



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

BACHILLERATO - LOMLOE



Curso 2023-24

Contenido

A.	INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.	4
B.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: ...	8
	Mapa de relaciones competenciales	13
C.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.....	14
	Mapa de relaciones criterios	24
	Contenidos y saberes básicos para 1º bachillerato	26
	Contenidos y saberes básicos para 2º bachillerato	29
D.	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJAN DESDE LA MATERIA.	32
E.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	33
F.	MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	36
G.	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	43
H.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	45
I.	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	45
	Procedimientos de evaluación	46
	Evaluación inicial.....	47
	Instrumentos de evaluación.....	47
	Introducción a los criterios de calificación	48
	Criterios de calificación en 1º Bachillerato.....	49
	Criterios de calificación en 2º Bachillerato.....	49
	Normas sobre exámenes.....	50
	Pérdida de evaluación continua	50
	Recuperación y refuerzo	51
	Actividades de ampliación.....	51
	Reclamaciones sobre calificaciones.....	51
	Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.....	52
J.	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	52
	Alumnado con altas capacidades intelectuales.....	53
	Alumnado con integración tardía en el sistema educativo.....	53
	Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje	53
	Alumnado con exención parcial de la asignatura	53
K.	SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....	61
	Saberes básicos por cada unidad didáctica en 1º BACH	61

Unidades y Secuenciación	77
Situaciones de aprendizaje.....	105
Unidades y secuenciación en 1º BIE	109
Saberes básicos por cada unidad didáctica en 2º BACH	116
Unidades, Secuenciación, y Situaciones de aprendizaje.....	142
Unidades y secuenciación en 2º BIE	235
L. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 241	
M. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	242
N. BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA EN IDIOMAS (BIE)	244
Organización 1º Bachillerato Excelencia En Idiomas	244
Organización 2º Bachillerato Excelencia En Idiomas	244
Trabajo de Investigación	245
Proyectos BIE 2023-2024	246
Programación De La Escuela Oficial De Idiomas (B2).....	247
Programación De La Escuela Oficial De Idiomas (C1).....	258

A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El marco legislativo para esta programación es:

- ⇒ **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**
- ⇒ **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.**

Definiciones

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

La etapa de Bachillerato en el marco del sistema educativo

El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales, tanto de Música y de Danza como de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio.

Sin perjuicio de lo previsto en el artículo 15, la etapa comprende dos cursos, se desarrolla en modalidades diferentes y se organiza de modo flexible en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada a los alumnos y alumnas acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizado el mismo.

Fines.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

Principios pedagógicos.

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.

2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas

organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Objetivos

El **Bachillerato** contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j)** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o)** Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Competencias clave

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:

A continuación se incluye una tabla en la que se relacionan competencias específicas, descriptores operativos y criterios de evaluación .

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando</p>	<p>CCL1, CCL5</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
		<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p data-bbox="1182 301 1962 448">6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p data-bbox="1182 480 2011 619">6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>

Mapa de relaciones competenciales

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural						Vinculaciones Decreto Currículo			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2	
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		1	1	1		1	1						1		1				1																				10	
	Competencia Específica 2	1				1	1	1							1	1	1	1			1							1		1				1	1					1	17
	Competencia Específica 3	1				1	1	1									1				1							1													8
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1								1				1	1						1													12
	Competencia Específica 5	1		1				1	1								1				1				1																8
	Competencia Específica 6				1	1				1												1															1				
<i>Vinculaciones por Descripción:</i>		4	1	2	2	4	4	5	3	5	0	0	0	0	2	1	5	1	0	3	0	0	3	1	3	0	0	0	3	1	1	0	2	2	0	1	1	0	1	61	
<i>Vinculaciones por Competencias:</i>		13					12			5					9					10					4				3			5									

C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro			
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	1.1.1. Capta las ideas principales y la información relevante de textos orales.	1.1.2. Capta las ideas principales y la información relevante de textos escritos.		

