- Adquisición y refuerzo del vocabulario básico de la geografía de la población y la geografía urbana.
- Ejercicio de la capacidad expresiva y narrativa a través de la elaboración de un texto breve en forma de carta, aplicando el conocimiento adquirido acerca de los distintos tipos de poblamiento.
- Lectura de un texto y formación y aplicación de imágenes mentales a partir de ella, por ejemplo, en la metáfora del “reloj de la historia”.
- Adquisición y refuerzo de un vocabulario adecuado.
- Desarrollo de la capacidad de inferencia a partir de la lectura de textos para resolver actividades propuestas.
- Ejercicio de la capacidad expresiva, narrativa y expositiva a través de la elaboración de pequeños relatos e informes a partir de un guion preestablecido. Por ejemplo, sobre las sociedades paleolíticas y neolíticas o la vida en las primeras ciudades.
- Fomento y activación de la comprensión lectora de textos con valor historiográfico.
- Elaboración de pequeños relatos que requieren aplicar la información adquirida o bien tomar como base para ellos la adecuada explotación de una lectura previa.
- Discriminación y clasificación adecuada de los distintos tipos de información que contiene un texto, distinguiendo el registro mítico o legendario del propiamente histórico.
- Lectura analítica de un texto descriptivo sobre el juicio de Galileo, distinguiendo implicaciones históricas, científicas y de valores.
- Lectura e interpretación de un texto histórico sobre la embajada de Moctezuma ante Cortés.
- Elaboración de relatos, biografías y textos dialogados sobre los viajes de Colón, las nuevas dimensiones del comercio en la Edad Moderna, Bartolomé de las Casas o Cortés y Moctezuma.

3.2.- Aprender a aprender:

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y repaso de la unidad.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas:

comprensión lectora, taller de expresión oral y escrita.

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Correcta interpretación de instrucciones o pautas para adquirir capacidades básicas como la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Aplicación en diversos contextos de conocimientos y técnicas adquiridos, como el comentario de climogramas o la explotación de cartografía física y política comparadas.
- Explotación de mapas, gráficos y pirámides de población extrayendo conclusiones de la comparación de varios mapas.
- Búsqueda de información y manejo del atlas.
- Aplicación de un modelo de adquisición de información a situaciones distintas.
- Organización y representación de la información en ejes cronológicos.
- Ejercicio de comentario de imágenes históricas, distinguiendo y valorando sus elementos significativos.
- Comentario de imágenes artísticas a partir de pautas y métodos previamente establecidos.
- Búsqueda y selección de imágenes artísticas interpretando indicaciones de estilo y cronología.
- Inferencia de rasgos generales y tipológicos a partir de ejemplos concretos y significativos (las partes y el funcionamiento de la mezquita a partir del conocimiento específico de la de Córdoba).
- Comentario de una pintura de Velázquez a partir de pautas y métodos previamente establecidos.
- Organización y representación de la información elaborando mapas históricos a partir de métodos pautados.

3.3.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Participación en tareas en grupo en parejas e individualmente con interés y confianza.
- Motivación y determinación para lograr las tareas encomendadas.
- Cumplimiento de las tareas propias del nivel de conocimientos adquiridos.
- Búsqueda y elaboración propia de la información.

- Aplicación de los conocimientos y destrezas adquiridos en el contexto de la vida cotidiana y el entorno propio.
- Comprensión del funcionamiento de los mecanismos y procesos de adaptación a las condiciones cambiantes del medio y de su valor.
- Fomento de la autonomía personal en actividades de investigación que implican toma de decisiones.
- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Fomento de la autonomía personal en actividades de investigación que implican toma de decisiones.
- Fomento de la iniciativa individual en actividades que implican investigación y elaboración de textos de distinto tipo.
- Aprecio del papel incentivador del progreso que tiene la actividad emprendedora de la burguesía durante la Edad Moderna.

3.4.- Competencias sociales y cívicas:

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a los problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.
- Expresión y comprensión de puntos de vista diferentes.
- Colaboración en las tareas del grupo.
- Capacidad para comunicarse de una manera constructiva en un debate.
- Expresión y comprensión de puntos de vista diferentes.
- Capacidad para negociar sabiendo inspirar confianza.
- Interactuación eficaz en el trabajo en grupo.
- Interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- Manifestación del sentido de la responsabilidad.
- Capacidad de comunicarse de manera constructiva con tolerancia y comprensión de los puntos de vista diferentes.
- Desarrollo de una conciencia informada sobre la diversidad de los medios naturales de la Tierra.
- Conciencia y apreciación rigurosa de las principales alteraciones que las actividades económicas generan en el medio ambiente y sus consecuencias.
- Desarrollo de una conciencia informada sobre las implicaciones de los problemas demográficos en el mundo de hoy.

