

Dromediarario

REVISTA DEL IES VIRGEN DEL ESPINO
NÚMERO 2 MAR. 2021

SOMOS EL GRITO DE LAS QUE YA NO ESTÁN

Música - En bucle

La música puede cambiar el mundo, porque puede cambiar a las personas

La poesía conquista el espacio

Nuevas esculturas que marcan un camino artístico en Soria

Relato

El mapa de mis memorias

ENTREVISTAS

Patricia Lisa
y
Arantxa Ibañez

Y mucho más...

MARZO FEMINISTA

Feminismo

Para explicar este concepto nos tenemos que remontar al siglo XVIII, concretamente a la Ilustración, un periodo en el que las ideas ilustradas y la innovación eran los principales intereses del hombre. “Del hombre”, ¿y la mujer? La función de las mujeres en aquella época era servir y vivir para y por sus maridos, al igual que había ocurrido los siglos anteriores a ese, y que continuó ocurriendo los posteriores. Adherido a esto está el hecho de que no tenían derechos de ningún tipo, ni mayor valor del de ser una buena esposa para limpiar su casa y criar a sus hijos.



Entre ese cúmulo de maltrato hacia el sexo femenino aparecieron mujeres como Olympe de Gouges, una escritora y filósofa francesa cuya reacción a la publicación de “La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano” (texto principal de la Revolución Francesa) fue escribir “La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana”. Su escrito fue tan impactante en la sociedad que hizo que muchas mujeres se concientizaran de la clara desigualdad que había, por lo que comenzaron a reunirse para manifestar su preocupación por aquellas injusticias. Actos como este provocaron el nacimiento del movimiento feminista: **la búsqueda de la igualdad de**

derechos entre mujeres y hombres, así como la eliminación de la violencia del género masculino sobre el femenino. Antes de eso hubo más mujeres que hablaron de los problemas sociales que encontraban al no estar incluidas en ninguna constitución y ser tratadas como objetos, pero el feminismo en sí se reconoce a partir de la creación de agrupaciones de mujeres con la misión de reivindicar sus derechos. Sin embargo, estos actos revolucionarios llevaron a muchas luchadoras a la muerte, Olympe de Gouges incluida, además de la creación de leyes que censuraban el movimiento (entre ellas, la prohibición de reuniones de varias mujeres).

Estos hechos parecen muy lejanos, pero hace menos de noventa años no podíamos votar, durante casi todo el siglo pasado estuvo mal visto que una mujer trabajase y demostrase ambición, fuerza e inteligencia, y en pleno siglo XXI sigue habiendo mujeres maltratadas y desigualdades tanto sociales como económicas, que en teoría están anuladas,

y en práctica se pueden ver a diario. A pesar de que las estadísticas muestran que todo esto es cierto, **todavía hay gente que opina que el feminismo no es necesario**

Existe una frecuente confusión entre "feminismo" y "hembrismo". El hembrismo ni siquiera está definido por la RAE, aunque se le da el significado de "discriminación sexual, de carácter dominante, adoptada por las mujeres". Este concepto es meramente teórico, porque nunca ha habido un mundo exclusivamente dirigido por mujeres y, además, maltratadoras de hombres. Hay personas que, en vez de usar "feminismo", utilizan "hembrismo" para desacreditar el verdadero sentido de la palabra y, de ese modo, defender al patriarcado. También hay quien cree que las que luchan por la igualdad de género odian a los hombres. Estas personas están



completamente equivocadas, porque eso tiene un nombre: misandria, que no es feminismo de ninguna clase. De hecho, una característica esencial del movimiento feminista es que **afecta y necesita tanto a hombres como a mujeres**. Los derechos del sexo masculino son respetados, sí, pero no viviréis en un mundo justo hasta que ganemos la lucha por la igualdad juntos. Otra usual confusión es pensar que es injusto que haya días para celebrar que hay mujeres en ciertos campos laborales o para apoyar a aquellas que han sufrido tratos inhumanos, y que no los haya para los hombres (que, por cierto, sí que los hay). Ojalá no tuviese que haber un día para demostrarles a las mujeres que viven infiernos en sus hogares y a las familias que han perdido a hijas, hermanas o madres por violencia de género que luchamos por su liberación y justicia porque no existiesen esos horribles actos de machismo. Por desgracia el machismo existe, ha existido siempre, y hay que solucionar las injusticias que durante tantos siglos se han cometido con absoluta normalidad. Con esto no quiero decir que debemos descargar la comprensible rabia que nos causa aprender que tantas mujeres han sido silenciadas contra gente que vivió y murió hace años. Quedarse estancados en culpar a nuestros antepasados sería un gran error ya que de ese modo no avanzaríamos nunca. **El pasado no podemos cambiarlo, el presente sí, juzgando y aprendiendo de lo anterior.**