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>1.2.1. Comprende el contenido, la intención y rasgos discursivos de textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.</p>	<p>1.2.2. Valora con sentido crítico la intención y rasgos discursivos de textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.</p>		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.3.1. Conoce y aplica las estrategias para comprender la información global y específica de los textos.</p>	<p>1.3.2. Capta la intención y las opiniones de los textos.</p>	<p>1.3.3. Se ayuda de elementos no verbales para entender un texto.</p>	<p>1.3.4. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar y contrastar información.</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.**

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de Logro</p>
---------------------------------------	------------------------------------

<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2.1.1 Se expresa de forma oral con coherencia.</p>	<p>2.1.2. Crea textos orales adecuados a la situación comunicativa propuesta y es capaz de utilizar diferentes registros.</p>	<p>2.1.3 Describe, narra, argumenta e informa de forma oral utilizando recursos verbales y no verbales</p>	
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.1. Produce textos adecuados a la situación comunicativa.</p>	<p>2.2.2. Crea textos correctos y coherentes utilizando diversas fuentes y con justificación de las opiniones expresadas.</p>		

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>2.3.1. Compone textos siguiendo estrategias de planificación y producción.</p>	<p>2.3.2. Produce textos planificados, revisados y coherentes con las intenciones comunicativas utilizando recursos físicos o digitales.</p>		
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>	<p>2.4.1 Selecciona y utiliza léxico común y especializado</p>	<p>2.4.2 Utiliza expresiones y modismos de uso habitual</p>		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro			
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	3.1.1. Se comunica con otros interlocutores de forma respetuosa.	3.1.2. Interactúa en diferentes situaciones comunicativas con iniciativa y respeto.	3.1.3. Interactúa con otras personas de forma fluida, con precisión y espontaneidad mostrando empatía y cortesía a través de diferentes medios sobre temas personales o de interés público.	

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.2.1. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p>	<p>3.2.2. Es capaz de solicitar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.2.3. Puede reformular, comparar y contrastar, colaborando, debatiendo y resolviendo situaciones comprometidas.</p>	
---	--	---	---	--

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
-------------------------	----------------------

<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. Transmite información mostrando respeto por los interlocutores y lenguas empleadas.</p>	<p>4.1.2. Media en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento a partir de diferentes recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.2.1. Utiliza estrategias que faciliten la comunicación.</p>	<p>4.2.2. Usa recursos y apoyos físicos o digitales que sirvan para explicar textos y mensajes y que sean adecuados a las intenciones comunicativas y los aspectos socioculturales.</p>		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro			
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas	5.1.1. Reflexiona sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	5.1.2. Es capaz de apreciar las semejanzas, diferencias de las distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.		
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Aplica estrategias para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera.	5.2.2. Utiliza conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera mediante soportes analógicos y digitales.		

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1. Registra los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>5.3.2. Es capaz de utilizar las estrategias más adecuadas para superar las dificultades en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>5.3.3. Planifica actividades de aprendizaje, autoevaluación y coevaluación mediante un diario de aprendizaje.</p>	
--	--	--	--	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Criterios de esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores de Logro</p>
---------------------------------------	------------------------------------

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Es empático y respetuoso en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.2. Construye vínculos entre las diversas culturas rechazando cualquier tipo de discriminación y prejuicio o estereotipo.</p>	<p>6.1.2. Es capaz de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6.2.1. Valora con sentido crítico la diversidad lingüística, cultural y artística propia de la lengua extranjera.</p>	<p>6.2.2. Favorece el desarrollo de una cultura comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>		
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1. Utiliza estrategias que ayuden a valorar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.2. Ejercita valores ecosociales, democráticos que respeten los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países de habla inglesa.	6.4.2 Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y cultura de habla inglesa.		
---	--	---	--	--