- Capacidad para vincular situaciones y fenómenos de población del presente con sus antecedentes históricos.
- Desarrollo de una actitud desprejuiciada y no discriminatoria, fundada en hechos y datos, frente al fenómeno migratorio.
- Aprecio del patrimonio urbano, aprendiendo a asociar la morfología de las ciudades con su evolución histórica.
- Valoración de la importancia del trabajo de investigación para la afirmación del conocimiento.
- Aprecio y valoración patrimonial de los rastros materiales de la prehistoria, tanto en su vertiente natural y testimonial (fósiles, herramientas) como artística (pintura rupestre, arte mueble, cerámica, monumentos megalíticos).
- Valoración y disfrute del legado artístico y arquitectónico de las civilizaciones antiguas, especialmente del procedente de la tradición grecorromana.
- Aprecio de la diversidad cultural con la comprensión de las aportaciones de civilizaciones antiguas diversas al legado común de la humanidad en el presente.
- Asimilación de la superioridad de los valores de la democracia y el debate cívico en relación a su origen en la Grecia clásica.
- Desarrollo de actitudes positivas a favor de la no discriminación a través del estudio del estatus social de la mujer en las sociedades antiguas.
- Lectura analítica de un texto historiográfico sobre el Camino de Santiago extrayendo conclusiones sobre su valor en el presente.
- Elaboración de pequeños relatos que requieren aplicar la información adquirida sobre la vida de un campesino medieval o la vida en la Alhambra de Granada.
- Valoración y disfrute del legado artístico y arquitectónico medieval, especialmente del patrimonio histórico-artístico español.
- Aprecio de la diversidad cultural a partir de la comprensión de la importancia del legado andalusí en la cultura española.
- Valoración de las libertades cívicas y sociales a partir del conocimiento y el contraste de sociedades predemocráticas, como la feudal.
- Desarrollo de actitudes positivas a favor del intercambio cultural, científico y comercial entre sociedades y culturas distintas en Occidente y Oriente.
- Valoración de la importancia de los cambios tecnológicos y sus consecuencias en el ámbito social y cultural en casos como la invención de la imprenta.
- Distinción de los valores asociados a modelos políticos propios de la Edad

Moderna, como las monarquías autoritarias y absolutas y los primeros regímenes parlamentarios.

- Conciencia de las consecuencias para la diversidad cultural de episodios históricos como la expulsión de judíos y moriscos en la España moderna.
- Aprecio por los logros artísticos del Renacimiento y el Barroco.

3.5.- Conciencia y expresiones culturales:

- Diferenciación y valoración de los géneros literarios como parte del patrimonio cultural.
- Diferenciación y valoración de los recursos literarios como instrumento para componer textos con intención poética.
- Valoración de la expresión artística de otras culturas.
- Percepción de la importancia de la herencia cultural.
- Apreciación y disfrute de las manifestaciones literarias de la Edad Media.
- Valoración de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.

3.6.- Competencia digital:

- Búsqueda y tratamiento de información digital.
- Utilización de manera crítica y pertinente la información extraída de Internet.
- Búsqueda de información gráfica en la red acerca de paisajes, medios naturales y formas de relieve.
- Búsqueda y contraste de información en la red de datos climáticos.
- Búsqueda, contraste y manipulación de datos demográficos en la red.
- Búsqueda orientada de información y documentación en Internet sobre arte griego y romano.
- Elaboración sencilla de recursos digitales, como directorios de páginas web sobre temas específicos.
- Búsqueda de información y documentación gráfica en Internet sobre la Mezquita de Córdoba, el Alhambra de Granada y el arte mudéjar.
- Utilización de las TIC's como instrumento para resolver actividades que implican investigación.

3.7.- Conciencia matemática, ciencia y tecnología:

- Fomento de la habilidad para utilizar y manipular datos climáticos.
- Comprensión de los fundamentos científicos del impacto de la actividad humana en el medio natural en casos como el efecto invernadero, la lluvia ácida o el

cambio climático.

- Elaboración, interpretación y comentario de climogramas.
- Ejercicio de la capacidad de uso y manipulación de datos de población.
- Comprensión del fundamento matemático y estadístico de las consecuencias de la estructura de la población por edad y sexo.
- Elaboración, interpretación y comentario de pirámides de población.
- Ejercicio de la capacidad de cálculo aplicada a la comprensión del tiempo y de la duración en la historia y la prehistoria.
- Valoración de la importancia transversal del conocimiento científico aplicado a la paleontología y la prehistoria (sistemas de datación, anatomía comparada, etc.).
- Elaboración, interpretación y comentario de ejes cronológicos.
- Aplicación de nociones elementales de química a la comprensión de la importancia del régimen del Nilo para el desarrollo de la civilización egipcia.
- Valoración de la importancia de los descubrimientos científicos de figuras determinantes de la ciencia moderna como Galileo, Képler y Newton.

4.- CONTENIDOS DE LA MATERIA:

4.1.- Unidades didácticas:

Unidad 1: Viaje por los paisajes de la Lengua

Unidad 2: Narraciones de nuestros antepasados

Unidad 3: De poesías por la ciudad

Unidad 4: Grecia y Roma a escena

Unidad 5: Aventuras medievales

Unidad 6: Tesoros orientales

Unidad 7: El arte de ser rey

Unidad 8: El Siglo de Oro: rumbo al Nuevo Mundo

Unidad 9: Neoclásicos en las fábricas

4.2.- Bloques temáticos:

Lengua

1. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

1.1. Textos orales.

- 1.2. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- 1.3. Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- 1.4. El intercambio comunicativo.
 - 1.4.1. Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
 - 1.4.2. Usos orales informales y formales de la lengua.
 - 1.4.3. Adecuación al contexto comunicativo.
- 1.5. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- 1.6. Composiciones orales.
 - 1.6.1. Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
 - 1.6.2. Presentaciones orales sencillas.
 - 1.6.3. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

2. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- 2.1. Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
- 2.2. Estrategias de lectura: elementos textuales.
- 2.3. Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- 2.4. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- 2.5. Presentación de textos escritos en distintos soportes.
 - 2.5.1. Aplicación de las normas gramaticales.
 - 2.5.2. Aplicación de las normas ortográficas.
- 2.6. Textos escritos.
 - 2.6.1. Principales conectores textuales.
 - 2.6.2. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
 - 2.6.3. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
 - 2.6.4. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

3. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- 3.1. Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- 3.2. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

3.3. Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

3.4. La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

3.5. Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.

3.6. El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

Sociedad:

1. Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

1.1 Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.