Queremos vivir en un mundo en el que no temamos a salir solas por la noche, que tengamos el mismo sueldo que una persona que hace el mismo trabajo que nosotras y en el que podamos estar orgullosas de nuestros méritos, no porque seamos parte del "sexo



débil”, sino porque somos humanas capaces. **Toda mujer nace completa y libre**, al igual que todo hombre, y por ello tenemos derecho a ser respetadas y tratadas con dignidad en todos los sentidos. No necesitamos un hombre que nos dirija, no queremos que para alabar a una de nosotras se rebaje al resto, tampoco somos

históricas que se quejan por micromachismos inexistentes y no nacemos para ser las compañeras de algo más importante. **Nadie tiene derecho a decidir las acciones de alguien que no sea ella o él mismo**. Somos protagonistas de nuestras propias vidas, **buscamos la abolición del patriarcado** y, por lo tanto, **somos feministas**.

Violeta Cisneros Domínguez

US

I dream a world where we are safe.

I dream a world where we are not afraid to walk next to a boy, a man or a nice old man. I

dream a world where they stop touching you when you say.

And all over it, where NO means NO

I wish that all these little girls of the future never have to be worried about their safe

I dream a world where men respect women and women respect men,

Where women support women and men support men

I dream a world where women walk back to their homes nice and safe,

Where a woman can walk at night without being scared.

I dream a world where women don't get catcalled for being themselves

I dream a world where women don't have to be the way men say,

Where women are accepted in their natural way.

Because women exist in all sizes and shapes!

Marta Sanz Donchev

ENTREVISTAS

Patricia Lisa - Profesora de Biología

- ¿Por qué no decidiste a trabajar en un laboratorio?

Estuve un tiempo en el laboratorio, pero siempre me ha gustado enseñar. De hecho, de pequeña solía explicar el temario a aquellos que no lo entendían. Además, siendo profesora podía vincular un poco todas las maneras de estudiar la biología (la teórica y la práctica).

- Si tuvieras la opción de cambiarte a Humanidades, ¿lo harías?

No, para nada. Siempre tuve claro que quería dedicarme a la enseñanza de las ciencias. Me parece muy importante avanzar en la sociedad todos los días poco a poco con todos los descubrimientos que se hacen en los distintos campos de la ciencia.

- ¿Cuál es el tema que más te atrae de la asignatura?

Definitivamente la genética, que es en lo que me especialicé cuando estudiaba la carrera.

- Si no hubieras estudiado esta carrera, ¿por cuál te habrías decantado?

Como he mencionado antes, lo tuve de claro desde un principio. Quería estudiar Biología ya que yo creo que es lo que más englobaba a cada rama de las ciencias. Estoy segura de que volvería a hacerlo todo igual, no cambiaría nada.

Arantxa Ibáñez - Profesora de Física y Química

- ¿Por qué no decidiste trabajar en un laboratorio?

Bueno, pues eso por las circunstancias del momento. Cuando yo terminé de estudiar la carrera, la época no era mejor que la que es ahora. Licenciados había bastantes y normalmente las salidas, aunque pudieran ser diversas, eran limitadas. Lógicamente es mucho más atractivo y más interesante trabajar en un laboratorio con una empresa, pero el número de químicos que puedan hacer falta siempre es mucho más pequeño que el que puede ser el de operarios. Alguna de las opciones era quedarte en la propia facultad, pero tampoco nos podemos quedar todos. En principio mi idea no era dedicarme a esto, así que intenté otro tipo de cosas. Al final ser profesora era una salida más, y cuando fueron pasando un par de años o tres y no me salía nada de lo que me interesaba, decidí entrar en esto. La verdad es que tampoco me arrepiento.

- Si tuvieras la opción de cambiarte a Humanidades, ¿lo harías?

Si tuviera la opción de volver para atrás, no, no lo cambiaría. No es que me disgustaran las Humanidades, pero me atraían más las asignaturas de Ciencias y volvería a hacerlo exactamente igual.

- ¿Cuál es el tema que más te atrae dentro de la asignatura?

El tema que más me atrae dentro de la asignatura es que se puede dividir en dos secciones diferentes, y lógicamente la química, es la que realmente yo estudié y es la que más me

llama la atención. No me disgusta tampoco la física, igual que tampoco han dejado de gustarme otras materias cuando he sido estudiante, pero prefiero la química a la física.

- Si no hubieras estudiado esta carrera, ¿por cuál te habrías decantado?

