

# DROMEDIARIO



Revista del IES Virgen del Espino  
Junio de 2021 N° 3

## LOS GENOCIDIOS MATAN

### ¿QUÉ PASA EN PALESTINA?

Un conflicto geopolítico que no cesa y que se ha llevado por delante la vida de miles de personas

### RELATOS

Relatos y microrrelatos de los estudiantes del Espino

### POESÍA

### LA CENSURA EN EL ARTE

Y  
mucho  
más...

## LA CENSURA DEL ARTE LIBRE

Un tema que ha estado en boca de todos estos últimos meses ha sido la censura en el mundo del arte, aquí en concreto por el rapero Pablo Hásel, cuyo caso no trataré específicamente en este artículo. No es una novedad que artistas cuyas obras se relacionan con la política consiguen crear polémica entre las distintas ideologías que hay en nuestra sociedad, pero los datos que se han revelado últimamente hacen a una pensar en qué clase mundo estamos viviendo si dar tu opinión es un delito.

Según *Freemuse*, una ONG que defiende la libertad de expresión artística y se encarga de registrar los datos pertinentes, en 2020 hubo 978 violaciones de este derecho en 89 países, 133 artistas detenidos en 26 países, 107 perseguidos en 27 países, y 17 asesinados en 6 países. Los artistas no sólo son silenciados, sino que llegan a recibir amenazas, y muchos admiten que se auto censuran por miedo a que eso les ocurra. Entre muchos ejemplos, el movimiento Black Lives Matter se ha visto atacado en varias ocasiones por manifestar en contra de figuras esclavistas y la violencia policial, y un grupo feminista en Chile que publicó un vídeo sobre el patriarcado fue denunciado y obligado a retirar partes de su obra. Los artistas critican a autoridades y símbolos nacionales, y es ahí cuando ciertas instituciones se encargan de denunciar a personas que no están incumpliendo ninguna ley. En cambio, el pensamiento ultraconservador, que incluso llega a insinuar ataques tan graves como un golpe de estado como hizo un grupo de militares retirados en Francia el pasado abril, no sufre ninguna clase de encarcelamiento por parte de las autoridades cuando es expuesto.

Sí, en nuestro país expresarse está permitido, pero seguidamente se censura al artista que pretende causar más impacto. Por el momento, España cuenta con el mayor número de artistas encarcelados del mundo. ¿Cómo puede ocurrir esto en un país democrático que forma parte del continente más desarrollado?

Recordemos que la libertad de expresión es un derecho humano, sin ir más lejos, es parte de la Constitución Española. Como sociedad, no podemos permitir que sólo se respete en ciertos casos, porque entonces deja de ser un derecho y se convierte en un privilegio que excluye a los ciudadanos que no pueden pagarlo, es decir, la mayoría. Si el pensamiento libre no es respetado y la expresión artística no es permitida, no hay ni justicia ni libertad, dos condiciones que todo ser humano merece tener y bases del mundo en el que queremos vivir.



Violeta Cisneros Domínguez

# EUROVISIÓN 2021

El pasado 22 de mayo se celebró la 65ª edición del festival de la canción. Tras un año donde no se celebró Eurovisión debido a la pandemia. Este año se ha vuelto a realizar en Róterdam, en el Ahoy Arena, ya que en 2019 el cantante Duncan Laurence ganó el festival cantando Arcade, pero con notables diferencias.

Este año se notó la ausencia de varios países que decidieron no participar debido a su situación con el Covid. Otros países como Australia, que lleva participando en el concurso desde 2015, participó vía online ya que no podían viajar. Islandia tampoco pudo actuar debido a que durante su estancia en Holanda varios de los miembros del grupo que iba a representar al país dieron positivo el virus y se tuvieron que confinar por seguridad por lo que se mostró su ensayo en vez de su actuación en directo. El cantante Duncan Laurence también dio positivo en coronavirus así que no pudo actuar en directo ni entregar el trofeo al siguiente ganador del festival. Pero sin duda la ausencia más notable fue la falta de público que tradicionalmente llenaba de banderas y daba ambiente al festival.

España fue representada por Blas Cantó quien iba a haber representado al país en 2020 si se hubiese celebrado Eurovisión. Blas no tuvo que cantar en la semifinal porque España forma parte del Big 5, junto a Alemania, Francia, Italia y Reino Unido, y estos países junto al país anfitrión, Países Bajos en este caso, pasan directamente a la final.

