



Juan Antonio Gaya Tovar, su historia y su familia



En septiembre de 2023, el Ayuntamiento de Soria y la asociación Recuerdo y Dignidad presentaron un mural en el Paseo de San Andrés, donde aparece representada la familia del médico y profesor Juan Antonio Gaya Tovar. En este número de El Dromedario queremos contar la trágica historia de un soriano bondadoso, demócrata y republicano. / MURAL: Colectivo de artistas sorianas La Casa de Juana **Páginas 2, 3 y 12**

El origen natural de los nombres propios

Más allá del santoral, descubrimos el origen natural de algunos nombres propios llenos de significado.

Páginas 4 y 5

Papel clave de las ONG

Las ONG realizan una labor fundamental dentro de la sociedad, más allá del impacto que tienen las instituciones en nuestras vidas.

Página 9

LENGUAS MODERNAS
pp. 6 y 7

NEUROCIENCIA
pp. 10 y 11

ETIMOLOGÍAS
pág. 13

PASATIEMPOS
pp. 14 y 15

HISTORIA

En recuerdo de Gaya Tovar y las personas asesinadas por el franquismo en Soria



Fotografía coloreada de la familia Gaya Nuño (1935). El profesor Juan Antonio Gaya Tovar (1º por la izquierda) fue fusilado el 17 de agosto de 1936. Su hijo, el famoso escritor Juan Antonio Gaya Nuño (3º por la derecha) se encontraba en Madrid cuando estalló la Guerra Civil, y combatió como soldado republicano. Su hermana Amparo (sentada), llegaría a ser profesora de Ciencias Naturales en el IES Antonio Machado y, a finales de los años '70, su directora.

DANIEL CACHO BARRIOS

Con frecuencia se dice que en la provincia de Soria *no hubo Guerra Civil*. Tras la sublevación militar del 18 de julio de 1936 contra el gobierno republicano del Frente Popular (elegido en las urnas en febrero), los militares sublevados y organizaciones afines (como los carlistas *requetés* y fascistas de Falange) dominaron toda provincia en pocos días, sin apenas resistencia. La columna navarra del general Emilio Mola (principal organizador de la sublevación militar), tras atravesar Logroño y el Puerto de Piqueras, entró en la ciudad de Soria el 21 de julio. Dos días después, la línea de frente entre la España sublevada y la España republicana se encontraba ya en el norte de Guadalajara.

A pesar de que en Soria no hubo ningún frente de guerra, cientos de personas fueron asesinadas en toda la provincia. En su gran mayoría, civiles desarmados lejos del frente, fusilados por ser republicanos, pertenecer o simpatizar con ideas, partidos y sindicatos de izquierda o, también, por enemistades personales. Más de 600 personas fueron fusiladas en la provincia de Soria, víctimas de la represión de los sublevados. El

general Mola lo había dejado claro. Según sus propias palabras: *“Es necesario crear una atmósfera de terror, hay que dejar sensación de dominio eliminando sin escrúpulos ni vacilación a todo el que no piense como nosotros. Tenemos que causar una gran impresión, todo aquel que sea abierta o secretamente defensor del Frente Popular debe ser fusilado”*.

Una de las víctimas más conocidas de esta *“atmósfera de terror”* en Soria fue el **médico y profesor Juan Antonio Gaya Tovar (1876-1936)**. En el libro *“La represión en Soria durante la Guerra Civil”*, sus autores lo definen como *“un hombre bondadoso, austero y entregado a su trabajo y a su familia”*, con una *“mentalidad abierta, profundamente liberal y demócrata, respetuoso con las opiniones y sentimientos ajenos”*. En cuanto a sus ideas políticas, Gaya defendía *“una España más justa, progresiva y solidaria”*. Fue ginecólogo y posteriormente profesor de Gimnasia y catedrático de Latín en el Instituto de Soria (actual IES Antonio Machado). Miembro de *Unión Republicana*, llegó a ser vicepresidente de la Diputación provincial de Soria durante la II República.

HISTORIA

Tras la sublevación militar del 18 de julio, para evitar sospechas por ser republicano, Gaya Tovar había entregado a la guardia civil su revólver personal, un arma que él tenía con su correspondiente licencia. Vivía en la calle Marqués de Vadillo número 8. El 22 de julio, un avión republicano lanzó cuatro bombas sobre la ciudad, resultando heridos un hombre y dos mujeres en la cercana calle Ferial. El hijo de una ellas pidió auxilio, y allí acudió el doctor Gaya Tovar. Un vecino le delató desde su ventana, gritando a un grupo de requetés que Gaya era republicano. Lo detuvieron y lo condujeron violentamente al cuartel de la guardia civil. Entretanto, los requetés irrumpieron en su casa. Allí se encontraban su mujer Gregoria, su hijo mayor Benito (paralítico, de niño contrajo la polio) y su hija Amparo, insultados por este grupo de carlistas, que destrozaron sus muebles y lanzaron algunos a la calle.

Gaya Tovar no fue testigo de esta dramática escena. Al día siguiente de su detención, fue conducido al cuartel de Santa Clara y de allí sería trasladado a la prisión de la antigua Audiencia Provincial (actual Palacio de la Audiencia). El 12 de agosto envió una carta a su familia, informándoles de que la Autoridad Militar de Zaragoza le declaraba inocente de todo delito. Que no se preocuparan por él. El 16 de agosto su mujer le visitó por última vez. La madrugada del 16 al 17 de agosto de 1936 Gaya Tovar fue fusilado, llevando en el bolsillo dicha resolución que le declaraba inocente.

