



El drama del acoso escolar



El acoso escolar es un problema que ocurre en todos los centros educativos y en los casos más extremos puede tener consecuencias fatales. Se trata de un tipo de violencia que casi siempre se oculta a los adultos pero es bien conocida por los estudiantes. / ILUSTRACIÓN: ELENA BARCONES ÚBEDA

Página 2 y 3

Escribir por amor al arte

Violeta Cisneros Domínguez, la directora de El Dromedario, nos habla de su trayectoria en el periódico escolar que ella misma fundó hace tres cursos.

Páginas 4 y 5

Entrevista a la triatleta Valeria Moñux Asensio

Valeria, estudiante de bachillerato, nos cuenta cómo es la vida de una deportista de alto nivel que, al mismo tiempo, estudia bachillerato.

Páginas 6 y 7

CIENCIA
pág. 8

CULTURA
pp. 9 y 10

OPINIÓN
pp. 11 y 12

PASATIEMPOS
pp. 14 y 15

ACTUALIDAD

Identificar el acoso escolar



Para combatir el acoso escolar en las aulas es necesario aprender a identificarlo. El deber de proteger a los adolescentes ante situaciones de abuso o maltrato obliga a los centros educativos a diseñar y aplicar protocolos de actuación frente a cualquier indicio de acoso escolar. / FOTO: VIOLETA CISNEROS

AITANA ARRIBAS ROMERA

El acoso escolar, también conocido como bullying, ha sido uno de los principales temas de importancia en el ámbito educativo desde hace años, generando debates sobre cómo detectarlo y erradicarlo. Pese a la gran exposición que ha recibido, es evidente que aún hay personas que lo ejercen y lo sufren, exponiendo la pregunta de si realmente se sabe identificar el acoso escolar.

Según la RAE, este concepto se refiere al “acoso que uno o varios alumnos ejercen sobre otro con el fin de denigrarlo y vejarlo ante los demás”. Consecuentemente, para que un caso de bullying sea propiamente reconocido se necesita tanto un agresor como una víctima. Sin embargo, en muchas ocasiones un tercer factor entra en la ecuación. Estos serían los espectadores, el grupo

de testigos que presencian el problema. Normalmente las campañas y charlas anti-bullying impartidas en los centros educativos los tienen en el punto de mira, ya que en muchos casos la víctima es incapaz de denunciar el acoso y depende de que un tercero actúe. En caso contrario, cuando los testigos ignoran el acoso, se empodera al acosador y se deslegitima al acosado.

Pero, incluso cuando están dispuestos a combatir el acoso, a veces les es difícil identificarlo. Esto se debe a que hay muchas ramas del acoso escolar y no todas se manifiestan de la misma forma. El más reconocible es el bullying físico, que se presenta en forma de agresiones directas, como golpes, empujones o, incluso, paliza, o indirectas, como el robo de las pertenencias de la víctima. No

ACTUALIDAD

obstante, también se presentan casos de acoso psicológico, en los que la víctima sufre intimidación, manipulación, o chantaje; casos de acoso verbal, donde las agresiones son los insultos, las burlas o poner apodosos degradantes; casos de acoso sexual caracterizados por la realización de comentarios y actos denigrantes de naturaleza sexual; el acoso social que tienen como principal propósito lograr el aislamiento de la víctima; y, por último, el ciberacoso, que es relativamente nuevo pero que puede englobar varias variantes a la vez.

El aumento del uso de los dispositivos digitales ha hecho que algunos adolescentes se vean obligados a soportar el hostigamiento online de sus compañeros a cualquier hora del día, a veces sin llegar a conocer la identidad del acosador. En el

caso del ciberacoso, los agresores difunden bulos sobre las víctimas o publican fotografías o videos comprometidos de alguien en las redes sociales.

Centrándonos en España, en 2017 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte expuso los datos del acoso escolar detectado en España. En total se identificaron 1054 casos, 110 más que el año anterior, aunque probablemente haya otros tantos que pasasen desapercibidos. Por lo tanto, lo único que podemos hacer es mejorar el sistema de detección y el protocolo a seguir en casos de acoso en el aula y tratar de seguir concienciando a los niños, con la finalidad de prevenir futuros casos. **-ED**

Claves para identificar el acoso escolar

AINHOA CAPARRÓS Y LEONOR BLAZQUEZ

El acoso escolar es ante todo una forma de violencia en contra de la dignidad de las personas, por tanto, constituye un delito. Puede afectar tanto a escolares de primaria como a estudiantes de secundaria. Aunque es más frecuente entre chicos, también puede afectar a chicas de diferentes edades. Es un tipo de violencia que deja cicatrices profundas en las víctimas, llegando incluso a provocar problemas graves de salud mental tanto en las víctimas como en los agresores.

Los acosadores suelen elegir a sus víctimas por cualquier motivo arbitrario como, por ejemplo, su apariencia, discapacidad, orientación sexual, origen étnico o cualquier otra característica que, a juicio de los agresores, los haga diferentes.