La final de Eurovisión se divide en dos partes, y Blas cantó su canción, “Voy a quedarme” en la primera parte. Después de que los 26 países cantasen sus respectivas canciones, se abrieron las líneas para que el público votase, no se puede votar al país en el que estas. Mientras las líneas estaban abiertas se realizaron varios actos musicales, uno siendo una actuación grabada del pasado ganador u otra siendo una recopilación de cantantes que ganaron Eurovisión cantando sus canciones ganadoras desde los tejados de la ciudad holandesa.

Una vez las líneas se cerraron, el jurado profesional de los 39 países votantes dio su puntuación. Para votar, se dan puntos de uno al ocho, diez y doce puntos a los países que más hayan gustado a ese jurado profesional, el voto de los 12 puntos es el único que se dice para así crear más intriga, se dice con la típica frase de: “and the 12 points go to...”. España dio los 12 puntos a Francia. España, por parte del jurado profesional recibió un total de 6 puntos, 2 proviniendo de Reino Unido, y los otros cuatro de Bulgaria.

Este año, la votación del jurado profesional ha sido una de las más igualadas en bastante tiempo, intercalando en las primeras posiciones a la canción de Suiza “Tout l’univers” y la de Francia, “Voilà”. Tras la votación del jurado profesional, fue el turno de otorgar el televoto. El voto del jurado profesional supone el 50% de los votos totales, dando así al televoto mucha importancia, ya que este es capaz de cambiar por completo el resultado del festival.

El 2019 sorprendió a los eurofans cuando Alemania no recibió ningún televoto, algo que parecía imposible que sucediese. Pero este año ha pasado algo más sorprendente. Reino Unido, que no había recibido ningún voto del jurado profesional, tampoco recibió votos por parte del público. Alemania, España y Países Bajos le siguieron, ninguno recibió puntos por parte del público, la primera vez en la historia del festival.

Gracias al voto del público el país ganador de Eurovisión 2021 fue Italia con un total de 524 puntos, 318 puntos del público. El grupo que represento al país italiano se llama Måneskin. Este es un grupo formado por cuatro jóvenes: Damiano David, el cantante, Victoria Di Angelis, bajista, Thomas Raggi guitarrista, y Ethan Torchio, el batería. Este grupo empezó cantando en la calle, se presentaron a factor x donde quedaron segundos, y más tarde a San Remo donde ganaron y así llegaron a representar a Italia en Eurovisión con su canción Zitti e Buoni, una canción de rock en italiano. El grupo de veinteañeros se ha hecho con la tercera victoria en el festival para Italia. Su primer álbum "*Il ballo della vita*" publicado en 2018 tuvo muy buen recibimiento, y este año han sacado su segundo álbum "*Teatro d'ira - Vol. I.*"

El año que viene, Eurovisión se celebrará en Italia, y Måneskin serán los encargados de darles el micrófono de cristal al país ganador del año que viene.

Marta Sanz Donchev

## **DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGTB**

El próximo 28 de junio se celebrará el Día Internacional del Orgullo LGBT o Gay Pride. Se celebra este día en conmemoración a la primera comunidad gay que protestó en Estados Unidos por sus derechos y en contra de la persecución de homosexuales que el Gobierno llevaba a cabo. Esto sucedió en 1969 hace casi 53 años y aún siguen habiendo muchas injusticias y prejuicios hacia este colectivo.

Durante siglos, ellos han sido reprimidos, juzgados e incluso asesinados por amar a quienes amaban o ser quienes querían ser, por ello se manifiestan y luchan por obtener el respeto que se merecen.

Este año habrá restricciones debido a la pandemia pero eso no impedirá que el colectivo LGBT y las personas que lo apoyan se manifiesten de alguna forma para dar un paso más hacia el respeto y la libre elección de amar y ser quien quieras ser.

Yanira Esteban Jimenez

## **LAS GENOCIDIOS MATAN**

Durante los meses de mayo y junio de 2021 hemos podido observar nuevamente como Israel ha vuelto a atacar con todo su potencial bélico al estado palestino. Un conflicto internacional que lleva más de 70 años activo y que, como siempre, los que lo sufren son las personas. Organizaciones internacionales como Human Rights Watch o B'tselem han denunciado la sistemática violación de los derechos humanos en Palestina. Desde el inicio de la ocupación, han fallecido aproximadamente unas 52 mil personas, siendo los palestinos la población más perjudicada. Según datos ofrecidos por Naciones Unidas, la asimetría es incuestionable, desde 2008 hasta 2020, hay 5590 palestinos muertos por ataques israelíes y 115000 heridos. En ese mismo periodo de estudio hay 251 israelíes muertos por ataques palestinos y 5600 heridos.