En mi casa éramos cuatro hermanos. Mi madre nos dijo “estudiad lo que queráis, pero dentro de lo que haya en la provincia.” Yo nunca había tenido claro lo que quería estudiar, no era de esas personas que lo tenían clarísimo. Llegó el momento de elegir, no quedaba otra, y decidí en función de las asignaturas que más me gustaban. No podía cursar allí matemáticas, así que elegí química, pero no porque tuviera interés. Además, cuando estás estudiando no tienes una idea clara, vas conociendo un poquito de qué va cada materia. Me gusta todo aquello que sea hacer ejercicios en los que pueda pensar y sacar adelante de manera práctica más que realizar un desarrollo teórico. Tenemos ese pensamiento de sintetizar más que desarrollar.

Leire Bedia y Félix Iriondo

CULTURA

En bucle

La música puede cambiar el mundo, porque puede cambiar a las personas



Radar de novedades

AnuelAA anunció el pasado 2020 que abandonaba la industria de la música, pero nos ha sorprendido a todos con un nuevo álbum junto a Ozuna, “Los Dioses” el cual es el segundo más escuchado en Spotify.

En 2020, la artista estadounidense mundialmente conocida Ariana Grande, sacó un nuevo disco, llamado “Positions”. Además anunció hace unos meses que contraerá matrimonio con Dalton Jacob, noticia que sobresaltó a todos sus fans.

C.Tangana ha estado revolucionando la industria musical con su uno de sus últimos hits “Tú me dejaste de querer”. Pero ahora éste nos ha sorprendido con su nuevo álbum “El Madrileño” en el que podemos escuchar este y muchos otros éxitos de este artista urbano.

Rozalén lanza “El árbol y el bosque”, su nuevo disco y ACDC también lanza “Power up”, un álbum muy revolucionario.

Extremoduro anuncia para mayo de 2021 el arranque de su gira de despedida. Será un total de ocho ciudades españolas, donde Robe Iniesta y su banda se despedirán de sus seguidores.

Pol Granch sacó en febrero “No Pegamos”, un single con un toque electrónico además del estilo tan indie-pop que lo convierte en único. Granch habla de esa relación imposible protagonizada por dos personas que no están destinadas a estar juntas.

Después del éxito de su sesión con Bizarrap y del lanzamiento de su álbum “Calambre”, Nathy Peluso ha conquistado el mundo. No es de extrañar, por tanto, que referentes de la industria como es J Balvin se hayan interesado por su talento.

Miley Cyrus junto a Dua Lipa lanzan “Prisoner”, una canción dedicada a todos sus exnovios.

Este 2021 el conocido artista Travis Scott sacará a la luz su nuevo álbum “Utopía”, el cual fue confirmado por el rapero a través de sus redes sociales el pasado año.

Recomendaciones

Alfie Templeman es un cantante de 17 años que escribe y compone desde 2016 con solo 13 años. Describe su música como indie R&B y tiene más de un millón de oyentes mensuales.

James Blake es un músico inglés que llegó en 2009. Este artista crea y canta música electrónica y ha colaborado con grandes artistas como Beyoncé, Bon Iver y Kendrick Lamar. “Before” ha sido uno de sus últimos lanzamientos y es un sencillo de cuatro canciones.

Delaporte es un proyecto italo-español afincado en Madrid que mezcla sonidos de una producción electrónica con voces, atmósferas y texturas orgánicas que te llevarán de viaje y te harán bailar buena parte de la noche. Está formado por Sandra Delaporte y Sergio Salvi, gran innovadores de la música.

Sofia Camara es una chica de tan solo 18 años. Vive en Toronto y sube muchos covers a su cuenta de Instagram [@_sofiacamara_](#). Ya ha sacado tres singles y tiene más de 31.000 oyentes mensuales.

Girl in Red es una artista inglesa que escribe, compone y graba todo desde su habitación. Empezó en septiembre de 2017 y ahora tiene más de 7.000.000 de oyentes mensuales. Transmite mucha paz y calma.

Olivia Rodrigo, actriz de “High school musical, el musical” sacó su último tema “Drivers license” en el que lanza una indirecta a su excompañero de rodaje Joshua Bassett con el cual tuvo un romance que no pudo llegar a resolverse por su diferencia de edad.

Si te gusta... te gustará...

Si te gusta Travis Scott te gustará Post Malone, Kanye West, Drake, Snoop dogg, Tupac, Lil Tjay,...

Si te gusta Kaydy Cain te gustará Yung beef, la Mafia del Amor, Delaosa, Mayo 214,...

Si te gusta C. Tangana te gustará Don Patricio, Rels B, Recycled J,...

Si te gusta One Direction te gustará Maroon V, James Arthur, One Republic, Imagine Dragons, Avicii, Harry Styles, The Lumineers...

Si te gusta Partynextdoor te gustará Khalid, Ella Mai, Bryson Tiller...

Si te gusta Yungblud te gustará Twenty One Pilots, My Chemical Romance, Machine Gun Kelly,...