Mapa de relaciones criterios

Mapa de Relaciones Criteriales		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores				
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2					
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1		1																								4	
		Criterio Evaluación 1.2		1																	1																				2	
		Criterio Evaluación 1.3		1	1	1		1	1												1																					5
		Criterio Evaluación 1.4		1				1	1		1										1			1																		6
		Criterio Evaluación 1.5		1																	1																				2	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1						1	1									1				1			1	1							11
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1		1						1	1								1			1		1		1	1								13
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1								1			1		1		1	1								14
		Criterio Evaluación 2.4	1					1								1	1	1								1								1	1							9
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1			1						1					1					1														7	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1		1		1						1					1					1														7	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1	1		1	1										1	1							1			1									10	
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1					1							1				1			1											3	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1						1													1																	4	
		Criterio Evaluación 5.2	1								1						1																								5	
		Criterio Evaluación 5.3														1								1																	3	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1				1											1					1							1							6	
		Criterio Evaluación 6.2				1	1				1												1				1							1							6	
		Criterio Evaluación 6.3				1	1				1												1				1							1							6	
		Criterio Evaluación 6.4				1					1																							1						3		
Vinculaciones Criterios - Descriptores		9	5	2	6	9	9	8	6	9	0	0	0	0	2	3	11	1	0	6	0	0	6	2	5	0	0	0	9	2	2	0	5	5	0	4	4	0	2			
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave		31					23			9					17					19					11				7			15										

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores						
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2				
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1		1																											4	
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1		1	1																																				5
		Criterio Evaluación 1.3		1				1	1		1									1					1																				6
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1							1		1																									11
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1		1						1	1																											13
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1																				14
		Criterio Evaluación 2.4	1				1	1								1	1	1							1																			9	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1			1	1				1						1						1																						7
		Criterio Evaluación 3.2	1			1		1		1							1						1																						7
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1			1	1		1	1	1												1	1																					10
		Criterio Evaluación 4.2	1			1	1	1	1	1	1							1						1																					9
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1					1																																			4
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1									1																									5
		Criterio Evaluación 5.3																1							1																				3
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1	1			1													1																						6
Criterio Evaluación 6.2					1	1			1													1																						6	
Criterio Evaluación 6.3					1	1			1													1																						6	
Criterio Evaluación 6.4					1				1													1																						3	
Vinculaciones Criterios - Descriptores			9	3	2	6	9	9	8	6	9	0	0	0	0	2	3	11	1	0	4	0	0	6	2	5	0	0	0	0	9	2	2	0	5	5	0	4	4	0	2				
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave			29					23			9					17					17					11				7			15												

Contenidos y saberes básicos para 1º bachillerato

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
Present simple.
Adjetivos calificativos.
Conectores de secuenciación formales e informales.
Indefinidos.
Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones y consejos.
Imperativos. Modales como *should/shouldn't*. Expresiones como *please, follow...* Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
Present simple/present continuous.
Pronombres reflexivos y recíprocos.
Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf*.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
Past simple/past continuous.
Past simple/past perfect.
Used to + infinitive.
Be/get used to + -ing.
Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
Future simple/future continuous/future perfect.
Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.
Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only*.
Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*
Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
Reported speech.
Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
Expresiones idiomáticas y proverbios.
Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
Voz pasiva. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*
Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*
Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*
Adverbios como *likely, probably*. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
Voz pasiva. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*
Causativa (*have something done*).
Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc. False friends*.

Contenidos y saberes básicos para 2º bachillerato

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos. Tenses used to describe in present and past. Adjetivos calificativos. Uso de expresiones utilizadas en la comparación. Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos. Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.
2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos. Modales como should/shouldn't. Expresiones como would you mind? Expresiones como you'd better, I would recommend.
3. Describir estados y situaciones presentes. Present simple/ present continuous. Pronombres reflexivos. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. Be/get used to + -ing.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Future simple/future continuous/future perfect. Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.
6. Expresar emociones. Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.). Adverbios: deeply, so + adjective, such + noun phrase.
7. Expresar la opinión. Expresiones como as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only. Modales perfectos: must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder. Adverbios como unfortunately, unluckily.
9. Expresar argumentaciones. Uso de déicticos. Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding... Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although. etc. Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand. etc.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. Reported speech. Oraciones de relativo (defining and non-defining). Expresiones idiomáticas y proverbios. Expresiones como: in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc. Voz pasiva. Inversión. Uso enfático de auxiliares: I do believe it, I did try, etc. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir. Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon? Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc. Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc. Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc. Adverbios como likely, probably. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). Adverbios de modo como carefully, happily,

luckily. Voz pasiva. Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc. Causativa (have something done). Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. Collocations. Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...

D. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJAN DESDE LA MATERIA.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

VALORES Y ACTITUDES

Educación y respeto de la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superación del bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.

Escucha atenta.