Los bombardeos israelíes en las últimas semanas se incrementaron buscando amedrentar, asesinar y tomar posiciones palestinas. Los datos también son esclarecedores en relación a los fallecimientos que se han contabilizado en estas fechas. A mediados del mes de mayo la ofensiva israelí había asesinado a 212 personas de origen palestino, contabilizadas solamente en una semana.

Actualmente Israel se defiende de los ataques de la prensa y las organizaciones internacionales escudándose en que sus misiones bélicas en territorio palestino se realizan con la intención de acabar con el terrorismo del grupo islámico Hamás. Pero la tensión que hoy día vive este territorio en Oriente Medio no es posible explicarse solamente con esta argumentación. La ocupación israelí del territorio palestino comenzó en los años 40 del siglo pasado, momentos en los que no se había ni pensado la creación del grupo yihadista de Hamás, el cual se creó en 1987, al calor de la primera Intifada palestina.

En estos días hemos visto como la población palestina ha dado una lección de civismo saliendo a las calles a protestar pacíficamente en los territorios fronterizos o en ciudades como Acre, Lydd, Ramla o Haifa. Por que sí, no todo el pueblo palestino es Hamás, aunque muchos de sus habitantes vean en esta organización militar la única vía posible de salvación y liberación de la constante presión del estado de Israel. No solamente existe un interés del pueblo hebreo por ocupar un territorio que según ellos les pertenece por herencia histórica, sino que también el pueblo palestino ha ocupado ese territorio durante miles de años, previos a la llegada del pueblo judío a Oriente Medio con la creación del estado de Israel en el siglo XX.

Hoy en día este conflicto se ha llevado por delante la vida de miles de inocentes, y las grandes potencias, sobre todo EEUU, quien más influencia tiene en la región, solamente ha hecho que avivar el fuego del enfrentamiento. Un *apartheid* sistemático que, como siempre, beneficia económicamente a unos pocos y perjudica a los pueblos libres. El neoliberalismo encuentra siempre sus vías para continuar enriqueciéndose con su mayor negocio, la guerra. Por ello desde el Dromediario queremos hacer un llamamiento a la paz y a la búsqueda de soluciones democráticas que terminen definitivamente con la explotación, la segregación y el asesinato de pueblos inocentes por todo el planeta.

¡Viva Palestina Libre!

## **CAMPO AMARILLO**

Uno de los muchos placeres que nos ha robado esta pandemia ha sido la posibilidad de visitar otras ciudades y sus exposiciones artísticas en salones y museos. Aunque sí que es verdad que el acceso a Internet nos ha permitido “viajar virtualmente” y entrar gratuitamente en estas instalaciones para admirar cuadros, escuchar conciertos o asistir a charlas, no hay nada comparado a vivir una de estas actividades en persona. De ahí mi alegría al volver a ver exposiciones de pintura en Soria a pesar de las restricciones de aforo, y mi entusiasmo por traeros mi experiencia en una de ellas con la intención de animaros a aprovechar y apreciar la cultura que nos ofrece el Ayuntamiento de Soria.

La exposición en cuestión era de unas cuantas obras de Amador P. Calvet en la sala A del Palacio de la Audiencia. El pintor catalán regresó a la capital soriana para mostrar su obra y regalarnos emociones con sus creaciones. Con su arte, Amador pretende reflejar la belleza del paisaje castellano donde, según él mismo afirma, “parece que el tiempo se ha detenido”. A pesar de que había algún retrato, tres pinturas de plantas individuales y obras abstractas, la mayoría eran campos que cualquiera de los habitantes de Castilla y León reconoceríamos por las áreas amarillas que domina el trigo, árboles que nacen independientes como chopos y encinas, o pueblos pequeños de casas antiguas de piedra y teja. De hecho, muchas de ellas parecían seguir un patrón: una franja de cielo en la parte superior seguida de una sierra, campos en el centro y un poblado en la parte inferior. Sin embargo, todas ellas tenían algo que las convertía en únicas, a mí personalmente me llamó la atención la forma en la que la luz bañaba los tejados durante la llamada “hora dorada” (justo antes del atardecer), y la representación del otoño en el cuadro *Ocres y Rojos*, en el que los colores predominantes que indica el título transportaban al espectador a una tarde de octubre en un pueblo soriano.