Los autores de “La represión en Soria durante la Guerra Civil” Gregorio Herrero y Antonio Hernández decían que el asesinato de Gaya Tovar es un ejemplo de cómo “*los sorianos estamos en deuda con muchas familias avasalladas, martirizadas y humilladas*”. Hablan de él como un ejemplo representativo de la burguesía ilustrada de Soria. Del mismo modo, aunque en este caso como ejemplo de la clase obrera, hablan del chófer **Arsenio Martínez, líder anarcosindicalista** de la CNT en Soria. Ambos muy conocidos en la sociedad soriana del momento. “*Por su propia personalidad y los valores que representaban, merecen una reparación pública*”, afirmaban dichos autores.

Gregorio Herrero lo conoció directamente y habla de Arsenio como “*un trabajador honesto*”, un “*auténtico autodidacta*” que “*cuidó desde muy joven su formación cultural*”. “*Generoso y desprendido en su organización sindical y en la vida corriente*”. Compartió con



Rufino Felipe Gómez Escribano. Maestro de Barahona, fusilado en Villasayas el 22 de agosto de 1936. La exhumación realizada en el paraje de “El Cargao” el 10 y 11 de agosto de 2024 estuvo destinada a encontrar sus restos, y los de Félix Iglesia (agricultor) y Esteban Ciria (albañil).

Gaya Tovar el triste destino de ser fusilado en agosto de 1936, con pocos días de diferencia. Gaya en las tapias del cementerio de Soria y Arsenio cerca de Barcones. A día de hoy, tras haberse realizado diversas prospecciones y exhumaciones, los restos mortales de ambos (y de sus compañeros) aún no han aparecido.

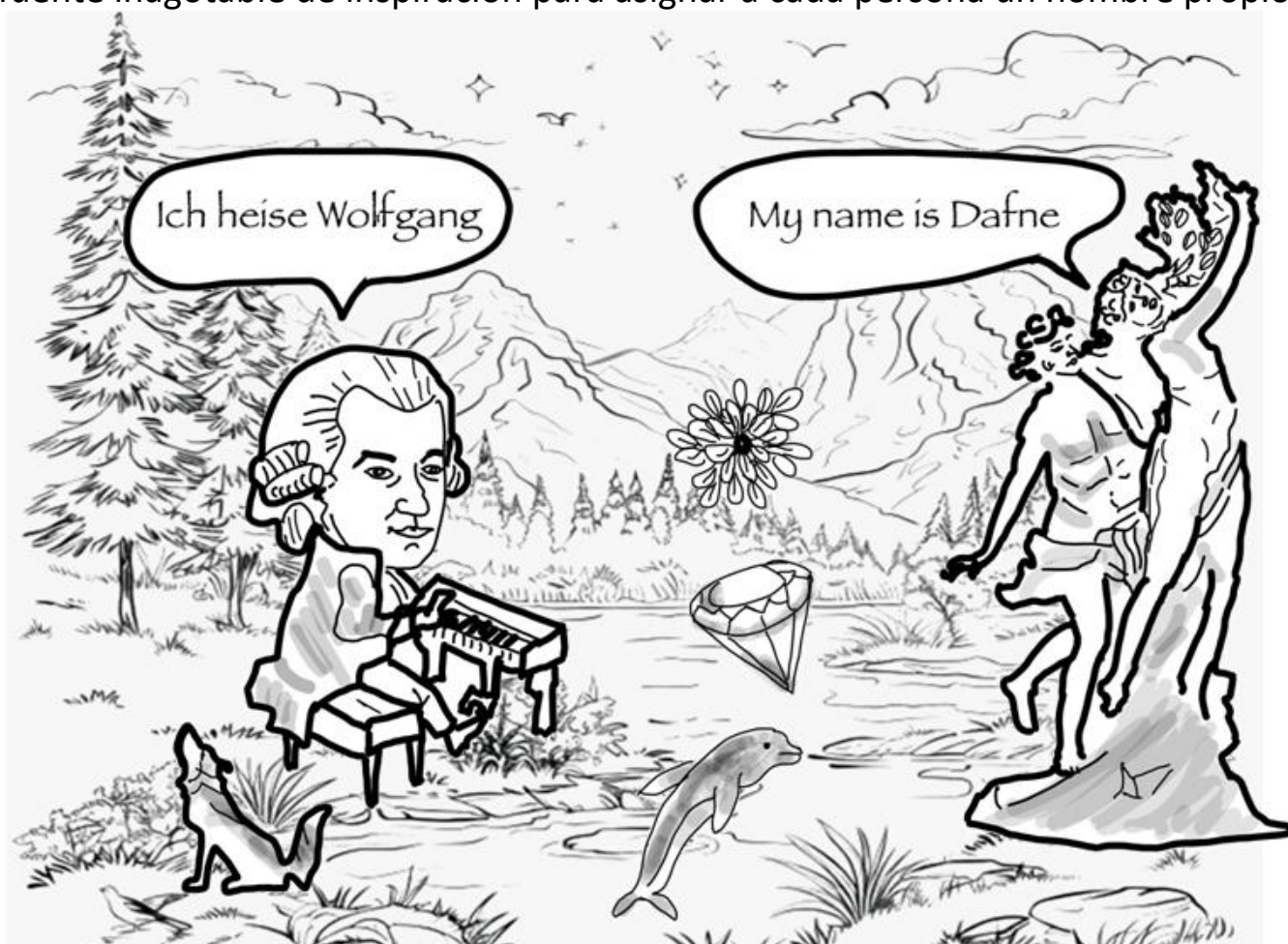
Precisamente en el sur de Soria se produjeron muchos otros fusilamientos. En algunas fosas comunes, gracias a la labor de la asociación “*Recuerdo y Dignidad*”, los familiares han podido recuperar sus restos. Es el caso de la **fosa de los maestros** en Cobertelada, conocida así porque ésta era la profesión de cinco de las siete personas allí fusiladas en 1936 y exhumadas en 2017. Entre ellas **Francisco Romero Carrasco**, maestro y catedrático de Magisterio, referente en el estudio de Matemáticas. Fusilado por ser socialista. Finalmente se consiguió localizar en Canadá a sus familiares.