Uso de la lengua extranjera en el aula.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

El temario integra todo tipo de temas transversales en el proceso de aprendizaje, de manera que en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible son el núcleo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que traza un plan compartido para la paz y la prosperidad. Esto incluye la lucha contra el cambio climático y la preservación de nuestros océanos y bosques, así como acabar con la pobreza y las privaciones, reduciendo la desigualdad y mejorando la salud y la educación en todo el mundo. Cada unidad contribuye a concienciar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proporcionando un trampolín para explorar los temas más a fondo en clase y desarrollar actitudes que animen a los estudiantes a comprometerse positivamente en acciones tangibles.

E. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Nuestra metodología intenta combinar la preparación para los exámenes con un fuerte enfoque en el desarrollo de las competencias de la vida real para asegurar el éxito académico y personal de los estudiantes.

Los componentes del curso incluyen:

Vídeos auténticos, estrechamente relacionados con el tema de la unidad:

- Los vídeos **Global English**, que contienen material documental original de *The Guardian* y *Reuters*, exponen a los estudiantes a un inglés auténtico de todo el mundo y desarrollan su competencia intercultural animándoles a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre su propia cultura y las que aparecen en los vídeos.

- Los vídeos **Quick clip** presentan a jóvenes adultos hablando de un tema atractivo relacionado con la unidad, y desarrollan las destrezas de pensamiento crítico de los estudiantes.

- Los vídeos **Vlog** se centran en una competencia para la vida y el éxito académico, como la resolución de conflictos o la gestión del tiempo.

- Los vídeos de **situaciones de aprendizaje** involucran a los estudiantes en el tema que se va a tratar en la situación y les sensibilizan sobre cuestiones de sostenibilidad.

Programa dinámico de vocabulario y gramática

El vocabulario clave se centra en una amplia variedad de áreas, como la construcción de palabras, *phrasal verbs* y *collocations*. El Workbook incluye una sección de vocabulario *Aim higher* y una sección de *Build your Vocabulary*, también para los estudiantes que buscan un reto adicional.

La función *Aim higher* del programa de gramática aumenta el nivel de desafío para los estudiantes más fuertes. La tarea de consolidación digital al final de la lección de gramática de la lección de gramática, en la sección de referencia y práctica de gramática al final del Student's Book y en la aplicación *On-the-Go Practice*.

La competencia plurilingüe se aborda en una de las secciones de gramática o de vocabulario de cada unidad.

Hay dos niveles de actividades de práctica de gramática y vocabulario disponibles en el Resource Centre.

Situaciones de aprendizaje colaborativas

En la nueva sección de situaciones de aprendizaje, se presentan a los alumnos problemas del mundo real centrados en un Objetivo de Desarrollo Sostenible. En cuatro pasos, los estudiantes trabajan juntos para comprometerse y reflexionar sobre una situación desafiante con la ayuda de un vídeo motivador. A continuación, investigan en profundidad el tema y analizan y planifican lo que se necesita para resolver el problema. Por último, "pasan a la acción" y crean un producto final. Cada

uno de los cuatro pasos termina con una tarea que desarrolla las competencias digitales y el resto de competencias de los estudiantes y que desemboca en la tarea final. Las situaciones de aprendizaje terminan con una actividad de evaluación por parte de los compañeros.

Trabajo de las destrezas

Los estudiantes desarrollan las competencias lingüísticas a través de un programa de destrezas cuidadosamente elaborado.

Los textos de lectura se basan en personas, lugares y acontecimientos del mundo real, y han sido cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta los intereses de los adolescentes de hoy en día. Las fotos que los acompañan también despiertan el interés de los alumnos por el tema, mientras que los variados tipos de tareas de comprensión garantizan la cobertura de todos los tipos de preguntas comunes esenciales para el éxito en los exámenes. La sección de lectura cubre una amplia gama de destrezas para desarrollar la capacidad de lectura de los estudiantes.

Las secciones de comprensión oral enseñan el vocabulario esencial para la comprensión del texto y proporcionan a los estudiantes la práctica de las sub-destrezas clave de la comprensión oral.