Con alguna excepción, las obras estaban pintadas al óleo, un material muy denso que ayuda al artista a crear relieves. Los impresionistas, por ejemplo, lo usaban dando muchas pinceladas cortas para producir un efecto de profundidad característico de ese estilo, pero no era sólo la pintura lo que causaba una textura tan interesante en los cuadros de esta exposición, sino que de cerca se podían apreciar trozos de papel de periódico e incluso paja utilizados para hacer sobresalir a algunos elementos y dar un efecto más realista.

En las pinturas se mezcló la realidad del paisaje castellano con el claro cariño que sentía por este campo y sus pueblos ancianos Amador P. Calvet al pintarlos, mostrando así la imagen de una tierra cuya magia e importancia parece haber sido olvidada por parte de nuestro país. Entre los cuadros se recordaba a Mark Rothko, famoso pintor del expresionismo abstracto, con una cita escrita en la pared que otorga sentido al significado que cada ser humano puede encontrar en una obra de arte:

“Un cuadro cobra vida ante la presencia de un espectador sensible, en cuya conciencia se desarrolla y crece”

Violeta Cisneros Domínguez

## **UNA PIZCA DE HOGWARTS**

Se encuentra en las tierras altas de Escocia, está protegida por múltiples encantamientos y hechizos que hacen imposible que muggles lo vea. Se fundó entre el siglo IX – X por cuatro de magos y brujas más brillantes de la época. Esos eran Godric Gryffindor, Helga Hufflepuff, Rowena Ravenclaw y Salazar Slytherin. Los cuales crearon cuatro casas cada una con las cualidades que más valoraban.

**Gryffindor:** lo que más valora es la valentía y la caballerosidad. Sus colores son el rojo escarlata y el dorado. Su animal representativo es el león, su sala común está en la torre de Gryffindor situada en el séptimo piso, el retrato de la Dama Gorda vigila la entrada... aunque a menudo se escapa de su cuadro para visitar a sus amigos en otras pinturas. Su fantasma es Sir Nicholas casi decapitado, su cabeza está unida por un tendón.

**Hufflepuff:** lo que esta casa valora es a los trabajadores, leales y justos. Sus colores son el amarillo y el negro. Su animal es el tejón. La sala común está situada debajo de las escaleras cerca de la cocina, es la única casa que castiga con un baño de vinagre si dices mal la contraseña, si no tienes las cualidades de las otras casas te aceptan en esta. Su fantasma es el fraile gordo. Todos los Hufflepuff se quedaron en la batalla de Hogwarts.

**Ravenclaw:** lo que esta valora es la inteligencia y la creatividad. Sus colores son el azul y el bronce. Su animal es el águila. Su sala está en una torre alta del séptimo piso más conocida como la torre de Ravenclaw, la entrada no está oculta y la contraseña es un acertijo que cambia cada día. Su fantasma es la dama gris (Helena), hija de la fundadora de la casa. Rowena dio el nombre a la escuela por un sueño que tuvo, ella también tuvo la idea del sombrero seleccionador y fue la que lo encantó.

**Slytherin:** lo que se valora es la astucia, ambición y la herencia de sangre. Sus colores son el verde y el plata. Su animal representativo es la serpiente. Su sala común está en las mazmorras debajo del lago, a través de las tres piedras se accede por una puerta disimulada en un muro de piedra. Su fantasma es el Barón sanguinario quien asesinó a la Dama gris y luego se quitó la vida. Salazar no aprobaba que a los nacidos de muggles se les enseñaran magia, así que se fue dejando atrás la cámara de los secretos. En esa casa la mayoría de los magos y brujas de son sangre pura y los otros mestizos, muy rara vez ha habido “sangre sucia” También es la casa en la que menos quieren pertenecer por la fama de la casa al haber sido la de muchos magos oscuros y mortífagos, pero el mago Merlín fue a esta.

Se despide una merodeadora,

–Travesura realizada. –

María Benito Alcoceba

## ¿SABÍAS QUE...? EDICIÓN “EL SEÑOR DE LOS ANILLOS”

Todo amante del género de fantasía y aventuras conoce los libros de J.R.R. Tolkien, y probablemente haya visto también las películas. Este año *El Señor de los Anillos*, una de las sagas cinematográficas de más éxito y más vistas en el mundo, cumple veinte años. La primera película de la trilogía, *La Comunidad del Anillo*, se estrenó en 2001, seguida de *Las Dos Torres* y *El Retorno del Rey*, en 2002 y 2003 respectivamente. Para celebrar el XX aniversario de esta impresionante serie de películas, aquí os dejamos algunas curiosidades que nos han llamado la atención.