Uno de los aspectos más preocupantes del acoso escolar es su impacto en la salud y el bienestar de los estudiantes. Por esta razón hay que tener en cuenta que las víctimas suelen experimentar ansiedad, depresión, baja autoestima e, incluso, dificultades académicas. **-ED**



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Atención a casos de acoso y malos tratos en centros educativos
Teléfono: 900 018 018
Chat ANAR (www.anar.org)
Gratuito / Anónimo



Solo por amor al arte



VIOLETA CISNEROS DOMÍNGUEZ

Durante estos tres últimos años he utilizado la última página de cada Dromedario para dar un mensaje de agradecimiento y esperanza como cierre. Dado que mi etapa en el IES Virgen del Espino ha llegado a su fin, en esta ocasión me gustaría dedicar unas palabras de despedida a este periódico que tantas alegrías me ha dado, así como dar las gracias a personas que han sido imprescindibles para la evolución del proyecto.

El tiempo y su relatividad hacen que desde la perspectiva de una alumna que acaba de terminar bachillerato estos seis años se hayan pasado en un abrir y cerrar de ojos, a pesar de que la realidad es que entramos siendo unos niños y salimos siendo adultos. Nunca me han gustado las despedidas porque, a pesar de ser necesarias, siempre conllevan tristeza, pero una etapa de mi vida llega a su fin inevitablemente y no puedo más que sentirme agradecida ahora al final de mi paso por este centro por todos los recuerdos que me llevo.

No podía irme sin dejar por escrito lo que este periódico ha significado para mí.

El año que se fundó fue el mismo en el que la pandemia asolaba el mundo, volvíamos de un confinamiento de tres meses y los rostros estaban cubiertos por mascarillas. Por la situación no se podía hacer prácticamente nada, ni excursiones ni actividades que no consistiesen en estar sentados en una silla separados unos de otros, así que empezar algo nuevo parecía casi destinado a fracasar. Sin embargo, y como muestra de que incluso en los peores momentos queda algo de luz, entre tanta restricción y malas noticias fuimos capaces de llenar las páginas del primer número del Dromedario y repartirlo a todo el centro.

A esta edad los problemas del mundo nos empiezan a preocupar, comenzamos a darnos cuenta de las injusticias que viven millones de personas, y tanto a mí como a muchos más nos nace la necesidad de reivindicar que todo el

ACTUALIDAD

mundo merece amanecer libre. Crear y tener un espacio en el que predomina la libertad de expresión y el respeto ha sido la experiencia más enriquecedora de estos tres últimos años. El tiempo y esfuerzo que he dedicado ha sido totalmente recompensado con la ilusión que me inunda cada vez que veo el montón de periódicos recién impresos y listos para ser repartidos por las clases, además de las maravillosas oportunidades que nos han ofrecido como recibir un curso de periodismo o visitar las oficinas del Heraldo-Diario de Soria. Ha sido un regalo el haber podido compartir cultura e ideas para hacer reflexionar a quien las leyese y remover la conciencia del intolerante.

No se puede lidiar con tanto trabajo sola, así que por supuesto mi primer agradecimiento va para las personas más necesarias en el Dromediario, el maravilloso equipo de redactoras, artistas y organizadores que está detrás de cada página.

A José Antonio Acosta y Daniel Cacho, por haberos hecho cargo de gran parte del trabajo que supone este periódico nada más llegar al instituto, por haber compartido con nosotras vuestros conocimientos sobre cultura, redacción y maquetación, y sobre todo por haber respetado y apoyado la libertad y esencia del Dromediario. No puedo sentirme más agradecida de que ambos os interesaseis y quisieseis formar parte del periódico.

Al equipo de redacción de cada año y a las artistas que han creado todas las preciosas ilustraciones de cada número. Me siento muy feliz al saber que el

periódico se queda en tan buenas manos con las nuevas redactoras que os habéis unido este curso y que compartís noticias e investigaciones tan interesantes como relevantes. Espero que continuéis aprendiendo y creciendo con ese espíritu valiente y la cabeza llena de interminables preguntas sobre el mundo que los seres humanos resolvemos con el arte y la investigación. Estoy segura de que las próximas y próximos periodistas del instituto cuidarán el Dromediario con tanto cariño como yo.

También quiero agradecer la infinita amabilidad de la papelería Folder por hacer posible la versión impresa del periódico, la confianza y apoyo del equipo directivo del IES Virgen del Espino, la ayuda de Javier Ortega desde el departamento de tecnología, y la colaboración del resto de departamentos, del ciclo de Gestión Administrativa y del Proyecto del Huerto.

Gracias a nuestros lectores, tanto el profesorado como el alumnado, que nos recibís con tanto entusiasmo y de los que siempre recibimos palabras de ánimo. Sin todo vuestro apoyo habría sido muy difícil continuar.