Las secciones de expresión oral y escrita ofrecen un andamiaje cuidadosamente adaptado a las destrezas productivas, con elementos como las sub-destrezas, un modelo de respuesta y una guía de competencia escrita y oral. Los recuadros de *Useful language* proporcionan a los estudiantes frases útiles que pueden utilizar para completar las tareas. Hay una sección de referencia y práctica de la escritura de doce páginas al final del Student's Book y una sección de destrezas de escritura al final del Workbook.

Evaluación y exámenes

Las *Competence checklists* que aparecen en las páginas de *Writing* y en el Resource Centre ofrecen a los estudiantes la oportunidad de evaluar su progreso en una serie de competencias.

Los estudiantes practican una amplia variedad de tareas de examen a lo largo de la unidad, y muchas de las características de las sub-competencias les ayudan a desarrollar las destrezas esenciales necesarias para tener éxito en una serie de tareas de examen.

En el Resource Centre están disponibles los *Progress tests* (en tres niveles), los tests de competencias y los exámenes de práctica que preparan a los estudiantes para su prueba de acceso a la universidad.

Competencia digital

Se fomenta la competencia digital a través de mini proyectos en cada unidad y de tareas digitales más complejas en la sección Situaciones de aprendizaje. Estas actividades se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje y contribuyen a ampliar los conocimientos y la capacidad de los estudiantes al animarles a utilizar diferentes herramientas web y paquetes de software.

Mediación

En cada unidad, y en las dos situaciones de aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus destrezas de mediación lingüística, con actividades de mediación vinculadas a los textos y vídeos. Además, en cada tarea se aborda una sub-competencia de mediación.

F. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

COMPONENTES DE *FUTURE PROSPECTS* (libro del alumno de 1ºBach)

Para el alumnado

- *Student's Book* con *Digital Student's Book*: Unidad Starter, ocho unidades principales y una amplia sección de referencia con tareas de mediación, situaciones de aprendizaje, referencia y práctica gramatical, referencia y práctica de la escritura, listas de vocabulario y verbos irregulares.
- Unidad Starter y ocho unidades principales que repasan y consolidan el lenguaje del *Student's Book*, así como una sección de referencia con *Build your vocabulary, Writing skills, Presentation skills, First exam practice* y *Wordlists*.
- *Digital Student's Book*: Versión totalmente interactiva del *Student's Book*, compatible con todos los dispositivos. Incluye audio y vídeo de clase.
- *Student's Resource Centre*: Incluye vídeos y audios del curso, evaluación de competencias, hojas de trabajo, versiones traducidas de las listas de palabras y referencias gramaticales.
- *On-the-Go Practice*: Anima a los estudiantes a reforzar sus conocimientos de vocabulario y gramática y a obtener recompensas a través de las actividades del curso, diseñadas para su uso en el smartphone.

Para el profesorado

- *Teacher's Book* con *Teacher's App*, que incluye el *Classroom Presentation Kit* y el *Teacher's Resource Centre*
- *Teacher's Book*: Incluye una gran cantidad de actividades de calentamiento, información cultural y actividades para los que terminan antes, así como las claves de respuesta del *Student's Book* y los audios.
- *Teacher's Resource Centre*: Incluye vídeos y guiones de vídeo, claves de respuesta y audios del *Student's Book* y del *Workbook*, tests de la unidad, tests de fin de trimestre y de fin de año en tres niveles, tests de competencias, hojas de trabajo de gramática, vocabulario y destrezas, versiones traducidas de las listas de palabras de la lengua materna y referencia gramatical.
- *Vídeos*: Vlog, Quick clip y vídeos documentales de *Global English* suministrados por *The Guardian* y *Reuters*, para cada unidad. Vídeos centrados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para cada una de las situaciones de aprendizaje.

- *Classroom Presentation Kit*: Una versión versátil del *Student's Book* y del *Workbook* para la presentación en clase y la corrección de tareas de forma fluida.

- *Macmillan Advantage*: Acceso a servicios, recursos y herramientas Premium.

- Future Prospects ofrece un gran número de funciones adicionales para atraer a los estudiantes y fomentar el aprendizaje.
 - ✓ *Cita / Proverbio*: Al comienzo de cada unidad, una cita, proverbio o frase hecha que invita a la reflexión y las preguntas relacionadas, acompañadas de espectaculares fotos, atraen a los alumnos al tema de la unidad y les animan a compartir sus opiniones.