1. El golpe que Gandalf se da contra una de las vigas en casa de Bilbo Bolsón al principio de *La Comunidad del Anillo* fue un accidente por parte de Ian McKellen, el actor que interpreta al mago. En realidad, ese golpe no estaba en el guión, pero Peter Jackson, director de la saga, decidió añadirlo a la película.

2. El enano Gimli es el miembro de menor altura de la Comunidad del Anillo después de los Hobbits, sin embargo, John Rhys-Davies, el actor que da vida a este personaje, es el más alto de todo el reparto.

3. Para grabar los distintos planos del Anillo de Poder, se hicieron quince versiones de objeto de tamaños diferentes, incluido uno gigante de 15 centímetros de diámetro que aparece en una escena como primer plano tirado en la nieve.

4. Peter Jackson y su equipo fueron a un estadio de rugby para grabar los gritos del público y así recrear los ruidos que los orcos hacen durante las batallas.

5. Entre las tres películas, la saga ganó 17 premios Oscar, superando a *Star Wars* y *Titanic*.

6. El único actor del casting que conoció personalmente a Tolkien fue Christopher Lee, quien aseguró que se leía las novelas del *Señor de los Anillos* una vez cada año. Al principio él quería interpretar a Gandalf, pero acabó adquiriendo el papel de otro importante mago: Saruman.

7. El propio Peter Jackson aparece en las tres películas de forma sutil. En *La Comunidad del Anillo* en concreto, sale bajo la lluvia al lado de la posada de Bree comiéndose una zanahoria.

Violeta Cisneros Domínguez

## **SOBRE EL RAMADÁN**

El pasado 12 de mayo terminaba el mes del Ramadán. En España, millones de musulmanes participaban en este periodo de recogimiento, ayuno y purificación espiritual que estuvo marcado por la pandemia. La festividad recuerda la primera revelación de El Corán a Mahoma, una celebración para los fieles y de especial significado religioso. Desde la salida del sol hasta que anochezca los musulmanes no comerán nada.

Este Ramadán ha estado condicionado por las medidas de Seguridad a causa de la pandemia determinadas por cada comunidad autónoma para evitar el riesgo de contagios.

Más allá de abstenerse de beber, comer y fumar en las horas diurnas, el Ramadán es uno de los cinco pilares del Islam, sirve de purificación espiritual y corporal, es un mes de reflexión y también de convivencia.

El año pasado los musulmanes realizaron el mes del Ramadán con las mezquitas cerradas. En esta ocasión si se pudo ir a ellas para rezar pero con algunas limitaciones.

Yanira Esteban Jimenez

## **¿DÓNDE ESTOY?**

Estaba allí tumbada, observando a todo el mundo, pero nadie se daba cuenta de que los observaba. La gente pasaba y me tiraban flores, y luego, se iban llorando. De repente entró mi marido, mi hija y mi madre, los tres estaban llorando más que los demás, y yo seguía sin saber por qué.

Cuando me levanté, la gente siguió dando abrazos a mi madre y a mi marido. Toqué a Cristina, pero no se giró. Le tiré de la oreja como nosotras solíamos hacer, pero tampoco funcionó.

Era un día muy soleado, pero todo el mundo se veía triste, todos iban de negro. Cristina se levantó, subió al atril, empezó a decir algo y siguió llorando.

Pr un momento logré escuchar algo, y lo único que pude descifrar fue “siento mucho la muerte de Pilar”. Ahí fue cuando me di cuenta de que estaba en mi funeral. Todos mis seres queridos estaban allí, llorando, y yo no podía hacer nada. Solo me hubiera gustado poder mirarlos a los ojos por última vez.

Elisa Martínez Lafuente

## **EL EXTRAÑO**

Para encontrar al culpable de un delito hay que encontrar pruebas, pero, antes de nada, hay que cometer un delito. Hay diferentes tipos de delito: saltarte un semáforo en rojo, traficar con drogas, violar a una chica, atracar un banco o asesinar a una persona cualquiera, una que te tropiezas por la calle. Este último es el que más llama la atención, siempre es el que cometen en las series que todos vemos, siempre es de los asesinos de los que oímos hablar. Si una persona se salta un semáforo, nadie se entera, imagino que se considerará un delito leve. Generalmente a la gente le gusta llamar atención y ser el centro de atención, puede que por eso se cometan tantos asesinatos.