Por último, me gustaría dar las gracias a Carlos Ferreras. Este periódico seguirá creciendo y florecerá más cada año, pero nunca habría sido posible sin el acto de amor al arte que hicimos al plantar su semilla hace tres años.

Me despido con el corazón lleno de cariño y orgullo por este periódico. Gracias por leer el Dromediario y gracias por formar parte de este capítulo de mi vida. –ED

Colabora e imprime:

C/Medinaceli, 1

975 22 41 51

soria@folder.es

 Folder Soria



 @folder_soria

Pso. Santa Bárbara, 32

975 21 33 21

stabarbara.soria@folder.es

 608 831 731

ENTREVISTA



Hoy hablamos con...

Entrevistamos a **Valeria Moñux Asensio**, alumna del IES Virgen del Espino que compagina sus estudios de bachillerato con la práctica del triatlón a un alto nivel.



SARA CERCADILLO

¿A qué edad empezaste a practicar triatlón?

Desde pequeña ya veía a mi padre competir, porque él empezó a hacer triatlón a los 30 y pico años. Así que puede decirse que siempre me ha gustado. A practicarlo más en serio sí que empecé no hace tanto, hace igual 3 años. Pero siempre he estado metida en ese mundillo, aunque no estuviera entrenando tan en serio, sino practicando este deporte porque era lo que me gustaba.

¿Cómo lo compaginas con los estudios?

Es un poco complicado, sobre todo en épocas de exámenes o cuando hay competiciones, porque entreno todos los días de cuatro a siete de la tarde. A veces el entrenamiento se alarga más si tengo que hacer ejercicios de fuerza o de movilidad o cosas así. Cuando ocurre esto, luego llego a mi casa y meriando, después me ducho y ya me pongo a estudiar sobre las 9 de la noche más o menos. A veces estoy cansada y me cuesta ponerme a estudiar. Pero bueno, lo que sí hago es aprovechar los fines de semana que tengo

libres para estudiar más horas. Los fines de semana que tengo competición, se me hace un poco complicado encontrar tiempo para estudiar.

¿Te han convalidado educación física?

Sí me han convalidado esta materia porque estoy becada en un centro de tecnificación de alto rendimiento de Soria y por ello se me considera 'deportista de alto rendimiento'.

¿Qué te motiva para seguir practicando triatlón?

Principalmente, que es un deporte que me gusta practicar y, sobre todo, la competición. Ahora llega la época del triatlón, porque la temporada está dividida en duatlón y triatlón. El duatlón combina el correr en bici con correr a pie, mientras que el triatlón combina la natación con el ciclismo y la carrera a pie. Entonces ahora se termina la época de duatlón. Antes mi objetivo principal era competir en el Campeonato de España de Duatlón y eso era lo que me motivaba, día a día, a seguir entrenando un poco más. Ahora, en cambio, es el triatlón lo que más me motiva; por ejemplo, acudir a los Campeonatos de España o a la Liga de Clubes de Triatlón.

ENTREVISTA

¿Sigues disfrutando del triatlón como al principio?

Sí lo disfruto igual que al principio. Me gustan las tres disciplinas del triatlón: la natación, el ciclismo y la carrera a pie. Es verdad que tengo más facilidades corriendo y que me cuesta bastante más la natación. Pero, bueno, al final lo que más me motiva es ver, por ejemplo, como, poco a poco, voy mejorando en natación, a pesar de que sea la disciplina que peor se me da.

¿Cuántas horas entrenas al día?

Quitando los descansos entre sesiones, unas dos horas y media al día.

¿Sientes que te falta tiempo para estar junto a tus amigas y seres queridos?

No, aunque sí que es verdad que, a veces, tengo que dejar un poco de lado las relaciones sociales.

¿Las competiciones cada cuánto son y cómo te preparas para ellas?

Primero viene la pretemporada, que va, más o menos, desde octubre hasta diciembre. Durante este periodo, hay que realizar, por así decirlo, una gran cantidad de entrenamientos sin incluir muchas series de alta intensidad. Después llega la temporada, que es cuando comienzan las competiciones, que, como he dicho anteriormente, comienza primero con la temporada de duatlón. En ese periodo, cada semana se va aumentando la intensidad de los entrenamientos, incluyendo series explosivas. Justo antes de la competición, una semana antes, se realizan entrenamientos de menos volumen para asimilar toda esa carga.

¿Has practicado otros deportes a este nivel?

No, quizá de pequeña practiqué algún deporte de esos a los que te apuntan tus padres. Pero, a este nivel, no. Sí que es verdad que estuve apuntada a la Escuela de Triatlón hace bastante tiempo. Hace igual 6 años, pero no considero que lo practicara en serio, porque solo eran 3 días en semana, 1 hora o así y no hacíamos

mucho y también es verdad que estuve apuntada en atletismo, y sigo estando federada pues me gusta competir en atletismo, pero ya no entreno con ellos.