Si te gusta The Neighbourhood te gustará Artic Monkeys, Bring me the Horizon, Nirvana,...

Si te gusta The Weekend te gustará Labrinth, Two feet, Kali Uchis, Mac Miller, Jaymes Young, Jacquees

Si te gusta Queen te gustará Elton John, Aerosmith, David Bowie, Kiss, ABBA, Prince, The Police, Bruce Springsteen, The Cure, Amy Winehouse...

Si te gusta David Guetta te gustará Martin Garrix, Don Diablo, Bruks, Chemical Surf, Sean Paul.

Cristina Garitonandia, Yara Valén, Sara Sánchez, Mara Alcalde y Marta Sanz.

El Club de los Poetas Muertos

En esta segunda edición del Dromediario recomendamos una de las películas más extraordinarias relacionada con la educación, *El Club de los Poetas Muertos*. El filme se estrenó en 1989, dirigida por Peter Weir y protagonizada por Robin Williams. Ganó un Óscar al mejor guión original, escrito por Tom Shulman, un BAFTA a la mejor película y otro a la mejor música original, entre muchos otros premios.



La historia se desarrolla en el estado de Vermont (EEUU) a finales de los años cincuenta. Comienza el nuevo curso para los estudiantes de la prestigiosa escuela Welton Academy, quienes no están precisamente encantados de volver al estricto camino de aprendizaje que sus padres han elegido para ellos. Allí conocemos a uno de los profesores más queridos del cine, John Keating, un hombre brillante y apasionado que da la vuelta por completo al sistema educativo al que sus alumnos están acostumbrados.

Probablemente lo más valioso de esta película sean las enseñanzas que aporta el elocuente profesor. No tiene que ver con el conocimiento académico, sino con el pensamiento humanista, *carpe diem* (aprovecha el momento), tratar de ver el mundo desde distintas perspectivas y, desde ahí, formar nuestras propias opiniones. El profesor Keating enseña a sus alumnos que lo que hagan con su tiempo y oportunidades dejará huella en la historia, y que expresar con arte y disfrutar de cada día es lo verdaderamente importante. Todos y todas algún día dejaremos de respirar, por eso hay que vivir el viaje y, como él mismo dice, “hacer de nuestras vidas algo extraordinario”.

Es un clásico que os hará pensar y replantearos muchas cosas sobre temas importantes. Tiene humor y drama, aparte de unos escenarios preciosos mayormente otoñales e invernales. Os aseguramos que no os arrepentiréis de verla.

Violeta Cisneros Domínguez

ESO QUE TÚ ME DAS

Última charla con Pau Donés



El pasado 21 de febrero, se estrenó en La Sexta, el documental más visto en cines en los últimos 10 años, “Eso que tú me das”, con más de 249.000 espectadores. Un documental en memoria de Pau Donés que murió en junio del año pasado por cáncer de colon.

El largometraje se estrenó el 26 de agosto 2020. Como el título indica es la última entrevista que se le hizo a Pau Donés, exactamente 15 días antes de su muerte, por causa de un tumor que le detectaron en agosto de 2015.

Pau Donés fue un cantante, guitarrista y compositor español, nació el 11 de octubre de 1966 en Montanuy (Huesca) y falleció el 9 de junio del año pasado, en Bagargue (Lérida) dónde vivía con su familia. Pau fue conocido por ser el vocalista del grupo musical Jarabe de Palo. Sus canciones más conocidas son: La flaca, Eso que tú me das, Bonito...etc.

Esta entrevista es diferente a las demás, porque Pau fue quien llamó a Jordi Évole para que le hiciese la entrevista, ya que a Pau no le podían hacer nada más para sanarle.

Jordi Évole es un periodista español, cómico, presentador y guionista de televisión, su programa más conocido es Salvados, emitido en La Sexta, donde cada semana tratan temas de actualidad y hacen reportajes sobre ello. Actualmente, no lo presenta Jordi Évole, pero sigue siendo el director de este proyecto.

Esta conmovedora entrevista, nos hace ver desde otra perspectiva la vida, porque, el vocalista cuenta que él lo único que quiere es vivir y aprovechar cada momento que le dan para disfrutarlo y alegrarse por ello. Durante la entrevista dice alguno que otro lema que tenía, como por ejemplo amor y respeto hacia la música, y también nos cuenta como fue su vida hasta sus últimos días.

Si quieres saber más y tienes un ratito libre, un fin de semana o estas vacaciones, te recomiendo que veas este documental en honor a la memoria de Pau Donés.