Nunca pensé que sería capaz de hacerlo, pero, al parecer, lo hice; puede que por placer, o puede que por envidia de esos asesinos que todos vemos en las series, esos a los que nunca descubren. Esa es la triste realidad, ¿nunca nadie se ha planteado antes por qué hay asesinatos? Después de aquella noche de hace 5 años yo me lo pregunté, puede que no sea como los demás, puede que esté loca, pero investigué, investigué mucho, y descubrí que muchos asesinatos se deben al fracaso. Yo no soy así, no me considero una fracasada, simplemente me considero una persona diferente.

Aquella tarde de hace cinco años lo vi, era guapo y parecía inteligente. Se acercó a nosotras. Habíamos acabado los exámenes, por fin era verano, estábamos felices. ¿Por qué no íbamos a estarlo? En cuanto se acercó dejamos de reír. Mis amigas empezaron a coquetear con él, yo no, no me transmitía buenas sensaciones. No quería pasarme el verano en una relación, tan solo quería disfrutar y experimentar cosas nuevas con mis amigas. No quería ni enfadarme ni discutir, así que decidí irme a casa.

A las diez de esa noche recibí un mensaje, era Valeria, mi mejor amiga. Aquel chico le gustaba, no sabía nada de él; ni su edad, ni siquiera su nombre, solo hablaron de mí. Eso no me gustó, ¿por qué de mí? ¿No hay más chicas en el mundo? Me enfadé con él, no lo conocía, pero eso no me gustó.

Aquella noche fue muy rara, tan solo pensaba en él. Me estaba empezando a gustar, o eso creía yo. No pude aguantar, a la mañana siguiente quedé con Valeria y le conté lo que sentía. La conozco bien y sé que se enfadó conmigo. No dijo nada, solo me escuchó, me miró y se fue. Me quedé allí, no volví a casa a comer, contemplé el atardecer desde el banco del parque, era precioso. Aquello me relajó, llegué a casa. No había nadie, como siempre. Mis padres nunca estaban, ya sabía qué tenía que hacer. Cené unos macarrones con tomate que habían sobrado la noche anterior y me fui a la cama.

Esa noche tuve pesadillas, no tenía a nadie que me quisiese, por lo que fue un viejo peluche el único consuelo que me quedó. Metí en la cama al peluche que me había regalado mi hermana justo antes de aquel funesto accidente. Tan solo tenía 4 años cuando ocurrió, desde ese día mis padres cayeron en depresión, y 11 años después siguen igual, como fantasmas.

Mis amigas me hablaron después de una semana, el 3 de julio, pensé que nunca lo harían. Iban a celebrar una fiesta, habían invitado al chico nuevo, quería conocerlo. Lo que no sabía era que me esperaba una noche muy larga.

Nunca había probado el alcohol. Aquel chico me habló, y yo empecé a beber copas y copas. ¿De verdad conocemos a las personas que nos rodean? Yo no conocía los límites de mis amigas, durante toda esa noche no me hablaron, y de repente era de día, no recuerdo nada más. Me desperté en la cochera, con las manos llenas de sangre y el cuerpo de aquel chico a mi lado. Solo había vasos de plástico y unas estanterías enormes llenas de novelas, enciclopedias y un diccionario. ¿Cómo cometieron el crimen?

He tenido pesadillas durante cinco años con esa imagen, mis manos llenas de sangre y aquel chico muerto. No pude aceptarlo, pero no podía fallarles a mis padres, no después de lo que ya habían sufrido.

El 5 de julio llamé a mis amigas, necesitaba explicaciones y ellas eran las únicas que me las podían dar. Aceptaron, no me lo esperaba. En ese momento supe que tramaban algo. Pensé que no iban a ir, sin embargo, fueron a aquel parque, aquel donde vi ese atardecer que desencadenaría tantos problemas. Me contaron todo lo que ocurrió, o eso creí yo. Me dijeron que yo estaba borracha, me enfadé con el chico por una tontería y que lo maté. No era así, las cosas no encajaban. Dijeron que fue con una almohada, era imposible, allí no había almohadas y había muerto debido a los golpes.

Valeria se iba de vacaciones una semana, le oí decírselo a las demás. Me aproveché de la situación, tenía las llaves de su cochera así que decidí investigar por mi cuenta, no tenía nada que perder, no podía llamar a la policía ya que yo era la principal culpable, o así lo parecía. ¿Acaso tenía otra opción? Busqué cualquier tipo de pruebas, algo que inculpase a quien de verdad cometió el asesinato. No encontré nada. He pensado mucho durante estos años en aquella noche. Sin embargo, al cabo de 5 años todo ha encajado, anoche volví a aquella cochera y descubrí la verdad. Con el diccionario se podían dar golpes lo suficientemente fuertes, creí que solo se podían dar golpes tan fuertes con un martillo o con un tablero, pero las viejas hojas del diccionario escondían el secreto tantos años guardado, una única huella, eso era todo lo que necesitaba para saber la verdad. Esa página, esa insignificante mancha de sangre emborronada me ayudó a conocer la verdad.