¿La beca que recibes qué gastos cubre?

En mi caso, tengo una beca de externa porque vivo en Soria. Así que cubre los gastos de entrenamientos, las sesiones de fisioterapia y el acceso a las instalaciones deportivas, como, por ejemplo, la piscina o el CAEP (Centro de Alto Entrenamiento y Promoción deportiva). Y sí que es verdad que para los deportistas internos los gastos de la residencia también quedan cubiertos.

En Soria se han formado grandes estrellas del deporte español. Algunas han participado en los Juegos Olímpicos. ¿Te gustaría participar en una competición internacional representando a tu comunidad autónoma o a tu país?

Me imagino participando en competiciones nacionales con posibilidades de conseguir buenos puestos. Y es verdad que yo creo que si sigo progresando, en futuro próximo llegará el momento de competir a nivel internacional. Lo de acudir a las Olimpiadas, ahora mismo, lo veo imposible. Poco a poco, todavía no pienso en eso mucho, porque sé que está muy lejos.

¿Te has planteado qué hacer cuando termines el bachillerato?

No, la verdad es que no tengo mucha idea de lo que quiero estudiar.

¿Y alguna vez te has planteado dejar la competición por frustración o por presión?

No, porque yo creo que poco a poco voy mejorando, voy viendo como progreso y, al final, aunque hay épocas en las que igual estoy peor y me puedo frustrar un poco, como se trata de trabajar día a día, acabo disfrutando de lo que hago. Yo creo que no, que no tienes por qué dejarlo. Además, más o menos, lo voy compaginando bien con los estudios. Así que no, no me lo he planteado. -ED



CIENCIA

La importancia del amor propio

DANIELA ABIGAIL GRIGORAS

El amor propio, que en este siglo se visualiza como *trending topic* de TikTok, tiene un valor significativo a pesar de que la importancia ha ido creciendo a lo largo de los años gracias a las redes sociales como Facebook, TikTok o Youtube.

El amor propio se podría decir que viene antes del amor de pareja, ya que este viene del corazón, como una práctica anterior al propio amor. El amor propio, como bien nos dice la palabra, es el amor a uno mismo en cualquier tipo de situación, aún más en las situaciones incómodas con nuestro propio ser. El amor propio parece insignificante, a pesar de su popularidad en las redes sociales, pero es importante para el bienestar de una persona, tanto el psicológico como el físico.

El bienestar psicológico se alcanza cuando un individuo desarrolla su potencial. Potencial que, en el futuro, le será necesario para conocerse mejor a sí mismo. De esa manera es más fácil afrontar las dificultades de la vida sin perder los estribos ni las esperanzas, tampoco es esa sensación de que todo va bien, incluso cuando no lo es, porque el cerebro se une a esa sensación del optimismo y del amor.

El bienestar físico es cuando un individuo ama a su cuerpo, sea de la manera que sea, y toma decisiones basadas en la salud, también es cuando un ser humano puede realizar actividades físicas y funciones sociales, sin estar impedido por limitaciones físicas (enfermedades tanto mentales como físicas).

Hay varios estudios de neurocientíficos que nos enseñan que el amor, en general, modifica la arquitectura cerebral y produce cambios de la actividad funcional del cerebro. Se ha observado, en los escáneres magnéticos realizados a personas voluntarias enamoradas (también las personas que se aman a sí mismas), que hay mucha actividad en el sistema límbico (encargado de regular las emociones, papel importante en el aprendizaje y la memoria), cuyas estructuras aumentan de tamaño.

Otras zonas que aumentan la actividad cerebral es la corteza cerebral prefrontal, implicada en la regulación emocional, así como la amígdala, que recibe las señales de peligro potencial y desarrolla una serie de reacciones que ayudan a la autoprotección. También es fundamental el *núcleo accumbens*, implicado en la predisposición al estado amoroso.

Cultivar el amor por uno mismo no es un comportamiento muy común. Mucha gente cree

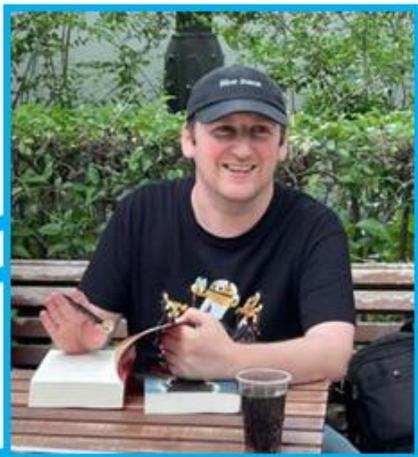
equivocadamente que es una pérdida de tiempo y que no merece la pena dedicar tiempo a cuidarnos.