1.2. Las sociedades prehistóricas.

1.3. El nacimiento de las ciudades.

1.3.1. El hábitat urbano y su evolución.

1.3.2. Gráficos de representación urbana.

1.3.3. Las sociedades urbanas antiguas.

1.3.4. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.

1.3.5. Características esenciales del arte griego.

1.3.6. La cultura romana.

1.3.7. Características esenciales del arte romano.

1.4. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

1.4.1. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.

1.4.2. Herramientas sencillas de localización cronológica.

1.4.3. Vocabulario seleccionado y específico.

2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

2.1. La Europa medieval.

2.1.1. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.

2.1.2. El contacto con otras culturas.

2.2. La Europa de las Monarquías absolutas.

2.2.1. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.

2.2.2. La monarquía absoluta en España.

2.2.3. Evolución del sector productivo durante el periodo.

- 2.3. La colonización de América.
- 2.4. Estudio de la población.
 - 2.4.1. Evolución demográfica del espacio europeo.
 - 2.4.2. Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
- 2.5. La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
 - 2.5.1. Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
- 2.6. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
 - 2.6.1. Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
 - 2.6.2. Vocabulario específico.

5.- DURACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Duración de las nueve unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 33 semanas del curso escolar:

Unidad 1: Viaje por los paisajes de la Lengua	3 semanas
Unidad 2: Narraciones de nuestros antepasados	4 semanas
Unidad 3: De poesías por la ciudad	4 semanas
Unidad 4: Grecia y Roma a escena	4 semanas
Unidad 5: Aventuras medievales	4 semanas
Unidad 6: Tesoros orientales	3 semanas
Unidad 7: El arte de ser rey	4 semanas
Unidad 8: El Siglo de Oro: rumbo al Nuevo Mundo	4 semanas
Unidad 9: Neoclásicos en las fábricas	3 semanas

6.- COMPETENCIAS:

6.1.- Interacción: oral y escrita:

- Participar, de forma sencilla, reaccionando y cooperando de forma adecuada, en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales previstas en el currículo, siempre que el interlocutor coopere, hable despacio y con claridad y se puedan solicitar aclaraciones.

- Comprender y escribir mensajes y cartas breves de carácter personal, así como textos sociales cortos y rutinarios, adecuados a la situación de comunicación, con una organización elemental, en un registro neutro y con un control muy limitado de los recursos lingüísticos.

6.2.- Comprensión oral:

- Identificar la intención comunicativa y los puntos principales de mensajes orales breves, emitidos en situaciones de comunicación directa, despacio, con claridad y con posibles repeticiones o aclaraciones.
- A partir de los medios audiovisuales, captar el sentido global o confirmar detalles predecibles en mensajes sencillos, sobre temas conocidos, emitidos en buenas condiciones acústicas, con claridad, despacio y con posibles repeticiones.

6.3.- Expresión oral:

- Realizar breves intervenciones, comprensibles, adecuadas y coherentes, relacionadas con sus intereses y con las necesidades de comunicación más inmediatas previstas en el currículo, en un registro neutro, todavía con pausas e interrupciones, con un repertorio y control muy limitado de los recursos lingüísticos y con la ayuda de gestos y de apoyo gráfico.

6.4.- Comprensión lectora:

- Captar la intención comunicativa, los puntos principales, la información específica predecible y el registro formal o informal -dentro de lo estándar- de textos sencillos, apoyándose en el contexto, el apoyo visual y la disposición gráfica.

6.5.- Expresión escrita:

- Ofrecer información escrita sobre datos personales, rellenar formularios sencillos y transcribir información.
- Escribir mensajes y pequeños textos sencillos, relativos a aspectos concretos conocidos, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión elemental, en un registro neutro y con un control muy limitado de los recursos lingüísticos.

6.6.- Competencia sociocultural y sociolingüística:

- Familiarizarse con los aspectos sociales -personales y profesionales- más relevantes de las situaciones de la vida cotidiana, lo que se traducirá en la adecuación de su

comportamiento y en la comprensión o uso apropiado del léxico y exponentes funcionales.

- Reconocer y utilizar las formas de relación social y las de tratamiento más usual, dentro de un registro estándar.
- Comprender los comportamientos y valores diferentes a los propios que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes e intentar adecuar el propio comportamiento.

6.7.- Competencia lingüística:

- Manejar un repertorio básico de léxico y de expresiones relativas a las situaciones y funciones más habituales previstas en este currículo.
- Alcanzar un control de los recursos lingüísticos, todavía muy limitado, con los posibles errores sistemáticos propios del nivel: omisión de elementos, uso de las formas más generales o menos marcadas -presentes, infinitivos-, falsas generalizaciones, cruces de estructuras, recurso a otras lenguas, interferencias de la lengua materna u otras lenguas.

6.8.- Competencia estratégica:

- Tomar conciencia de la importancia de la motivación y de su responsabilidad en el propio aprendizaje y ampliar los intereses para el aprendizaje de la lengua extranjera. Colaborar en el clima de apertura y de respeto hacia los compañeros y hacia la nueva cultura.
- Preparar los intercambios. Contextualizar los mensajes y usar conscientemente los conocimientos previos para formular hipótesis. Intentar captar, primero, el sentido general y detenerse, después, en puntos concretos o examinar el texto para buscar sólo los datos concretos, si éste es el objetivo. Verificar si se ha comprendido bien y solicitar la clarificación del mensaje. Sortear las dificultades con diferentes recursos.
- Ensayar formas rentables de aprender. Reconocer los errores como necesarios en el proceso de aprendizaje. Señalar las dificultades y algunas formas de superarlas, valorar los éxitos y los medios que han ayudado a conseguirlo. Prever formas de mejorar el aprendizaje.

