

DROMEDIARIO

Revista del IES Virgen del Espino

NUMERO 1 DIC. 2020

PANDEMIA 2020

¿QUÉ HA PASADO CON EL VIRUS?

Política en España en tiempos de COVID

Shakespeare en
el Palacio de la
Audiencia

Entrevista

Chema Izquierdo

Profesor de Educación Física

Tienes una página
de curiosidades,
porque, siempre está
bien saber cosas.

ENTREVISTA

"Mi gran pasión es el deporte"

Chema Izquierdo, profesor de Educación



-¿Nos puedes resumir un poco tu carrera deportiva?

A mi siempre me han gustado el fútbol y el baloncesto y también llegué a jugar un curso a volleyball. Yo empecé jugando al fútbol sala y baloncesto en escolares del instituto. Después estuve prácticamente toda mi vida federado a fútbol tanto en el Numancia y en el Almazán. Estuve en diferentes equipos de 3ª división.

-¿Cómo influye el deporte en tu vida hoy en día?

Siempre me han gustado desde pequeño y, ahora mismo no concibo poder estar más de tres o cuatro días sin poder hacer algo de ejercicio ya que me activa tanto a nivel físico como a nivel mental.

-¿Cuáles eran tus metas deportivas cuando eras joven?

Cuando jugaba al fútbol y más en un club de referencia como es el Numancia el objetivo era llegar a ser profesional, pero cuando vas progresando categorías te das cuenta de lo complicado que es llegar a vivir de ello y mucha gente nos hemos quedado en el camino.

-¿Cómo motivarías como amante del deporte a alguien que quiere empezar a practicarlo?

Lo que les diría es que se apoyen en gente cercana a ellos, porque hay muchos ejemplos de deportistas en nuestro entorno. Ésta práctica les ha ayudado a salir adelante en momentos difíciles ya que es un día a día el del deportista que te mantiene activo y te ayuda a vivir la vida.

-¿Sigues una dieta específica como deportista o simplemente tratas de comer sano?

Creo que una cosa va ligada a la otra porque aunque no practicase deporte intentaría seguir una dieta sana ya que es un hábito que tengo adquirido. Veo que el comer sano me ayuda a estar bien físicamente y a verme bien con mi imagen personal, va todo unido.

-¿Si tuvieras que quedarte con una experiencia vivida en tu carrera deportiva, cuál sería?

Me quedaría con una experiencia que no ocurrió como jugador si no cuando era segundo entrenador de la Cultural y Deportiva Leonesa. Jugamos en el Camp Nou contra el Barcelona, fue inolvidable.

-¿Quién era tu ídolo deportivo cuando eras pequeño?

Mi ídolo principal aunque no practicase el mismo deporte que yo, era Michael Jordan. Tuve la suerte de ver sus últimos años como jugador cuando ganó sus últimos tres anillos. Siempre fue una gran referencia en todos los aspectos.

-¿Por qué decidiste hacerte profesor de Educación Física?

Porque es lo que más relacionado está con el deporte ya que me gusta no solo practicarlo, sino transmitirlo y enseñar todos los beneficios que conlleva. Ahora ya no me vería con otra profesión.

-¿Cómo te ha afectado el COVID-19, has seguido haciendo deporte durante el confinamiento?

Me ha afectado como a todo el mundo, pero tuve suerte porque me pilló en mi casa. Allí tenemos un pequeño patio de treinta o cuarenta metros cuadrados y prácticamente todos los días me hacía unos cuantos kilómetros.

-Para acabar, ¿qué cualidades crees que debería tener un buen capitán o líder de equipo?

Yo creo que necesita ser una prolongación del entrenador dentro del grupo y ser el nexo entre equipo y entrenador. Tiene que ser un líder para poder aconsejar al resto y hacer equipo para que todos tengan el mismo objetivo en mente independiente de tu implicación en el equipo, juegues más o juegues menos para el beneficio del conjunto.



Arturo Hernández, Ángela Álvarez y Sara Sánchez

CURIOSIDADES

Hay mucha gente que no sabe cuál son sus derechos y a continuación os dejamos unas cuantas leyes importantes que están en la Constitución Española de 1978.

- **Defiende la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político**

¿A caso en los trabajos contratan a las personas objetivamente? ¿Todas las personas reciben el mismo dinero salarial sin tener en cuenta el género de esa persona? Si defienden la igualdad podrían frenar este tipo de casos.