En realidad, el amor propio, como todas las cosas, tiene muchos beneficios ya sean temporales o permanentes, futuros o presentes. Te ayuda a aceptarte tal y como eres; te ayuda a aceptar los errores, y aprender de ellos para que no vuelvan a pasar; mejora el autocontrol, y la autoconciencia; te ayuda a percibir personas tóxicas y te ayuda a cuidarte y a aprender a valorarte. **-ED**



CULTURA

¿Todavía no conoces a Blue Jeans?



BLUE JEANS



SARA CERCADILLO RIVERA, DANIELA GRIGORAS

Dado que este 14 de julio el popular escritor de novela juvenil Blue Jeans viene a firmar sus libros a Soria, queremos compartir con nuestros lectores una pequeña reseña o resumen de la trilogía *La chica invisible*. Esta trilogía es un thriller compuesto por tres libros; *La chica invisible*, *El puzle de cristal* y *La promesa de Julia*.

Estos libros están protagonizados por Julia Plaza, una adolescente muy inteligente y gran aficionada al ajedrez, que, consigue que se resuelvan varios crímenes que, sin su astucia y empeño, no habrían sido resueltos.

En el primer libro, Julia participa en la investigación liderada por su padre Miguel Ángel, el sargento de la Policía Judicial de la Guardia Civil, y su madre Aitana, forense responsable del caso, para descubrir quien es el asesino de la brújula, quien mató a su compañera de clase Aurora Ríos. Su mejor amigo Emilio le acompaña en esta aventura.

En el siguiente libro, tras un giro en su vida y algunos cambios en su entorno, recibe una llamada de uno de los compañeros de piso de uno de sus amigos del instituto, que le informa que este ha desaparecido, y, aunque no tiene pensado ir a verle,

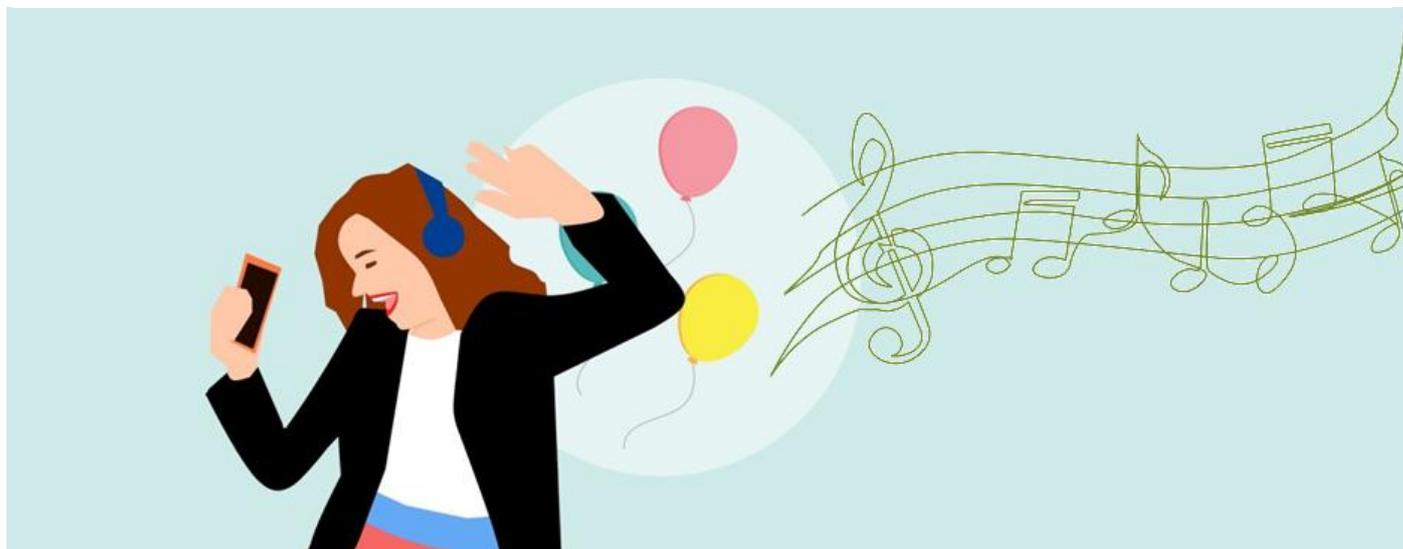
aprovechando que va a visitar a su abuela Pilar, decide aceptar. Pero esta no será una visita tranquila, ya que la muerte acecha...

En el último libro, Julia empieza la universidad, decantándose por la carrera de criminología, y al percibir su astucia, uno de sus profesores le plantea analizar el caso de un hombre que aparentemente se suicidó, aunque no todos creen que fuera así. Todo esto provoca fuertes cambios en su vida y en la de la gente de su alrededor. Y, la muerte vuelve a sacudir su vida. Todo esto acompañado de dilemas amorosos y amistades que van y vienen.

Estos tres libros me encantaron, y con ellos descubrí a este fabuloso escritor. Los recomiendo mucho ya que, como todos los libros de Blue Jeans, plantean situaciones que se podrían dar en la vida de cualquier adolescente, combinadas con situaciones no tan probables que te mantendrán enganchado a la historia.