Victoria Seca Romero

La poesía conquista el espacio

Para conmemorar el 185 aniversario del nacimiento de Gustavo Adolfo Bécquer, el pasado 17 de febrero la concejal de Turismo del Ayuntamiento de Soria, Yolanda Santos, y el concejal de Cultura, Jesús Báñez, presentaron la nueva estatua del poeta romántico ubicada a los pies del Monte de las Ánimas, inspiración principal de una de sus famosas leyendas con el mismo nombre. La obra fue esculpida por Ricardo González en bronce, y ahora se encuentra al aire libre esperando a ser visitada por todos nosotros. Ya se había planeado esta construcción ya que había dos autores que plasmaron Soria en sus poemas ya representados como estatuas, y se echaba en falta a otro, Bécquer. Aunque seguramente ya seáis conscientes de su existencia, las esculturas a las que me refiero son la de Gerardo Diego, leyendo su propio libro y tomando un café en el Collado, y Antonio Machado, cuya escultura estuvo expuesta un tiempo junto a la de Leonor en la calle Mayor, pero fue retirada, dejando a la joven esposa del poeta sola sujetando una silla vacía.



La vida de este escritor fue, como refleja en sus numerosos poemas, muy dolorosa. Quedó huérfano a los diez años, se casó con una mujer a la que no amaba, por lo que no pudo refugiarse en su matrimonio, y sufrió desamores en varias ocasiones. En la mayoría de sus escritos encontramos a un hombre desolado y lúgubre, perdido y sin rumbo en una vida tormentosa. No conoció el éxito cuando vivía, lo que probablemente creó aún más tristeza en él. También es cierto que muchos de los artistas de los siglos pasados que ahora denominamos como “clásicos” o “imprescindibles” no fueron capaces de ver sus obras como influencias en la historia, bien por estar adelantados a su época o bien por ser incomprensidos y tratados como dementes. Tal era el dolor que sentían algunos de ellos por el constante rechazo social que decidieron acabar con todo su sufrimiento suicidándose, dejándonos el recuerdo de historias terriblemente trágicas sobre genios atormentados por la sensibilidad con la que veían el mundo que los rodeaba (Van Gogh, Virginia Woolf y Mark Rothko, entre muchos otros). Sin embargo, no fue el mismo Bécquer el que le quitó la vida, sino la tuberculosis, una enfermedad muy común en su época que causó innumerables muertes.

Desde el Dromedario os animamos a ir a conocer la estatua que homenajea al poeta. Su localización es en un paraje muy agradable que seguro que conocéis y disfrutaréis, perfecto para disfrutar de un paseo diurno por los verdes jardines cercanos al río Duero o sumergiros por la noche en el ambiente tenebroso de la leyenda tantas veces contada sobre el misterioso Monte de las Ánimas.

Violeta Cisneros Domínguez

Siglo XXI

Las cosas van cambiando,
y yo aquí relatando.
Pensé que sería fácil,
pero es muy complicado.
En este mundo lleno de tecnología,
destaca mucho la hipocresía.
Las personas quieren atención
solo para sentirse mejor,
aunque sea tirando *hate* y
que la persona se sienta peor.
No todos son así, no.
Porque hay personas con buen corazón,
que empatizan y son bondadosas,
Amigables y cariñosas.
A diferencia de los otros
que tienen los sueños rotos,
que prefieren caerse y
jamás levantarse.
Porque temen al fracaso y
prefieren cerrar el caso
A seguir intentándolo...

Tian

DEPORTES

Multideportes

NBA: Tras la incorporación de James Harden al conjunto de Brooklyn, se confirma el mejor 'big-three' de la liga junto con Kevin Durant y Kirie Irving. Esta incorporación hace que se aprieten más las aspiraciones por el campeonato.

Bádminton: La española Carolina Marín encadena ya 2 subcampeonatos seguidos, el abierto de Dinamarca y el más reciente es la final de la gira mundial de la BWF, en la que fue derrotada en la final por Tai Ty en un apretado partido en el que cayó por 2 sets a 1.

LaLiga: LaLiga sigue igual, con el Atlético de Madrid liderando con ventaja sobre sus perseguidores y sin vista de que puedan recortar distancia ya que el Atleti no se deja puntos sacando adelante situaciones difíciles. En el mercado invernal ha habido pocos movimientos, pero uno de los más importantes ha sido la incorporación del Papu Gómez al Sevilla, con el cual tiene más posibilidades de recortar distancias.

Fútbol Internacional:

-En la PREMIER LEAGUE el City sigue primero, pero está muy ajustada la clasificación.

-La SERIE A está muy ajustada: hay 7 equipos en diez puntos, el Inter está en 50 puntos y le sigue la Roma con 49 puntos. La Roma tiene 43 y la Juventus ha obtenido 42 puntos, pero tiene un partido, seguidos por Napoles, Atalanta y Lazio con 40.