- **Las Cortes Generales representan al pueblo español**

¿A caso nos preguntan que queremos para nuestro país? Porque a la hora de las elecciones votamos al partido con el que más o menos estamos de acuerdo, pero no al 100%

Victoria Seca Romero

POESÍA

No soy Shakespeare, ni seré Petrarca Ni
Lorca, y menos Calderón;
Solo soy un poeta del montón
Que relata con alma y pasión.

Un tema vine a destacar yo,
Que no es la gran pandemia mundial; Pero
rima, y es la red social,
Que es, para mí, un problema global.

No contaré por qué es un problema, Ya
que, si lo hago me criticáis, Lincháis,
insultáis, amenazáis, Buscáis y, en mí, bien
os cagáis.

A partir de aquí inventaré mis versos,
Como las noticias que inventa la prensa, O
las historias falsas que montan.
Todo esto, solo para llamar la atención Y
ganar fama como mentirosos.

Me da que, al leerlo, estaréis confundidos,
Pero a la vez me estaréis criticando, o no.
Así que aquí termina tu sufrimiento.
No hace falta que leas más,

Solo sigue tu vida, y no me prestes
atención.

Si llegaste hasta aquí
Es porque mis versos tienen razón, o no, Y
yo te doy las gracias por leerlo.

No es un poema con estructura conocida,
Ni con la rima más especial.
Tampoco es amorosa, ni sátira.
Solo opino desde mi punto de vista,
Nada más...

Lluvia de un día gris en mi ventana, El té
humeando a mi lado.

Abrí mi mente, embelesada.
Un mundo despierto, otro olvidado.

El sauce me tendió su rama,
Yo acepté sin dudarlo.
El único capaz de guiar al alma. El único
capaz de crear el halo.

La comedia y la tragedia
Como amigas se dieron la mano.
Hubo una belleza triste y bohemia
En la rosa caída sobre el manto nevado.

Aire colmado de esperanza
En armonía con la nube de arte.
Un rayo platino cubrió la cordillera
anciana, Mientras yo continuaba mi viaje.

Miles de copos sembrando caminos,
Tan sinceros y puros como una noche
estrellada. El bosque era entonces mi
abrigo.
Nadie nunca se había sentido tan amada.

Pero un estruendo hizo temblar la
montaña,
Y en dos partió aquella historia.
Entre lágrimas intenté salvar a la última
palabra. Todo lo vivido quedó en
memoria.

Perdí el poema en un verso, Y ese verso
rompió la estrofa. Parecí despertar del
sueño. En recuerdo quedó mi obra.

Violeta Cisneros Domínguez

Tian

PANDEMIA 2020

El virus que ha assolado al mundo desde principios de año, a día de hoy cuando estoy redactando este artículo (15 de diciembre de 2020), ha terminado con la vida de aproximadamente 1,6 millones de personas en todo el mundo. Datos que conocemos a grandes rasgos, ya que los análisis y estadísticas que se están realizando distan bastante de ser homogéneos entre los países afectados. Los especialistas hablan y buscan respuestas a todas las incógnitas que nos preguntamos todos los días, pero aún hoy no se ha consensuado un discurso común que ayude a observar una salida positiva y pacífica a esta crisis. Las vacunas supuestamente ya llegan y la incidencia de la pandemia retrocederá, pero, ¿qué hay realmente detrás de esta bomba sanitaria que la naturaleza nos ha ofrecido?

Nos encontramos en una situación claramente novedosa a nivel histórico, no solo por lo curioso de su estado, sino por la rareza de su coyuntura, la cual ha llegado sin previo aviso. Un virus que ha puesto contra las cuerdas a multitud de territorios a nivel mundial y que está causando gran cantidad de bajas humanas en no mucho tiempo. En palabras de Pepe Mujica, “una guerra biológica que ha mellado la soberbia de decenas de gobiernos del planeta”, colocándonos así en una posición más natural, más terrenal que en la que nos encontrábamos. Una bofetada de realidad para observar que los seres humanos no podemos controlar la naturaleza, o por lo menos, no tanto como pensábamos.