Si te van más los libros de romance y amistades también te recomendamos otras colecciones de libros de Blue Jeans: *Canciones para Paula*, *El Club de los Incomprendidos*, *Algo tan sencillo*. U otros de sus thrillers, como *El campamento* y *Bilogía Chopin*. Recuerda, ¡nos vemos el 14 de julio! -ED

Música para empezar el día



JAVIER ORTEGA OROZ

En varios sitios he leído sobre los efectos positivos que ejerce la música en el aprendizaje y en el estado de ánimo de las personas. Todos hemos notado cómo el hecho de escuchar una canción que nos gusta, nos transmite emociones y puede llevarnos a recordar algún momento de nuestras vidas en que ese sonido estaba presente. Si mejoramos nuestro estado de ánimo seguramente nuestra capacidad de aprendizaje aumentará.

Los lunes a primera hora veía a mis alumnos de 2º de bachillerato que venían medio dormidos y con muy pocas ganas de empezar otra semana. Les propuse la idea de escuchar un tema musical que nos pudiese animar para empezar bien la semana, alegrarnos, esbozar una sonrisa, despertarnos y si puede ser motivarnos. La idea fue bien acogida por todos (seguro que pensaron que los cuatro o cinco minutos que dura la canción supondría menos tiempo de explicación que aguantar). Como la idea tuvo buena acogida, les pedí que fueran ellos los que me aportaran temas musicales para comenzar la semana, pero me dijeron que los eligiera yo. Me pusieron en un apuro, ya que yo no soy ningún entendido en música y mis gustos musicales seguramente son muy diferente a los suyos.

El caso es que estamos llevando esta propuesta a la

práctica y estos son los temas que hemos escuchado. Espero que os guste y que también os ayuden a empezar el día con una sonrisa.

David Bowie: "Modern Love"

Bruce Springsteen & The E Street Banda: "Waitin' on a Sunny Day"

Ike & Tina Turner: "Proud Mary"

The Ramones: "Rockaway Beach"

Rod Stewart: "Baby Jane"

Alaska: "La bola de cristal"

Came on Eileen: "Midnight runners"

Culture Club: "Karma Chamaleon"

Radio futura: "El canto del gallo"

Boney M: "Rasputin"

The Foundations: "Build me Up buttercup"

Queen: "I want it break free"

Jason and the scorchers: "Broken whisky glass"

Blue swede: "Hooked on a Feeling"

Elton John: "Don't Go Breaking my heart"

Los Enemigos : "Septiembre"

The Knack : "My sahrona"

A mí me anima empezar de esta manera, a mis alumnos creo que también, pero aún no hemos realizado la valoración. **-ED**

OPINIÓN

La importancia de tener un buen profesor



MARCOS AMOR DOMINGO

Cada profesor es diferente, y cada uno tiene su propio estilo de enseñanza y su propia personalidad. “Cada maestrillo tiene su librillo”. Pero es innegable que su influencia es crucial en la progresión del alumno. He aquí algunas maneras en las que los profesores influyen a sus estudiantes:

Cada profesor tiene un estilo de enseñanza único que puede influir en la atención que preste el alumno, lo que se traduce al interés que pondrá en aprender y con cuanta dificultad se aprenderá la materia.

La personalidad del profesor también influye en la forma en que los estudiantes interactúan con ellos y cómo se involucran en el aprendizaje.

La metodología del profesor también puede influir en los estudiantes, por ejemplo, si el profesor es más visual o auditivo, puede influir en cómo los estudiantes aprenden.

Los profesores pueden influir en la motivación del alumno, animándolos a aprender y esforzarse por aprender, o, por el contrario, a abandonar la asignatura si ve que le será imposible recuperarla.

Los profesores pueden brindar el apoyo y orientación a los estudiantes suficiente y necesario para ayudarles a superar la materia y alcanzar los objetivos del niño.

Los profesores pueden ser modelos a seguir para los estudiantes, inspirándolos a hacerlo bien en la escuela y en la vida en general e incluso suponiendo una figura en la que se ve reflejado en el futuro.

En conclusión, los profesores tienen una influencia significativa en la progresión del alumno. La forma en que enseñan, su personalidad, metodología, motivación, respaldo y ejemplo personal pueden influir en la forma en que los estudiantes aprenden y se desenvuelven en el entorno escolar.