Al menos 27 maestros fueron asesinados en Soria. Queremos destacar aquí a **Rufino Felipe Gómez Escribano**, a cuyo sobrino Felipe (también maestro) entrevistamos en el N° 10 de *El Dromedario*. La hija de Rufino nació unos días después del fusilamiento de su padre. En el libro de “La Represión en Soria” se describe que: “*Vecinos ancianos del lugar aún recuerdan las escenas que se produjeron cuando eran apartados del camión de los detenidos, los niños de Barahona que acudían a ver a su maestro*”. Ojalá los restos encontrados en la reciente exhumación de Villasayas en agosto de 2024, a falta de los análisis necesarios, permitan a Felipe recuperar y poder enterrar dignamente los restos de su tío. —ED

CIENCIAS CLÁSICAS

Los nombres que da la naturaleza

Animales, plantas y minerales han sido, desde los orígenes del ser humano, fuente inagotable de inspiración para asignar a cada persona un nombre propio



FINA MUÑOZ SANZ

Quizá alguna vez te has puesto a pensar en cómo te hubiera gustado llamarte si hubieras podido elegir tu propio nombre. La sonoridad de la o las palabras que conforman un nombre, puede producir una primera impresión muy sugerente: Sebastián, Marcelo, Libertad, Julia... O tal vez, todo lo contrario, un nombre puede causar rechazo por lo intrincado de sus sílabas o el significado que tenga. Por ejemplo, Angustias y Dolores se refieren al sufrimiento de la Virgen María al ver a su hijo crucificado, Escolástico rememora la escuela de pensamiento filosófico más importante de la Edad

Media o Atanasio significa literalmente “el que no muere”.

La naturaleza ha sido una fuente inagotable de antropónimos (nombres propios de persona), tanto masculinos como femeninos. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE) el 2% de la población española tiene nombres que provienen de las plantas. Así, pongamos por caso, Rosa, es el nombre de mujer más abundante ⁽¹⁾ en esta categoría. Aunque también muchas Azucenas, Hortensias y Dalias pueblan los registros de nacimiento. Laura y Dafne, ambos nombres

CIENCIAS CLÁSICAS

inspirados en el laurel directamente o a través de la mitología, pasan más desapercibidos. Otros como Olmo, Encina y Pino (1.481 casos, con una edad media de 65,9 años) son menos comunes ⁽²⁾, pero más antiguos.

En el caso de los animales, encontramos Adolfo, Rodolfo o Wolfgang, todos ellos derivados del término lobo. Y Marta se refiere a un mustélido muy parecido a la garduña que los alumnos encontraron en el patio de nuestro instituto Virgen del Espino el curso pasado. Algunas aves han sido bellas fuentes de inspiración también para las llamadas Paloma, Alondra y Urraca -quizás ésta última no tan bella-. Los nombres Delfín o Delfina derivan del mamífero acuático que para los primeros cristianos era uno de los símbolos de Cristo. Bernardo o Bernarda, que proceden del germano *bernhart* ⁽³⁾ que significa “oso fuerte”, y el nombre León aluden a animales con unas características muy positivas y definidas.

Algunos personajes de la historia como la reina Urraca I, Mozart, el poeta zamorano León Felipe o la cantante granadina Rosa López son ejemplos bien conocidos que ilustran lo anterior.

De igual modo, encontramos casos en el mundo mineral, donde los más utilizados para nombrar

personas son los femeninos como Gema, Rubí, Esmeralda, Safira o Perla. Todos ellos evocadores de brillos y colores muy atractivos.

Nuestro nombre, ya sea el oficial, que figura en los documentos, o el de pila, por el que nos conocen nuestros amigos y familiares, puede llegar a ser un símbolo de identidad que nos marque para toda la vida. Volveremos la cabeza al escucharlo, identificaremos como tocayos a las personas que se llamen igual que nosotros y hasta sentiremos que tenemos algo en común con ellas. Es bonito saber la etimología de esta palabra tan importante para nosotros y hasta causará cierto impacto si contamos algo sobre él cuando nos presentemos a alguien. ¿Te atreves a indagar sobre el tuyo? -ED

BIBLIOGRAFÍA

- (1) “Laura, en el laurel; Adolfo, en el lobo: ¿en qué se inspiran nuestros nombres?”, Alessandra Pereira. Cadena SER. 02/06/2024
- (2) “León, Paloma, Delfín, Alondra o Delfina, los nombres de animales más habituales”, Huffingtonpost. 04/08/2016
- (3) <https://etimologias.dechile.net/>



LENGUAS MODERNAS

Paralelismos curiosos entre lenguas europeas



LUIS ALBERTO LEAL LARA

En este número os propongo relacionar lenguas germánicas entre sí y aprender un poco “de vikingo”. Para ello trataremos una balada sueca que adopta un estilo medieval: *Herr Mannelig*. Trata de una *troll* que pretende proponer matrimonio a un joven cristiano y así librarse de su tormento. Para ello le ofrece los regalos más maravillosos que uno pudiera imaginar. Así veamos este texto en sueco, nórdico antiguo, inglés (un poco antiguo también), alemán y castellano. Podéis buscar esta canción en *YouTube* como *Herr Mannelig* del grupo Garmarna (esta es la versión más famosa), y una versión en nórdico antiguo que también anda por ahí si buscáis. En esta versión, aviso, he metido algún cambio, para que la traducción fuera más exacta y menos literal.