Estamos asistiendo claramente a un cambio de hegemonía global. EE.UU. ha llegado a su síntesis en la historia de su potencial imperial, y como nos enseña la revisión del pasado, los grandes cambios no pueden darse como una balsa en aceite. Si no han conseguido hacerse con el control de la potestad de guiar al mundo hacia su «democracia» (cómo afirmaba Condoleezza Rice en 2003) ahora mismo ya no lo podrán conseguir, y las consecuencias las pagará la orbe. Ahora la decisión que tiene que tomar Europa es si se posiciona junto al eje Rusia-China o si permanece como aliada a un "Titanic" (EE.UU.) que se encuentra desde hace unos años hundiéndose. Alemania y Holanda lo han tenido claro, o nosotros o nadie. Es decir, proteccionismo económico liberal frente a la crisis. ¿Y a qué han llevado este tipo de medidas a lo largo de la historia? Creo que no hace falta mencionarlas.

Cuidemos no solo de nuestra sanidad y de nuestros servicios públicos, sino también debemos ser muy cautelosos con el ascenso de los fascismos, que en los momentos más complejos, se erigen como salvadores provocando una gran pérdida de derechos humanos fundamentales. Como decía Karl Popper, si los tolerantes dan voz a los intolerantes, los segundos terminarán con la tolerancia.

SHAKESPEARE EN EL PALACIO DE LA AUDIENCIA

El jueves 29 de octubre se representó en el Palacio de la Audiencia de Soria la famosa tragedia Rey Lear, escrita en 1603 por el dramaturgo inglés William Shakespeare. Tuve la suerte de asistir a esta versión de la obra original dirigida por la compañía andaluza Atalaya, y de vivir la enriquecedora experiencia cultural de ir al teatro.

La trama de la obra, de género trágico, comienza con el rey Lear repartiendo sus posesiones entre sus tres hijas, favoreciendo a la que más amor expresase por él. La más pequeña y benevolente es la única sincera en sus palabras de convicción al padre. Mientras que, sus hermanas, cuentan sentimientos falsos que consiguen cegar al corazón del rey. Así, la menor es desterrada, y las dos mayores reciben todo el legado familiar. La obra continúa con engaños, traiciones y dramáticas muertes, como es usual en las tragedias.

La actriz Carmen Gallardo, que da vida al monarca, expresa con cada grito de dolor y verso que sale de su boca la desgarradora situación que vive el personaje, casi arrancando de los ojos del público lágrimas de emoción. El resto de las actrices y actores realizan una actuación sobresaliente, ya que con la sencilla escenografía y sus voces reproduciendo las estrofas del dramaturgo, consiguieron llenar el escenario por completo. El reparto, las luces, la música y el encantador ambiente del Palacio de la Audiencia, además de los diálogos de los personajes, me transportaron a aquel Londres del siglo XVII. Al terminar la obra, nos pasamos aplaudiendo (y aquí incluyo a todo el que estaba en la sala) varios minutos, hipnotizados por lo que acabábamos de presenciar, y conectados de alguna forma a Shakespeare, cuyos guiones teatrales seguimos aplaudiendo a pesar de haber pasado cientos de años.

Parece, por desgracia, que las generaciones más jóvenes han abandonado el amor y aprecio por la cultura, y hechos como este, visionar una obra de teatro, nos permite apreciar elementos, emociones y experiencias que nos han marcado históricamente como seres humanos. Animo a los adolescentes que estén leyendo este artículo a que prueben a ir al teatro o exposiciones culturales, ya que en Soria hay bastantes para elegir y merecen nuestra atención. No dejemos que se olviden las vidas de aquellas personas que han aportado tanto a la humanidad.

Violeta Cisneros Domínguez

DEPORTES

Biografía

Rafael Nadal nació el 3 de junio de 1986 en Manacor (Islas Baleares). Está considerado como uno de los mejores tenistas de toda la historia y el mejor jugador de todos los tiempos en pistas de tierra batida. Hasta el día de hoy ha sido campeón de veinte torneos

de Grand Slam y ha conseguido el Torneo de Roland Garros en trece ediciones, siendo así el que más veces lo ha ganado, también ha logrado con España la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 en la modalidad individual y la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Rio de Janeiro 2016 en modalidad de dobles así mismo forma parte como jugador internacional del Equipo de Copa Davis España desde 2004, habiéndose alzado con el triunfo en cinco ocasiones.

Y ¿porqué hablar de Rafael Nadal? pues simplemente porque es un jugador español más reconocido mundialmente y del que todos los españoles deberíamos de estar orgullos por todo lo que nos ha aportado en el ámbito del tenis y todos los trofeos que ha ido consiguiendo a lo largo de su carrera como tenista profesional.