Teniendo en cuenta que los jóvenes son el futuro del país y el mundo, habría que tomarse muy en serio quien accede a este puesto. Por todo lo dicho anteriormente, no os estreséis por haber sacado buenos o malas notas, puede ser causa del profesor. Tampoco sirve de excusa si no habéis hecho nada durante todo el curso escolar, reflexionad sobre cuál es la causa e intentad buscar una solución. -ED



C/ Medinaceli, 1 • 42003 SORIA

Telf. PEDIDOS: 975 22 41 51

 608 831 731

OPINIÓN

Sin demanda no hay negocio

NEHEMÍAS GONZÁLEZ CAMPOS

Dejaremos de conocer la Tierra como “el planeta azul” cuando llegue a ser un vertedero global. Durante generaciones hemos ido dejando desechos por todo el planeta; creando desiertos con miles de prendas innecesarias, paisajes que reflejan el consumismo desmedido del ser humano. Muchos objetos solo son adquiridos con el fin de ser usados por una cuestión de

moda, siendo finalmente su destino esos “desiertos” en que se han convertidos los vertederos. Con esto quiero decir que hemos normalizado el “consumismo”.

Nos ubicaremos en Estados Unidos, año 1920. En aquel entonces, hubo una gran producción de todo tipo de materiales y esto favoreció mucho al sector industrial. Para evitar que la producción se perdiera en los almacenes, se fomentó a través de la publicidad el consumo por el consumo. La publicidad tenía como objetivo que toda persona se interesara en los productos que las tiendas vendían. Hoy en día encontramos lo mismo, pero con menos mascotas en los anuncios de las marcas comerciales.

También nos dejamos llevar más por la palabra de los llamados *influencers*. Sus comentarios pueden hacer que muchas personas terminen comprando cualquier producto que promocionen. Los felices años 20 encajan en el periodo de más prosperidad en varios lugares de Occidente. Un ciclo económico que supuestamente benefició a toda la sociedad por lo que la economía creció como nunca antes se había visto, dando lugar a una gran burbuja especulativa.

Durante la Primera Guerra Mundial, Europa estaba muy tocada y América, velando por su propio interés, se mantenía sin la necesidad de depender de los demás. América inició su ascenso económico imparable. Inventaron varios electrodomésticos que

aún pueden encontrarse en nuestras casas. En ese momento, en América era muy fácil lograr cualquier cosa a diferencia de lo que sucedía en Europa. Tras la crisis económica del 29, todo subió de precio y las cosas se volvieron más caras, apareciendo por primera vez “la venta a plazos”.

En la actualidad, muchas empresas ponen fecha de caducidad a la durabilidad de sus productos, siguiendo

así la tendencia general de crear artículos con obsolescencia programada. Esto ha sido un gran cambio en la industria ya que dejan de fabricar artículos que duren generación tras generación para usar materiales baratos que terminan contaminando el mar. Materiales como el plástico, el plomo o materiales poco resistentes y duraderos que promuevan la necesidad de consumir.

Y mientras más pasa el tiempo la actividad industrial no deja de crear enormes cantidades de productos inútiles y perecederos, convirtiendo los hogares en lugares donde se almacenan productos de desecho. Hemos adoptado una forma de vida muy desechable, creyendo que el consumo

desmedido puede llenar el profundo vacío existencial que sufre la sociedad actual.

Mi propuesta ante el lector es que hagamos un cambio. Hay personas que hacen ese cambio de forma muy realista, adoptando una nueva forma de vivir. A estas personas las conocemos como “consumidores minimalistas”. Son personas que viven solo con lo necesario para vivir dignamente, lo demás les sobra. Por eso acaban vendiendo, donando o regalando lo que no necesitan para que otras personas puedan darle un mejor uso. El minimalismo es una filosofía de vida, una costumbre que al final del día te hace más feliz y te lleva a cuidar más las relaciones sociales. **-ED**



POESÍA

Escarbaré la tierra hasta encontrarte

POR JUAN ÁLVAREZ



A las madres y padres turcos, kurdos y sirios

Escarbaré la tierra hasta encontrarte;
 Desmontaré los tabones uno a uno hasta destaparte,
 Con mis manos aunque sangren, con las uñas aunque se desgasten.
 Horadaré todo el suelo para besarte y abrazarte aunque sea en el Hades.
 Me meteré por todos los resquicios y no dejaré sin explorar ninguna oquedad.
 Mi voz no parará de llamarte y de decir a la vida que vuelvas.
 No pararé hasta que la noche me diga basta y luego en mis sueños te daré mi aliento y mi alma.
 Todos los cascotes que la tierra haya querido amontonar serán despojados
 hasta oír tu voz profunda en las cavernas más inhóspitas de la Tierra.
 Todo lo que pueda hacer lo haré y seremos muchos desgraciadamente,
 Pero juntos nos hallaremos porque somos humanos
 Y no cejaremos hasta que los humos polvorientos lleguen hasta el otro extremo de la Tierra.
 Hasta siempre,
 hijos, hijas, hermanos, hermanas, padres, madres, esposas, esposos
 y seremos todos amados
 por siempre.