6.9.- Competencias asociadas:

Las competencias profesionales, personales y sociales son aquellas habilidades o capacidades que debe haber desarrollado un joven para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera

satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Dichas competencias permiten a los profesores identificar los contenidos que imprescindiblemente tienen que enseñar a sus alumnos a lo largo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Se han identificado las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, ya que muchos de los aprendizajes que integra están centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. Se construye a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como del acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

Competencia en comunicación lingüística: aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis...

Competencia matemática: el área ofrece la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en diferentes contextos (medidas, escalas, tablas, representaciones gráficas...).

Tratamiento de la información y competencia digital. Leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno o utilizar una fuente histórica exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje. Además la utilización del ordenador, el manejo de un procesador de texto y la búsqueda guiada en Internet desarrollan esta competencia.

Competencia social y ciudadana, ya que un objetivo del ciclo es el desarrollo de actitudes de diálogo, de resolución de conflictos, de la asertividad que conlleva el uso de habilidades, de modos, de reconocimiento y uso de las convenciones sociales para facilitar la buena comunicación y el buen estar del grupo.

Competencia cultural y artística: se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del Patrimonio Histórico y Cultural.

Competencia para aprender a aprender pues se favorece el desarrollo de técnicas de estudio, para aprender, para organizar, memorizar y recuperar la información, como resúmenes, esquemas o mapas mentales.

Autonomía e iniciativa personal, al enseñar a tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades.

7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

- 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- 2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.
- 3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- 4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.
- 5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 5.2. Explica las características del relieve europeo.
- 5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.

7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.

8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.

7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.

5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.

6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.

8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.

9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.

10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de

Alejandro Magno.

10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.

13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

15.1. Haz un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.

1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.

6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

-
- 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
 - 2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
 - 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
 - 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
 - 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
 - 5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
 - 6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
 - 7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
 - 8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.
 - 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
 - 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
 - 1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
 - 1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
 - 2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)
 - 3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.
 - 4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
 - 5.1 Realiza presentaciones orales.
 - 5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
 - 5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
 - 6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de
-

interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.

3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

3.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

8.- EVALUACIÓN:

8.1.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación inicial:

La evaluación inicial de este módulo se realizará a mediados o finales del mes de octubre siguiendo los siguientes puntos a tratar:

- Materiales de trabajo (libros de texto, cuadernos de trabajo...).
- Trabajo en clase.
- Aprovechamiento cuidado y orden de materiales y herramientas.

- Aprovechamiento del tiempo de clase.
- Asistencia y/o puntualidad.
- Respeto a las normas de convivencia.
- Trabajo en equipo.
- Atención a las explicaciones.
- Iniciativa propia y participación en clase.

Evaluación procesal formativa:

La evaluación de los procesos de aprendizaje será continua y global y tendrá en cuenta el progreso de los alumnos en el conjunto del Ciclo. Su finalidad es adecuar el proceso de Enseñanza/Aprendizaje al progreso real de los alumnos.

Observación diaria:

- Actitud.
- Atención a las explicaciones del profesor y de los compañeros.
- Comportamiento positivo hacia los compañeros y el profesor.
- Buena disposición hacia el Ciclo: asistencia diaria, puntualidad, participación...

Trabajo diario en clase:

- Trabajos (orales, escritos, individuales, en pequeño grupo...) y cuaderno de trabajo: Respetar los plazos de presentación del cuaderno y de trabajos que mande. Se valorará el orden, la limpieza, ortografía y la calidad de la redacción y exposición. El cuaderno deberá estar completo y al día (se revisará al menos una vez al trimestre).

Ejercicios orales y escritos:

- Presentación:

Se valorará el orden, la limpieza y los comentarios en la presentación. Se tendrá en cuenta la ortografía correcta y la calidad de la redacción.

- Contenidos:

Se realizará una prueba escrita cada unidad de trabajo. Se valorará la inclusión de dibujos, diagramas, esquemas, mapas conceptuales, tablas y la aplicación de las técnicas de estudio trabajadas en clase...

Es de gran importancia el uso adecuado del vocabulario propio del Ciclo.

Los “pequeños” problemas y ejercicios se resolverán a partir de sus planteamientos, razonamientos y explicaciones.

8.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- El alumno realizará varias **pruebas de tipo escrito** a lo largo de la evaluación, tanto de Lengua como de Sociales. La nota media de los controles de cada disciplina será uno de los parámetros que configurarán la nota final de cada evaluación (los exámenes de la parte de Lengua y Literatura y los de Sociales harán media aritmética entre sí y al resultado final se aplicará el porcentaje). Ambas disciplinas han de estar aprobadas para superar esta parte del módulo.
- La lectura de las obras seleccionadas será *conditio sine qua non* para la superación de la materia.
- Dado que la evaluación es continua, la **asistencia regular** del alumno a clase es otro elemento importante que también se tendrá en cuenta. Si el alumno alcanza un 15% de faltas de asistencia injustificadas o un 25% entre justificadas y no justificadas, perderá el derecho a la evaluación continua. Esto puede ser de aplicación trimestral o anual y, por tanto, solo tendrá derecho a presentarse a un examen final de la parte o partes del módulo suspenso.
- Se valorará la **actitud del alumno en clase y ante el módulo**: su participación, el interés que muestre, la atención a las explicaciones, su esfuerzo por mejorar, la realización de las tareas tanto en el aula como aquellas que se manden para casa.