Comparando el léxico nos damos cuenta de que

entre el inglés y en alemán... ¡Podemos entender bastante!. Por ejemplo *morgon/morgun/morning/Morgen* (la mañana) está bastante claro, pero también otras donde el salto es ligeramente mayor: *hvita/hvítu/white/weiß* (blanco).

Si nos fijamos en el alemán *antworten* (responder), este se compone de ese *ant-*, (que viene siendo lo mismo *queent-*, los que estudiéis alemán ya sabéis, y traduzcámoslo en este caso como un “contra de reciprocidad”) más *Wort* (palabra). Por tanto: “contrapalabrar”, ¿no? es decir: responder. En las lenguas nórdicas y anglosajonas parece que esta fórmula compitió con los antepasados del actual *schwören* (jurar). De esta manera se originó el inglés antiguo *andswarian*, del que proviene el actual *answer*, y el nórdico *svara*.

Vemos asimismo los temidos “verbos separables” del alemán: *upprann/upp reis/rose up/aufging...*

LENGUAS MODERNAS

¡Nada nuevo bajo el sol!

Por cierto, las Nixes, en la mitología germánica, eran un tipo de bellos seres que enamoraban a todo el que las observara y que solían habitar ríos

HERR MANNELIG

Bittida en morgon

Árla morguns eins

Early one morning

Eines frühen Morgens,

Temprano una mañana

innan solen upprann

fyrr en sólin upp reis

before the sun rose up

bevor die Sonne aufging,

antes de que saliera el sol

innan foglarna började sjunga

fyrr en fuglarnir tóku at syngja

before the birds started to sing

bevor die Vögel begannen zu singen,

antes de que los pájaros comenzaran a cantar

bergatrollet friade till fager ungersven

bergatrollkona bað sér fagrs ungsveins

a lady mountain troll proposed to a fair young man

machte die Bergtrollin dem schönen Junggesellen

einen Antrag.

la troll de las montañas propuso al justo joven

hon hade en falskeliger tunga

en flá var í henni tungan

but she had a falsetongue

Sie hatte eine falsche Zunge:

pero tenía una lengua falsa

Herr Mannelig, Herr Mannelig

Herramaðr, Herramaðr

O lordly Man, O Lordly Man

Herr Mannelig, Herr Mannelig,

Señorito, Señorito

trolofven i mig

trúlofaðu þér mik

betrotte thyself to me

heiratet Ihr mich,

cásese conmigo

för det jag bjuder så gärna

við þat gjaldak gjafir gjarna

y lagunas. En Alemania existe el mito de la Lorelei que habita en el río Rin, y que ocasionaba naufragios y desgracias, ya que fue traicionada por el hombre al que amaba. -ED

For that, I would gladly give gifts

für das, was ich Euch so gerne gebe

por todo lo que de buen grado ofrezco

i kunnen väl svara

við munt þú kveða

You must answer

Ihr könnt antworten,

puedes responder

endast ja eller nej

annathvart já eða nei

either yes or no

ob ja oder nein,

si sí o si no

om i viljen eller ej

hvart vilt þú eða ei

wilt thou or not

ob Ihr es tun wollt oder nicht.

si lo harás o no

Eder vill jag gifva de gångare tolf

þér vil ek gefa þá gangara tólf

to thee I will give those twelve horses

Ich werde Euch die zwölf prächtigen Rösser geben,

Yo os daré los magníficos doce caballos

som gå uti rosendelunde

er ganga úti rósalandi

that walk in a grove of roses

die dort im Rosenhain grasen.

que pastan en la arboleda de rosas

aldrig har det varit någon sadel uppå dem

aldrigi hefr verit nokkurr soðull á þeim

there has never been a saddle upon them

Noch nie wurde ein Sattel auf sie gelegt,

nunca se les ha puesto una silla de montar

ej heller betsel uti munnen

né beizl lagðr við munninn

nor a bridle placed in their mouths

noch nie hatten sie eine Trense im Maul

ni bridas en sus bocas.

Etcétera.

ESCUCHA LA
CANCIÓN



ACTUALIDAD



LA REDACCIÓN

Curso tras curso vemos partir a una nueva promoción de alumnos que, tras formarse en nuestro instituto durante años, se lanza a la compleja, pero fascinante aventura de la vida adulta. Dentro de un tiempo, cuando alguna de las personas que estudiaron en El Espino eche la vista atrás, para recuperar los recuerdos entrañables de juventud, quizá sienta esa sensación agrídulce a la que damos el nombre de "nostalgia".

Posiblemente no todos los momentos vividos en este viejo instituto soriano fueran hermosos y dignos de ser recordados con nostalgia. No es descabellado pensar que la memoria solo nos devuelve la seductora ilusión de una realidad desdibujada. En realidad, poco importa lo fidedignos que sean nuestros recuerdos de juventud, porque recordar los días de instituto, junto a las personas que considerábamos nuestras amigas del alma, nos hace sentirnos bien. Más aún, la nostalgia de los días felices y despreocupados en que éramos estudiantes nos permite entender quiénes somos realmente y de dónde venimos. Al mismo tiempo que echamos de menos aquel tiempo pasado, nos damos cuenta de que

todo el camino recorrido desde entonces da sentido a nuestras vidas.