وسنكون جميعاً محبوبين



#YoDigoCero

TELÉFONOS Y CORREO, 24 HORAS 365 DÍAS:

 Información: 016
 Emergencias: 112
 016-online@mscbs.es



Contra la violencia de género
 Servicios Sociales de Castilla y León



PASATIEMPOS

BUSCA LAS 12 DIFERENCIAS Equipo de redacción



PENSAMIENTO LATERAL Por el Club de los Sabihondos

En la familia Soto Royo cada chico tiene tantas hermanas como hermanos y cada chica tiene el triple de hermanos que de hermanas. ¿Cuántos hijos y cuántas hijas hay en la familia Soto Royo?

Solución nº 8: En la casa no hay escaleras.



PASATIEMPOS

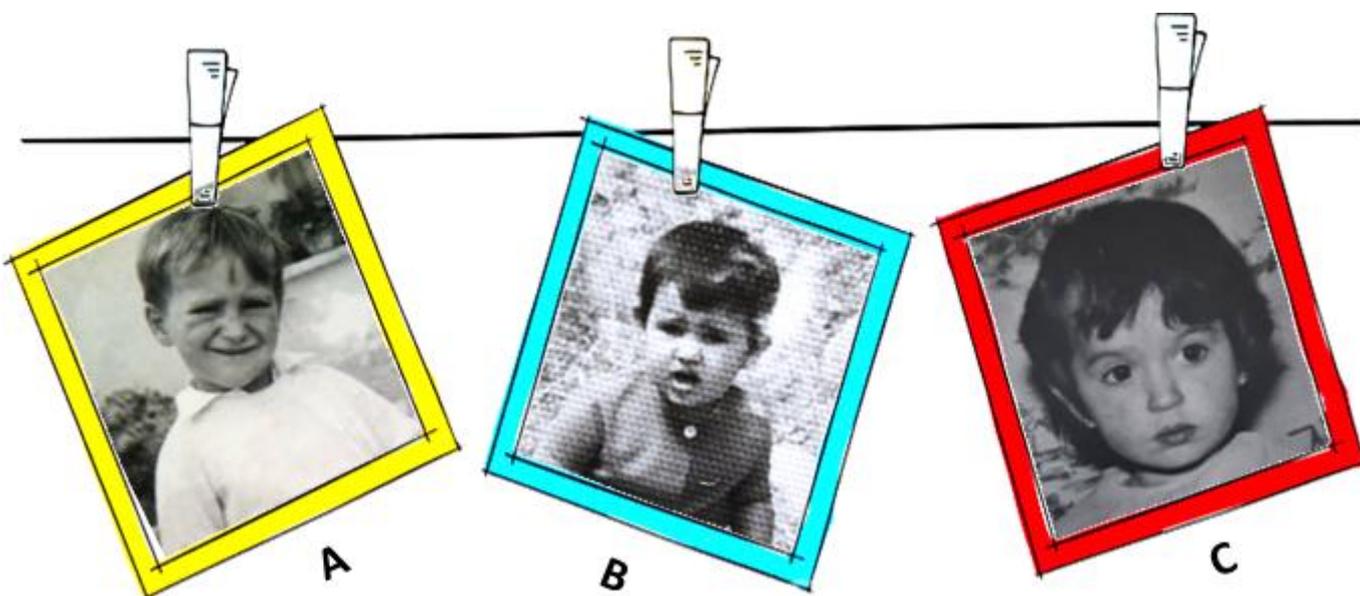
QUE ME MEO Por Ubaldo Postizo**BRITISH HUMOUR** By The Joker

Mr Zucchini: What is the longest word in the English language?

Joker: Definitely 'Smiles'.

Mr Zucchini: Why?

Joker: Because there is a *mile* between its first and last letters.

**AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS** Por F. J. Ortega

Mira con atención estas fotografías. ¿Sabrías decirnos qué miembros de la comunidad educativa del IES Virgen del Espino aparecen aquí retratados en su más tierna infancia? Envía tus respuestas al correo de la redacción, indicando la letra de la fotografía junto al nombre de la persona. El primer correo electrónico con las respuestas correctas ganará un premio muy dulce.

ENVÍA TU RESPUESTA A ESTA DIRECCIÓN DE CORREO: eldromediariovde@gmail.com

EPÍLOGO

¡Adiós, muchachada!



El viernes 16 de junio despedimos, con la entrega de orlas, a la última promoción de 2º de bachillerato. Cuatro miembros del equipo de redacción de El Dromedario, Violeta, Aiden, Marcos y Abdoulaye, nos dicen adiós y los vamos a echar mucho de menos. Gracias equipo por vuestro magnífico trabajo. Que tengáis mucha suerte en la vida. No olvidéis que el IES Virgen del Espino siempre será vuestra casa. / FOTO: MARIMAR DOMÍNGUEZ GREGORIO

ve IES VIRGEN DEL ESPINO

Síguenos en:



ies.v.espino_



@IESV_Espino



IESV_Espino

Colabora e imprime:

C/Medinaceli, 1

Pso. Santa Bárbara, 32

975 22 41 51

975 21 33 21

soria@folder.es

stabarbara.soria@folder.es

 Folder Soria

 @folder_soria

 608 831 731