Según lo expuesto se valorarán:

- Las pruebas objetivas escritas 60%
- El trabajo diario individual y colectivo 20%
- La asistencia a clase 10%
- Actitud del alumno en clase y participación 10%

Los tres bloques han de estar aprobados para que la materia se considere superada. La nota final de ambas materias se calculará con un 66% de la parte de ciencias sociales y el 33% restante de la materia de inglés, pues esta forma parte del módulo de Comunicación. No obstante, será requisito indispensable aprobar cada una de las partes. En el caso de que un alumno no se presente a un examen en la convocatoria correspondiente del mismo, para que el alumno en cuestión pueda tener derecho a realizar el examen fuera de fecha, habrá de presentar al profesor un justificante oficial o justificante médico, y dicho examen se le repetirá el primer día que acuda a clase el alumno después de su ausencia, o el día que estipule el profesor, nunca en la fecha que el alumno decida según su propia conveniencia.

8.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN:

Aunque en el Plan de Centro se establecen unos criterios mínimos de calificación de la ortografía, dada las peculiaridades de los alumnos de este programa, se considera oportuno aplicar en el bloque de Lengua y Sociales un criterio distinto, que será el siguiente:

- Se descontará 0,20 por cada falta de ortografía y 0,10 por cada tilde, con una penalización máxima de 2 puntos.

Para recuperar la nota que se haya perdido por errores de ortografía, será necesario que en cada examen el número de faltas ortográficas vaya disminuyendo progresivamente.

- Los errores de expresión escrita también implicarán una penalización en la nota de cada actividad del examen.

La consecución de las Competencias Básicas se tratará de conseguir a través de los siguientes medios:

A) Mediante la actitud en clase:

- En primer lugar se exigirá tener respeto hacia los compañeros, el profesor y el material, así como la “adquisición y demostración de los valores democráticos.” Por ello, no se podrá interrumpir el normal desarrollo de la clase hablando o con cualquier otra actitud negativa y deberá levantarse la mano para pedir la palabra.

- En segundo se considera imprescindible traer a clase el material de trabajo (libro, cuaderno, fotocopias, apuntes, tareas...) además de mostrar una actitud de atención e interés -estar hablando indica desinterés-.

- La valoración de este apartado supondrá un 10 % de la nota.

B) A través de las actividades realizadas -evaluación continua- dentro y fuera del aula (trabajo realizado en casa) tales como:

- El cuaderno, que incluirá:
 - Carpeta de mapas.
 - Diccionario de conceptos y términos.
 - Ejercicios y actividades propuestos por el profesor.
- Comentarios individuales y de grupo.
- Trabajos individuales y de grupo.
- Lecturas de libros o artículos de geografía e historia de su nivel.
- Se valorará igualmente la participación activa y positiva en clase.

- Se realizarán controles escritos del tema explicado.

- Los trabajos entregados fuera de plazo no se puntuarán con el 100% de la nota disminuyendo ésta proporcionalmente al tiempo que se tarde en entregarlo (un punto por cada fecha.)

- Y en la expresión oral se computarán estos mismos aspectos.

- Este apartado será calificado con un 30% de la puntuación

C) Finalmente mediante la realización de 2 o 3 exámenes por evaluación, donde se valorarán especialmente, no sólo los conceptos sino también:

- La adquisición de técnicas de estudio (subrayado, esquemas, resúmenes, ...)
- La corrección ortográfica (se penalizará con 0,2 puntos cada falta de ortografía y con 0,1 puntos cada tilde hasta un máximo de 1 punto en total)
- El orden: organización sistemática de ideas.
- La claridad expositiva.
- Capacidad de síntesis y expresiva
- Utilización correcta de términos específicos de la materia.
- Referencias espacio- temporales (coordenadas espacio-tiempo).

- En estas pruebas será necesario sacar al menos 3 puntos en cada una de ellas, para que promedien.

- Dichos exámenes se compondrán de una parte relacionada con procedimientos (mapas, cuadros, textos, croquis, etc.); otra de definiciones cortas; y otra que será de desarrollo.

- La ponderación de las mismas supondrá el 60% de la nota de la asignatura.

* Estos ejercicios pueden ser revisados tanto por los alumnos como por los padres-tutores de los mismos.

* La falta a un examen debe ser debidamente justificada.

* El alumno que copie, intente o deje copiar en un examen será calificado con 0 puntos y no promediará con el resto de las pruebas, suspendiendo por lo tanto la evaluación.

La nota de cada trimestre del Módulo de Comunicación y Sociedad se repartirá de la siguiente manera:

2/3 de la nota unidad formativa 1 (Comunicación y Sociedad) el resto la unidad formativa 2 (Comunicación inglesa) siempre y cuando la nota de cada uno de ellos no sea inferior a 4 puntos.

La nota final será la media aritmética de la nota de cada uno de los tres trimestres en la unidad formativa 1 y será en el bloque 2 como se indica en el punto 4.3 de recuperaciones.

9.- RECUPERACIÓN EVALUACIONES ORDINARIAS:

Las **Recuperaciones** se harán en forma de “pruebas objetivas” durante el curso, antes o después del período de vacaciones. Si el alumno no superase estas recuperaciones, en junio se realizará una prueba objetiva en la que se exigirán los contenidos mínimos imprescindibles para el dominio de la lengua y las ciencias sociales contenidos en esta programación. Esta prueba será valorada con un máximo de 5 puntos, en el caso en que el alumno supere la prueba, y corresponderá a la calificación de **Suficiente**; del mismo modo, la calificación será **Insuficiente** para el alumno que no supere la prueba. Si tras esta recuperación de junio, al alumno no supera alguna evaluación o una de las dos disciplinas (aunque sea solamente una), tendrá que examinarse en la **prueba extraordinaria de septiembre** de los contenidos totales del curso para poder superar la materia.

Recuperación de los resultados de aprendizaje no superados durante el proceso de evaluación:

Al ser evaluación continua los contenidos cada vez son más completos y complejos, con lo cual se realizarán pruebas escritas que podrán ser completadas con trabajos y actividades de recuperación de cada tema en los dos ámbitos de trabajo para aquellos alumnos que no alcancen las capacidades en las pruebas ordinarias.