Ha pasado mucho tiempo hasta que he descubierto el secreto, por eso estoy aquí, en comisaría. Entonces, ¿cuál es la verdad acerca de este asesinato? ¿Soy yo la verdadera asesina? Yo no lo sé, ¿qué piensa usted señor comisario?

Sara González Molinos

## **MULTIDEPORTES**

**NBA:** De momento la cosa está interesante en el inicio de los play-offs entre los cuales no se encuentran los Warriors de Curry, que son la gran ausencia. Yo creo que la final de la NBA podría ser una gran serie de los Lakers contra el que gane entre los Bucks y los Nets, aunque siempre puede haber sorpresas. LeBron podría revalidar título.

**EUROLIGA:** A la Final Four han llegado 4 grandes equipos. En las semifinales salieron victoriosos el Barça ganando al Olimpia de Milán por un ajustado 84-82, y después en el otro lado del cuadro también tras un partido muy igualado por 89-86 entre Anadolu Efes y CSKA.

La final fue un grandísimo partido que acabó Barça 81 - 86 Anadolu Efes, comenzó mandando en el marcador el Barça al final del primer cuarto con ventaja de 7, pero los dos siguientes marcadores parciales de los cuartos los ganó el Anadolu adquiriendo una ventaja de 14 al inicio del último y definitivo cuarto en el cual el Barça consiguió remontar hasta el empate, pero que acabó con victoria por diferencia de 5 puntos del conjunto estambulota que se hacía con el título.

**GIMNASIA AERÓBICA:** En el campeonato mundial de gimnasia aeróbica celebrado en Baku con una gran presencia española que ha contado con 4 representantes los cuales lucharon por el título, María Estéfano quedó decimosexta en el individual femenino con una puntuación de 19,800, y se metió en la final de la misma categoría Belén Guillemot, que entró séptima haciendo en la fase previa 20,900 y en la final consiguió un buen 7o puesto. En el apartado de parejas, la conformada por Pau Granell y María Estéfano quedaron decimocuartos y en individual masculino España obtuvo un duodécimo puesto conseguido por Pau Granell y un magnífico 1er puesto que mereció el joven Miquel Mañé con una puntuación casi perfecta de 22, 350.

**EUROPA LEAGUE:** Tras una dura y sufrida andadura por la segunda competición europea, el Villarreal llegó a la final para enfrentarse al poderoso Manchester United habiendo dejado en el camino a clubes del calibre del Arsenal, Salzburgo y Dinamo de Zagreb. En la final buscaba el primer título europeo de su historia, y tras un duro e igualado partido con alternancias en el control y una competida prórroga, el submarino amarillo conseguía imponerse en los penaltis por 11-10 después de que Rulli le parase el último lanzamiento al guardameta español David De Gea y salir así de Gdansk con el trofeo.

**CHAMPIONS LEAGUE:** La final disputada en O Dragao fue un grandísimo partido en cuanto a juego, pero también una durísima batalla táctica entre dos de los mejores entrenadores hoy en día del mundo como son Tuchel y Guardiola. El partido comenzó muy igualado con el City controlando el balón y el Chelsea cerrado atrás y buscando contraataques como el que terminó en gol al filo del descanso cuando Kai Havertz regateó a Ederson y puso el único gol del partido. El equipo londinense mostró un gran nivel defensivo, mientras que el City intentó llegar a la puerta rival con juego combinativo, pero lo paró muy bien el Chelsea que tras sufrir consiguió la segunda Champions de la historia.

**FÚTBOL INTERNACIONAL: -PREMIER LEAGUE:** Tras una larga temporada en el fútbol inglés, el Manchester City se declaró campeón con una amplia diferencia de puntos sobre su mayor perseguidor que es su vecino el United, con 12 puntos de ventaja.

-SERIE A: Saltó la sorpresa cuando el Inter de Conte acabó campeón terminando con la racha de títulos consecutivos de la Juventus tras una floja temporada después de la incorporación de Cristiano, el equipo de Milán llegó a los 91 puntos.

-LIGUE 1: También hubo sorpresa en Francia, que tras una temporada muy interesante con emoción hasta el final acabó con el Lille venciendo al PSG por una diferencia de 1 punto, decepción del proyecto multimillonario del jeque que se podría desmontar este verano.