 - ✓ *Subdestrezas*: La sección de sub-destrezas se centra en las destrezas clave que los estudiantes necesitan para desarrollar su competencia lingüística y tener éxito en los exámenes.

 - ✓ *Aim higher*: Future Prospects incluye puntos adicionales de vocabulario y gramática a un nivel superior al del programa estándar. Estas tareas son opcionales y se recomiendan a los estudiantes más fuertes para ofrecerles un reto adicional. Los puntos de gramática se evalúan únicamente en los exámenes de nivel superior.

 - ✓ *Word Smart*: La función *Word smart* se centra en la construcción de palabras, por ejemplo, *phrasal verbs*, sinónimos y *collocations*, y va seguida de la práctica del vocabulario.

 - ✓ *Competencia digital*: Hay una tarea de competencia digital en cada unidad, que implica la investigación en línea sobre un tema relacionado con el enfoque en el *Student's Book*. Los alumnos realizan una tarea breve y presentan sus resultados a la clase.

 - ✓ Tareas de mediación: En cada unidad, los alumnos utilizan el texto leído o escuchado o un vídeo para practicar sus habilidades de mediación lingüística.

 - ✓ *Watch out!* Los recuadros "*Watch out!*" ayudan a los alumnos a evitar los errores más comunes y, en su caso, les animan a mejorar su competencia plurilingüe comparando la palabra, la expresión o el punto gramatical con el equivalente en su propia lengua.

 - ✓ Consolidación: Cada lección de gramática termina con un enlace a una tarea de consolidación digital que reúne toda la gramática de la lección. Se puede acceder a ella a través del *Digital Student's Book* para los estudiantes que quieran practicar un poco más.

 - ✓ Peer evaluation: Al final de las secciones de Writing y de las Situaciones de Aprendizaje, los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros y compañeras,

utilizando rúbricas de evaluación y listas de control. Esto les da la oportunidad de reflexionar sobre su progreso y cómo mejorar sus habilidades productivas.

- ✓ Práctica acumulativa: En las tareas de práctica acumulativa que se realizan al final de cada unidad, los alumnos practican la gramática y el vocabulario que han aprendido en las unidades anteriores.
 - ✓ Speak Up!: Los alumnos tienen múltiples oportunidades de discutir el tema de la lección, no sólo en las páginas de expresión oral, sino también en las de vocabulario, gramática y lectura,
 - ✓ Words in context: El vocabulario de los alumnos se enriquece aún más con la función Palabras en contexto, que se centra en el vocabulario útil visto en el contexto del texto principal de lectura.
 - ✓ Useful language: Los recuadros de *Useful language* que aparecen en las páginas de Expresión oral, Expresión escrita y Competencias para la vida incluyen indicaciones y expresiones útiles para ayudar a los alumnos a realizar la tarea con éxito.
 - ✓ Idioms y phrasal verbs: Los *idioms* y los *phrasal verbs* también se extraen del texto de lectura y aparecen en un recuadro junto a su definición.
- ODS: Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible son el núcleo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que traza un plan compartido para la paz y la prosperidad. Esto incluye la lucha contra el cambio climático y la preservación de nuestros océanos y bosques, así como acabar con la pobreza y las privaciones, reduciendo la desigualdad y mejorando la salud y la educación en todo el mundo. Cada unidad de Future Prospects contribuye a concienciar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proporcionando un trampolín para explorar los temas más a fondo en clase y desarrollar actitudes que animen a los estudiantes a comprometerse positivamente en acciones tangibles.

COMPONENTES DE EXAM PROSPECTS – 2º BACH

Para el alumnado

- ***Student's Book*** con ***Digital Student's Book***
- Unidad Starter, seis unidades principales y una amplia sección de referencia con tareas de mediación, situaciones de aprendizaje, referencia y práctica gramatical, referencia y práctica de la escritura, listas de vocabulario y verbos irregulares.
- ***Workbook*** con ***Digital Workbook*** y ***Student's App*** , incluyendo ***Student's Resource Centre*** y ***On-the-Go Practice***
- Unidad Starter y seis unidades principales que repasan y consolidan el lenguaje del *Student's Book*, así como una sección de referencia con *Build your vocabulary*, *Build your phrasal verbs*, *Countdown to your exams*, *Future prospects* y *Wordlists*.