-La BUNDESLIGA sigue con el Bayern en cabeza con 5 puntos de ventaja sobre el Leipzig, pero después le sigue el Frankfurt con 39, los mismos del Wolfsburgo.

-En la LIGUE 1 el LOSC de Lille ha superado al Paris Saint Germain tras la lesión de Neymar, jugando a un nivel muy alto el equipo de Lille, que le saca 1 punto, y después les persigue el Olympique de Lyon con 52.

Super Bowl: Los Tampa Bay Buccaneers ganaron la Super Bowl por 31 a 9 contra los Kansas City Chiefs con un gran partido del quarterback Tom Brady que provocó una paliza que causó que las 9 anotaciones de Kansas fueran todas del "kicker" Butker. Tom Brady dio 201 yardas, Fournette hizo un touchdown y corrió 89 yardas, pero también fue el Gronkowski que anotó 2 touchdowns con 67 yardas en 6 balones recibidos.

Arturo Hernández

El mundial que pudo haber sido

El mundial de balonmano se celebró en Egipto del 13 al 31 del pasado mes de enero cuando se disputó la final.

En el campeonato se pudo notar en ocasiones la situación actual. Varias selecciones se tuvieron que retirar, como la de Estados Unidos, Cabo Verde o República Checa, por positivos en sus plantillas. Las gradas se encontraban vacías, solo unas decenas de personas, medios de comunicación, autoridades deportivas y políticas las llenaban.

La selección española “los hispanos” se encontraban en el grupo B junto a las selecciones de Túnez, Brasil y Polonia. El primer partido que disputó la selección nacional fue contra Brasil con quienes empataron (29-29). El seleccionador español Jordi Ribera atribuyó la derrota a una pérdida de concentración tras una ventaja de seis goles. El segundo encuentro contra Polonia finalizó con victoria para el conjunto español, y la victoria contra la selección tunecina aseguró el primer puesto de grupo a “los hispanos”.

En la segunda fase el primer partido de la selección nacional les enfrentó a Alemania, con un resultado favorable de 32-28, en un partido igualado en sus inicios, pero con un excelso capitán Raúl Entrerriós que ayudó a la selección para tomar ventaja en el marcador. Tras el partido contra Alemania, España se enfrentó a Uruguay, que había llegado hasta esta fase del campeonato por la retirada de Cabo Verde debido a positivos en coronavirus, y tras la victoria española (23-38), la selección se encontraba ya en cuartos de final. Aun así debían ganar al conjunto húngaro si querían pasar como primeros de grupo y así evitar a Francia en cuartos y así sucedió, los españoles ganaron a Hungría (36-28) y evitarían al cuadro galo.

En cuartos de final se encontraron con la Noruega de Sagosen, que desgraciadamente se lesionó durante el encuentro, pero el partido destacó por la excelente actuación del portero español Rodrigo Corrales, que logró 19 paradas y aseguró la victoria para España, además de haber sido nombrado MVP.

En la semifinal España se enfrentó contra Dinamarca con un resultado adverso (33-35). En el partido los daneses llevaron la ventaja durante la primera mitad del encuentro, pero en la segunda mitad los españoles incrementaron su efectividad, pero un tiro al travesaño en el último minuto que podía haber conseguido el empate finalizó con las esperanzas del combinado nacional.

España disputó en tercer y cuarto puesto contra Francia donde los españoles se alzaron con la victoria (35-29). El partido no fue complicado para la selección española, gracias a un buen ataque guiado por los hermanos Dujshebaev, y una buena defensa con Rodrigo Corrales otra vez en portería y volviendo a ser el MVP del partido.

“Los hispanos” no se rindieron en ningún momento y consiguieron la medalla de bronce, su cuarta medalla en unos mundiales.

Los ganadores del campeonato fueron los daneses y la medalla de plata fue para Suecia.

Marta Sanz Donchev

RELATOS

Abuelos

Desde hace unas semanas, en clase de Lengua, hemos escuchado entrevistas, exposiciones y audios sobre nuestros abuelos, sin duda unas vidas muy duras y muchas centradas en los pueblos. En la mayoría de los casos han vivido en un periodo muy duro para España en plena dictadura política y con gran escasez de recursos. Muchos fueron los que no pudieron gozar de una educación completa y tenían que echarse al campo a trabajar para poder comer, aunque fuera un trozo de pan con azúcar.

Pero si algo nos han dejado claro es que todo hay que hacerlo con dedicación y esfuerzo. Pese a que sus infancias fuesen duras, las recordaban con una sonrisa y anhelo de aquellas épocas en las que disfrutaron tanto.



Justino fue uno de los afortunados que pudieron estudiar, y vaya que si lo hizo. Se decantó por estudiar el cerebro humano, algo muy complejo.