Recuperaciones trimestrales:

En caso de no tener un resultado positivo en la evaluación continua que se lleva a cabo en el curso, el alumno tendrá derecho a la recuperación: el alumno que suspenda las evaluaciones trimestrales podrá realizar recuperaciones que tendrán dos partes:

- Presentación de los trabajos correspondientes al trimestre.
- Superación de una prueba específica de los contenidos impartidos en la correspondiente evaluación.

El alumno que no haya superado la materia durante el curso tendrá derecho a una evaluación final en junio que consistirá en una prueba sobre la materia impartida.

10.- METODOLOGÍA:

La metodología que se propone en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser activa y participativa. Se utilizarán técnicas motivadoras del aprendizaje con el fin de favorecer en el alumno la capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

El método propuesto es un método eminentemente práctico, basado en las experiencias de los alumnos, con el objetivo de que éstos construyan aprendizajes significativos. (Se facilitará y promoverá la generalización de lo aprendido y su utilización en diferentes contextos de participación).

Se pretende que el alumno en cada bloque de contenidos tome el máximo protagonismo en las actividades de enseñanza-aprendizaje, siendo el verdadero artífice de las mismas y que realice las actividades que se propongan de manera individual excepto en aquellas en que se considera que puede realizar en grupos.

El profesor irá introduciendo los bloques de contenidos a medida que sea necesario en las actividades que se planteen, mediante explicaciones expositivas de las materias, apoyado con materiales audiovisuales y demostrativas realizando las actividades que se planteen, aclarando conceptos y definiciones necesarios para el desarrollo de las actividades y actuando como el coordinador, organizador y promotor de las actividades del grupo-aula.

Se procurará que la enseñanza sea amena y activa.

Además de la enseñanza planificada, se llevará a cabo una observación permanente; estando abiertos a posibles modificaciones en la metodología empleada, de acuerdo a las necesidades cambiantes de los alumnos.

Los alumnos desarrollarán las actividades propuestas para cada bloque de contenidos que quedarán reflejadas en su cuaderno de clase. Al término de cada bloque de contenidos, se destacarán las conclusiones y aspectos más relevantes de los contenidos trabajados.

Esto permitirá al profesor comprobar el aprovechamiento y las dificultades que ha encontrado el alumno en el desarrollo de los bloques de contenidos.

Se utilizarán técnicas y recursos variados que potencien la creatividad y el uso de estrategias propias para la búsqueda de soluciones a los problemas que se les puedan presentar a los alumnos:

La exposición y la explicación por parte del profesor (método expositivo/demostrativo).

La interrogación didáctica. Se trata de un método inductivo, para descubrir por medio de preguntas, causas y consecuencias de lo que sucede.

Debate dirigido. Se basa en la acción participativa y el trabajo grupal. El proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) se produce por medio del diálogo.

Resolución de problemas. Consiste en identificar una situación conflictiva, definir sus parámetros, formular hipótesis tentativas y proponer una solución o soluciones alternativas.

Investigación guiada.

El trabajo por equipos, en un grupo cooperativo y no competitivo. Tienen ocasión de participar activamente y de construir su propio saber. Desarrolla su iniciativa, responsabilidad, creatividad y saber práctico.

Dinámicas de grupo. Ej.: Torbellino de ideas, pelota caliente...

Por tanto, de cara a regular nuestra práctica docente apostamos por los siguientes principios y orientaciones:

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumnado sea capaz de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. Estará orientado a conseguir aquellas competencias básicas necesarias para lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa e incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo. Una de las piezas clave podría estar en las agrupaciones flexibles. El objetivo al formar los grupos buscaría actuaciones integradoras que ayudaran al alumnado a desenvolverse en igualdad de condiciones y a atenderles según su forma y condiciones de aprendizaje.

La formación del módulo se relaciona con los objetivos generales y las competencias profesionales, personales y sociales comunes a todos los títulos, que se concretan en cada uno de ellos. Además, se relaciona con los objetivos y las competencias que se

incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de los módulos profesionales de cada título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras. La interacción a través del trabajo en grupo y en parejas ayuda a participar, expresar ideas propias y a escuchar las ajenas; se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones; se valoran aportaciones de compañeros, se consiguen acuerdos, y, se aprende de y con los demás.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Fomentar el trabajo cooperativo en el aula, manejo de recursos personales o habilidades sociales de colaboración y negociación supone el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. Mejorarán el respeto, interés y la comunicación con otras personas, a veces hablantes de otras lenguas. Contribuirán al reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad. Se fundamentarán en la observación sistemática del trabajo y la participación e integración del alumno en clase. Serán positivos los intercambios orales (Preguntas y respuestas, diálogos, breves coloquios y debates) o la revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados y los ejercicios específicos.

- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno. Comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. Permite la comunicación, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la

Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).

- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.

- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

11.- TEMAS TRANSVERSALES:

No debemos olvidar el tratamiento de los temas transversales a lo largo del desarrollo de los contenidos. Los temas transversales canalizan la totalidad de la práctica docente a través de las actividades y experiencias que realizan los alumnos y alumnas en su trabajo cotidiano en el aula.

El tratamiento de los temas transversales es una pieza clave ya que se pretende educar además de enseñar. Por ello, a través de dichos temas se pretende que el alumno mejore su madurez personal, social, cívica, moral, etc.

Estos temas transversales se abordarán en cada una de las unidades didácticas ya que será durante el desarrollo de los contenidos cuando se pueda trabajar de forma específica un tema u otro.

Además se trabajarán los temas transversales en talleres realizados en colaboración con el Ayuntamiento y la Cruz Roja.