Probablemente, quien mejor expresó con palabras lo que supone recordar los días felices de la juventud fue el británico William Wordsworth al escribir estos hermosos versos de su «Oda a la inmortalidad»:

*Aunque nada pueda hacer
volver la hora del esplendor en la hierba,
de la gloria en las flores,
no debemos afligirnos,
porque la belleza subsiste siempre en el recuerdo.*

Aunque sea natural anhelar los días perdidos de juventud, y revivirlos junto a quienes apreciamos nos haga felices, no podemos olvidar que lo verdaderamente importante es vivir plenamente el presente y seguir creando recuerdos memorables. Echaremos mucho de menos a nuestros alumnos, pero ha llegado el momento de que por sí mismos alcen el vuelo para vivir con plenitud y responsabilidad sus vidas. -ED



SOLIDARIDAD

La importancia de las ONG

Las ONG desempeñan un papel crucial en la sociedad actual, asumiendo el reto de combatir las injusticias en los ámbitos social, económico, ambiental y humanitario



Tres voluntarias del Banco de Alimentos de la Comunidad de Madrid recogen todo tipo de alimentos para que sean distribuidos entre la gente más necesitada, que está en riesgo de exclusión social / Foto: <https://bamadrid.org/>

SARA CERCADILLO RIVERA

Muchas veces, cuando nos llaman por teléfono o nos paran por la calle para que nos hagamos socios de alguna ONG (Organizaciones No Gubernamentales) o para que ampliemos nuestra tarifa de socios, lo rechazamos sin plantearnos si realmente nos supondría un gran cambio en nuestro presupuesto mensual.

Las Organizaciones No Gubernamentales se encargan de promover el bienestar social, económico y ambiental a través de diversas actividades. Hay muchas organizaciones de este tipo y evidentemente no podemos colaborar con todas y cada una de ellas, pero nunca está de más aportar nuestro granito de arena en algunas de ellas.

¿Y si no podemos proporcionar un sustento

económico? Es posible que no podamos ayudar aportando dinero, pero esto no significa que no podamos colaborar con una ONG de alguna otra manera, como, por ejemplo, colaborando como voluntarios.

En Soria, podríamos colaborar con el Banco de Alimentos, Redención o Cáritas entre otras. Mientras que a nivel nacional hay un sinfín de ellas para elegir. Lo mejor si quieres hacerte socio de alguna pero no tienes muy claro de cual, es investigar si te apetece más aportar a investigar enfermedades, el cuidado de animales sin hogar, ayudar a países en vías de desarrollo... Incluso la más mínima ayuda será agradecida por aquellos que la necesitan de verdad. **-ED**

NEUROCIENCIA

La neurociencia detrás de la pérdida de memoria



Neuróloga examinando la resonancia magnética de un paciente. / Foto: *Anna Shvets de Pexels.com*

DANIELA A. GRIGORAS

La pérdida subjetiva de memoria (PSM), coloquialmente también llamada olvido o demencia, puede ser una condición que afecta al cerebro a largo o corto plazo, y que mayoritariamente afecta a los adultos mayores (un porcentaje aproximado del 80 % a partir de los 80 años). Sin embargo, en casos especialmente graves, también puede afectar a niños, menores y jóvenes adultos.

La pérdida de memoria se asocia con un olvido inusual de elementos presentes (nombre, edad, nombres de los familiares del individuo, nombre propio del individuo), futuros (viajes que el

individuo tenga planeados) y/o pasados (fechas importantes para el individuo). Estos olvidos afectan, en diversas medidas, al pensamiento, el lenguaje, la capacidad de discernimiento y la conducta.

Existen otros genes que también influyen en el riesgo de contraer la enfermedad de Alzheimer. Una anomalía genética que afecta a la apolipoproteína E (apo E), una fracción proteica de ciertas lipoproteínas que transportan el colesterol en la sangre, es un factor importante en este riesgo, por lo que es esencial conocerla. Existen tres tipos de apo E: Epsilon-4 (las personas que poseen el tipo epsilon-4 desarrollan la enfermedad de Alzheimer con mayor frecuencia y a una edad más temprana que las demás), Epsilon-2 (las

NEUROCIENCIA

personas con el tipo epsilon-2 parecen estar protegidas contra la enfermedad de Alzheimer) y Epsilon-3 (las personas con el tipo epsilon-3 no están protegidas, pero tampoco tienen más probabilidades de desarrollar la enfermedad).

Una de las ramas más importantes que derivan de la pérdida de memoria es el Alzheimer o la demencia. Estas afecciones afectan principalmente al hipocampo (localizado en el lóbulo temporal del cerebro y relacionado con los procesos de aprendizaje y memoria, con una actividad eléctrica continua vinculada a las actividades que se están realizando en cada momento) y a la corteza entorrinal (localizada en la parte medial del lóbulo temporal, es la conexión entre el neocórtex y el hipocampo, siendo esencial para el funcionamiento de las funciones superiores, especialmente la memoria).

Estas condiciones pueden ser detectadas o diagnosticadas por sus principales síntomas, como el olvido constante de elementos importantes en la vida diaria, dificultad para concentrarse, planificar o resolver problemas, complicación para completar tareas diarias en el hogar o en el trabajo, mal juicio al tomar decisiones simples y cotidianas, cambios en el estado de ánimo (depresión, ansiedad) u otros cambios en el comportamiento y la personalidad. También pueden ser detectadas mediante métodos

médicos en caso de confusión: pruebas de estado mental (para evaluar las habilidades de razonamiento y memoria del individuo afectado), imágenes por resonancia magnética (que utiliza ondas de radio y poderosos imanes para crear una imagen detallada del cerebro), tomografía computarizada (que utiliza rayos X para obtener imágenes transversales del cerebro), entre otros.