Carlota García

EL ACCIDENTE MILAGRO

El pasado domingo 29 de noviembre en la carrera de Fórmula 1 celebrada en Baréin se produjo un accidente agonizante. En la primera vuelta de la carrera, el piloto francés Romain Grosjean colisionó contra una de las barreras protectoras.

Grosjean partía decimonoveno en el comienzo de la carrera, al pasar la tercera curva y encarar la recta posterior trató de evitar chocar con su compañero de equipo, provocando que una de sus ruedas chocase con la de otro coche haciéndole salir disparado hacia la valla.

La barrera era de tipo guardarraíl, y cuando el coche chocó, este se partió en dos, la parte trasera con el depósito, y la delantera donde estaba el piloto, que atravesó el guardarraíl. De manera instantánea se produjo un gran fuego procedente de combustible que había perdido el coche, no del que estaba en el depósito, que hubiera sido peor.

La causa por la que el piloto aún sigue vivo es por el halo. El halo es un dispositivo de seguridad que se coloca sobre el *cockpit* (célula de supervivencia), formado por tres barras de titanio en forma de flecha, dos a los lados y una hacia el frente. La misión del halo es protegerla cabeza de los pilotos en caso de impacto o de vuelco. En este caso hizo que la cabeza del piloto no se estampase contra el guardarraíl. El halo se introdujo tras la muerte del piloto Jules Bianchi.

Otro de los factores que hizo que el piloto siga hoy con vida fue la velocidad de reacción que tanto el, como el equipo de seguridad tuvo. Consiguió salir del coche por su propio pie tras 28 segundos dentro del fuego. Salió milagrosamente ileso, solo con leves quemaduras en las manos y en un pie al caérsele la bota al salir del coche. Este accidente ha sido de los más graves y peores en los últimos años, pero con mucha suerte, con un final feliz.

Marta Sanz Donchev

ARTE



"En el dibujo he representado como aún podemos salvar un mundo moribundo. Las flechas en la cola de la sirena simbolizan a las personas que niegan el cambio climático y que frenan a los que intentan pararlo, el pelo de la sirena representa el humo y la contaminación que producimos, las olas de la cola representan como la desaparición de los polos está aumentando la cantidad de agua en los océanos, los pocos árboles que tiene en la cola representan la deforestación y el tridente simboliza como estamos intentando luchar contra el cambio "

Natalia Escolar

NAVIDAD EN EL EXTRANJERO

Vale, si, San Juanes son las mejores fiestas que pueden existir, pero en mi opinión, el periodo navideño le hace mucha competencia. A todos nosotros nos apasiona el espíritu que podemos encontrar en la calle, en nuestros hogares, en nuestra familia, e incluso en nuestro grupo de amigos. Pero, ¿Cuántos de nosotros nos hemos preguntado cómo sería la Navidad fuera de España? Por suerte, yo tuve el gran placer de conocerla en Canadá.

Para empezar, La Navidad allí se celebra a lo grande. Todo el mundo recorre miles de kilómetros para encontrarse con sus seres queridos e intercambiar besos, abrazos y miles de regalos, como por ejemplo, el amigo invisible.

Las actividades más comunes durante esta época son: ver películas navideñas, preparar grandes cenas con pavo, escuchar numerosas canciones típicas de estas fiestas, además de cantarlas con los vecinos del barrio, y finalmente patinar en los lagos helados.

La decoración es sin duda lo mejor de todo. Casi todos los canadienses se gastan más de 200 dólares aproximadamente en decoración, especialmente en luces de todo tipo de colores y formas. Incluso en ciudades no muy grandes como en la que estuve viviendo yo, “Red Deer”, suele haber concursos de las casas mejor decoradas. Por último, lo que nunca falla es la nieve, que junto con el resto hace que estas fiestas sean tan mágicas. Feliz Navidad 2020.

Leire Bedia Rico

POLÍTICA EN ESPAÑA EN TIEMPOS DE COVID

Este año está siendo complicado para todos y también para nuestro gobierno, nuestro presidente, Pedro Sánchez, junto con sus ministros han llevado una política sanitaria con una serie de normas básicas para reducir los contagios como llevar mascarilla, mantener la distancia de 1,5m no juntarse en grupos de más de 6 personas... y muchas más normas que han tomado para que la situación no empeore.

El pasado 8 de noviembre entró en vigor el toque de queda en algunas comunidades autónomas, aunque el horario es distinto en cada una de ellas. Aquí en Castilla y León ordenaron ponerlo desde las 22h hasta las 6h, por otro lado, en Madrid tienen un horario más flexible.