Florencio nos contó varias anécdotas, pero sin dudar me quedo con un: las madres tenían miles de tareas y también muchos hijos, cuando debían irse de casa a los más pequeños los dejaban atados a la cuna para que no la liasen, en los tiempos que corren hoy en día sería inimaginable.

Como todos sabemos, si algo caracterizaba las familias de esta época era su gran elevado número de hermanos. Este premio sin duda se lo lleva Mariam: ¡11 hermanos!

Toca hablar de Cati, cuya vocación fue semejante a las chicas del cable y gracias a ella gran parte de España se mantuvo comunicada.

Mari Luz no pudo gozar casi ni de una educación intermedia, tuvo que abandonarla para ayudar como pastora, pero pese a esto guarda un gran recuerdo de su infancia.



Isabel fue una pionera pues fue de las primeras mujeres en lograr la oposición en tiempos de dictadura, fue profesora en Ólvega y se mantuvo siempre cerca de los suyos.

Si hablamos de fortuna debemos mencionar a Francisco quien, como el Principito, viajó y descubrió miles de lugares desde la mar, lugar tan extenso y que a una tantas culturas.

Para acabar tenemos a José, quien se comenzó a ganar la vida a los 16 años, siendo uno de los primeros en trasladarse a lo urbano para poder dar una vida mejor a sus hijos.

Si algo tienen en común nuestros abuelos es que trabajaron y se esforzaron más que nadie para que sus hijos gozaran de una vida plena y en nada parecida a la suya. Para despedirnos os abandonamos al ritmo de Pau Dones con un sentimiento recíproco entre nietos y abuelos: ``Eso que tú me das es mucho más de lo que pido``.

Eduardo Laguna

El mapa de mis memorias

Sabes lo que se siente cuando no se ve nada de nada, cuando tu cerebro trabaja a un ritmo imparable muchísimo más elevado al de tu cuerpo... Pues así estoy yo ahora mismo, sin ver nada a través de mis ojos, sólo oscuridad. Pero en el fondo de mi mente, logro ver imágenes; sí, muchísimas imágenes que pasan muy deprisa. Es como estar en tu propio cine; un rincón de mi interior cargado de nostalgia y recuerdos. Ay, que divertido, ¡si estoy viendo mis propios recuerdos! ¡Estoy viviendo otra vez mi vida! Esto es súper divertido, veo a mis padres, a mis tíos y primos, a mis amigos, a mis hermanas mayores, incluso a mi abuela. A mi abuela la he visto esta mismísima tarde, llevaba un montón de días sin verla. La última vez que la había visto fue aquel día que se perdió en la playa y tuvieron que ir a buscarla. Ese día, yo le regalé un mapa que había dibujado para que nunca más se perdiese y supiera volver a casa. Desde aquella mañana pasé muchos días sin verla. El abuelo me dijo que ella se encontraba en una especie de colegio... ¡Y yo que pensaba que al cole sólo íbamos los niños! Fue mi oportunidad, pensé que así ella me podría hacer los deberes, pero para mi desgracia, no funcionó...

Sin embargo, hoy he ido a verla a ese cole al que va, después de siglos sin verla (realmente 2 semanas). Al principio ella no sabía quién era yo, una cosa que le suele pasar muy a menudo, y yo como siempre, le he dicho mi nombre. Me llamó la atención que, en ese cole especial, había muchos abuelos como ella. Yo le enseñé un nuevo avión que había construido, ¡para ir hasta el infinito y más allá!

De repente, cuando estaba yo comiendo galletas, se fueron todos a por una cosa al coche, y yo me quedé solo con la abuela. Fue entonces cuando el abuelo me encargó una misión especial, que no dejará salir a la abuela de la habitación hasta que los demás volvieran. Yo le prometí que iba a ser todo un policía y vigilaría la puerta a toda costa. Estaba yo jugando cuando escuché esa música encantadora que huele a mil sabores... ¡El camión de los helados! Salí como una escopeta a la calle. Me coloqué volando en la cola hasta que me tocase el turno. Por fin me tocó el turno e iba a pedir mi helado de fresa, cuando me di cuenta de que no llevaba dinero... Entré súper rápido otra vez a pedir dinero, pero cuando me di cuenta, la abuela no estaba. ¡Ay Dios, había roto mi promesa! Salí corriendo a buscarla y... menos mal, la vi saliendo a la calle. Salí corriendo tras ella. Estaba cruzando la carretera y yo detrás. En medio de la carretera, por fin, logré alcanzarla. Vi las luces de un coche aproximándose sin frenar... ¡PUUM! TODO NEGRO

Bueno... y aquí sigo yo... Mi cerebro funcionando, pero mi cuerpo no reacciona. No veo nada, pero no estoy nervioso. Ahora veo otra cosa... Es un reloj de arena muy pequeño, más o menos como yo de grande. Es igualito a mí. A su lado hay otro... Rodeado de oscuridad, ahí están los dos relojes. El otro es mucho más grande y mucho más viejo que el anterior. Me recuerda muchísimo a mi abuela. La arena cae lentamente en ambos relojes. No queda a penas un solo grano de arena.