Destacamos los siguientes temas transversales:

- Educación Moral y Cívica.
- Educación para La Paz.
- Educación para La Salud.
- Educación para La Igualdad De Oportunidades De Ambos Sexos.
- Educación Ambiental.
- Educación Sexual.
- Educación del Consumidor.
- Educación Vial.

12.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Este currículo es abierto, lo cual implica que se adaptará a la realidad concreta del aula para así facilitar un mejor tratamiento de la diversidad existente entre los distintos alumnos que conforman el grupo.

El diferente nivel educativo y cultural existente en cada uno de los alumnos, sus distintas aspiraciones profesionales y sus distintas actitudes hacia el módulo, nos obliga a adaptar la programación a fin de:

- Facilitar el proceso de socialización y autonomía de los alumnos.
- Asegurar la coherencia, progresión y continuidad de la intervención educativa.
- Fomentar actitudes de respeto a las diferencias individuales.

Esta diversidad se ha tenido en cuenta a la hora de diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y la posible adaptación curricular que sea necesaria en los casos en que los alumnos que no hayan conseguido alcanzar los objetivos que se persiguen, como medio de desarrollar sus capacidades.

Se proponen tres actividades, secuenciadas en el tiempo para cada objetivo:

- La primera, común a todos los alumnos, en la que deben resolver un cuestionario, unos problemas o realizar unas prácticas con el fin de asimilar los conocimientos mínimos necesarios.
- La segunda es para aquellos alumnos que han alcanzado los objetivos de la primera actividad. Estos deben realizar una actividad más compleja en la que profundicen en los conocimientos ya adquiridos.
- La tercera es para aquellos alumnos que no han alcanzado los mínimos requeridos. Se les realizará la correspondiente adaptación curricular durante el mismo período de tiempo, más sencilla o con otra metodología u otra secuencia, de tal forma que el alumno sea capaz de alcanzar las capacidades terminales.

13.- RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON EL ÁREA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES:

1. Tras cada evaluación se hará su respectiva recuperación mediante la realización de un examen escrito. El alumno recibirá instrucciones para la realización de la misma.
2. Aquellos alumnos que hayan suspendido o abandonado la asignatura tendrán la posibilidad de realizar un examen final que tendrá las siguientes características:
 - a) La prueba estará compuesta de tres partes: cada una de ellas incluirá cuatro preguntas que se corresponderán con las tres evaluaciones precedentes.

b) Quienes tengan suspensa una sola evaluación, contestarán a las cuatro cuestiones; aquellos que tengan pendientes dos evaluaciones, completarán tres de cada evaluación, a elegir de entre las cuatro; y quienes tengan las tres evaluaciones suspensas, solo responderán a dos de cada evaluación, pudiendo optar de entre las cuatro que la compongan, es decir, 6 respuestas en total.

- En este curso, al constar la asignatura de dos partes -**Ciencias Sociales; Lengua Castellana y Literatura**- se puede aprobar cada una de ellas en junio de forma independiente, aunque el área no se considere superada hasta que no se aprueben ambas partes.

14.- EXÁMENES DE SEPTIEMBRE:

Si tras esta recuperación de junio, al alumno no supera alguna evaluación o una de las dos disciplinas (aunque sea solamente una), tendrá que examinarse en la prueba extraordinaria de septiembre de los contenidos totales del curso para poder superar la materia.

En septiembre se deberá recuperar todo el módulo. Si se estableciera un plan estival, éste se valorará con un 30%, computando la prueba presencial el 70 % restante. El alumno recibiría las orientaciones pertinentes para su realización.

15.- MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO:

Los alumnos con dificultades de aprendizaje serán especial objeto de atención cualquiera que sea la causa de esa dificultad. Según la naturaleza del problema se tratará de distinta manera y posterior actuación habrá de ser, pues, individualizada.

En general se tiene previsto volver sobre los fallos detectados y a través de actividades diferentes a las ya realizadas intentar lograr los mismos objetivos. Estas actividades pueden ser, desde una nueva explicación hasta la repetición de algunos ejercicios y la realización de otros nuevos. Se impone como consecuencia un seguimiento continuo del trabajo que además habrá de ser compatible con el avance de la propia materia al ritmo del grupo si es posible. De esta manera se puede flexibilizar la escolarización de los alumnos según lo requieran sus capacidades.

16.- MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN:

Capacidad de comprensión y de expresión son los dos objetivos básicos que persigue la Formación Profesional Básica en todas las disciplinas. Nada tan útil como la lectura comprensiva para conseguir la primera. Mediante la recomendación de lecturas y posterior puesta en común podemos avanzar en las dos.

De ordinario se lee y se comenta el libro de texto en clase. A continuación se hace en varios niveles un esquema-resumen del tema en cuestión, más dirigido en los cursos inferiores, y más autónomo en los superiores. Todos los temas cuentan con abundantes textos, fotografías, gráficos, mapas, etc., que incitan a la interpretación de lo expuesto. Se recomiendan una serie de artículos y libros con carácter voluntario en 1º, 2º y 3º pero que, tras la presentación de un pequeño trabajo, repercuten en la nota, para que el alumno se sienta atraído por esta faceta. La expresión oral es la que más dificultades suele entrañar; los alumnos son remisos a expresar en público sus ideas y propensos a manifestarlas a su compañero mientras alguien comenta en voz alta lo tratado.

Hacer perder el miedo a la reacción de los demás mediante un comportamiento respetuoso y valorar las aportaciones de quienes se atreven puede ser el camino correcto.