Esta enfermedad, por ahora, no tiene cura, pero existen dos medicamentos que se prescriben a los individuos que la padecen para reducir y controlar los síntomas: los inhibidores de colinesterasa (que se usan clínicamente por su potenciación de los impulsos colinérgicos en el tracto gastrointestinal, la vejiga urinaria, los ojos y los músculos esqueléticos, aunque también se usan por sus efectos en el corazón y el sistema nervioso central) y la Memantina (EA) (que se usa clínicamente para restablecer la transmisión neuronal glutamatérgica fisiológica y mejorar los efectos patológicos debidos a concentraciones elevadas de glutamato sináptico).

Debido a que estas enfermedades, especialmente el Alzheimer, han afectado a tantos individuos y a sus respectivas familias, en 1994 la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Federación Internacional de Alzheimer establecieron el 21 de septiembre como Día Mundial del Alzheimer. **-ED**



CULTURA

Concha de Marco y Juan Antonio Gaya Nuño

POR JUAN ÁLVAREZ



En el número anterior, el profesor Juan Álvarez nos regaló un maravilloso microrrelato titulado "Justicia universal", inspirado en las vidas de dos ilustres sorianos: Concha de Marco y Juan Antonio Gaya Nuño. En este número, Juan Álvarez hace una breve reseña de ambos.

Antonio Gaya Nuño (Tardelcuende, 29 de enero de 1913-Madrid, 6 de julio de 1976) fue un historiador, crítico de arte de renombre internacional y uno de los mejores escritores españoles.

Concha De Marco (Soria, 23 de mayo de 1916 - Madrid, 19 de octubre de 1989), fue una ensayista, narradora, traductora y una de las mejores poetas españolas. Era la esposa de Juan Antonio.

Personas sorianas represaliadas tras el golpe de estado de los fascistas de Franco, que no contaron con ningún apoyo institucional ni siquiera casi social y que pese a ello sobresalieron por encima de muchos de sus coetáneos y sobre todo se superaron a sí mismas pese a vivir a contracorriente. -ED



#YoDigoCero

TELÉFONOS Y CORREO, 24 HORAS 365 DÍAS:

 Información: 016
 Emergencias: 112
 016-online@mscbs.es

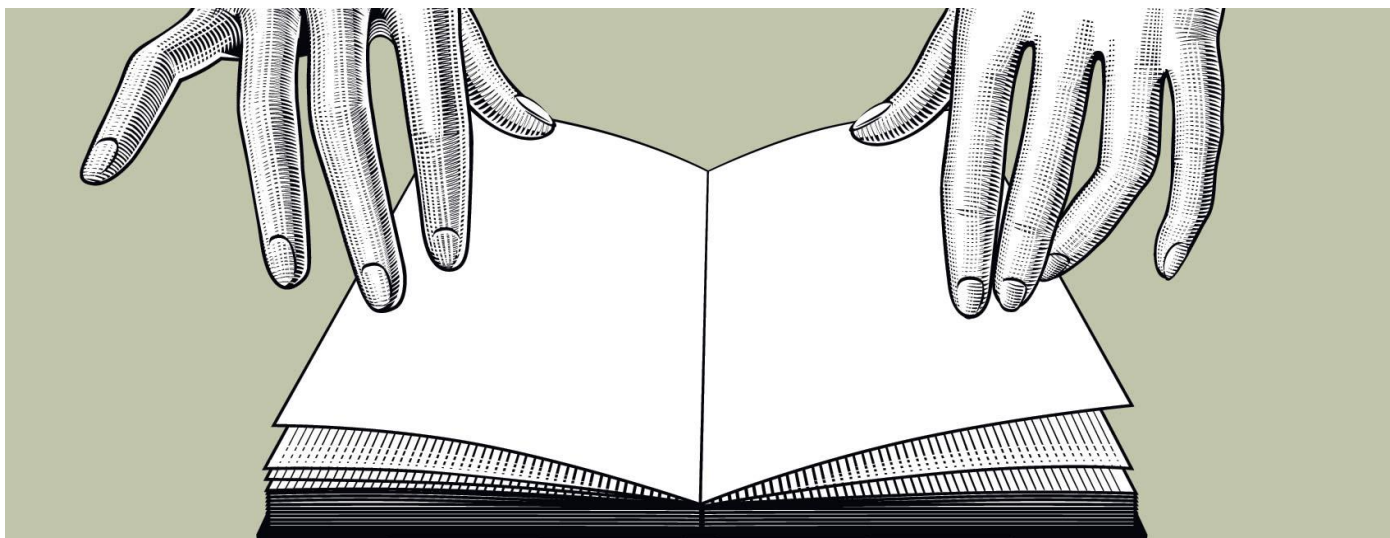


Contra la violencia de género
Servicios Sociales de Castilla y León



CULTURA CLÁSICA

UBI VERBA Por Paula Domínguez Sanz y Aitana Álvarez Gómez



Las palabras, como las personas, tienen un origen y en esta sección te mostramos de dónde vienen algunas palabras. Para averiguarlo, tenemos que encontrar su etimología. Aquí van algunas etimologías interesantes.