Cada vez se van cambiando y regulando nuevas normas para que el virus vaya desapareciendo poco a poco o no llegue a los altos niveles de cuando pusieron el Estado de Alarma el viernes 13 de marzo de 2020. Esto ha provocado que la hostelería en gran parte de España haya tenido que cerrar, dejando a muchos trabajadores en el paro o cobrando un ERTE que en algunos casos no lo han recibido hasta varios meses después.

Respecto a la vacuna, hay ya varias en el mercado que tienen el 100% de efectividad, como la de Pfizer o Moderna. En España llegará a principios de año pero el gobierno dice que no será obligatoria para todo el mundo aunque primero se las pondrán a personas de riesgo y a gente que trabaje en hospitales o ayudando a otras personas.

Victoria Seca Romero

MEMES



**WHEN ESTÁS CON LOS PANAS
COMIENDOTE EL BOCADILLO**



¿QUIÉN GANARÁ LA PRESIDENCIA?

El pasado mes de noviembre, Estados Unidos comenzó las elecciones para elegir al nuevo presidente que dirigirá el país durante los próximos 4 años.

Por un lado Joe Biden, un demócrata que comenzó su carrera política bastante pronto y con ideas claras de querer cambiar la situación actual del país. Biden busca que todos los estadounidenses tengan las mismas oportunidades por lo que, tanto educación como sanidad, intentarán mejorar sus servicios públicos.

Por otro lado Donald Trump, republicano que ha estado dirigiendo el país los últimos 4 años y que ha conseguido aumentar y controlar la economía de EEUU con éxito mediante sus políticas proteccionistas. El partido Republicano, y Trump en concreto, posee una ideología totalmente opuesta a su rival político, Biden. Sus intenciones socioeconómicas son las de apostar por la privatización de los servicios y mejorar la producción industrial estadounidense, planteamientos políticos que son apoyados por gran parte de los élites económicas norteamericanas.

Tras varios días luchando por la Presidencia y después de algunas acusaciones comprometidas, Joe Biden fue elegido como el nuevo presidente de Estados Unidos al obtener el 50'8% de los votos.

Muchos de sus votantes resaltan la mala gestión de Donald Trump frente a la pandemia del COVID 19 ya que Trump no impuso ninguna clase de restricción en ningún Estado

ni mandó el uso obligatorio de mascarillas, y que, a pesar del número de contagios, Trump no actuó en base a la gravedad de la situación y esperan que Biden realice una mejor gestión del virus.

Biden gobernará junto a Kamala Harris, la primera mujer elegida vicepresidenta en la historia de EEUU. Juntos esperan brindar un gran futuro para su país.

Yanira Esteban

REFLEXIÓN FINAL

Aprovechando que hemos hablado sobre Shakespeare en este mismo periódico, me gustaría compartir con vosotras y vosotros esta curiosidad que, por lo menos a mí, me ayuda a ser optimista durante los tiempos tan difíciles que estamos viviendo.

Como ya probablemente sabréis, en el siglo XVII se produjo la Gran Plaga de peste bubónica en Londres. Al igual que nos ocurrió en marzo de 2020, el gobierno inglés decidió por el bien del país pedir a los habitantes de la zona que se encerrasen en sus casas para parar la reproducción de la peste negra. William Shakespeare estaba incluido en ese grupo de gente, y vivió encerrado varios meses en su casa. Sin embargo, utilizó su tiempo de confinamiento para escribir dos de sus tragedias más conocidas: Rey Lear y Macbeth.

En el momento en el que escribo este artículo no sabemos si habrá una segunda cuarentena, pero en caso de que la haya, dejad el móvil a un lado y usad vuestro tiempo productivamente como en su día hizo Shakespeare. Está demostrado que probando cosas nuevas y empezando proyectos aplazados se viven las situaciones difíciles con mucho más optimismo, algo que necesitamos ahora más que nunca.

Violeta Cisneros Domínguez

Agradecimientos

Todos los que hemos hecho posible la primera edición del Dromediario agradecemos enormemente a la papelería **Folder** la posibilidad que nos han brindado para imprimir el periódico en formato físico.

También queremos agradecer a las personas que habéis colaborado en este proyecto con vuestros escritos o imágenes. Gracias.

Queremos seguir creciendo y contando contigo para próximas ediciones, porque, **¡Dromediario es tu revista!**