- **Digital Student's Book**
- Versión totalmente interactiva del *Student's Book*, compatible con todos los dispositivos. Incluye audio y vídeo de clase.
- **Digital Workbook**
- Todo el material del Libro de Trabajo disponible en formato digital.
- **Student's Resource Centre**
- Incluye vídeos y audios del curso, evaluación de competencias, hojas de trabajo, versiones traducidas de las listas de palabras y referencias gramaticales.
- **On-the-Go Practice**
- Anima a los estudiantes a reforzar sus conocimientos de vocabulario y gramática y a obtener recompensas a través de las actividades del curso, diseñadas para su uso en el smartphone.

Para el profesorado

Teacher's Book con **Teacher's App**, que incluye el **Classroom Presentation Kit**, **Teacher's Resource Centre**, **Test Generator** y **Assessment**.

Teacher's Book

Incluye una gran cantidad de actividades de calentamiento, información cultural y actividades para los que terminan antes, así como las claves de respuesta del *Student's Book* y los audios.

Teacher's Resource Centre

Incluye vídeos y guiones de vídeo, claves de respuesta y audios del *Student's Book* y del *Workbook*, tests de la unidad, tests de fin de trimestre y de fin de año en tres niveles, tests de competencias, hojas de trabajo de gramática, vocabulario y destrezas, versiones traducidas de las listas de palabras de la lengua materna y referencia gramatical.

Vídeos

Presentation and Exam skills, **Quick clip** y vídeos documentales de **Global English** suministrados por **The Guardian** y **Reuters**, para cada unidad.

Vídeos centrados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para cada una de las situaciones de aprendizaje.

Classroom Presentation Kit

Una versión versátil del *Student's Book* y del *Workbook* para la presentación en clase y la corrección de tareas de forma fluida.

Macmillan Advantage

Acceso a servicios, recursos y herramientas Premium.

Assessment and Test Generator

Pruebas de evaluación en línea y descargables. Exámenes de ingreso a la universidad ***Ready to go*** y ***Create your own*** en el

Test Generator.

Exam Prospects ofrece un gran número de funciones adicionales para atraer a los estudiantes y fomentar el aprendizaje.

Cita / Proverbio

Al comienzo de cada unidad, una cita, proverbio o frase hecha que invita a la reflexión y las preguntas relacionadas, acompañadas de espectaculares fotos, atraen a los alumnos al tema de la unidad y les animan a compartir sus opiniones.

Subdestrezas

La sección de sub-destrezas se centra en las destrezas clave que los estudiantes necesitan para desarrollar su competencia lingüística y tener éxito en los exámenes.

Aim higher

Exam Prospects incluye puntos adicionales de vocabulario y gramática a un nivel superior al del programa estándar. Estas tareas son opcionales y se recomiendan a los estudiantes más fuertes para ofrecerles un reto adicional. Los puntos de gramática se evalúan únicamente en los exámenes de nivel superior.

Word smart

La función *Word smart* se centra en la construcción de palabras, por ejemplo, *phrasal verbs*, sinónimos y *collocations*, y va seguida de la práctica del vocabulario.

Competencia digital

Hay una tarea de competencia digital en cada unidad, que implica la investigación en línea sobre un tema relacionado con el enfoque en el *Student's Book*. Los alumnos realizan una tarea breve y presentan sus resultados a la clase.

Tareas de mediación

En cada unidad, los alumnos utilizan el texto leído o escuchado o un vídeo para practicar sus habilidades de mediación lingüística.

Watch out!

Los recuadros "*Watch out!*" ayudan a los alumnos a evitar los errores más comunes y, en su caso, les animan a mejorar su competencia plurilingüe comparando la palabra, la expresión o el punto gramatical con el equivalente en su propia lengua.

Consolidación

Cada lección de gramática termina con un enlace a una tarea de consolidación digital que reúne toda la gramática de la lección. Se puede acceder a ella a través del *Digital Student's Book* para los estudiantes que quieran practicar un poco más.