PALABRAS GRIEGAS	PRONUNCIACIÓN	DERIVADAS EN ESPAÑOL O HELENISMOS
Βίος (=VIDA)	/bios/	biografía, bioquímica, biotopo, biosfera, microbio
Γάλα (=LECHE)	/gala/	galaxia, galáctico, galactómetro
Γαστήρ (=VIENTRE)	/gaster/	gastroenteritis, gastronomía, gastritis
Γένος (=ORIGEN)	/genos/	original, genética, generador, genial



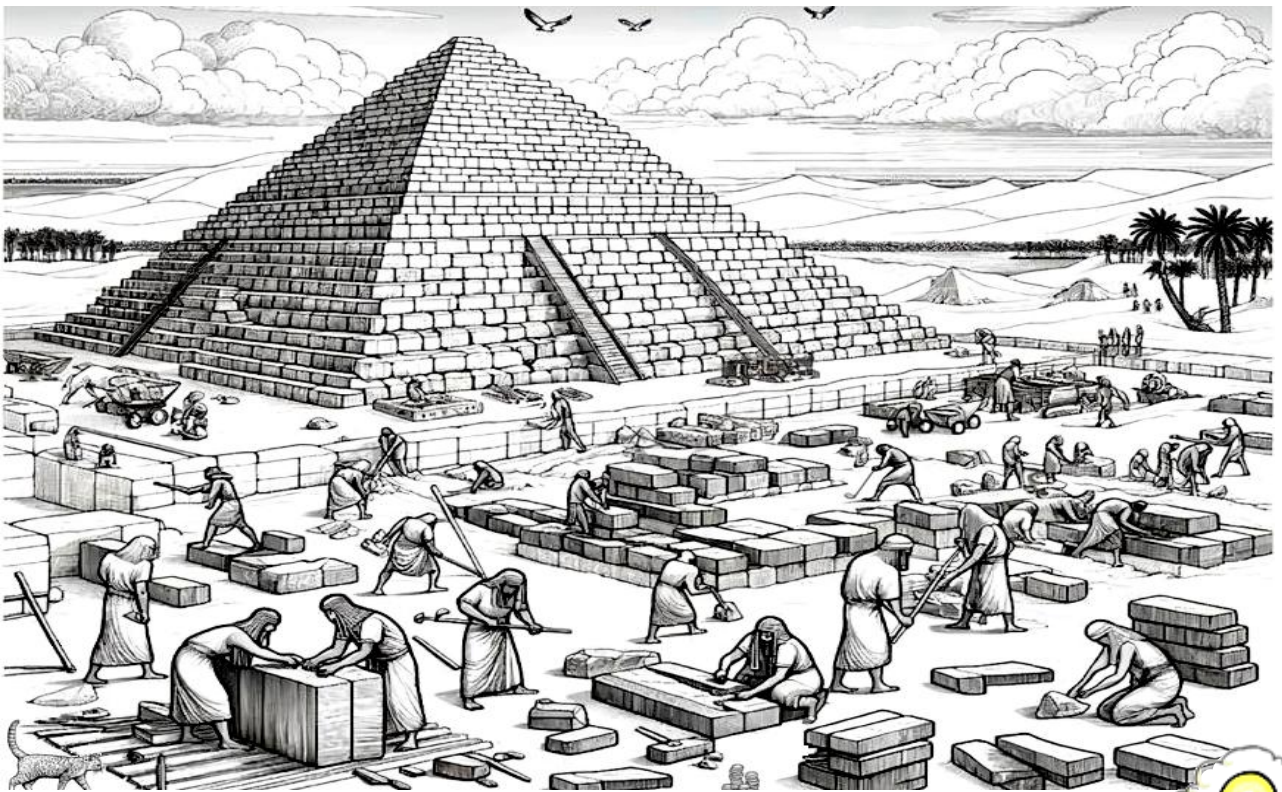
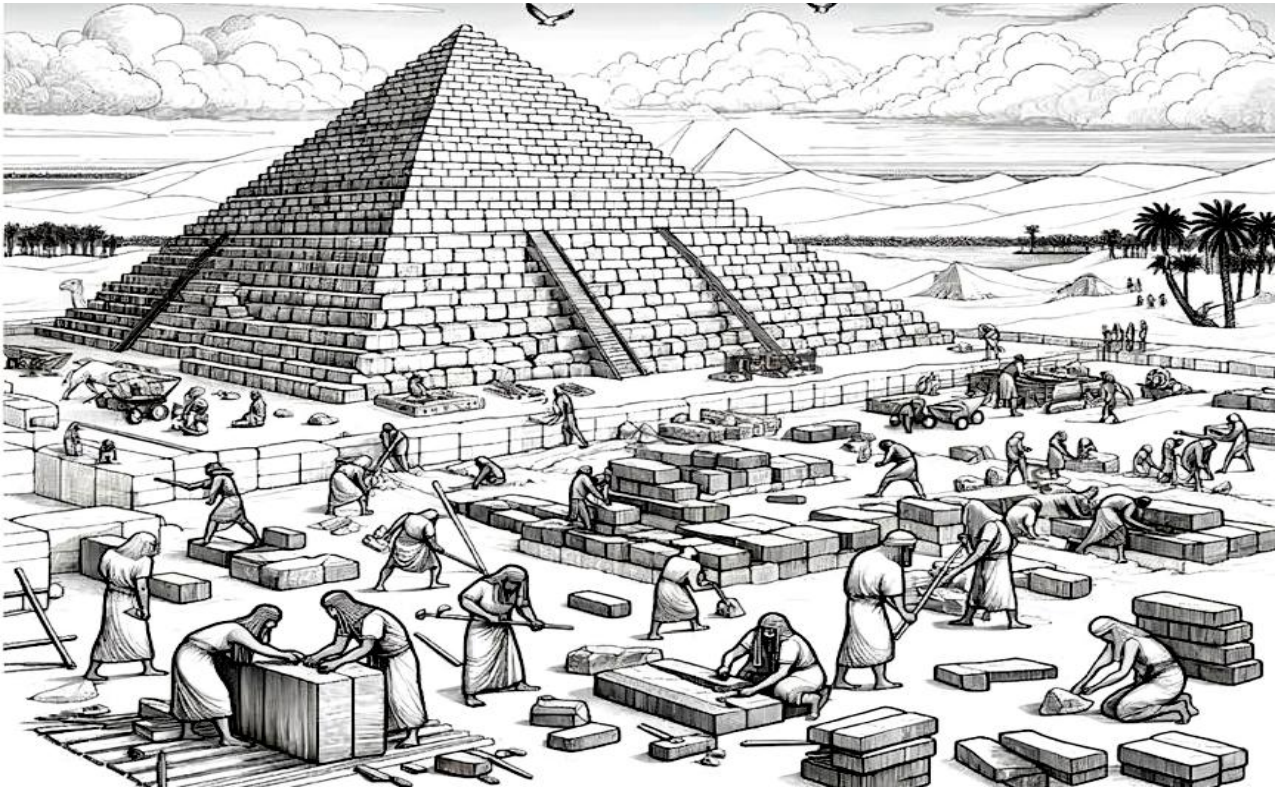
C/ Medinaceli, 1 • 42003 SORIA