17.- FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA:

Durante este curso y desde el Departamento de Ciencias Sociales, se procurará fomentar la Cultura Emprendedora a través del desarrollo de una serie de proyectos que encaminen al alumno a la adquisición de un conjunto de estrategias que le faculten la resolución de los problemas que se le puedan plantear en un futuro inmediato, los cuales, sin estar programados, son fruto de la realidad cambiante que caracteriza nuestro tiempo.

Estas estrategias se referirán en primer lugar a la capacidad de análisis de las múltiples causas que han provocado ese cambio, y en segundo, a la capacidad de razonamiento que se le demanda para planificar las medidas a adoptar los medios que le permitan solventar las dificultades que se le planteen y los efectos que de su actuación se puedan derivar. Todo ello le exigirá desarrollar un grado de autonomía y creatividad proporcional a su edad y madurez; es decir, deberá “aprender a aprender”.

Las herramientas o instrumentos que se le proporcionarán se referirán tanto a técnicas de investigación y recopilación de información como de organización, composición y desarrollo de las mismas.

Así mismo, conscientes del enriquecimiento que el trabajo en equipo puede suponer en el alumno el hecho de hacer suyas las visiones que sus compañeros puedan aportar, estos proyectos tendrán un carácter eminentemente asociativo, al tiempo que se busca potenciar de igual modo tanto la tolerancia como el compañerismo en el grupo.

18.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Se podría contemplar la posibilidad de alguna salida programada de carácter cultural y lúdico, siempre y cuando haya existido un excelente comportamiento y una buena relación entre los propios alumnos.

Los alumnos participan en un programa ofertado por el Ayuntamiento e impartido por Cruz Roja en el que hay muchas actividades, eminentemente prácticas, con salidas a la ciudad, a los alrededores.

- Visita a Leche Pascual en Aranda de Duero.
- Visita a Peñaranda de Duero: palacio, colegiata, castillo.

19.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- El equipamiento normal de una de las aulas asignadas al módulo.
- Libros de texto de Lengua y Sociales de la editorial Editex.
- Libros especializados sobre los diferentes temas a los que hace referencia el área: diccionarios, enciclopedias, antologías, etc.
- Equipos informáticos conectados a internet.
- Aplicaciones informáticas de propósito general para la preparación de presentaciones, trabajos, etc.
- Publicaciones periódicas de contenido general: periódicos, revistas, anuncios, etc.
- Además del libro de texto, que se utilizará como material de estudio base, se completará con apuntes personales para ampliar o para adaptarse si su nivel es bastante bajo, como suele suceder en bastantes casos. Se utilizarán también recursos de nuevas tecnologías.

A parte de esto, se utilizará otro tipo de material impreso o audiovisual que ayuden a reforzar o ampliar los aprendizajes.

20.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, la Programación se revisará en el mes de febrero reuniéndose para ello todo el equipo de Departamento. Proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas Desarrollo de los objetivos didácticos Manejo de los contenidos de la unidad Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación Estándares de aprendizaje Atención a la diversidad Interdisciplinariedad			

Todo lo que se ha desarrollado anteriormente se llevará a la práctica en el trabajo educativo diario bajo la siguiente modalidad de intervención educativa:

- Anticipando y previniendo las dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- Favoreciendo la diversidad de intereses, capacidades y motivaciones en el aula.
- Compensando las posibles deficiencias que traigan del entorno familiar o social.
- Involucrando a toda la comunidad educativa y muy especialmente a los alumnos en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

Además, se tendrán en cuenta dos criterios de elaboración: el criterio evolutivo que significa que vamos a partir en todo momento de lo que realmente nuestros alumnos saben, no de lo que nosotros creemos que deberían saber y sobre todo el criterio de funcionalidad, que lo que enseñemos y lo que nuestros alumnos aprendan sea significativo, funcional, que les sirva para la vida.

21.- ANEXO:

CURSO: 1º

ÁREA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE							ELEMENTOS TRANSVERSALES						Temporal Trimestre Nº de sesiones
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
<p>Bloque 1: EL MEDIO FÍSICO</p> <p>1. Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales. 	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p> <p>3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p>	X		X	X	X			X	X	X	X			1ºT 12S

4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.

6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente

9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.

4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.

5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
5.2. Explica las características del relieve europeo.
5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.

7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.

8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

<p>Bloque 2: LA PREHISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las sociedades prehistóricas. - El nacimiento de las ciudades. - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. 	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>5. Entender el proceso de hominización</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p>	<p>1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.</p>	X			X	X			X	X	X	X				1ºT 16S
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	------------

<p>Bloque 3: PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS Y MUNDO CLÁSICO Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p>	<p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>															
	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6.2. Realiza un mapa conceptual</p>	<p>X</p>			<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>				<p>1ºT 16S</p>

	<p>7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>8. Conocer los rasgos principales de las polis.</p> <p>9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>13. Identificar y describir los</p>	<p>con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.</p> <p>8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p>13.1. Compara obras</p>															
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p> <p>15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>15.1. Haz un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>														
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Bloque: LA EDAD MEDIA</p> <p>2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna: - La Europa medieval.</p>	<p>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos</p>	<p>1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 5.2. Explica la importancia de Al-</p>	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X		1ºT 16S
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	------------

<p>Bloque: LA EDAD MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Europa de las Monarquías absolutas. - La colonización de América. - Estudio de la población. - La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. 	<p>socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>Ándalus en la Edad Media.</p> <p>5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	2ºT 12S
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	------------

<p>preparado previamente.</p> <p>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manteniendo una de cooperación y de respeto en estas situaciones.</p> <p>Bloque: COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la lectura de fragmentos literarios. - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. - Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a su edad, análisis de sus rasgos más característicos. - Características estilísticas y temáticas de la literatura en 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel.</p> <p>3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de</p>	<p>5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.</p>	X							X			X	X		2ºT 16S
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	------------