Ahora mismo... siento algo en mi mano derecha... ¡Lo reconozco! Es el mapa que le regalé a la abuela... pero ha cambiado un poco, ahora el destino al que hay que llegar, ¡soy yo! No obstante, además del mapa, también siento una mano, la mano que sujeta el mapa... Es la mano de mi abuela.

Cae el último grano de arena de ambos relojes y se me cierran los ojos a la vez que los de mi abuela.

Ainhoa Pascual de la Iglesia

CURIOSIDADES

Próximos fenómenos astronómicos

La construcción de innecesarios edificios en zonas naturales hace que en los lugares más urbanizados sea prácticamente imposible ver una sola estrella por la noche. Los habitantes de Soria, en cambio, tenemos la suerte de vivir en una provincia que todavía no ha sido consumida por la contaminación lumínica, y, por lo tanto, somos capaces de apreciar la belleza de un fascinante cielo nocturno.

Este año se avecinan unos cuantos fenómenos astronómicos que podremos presenciar especialmente en las áreas rurales, donde la única iluminación es la luz de la luna. Aquí os dejo una lista de cinco de ellos, desde marzo hasta junio.

1. Lluvia de Líridas

Esta lluvia de meteoros será visible entre el 16 y 26 de abril. Se recomienda verlas en su pico, el 21 y 22 del mismo mes, justo antes del amanecer, ya que este espectáculo estelar coincidirá con la luna llena, y de este modo la Luna se habrá puesto y no eclipsará a la lluvia de estrellas.

2. Superluna rosa

El 27 de abril presenciaremos la primera Superluna del 2021. Una superluna ocurre cuando la Luna se acerca a la Tierra más de lo usual, viéndose así más grande y brillante. Esta en concreto es llamada la Luna Rosa por el color de una de las primeras plantas que florecen en primavera, el flox musgoso.

3. Lluvia de Eta Acuáridas

Esta otra lluvia de meteoros adornará el cielo desde el 21 de abril hasta el 20 de mayo, alcanzando su pico la noche del 5 al 6 de mayo. Las Acuáridas son fragmentos rocosos que proceden de los desechos del cometa Halley, y que cada año llegan a la atmósfera de la Tierra y caen formando una espectacular lluvia de estrellas visible desde nuestro planeta.

4. Primer eclipse lunar

El único eclipse total lunar de este año tendrá lugar el 26 de mayo. Este evento astronómico ocurre cuando la Luna deja de ser iluminada por el Sol por completo al interponerse la Tierra entre la Luna y el Sol. Será visible en América, Australia, el sur de Asia, la Antártida y los océanos Pacífico, Atlántico e Índico.

5. Primer eclipse solar

Un eclipse solar se forma cuando la Luna tapa al Sol formando el llamado “anillo de fuego” por la alineación de la Tierra, Sol y Luna. El primer eclipse solar del 2021 será visible en partes de Europa y Asia, Norteamérica, el noroeste de África, el Atlántico y el Ártico. En España podremos ver su fase parcial el 10 de junio.

Violeta Cisneros Domínguez

CIERRE

El inicio de este año acarrea de por sí inevitables dificultades por la pandemia que estamos viviendo, y, como era de esperar, no está siendo fácil. Ahora mismo incluso los más jóvenes somos conscientes de la maraña de contratiempos e incertidumbre en la que estamos viviendo, sin saber muy bien si atender a todas las noticias para mantenernos informados o alejarnos de tantas contradicciones para no incrementar nuestra inquietud.



Sin embargo, ante una tormenta de esta intensidad, los que podemos debemos tratar de ayudar todo lo posible, en este caso cumpliendo las medidas sanitarias y tratando de ver el vaso medio lleno. Por eso, las alumnas y alumnos de 4ºD agradecemos enormemente a los

valientes que han querido compartir sus variados talentos con el resto del instituto enviándonos sus trabajos, a la papelería *Folder* por imprimir los periódicos que tenéis en mano y a todas las personas que nos han dado su sincero ánimo y apoyo para continuar el Dromediario. Esperamos que nuestros escritos hayan alejado vuestras mentes de las preocupaciones diarias durante unos minutos, centrándoos así en otra clase de noticias que demuestran que el mundo sigue adelante, y nosotros con él.

Texto de **Violeta Cisneros Domínguez**

Dibujo de **Natalia Escolar**