Telf. PEDIDOS: 975 22 41 51

 608 831 731

PASATIEMPOS

BUSCA LAS 12 DIFERENCIAS Equipo de redacción



PENSAMIENTO LATERAL Por el Club de los Sabihondos

El día anterior a dos días después del día anterior a mañana es sábado.
¿Qué día es hoy?

Solución nº 11: C, A, B, D, E.



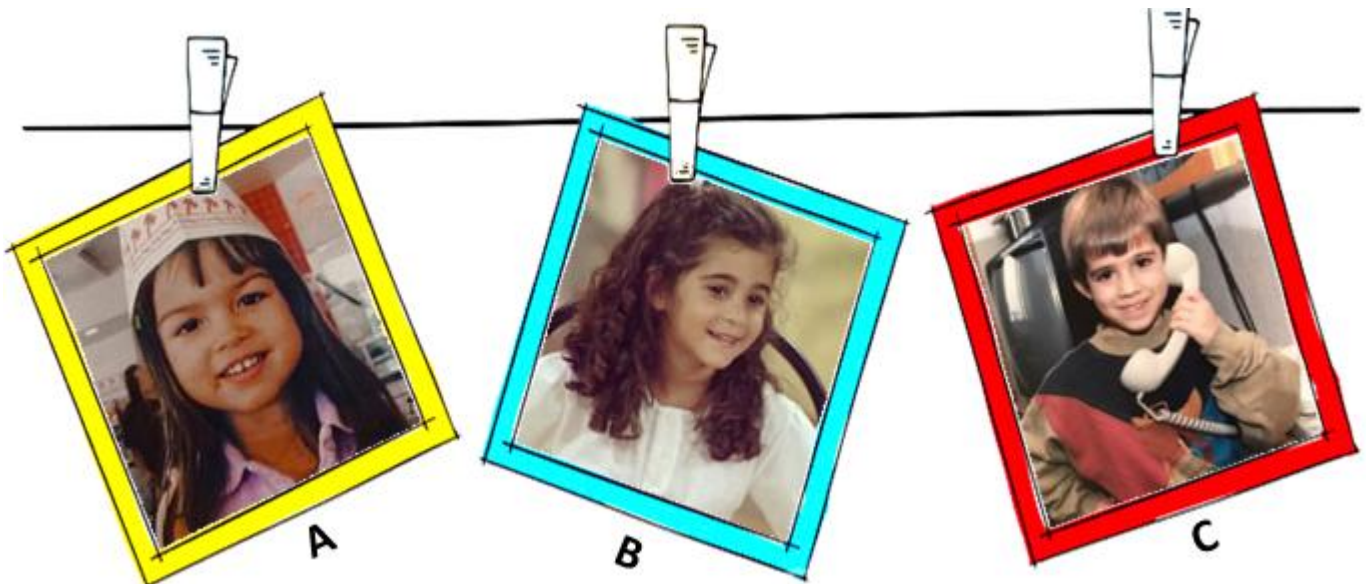
PASATIEMPOS

LILY & JAN Por Lada Zyrianova**BRITISH HUMOUR** By The Joker

The Joker: Why was school easier for cave people?

The Gullible Kid: Why?

The Joker: Because there was no history to study!

**AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS** Por Marta Tejedor Gracia

Mira con atención estas fotografías. ¿Sabrías decirnos qué personas famosas del mundo mundial aparecen aquí retratadas en su más tierna infancia? Envía tus respuestas al correo de la redacción, indicando la letra de la fotografía junto al nombre de la persona. El primer correo electrónico con las respuestas correctas ganará un premio muy dulce.

ENVÍA TU RESPUESTA A ESTA DIRECCIÓN DE CORREO: eldromediaro@v-espino.es

EPÍLOGO

¡Hasta siempre, queridos estudiantes!

“En cada despedida, hay un destello de esperanza que ilumina el camino hacia el mañana”



El viernes 21 de junio de 2024, despedimos, a una promoción más de 2º de bachillerato. Durante seis cursos han estado con nosotros formándose como personas y como estudiantes de pro. Ahora ha llegado el momento de que echen a volar y demuestren al mundo lo mucho que valen. Os vamos a echar mucho de menos. Que tengáis mucha suerte en la vida. No olvidéis que el IES Virgen del Espino siempre será vuestra casa. / Foto: Francisco García Gil

ve IES VIRGEN DEL ESPINO

Síguenos en:



ies.v.espino_



@IESV_Espino



IESV_Espino

Colabora e imprime:

C/Medinaceli, 1

Pso. Santa Bárbara, 32

975 22 41 51

975 21 33 21

soria@folder.es

stabarbara.soria@folder.es

 Folder Soria

 @folder_soria

 608 831 731