-BUNDESLIGA: En la liga alemana el equipo bávaro hizo los deberes y se alzó con el título comandado por un magnífico Lewandowski que superó la marca histórica de goles en una temporada en esta competición que marcó Gerd Müller.

**LIGA SANTANDER:** Vuelve a ganar la competición doméstica el Atlético de Madrid después del título que ganó en 2014 que, pese a perder la amplia renta que sacó en la primera vuelta tras conseguir 50 puntos, ha sufrido el equipo rojiblanco hasta la última jornada, ya que haciendo honor a su historia los colchoneros ganaron con sufrimiento y angustia después de vencer al Valladolid en el José Zorrilla.

**COPA DE LA REINA:** Final muy interesante entre dos equipazos como son el Barça y el Levante que se enfrentaron en una dura final que comenzó dominando el Barça. En la primera parte el equipo blaugrana consiguió ponerse 3-0 con goles de Patri Guijarro, Alexia Putellas y Marta Torrejón, pero en el comienzo de la segunda parte el Levante llevó más peligro y se vio recompensado con dos goles del equipo levantino, obras de Alba Redondo y Estefanía Banini, pero cuando parecía que se podía igualar el partido el Barça cerró el partido en una contra que cerró la capitana Alexia Putellas dando otro título al equipo culé.

Arturo Hernández Antón

## POESÍA

Cuando te fuiste,  
me lastimaste.  
Cuando volviste,  
me reparaste.  
Cuando seguiste aquí,  
mil sonrisas recibí,  
pero en cambio,  
te volviste a ir.  
Lloré y grité.  
Maldecí y juré.

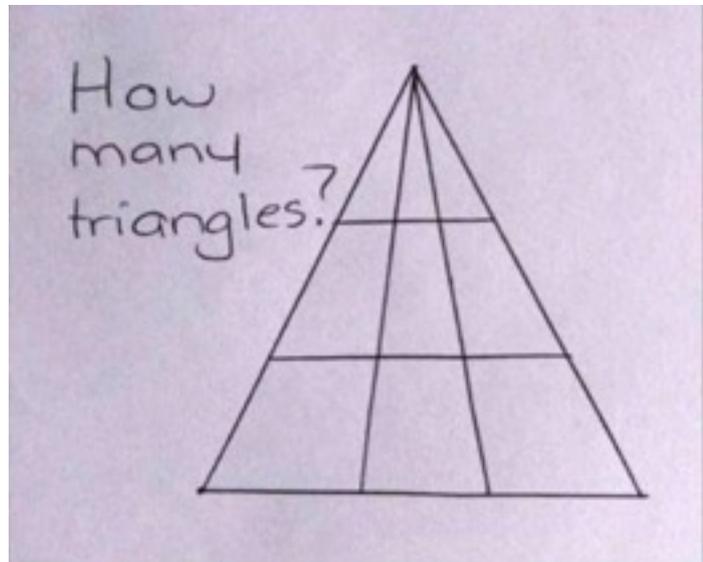
Pero siempre supe que te amé.  
Después de tantos años,  
mi corazón sanó,  
aunque mi ira,  
jamás se marchó.  
Seguía maldiciendo,  
seguía pidiendo,  
un amor que nunca sucedió,  
que nunca realmente,  
existió.

Anna

## JUEGOS MATEMÁTICOS

¿Te atreves a resolver el enigma?

¿Cuántos triángulos ves?



## **CIERRE**

Parece que por fin se divisan rayos de luz en la oscuridad que ha asolado al mundo estos últimos años, con parte de la población vacunada y varias restricciones anuladas. No se puede volver a lo que éramos antes porque han pasado demasiadas cosas, muchas de ellas desastrosas, pero de todo se aprende. Esperemos que a partir de ahora evolucionemos para bien y convirtamos esta catástrofe en una enseñanza.

Este proyecto se empezó con el propósito de iluminar algo la situación, y nos ha encantado ver cómo os habéis ido animando a publicar vuestros escritos para que los leyese el resto del instituto. Agradecemos enormemente la acogida que ha tenido el periódico por vuestra parte, así como el apoyo y ánimo que nos habéis dado. Nos ha hecho mucha ilusión fundar el Dromediario y compartir con vosotros nuestras ideas e inquietudes sobre el mundo en el que vivimos. Ahora sólo queda aprovechar estas merecidas vacaciones que con tanta impaciencia hemos esperado para descansar y disfrutar del calor veraniego.

¡Gracias y feliz verano!

Violeta Cisneros Domínguez