Peer evaluation

Al final de las secciones de Writing y de las Situaciones de Aprendizaje, los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros y compañeras, utilizando rúbricas de evaluación y listas de control. Esto les da la oportunidad de reflexionar sobre su progreso y cómo mejorar sus habilidades productivas.

Práctica acumulativa

En las tareas de práctica acumulativa que se realizan al final de cada unidad, los alumnos practican la gramática y el vocabulario que han aprendido en las unidades anteriores.

Speak Up!

Los alumnos tienen múltiples oportunidades de discutir el tema de la lección, no sólo en las páginas de expresión oral, sino también en las de vocabulario, gramática y lectura,

Words in context

El vocabulario de los alumnos se enriquece aún más con la función Palabras en contexto, que se centra en el vocabulario útil visto en el contexto del texto principal de lectura.

Useful language

Los recuadros de *Useful language* que aparecen en las páginas de Expresión oral, Expresión escrita y Competencias para la vida incluyen indicaciones y expresiones útiles para ayudar a los alumnos a realizar la tarea con éxito.

Phrasal verbs

Los *phrasal verbs* también se extraen del texto de lectura y aparecen en un recuadro junto a su definición.

ODS

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible son el núcleo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que traza un plan compartido para la paz y la prosperidad. Esto incluye la lucha contra el cambio climático y la preservación de nuestros océanos y bosques, así como acabar con la pobreza y las privaciones, reduciendo la desigualdad y mejorando la salud y la educación en todo el mundo. Cada unidad de **Exam Prospects** contribuye a concienciar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proporcionando un trampolín para explorar los temas más a fondo en clase y desarrollar actitudes que animen a los estudiantes a comprometerse positivamente en acciones tangibles.

G. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Plan de lectura

El plan de lectura se ve reflejado en todas las actividades del departamento, desde el mismo momento en que en todos los niveles y a través de todas las unidades se trabajan los textos de distinto tipo: narrativo, literario, poético, periodístico, etc.

En bachillerato, debido al que sólo hay tres periodos lectivos semanales, no es viable que los alumnos lean un libro de lectura. Sin embargo, hay suficiente variedad de textos en los libros del alumno para que tengan un input lo suficientemente diversificado.

Además, los profesores podrán utilizar artículos periodísticos sobre temas de actualidad, textos en cualquier formato o extractos literarios en cualquier momento si lo consideran necesario.

Plan de convivencia

En todas las unidades y a través de muchos de los proyectos, situaciones de aprendizaje y actividades, tal y como se refleja en la secuenciación de contenidos y en la tabla de las situaciones de aprendizaje, se trabaja el tema transversal de la convivencia. Se intenta fomentar entre el alumnado un clima de respeto que, a la vez, propicie un buen aprendizaje.

Teatro

El grupo de teatro, de reciente creación en el centro, tiene para nosotros mucha importancia. Es muy habitual, en el aprendizaje de idiomas, recurrir a los role-plays (que vienen a ser interacciones dramatizadas) y a la representación de diálogos y diferentes tipos de situaciones comunicativas. Estas interacciones promueven la mejora de las competencias comunicativas y contribuyen directamente a la consecución de varias de las competencias específicas de la materia.

SELLO AMBIENTAL - PROGRAMA DE ADECUACIÓN DE PATIOS

Curso	Título de la actividad	Contenido curricular	Competencias	Espacio	Infraestructura	Materiales
3º ESO bilingüe	Obras teatrales de Shakespeare	Bloque I (Literatura)	CL, CEC	Zona 4	Escenario de teatro para los actores y gradas para el público	Micrófonos y altavoces
Bachillerato	Liga de debate (debates formales)	Textos argumentativos	CL, SIE, CSC	Zona 3	Mesa en el centro para los protagonistas del debate y grada para el público	Micrófonos y altavoces
ESO, FP y Bachillerato	Debates informales	Textos argumentativos	CL, CSC	Zona 3	Mesas amplias para debatir en grupos y realizar rotaciones.	Pizarra portátil para exponer los temas de debate y otras consideraciones pertinentes
ESO, FP y Bachillerato	Trabajos grupales	Variará dependiendo del curso	SIE, CD, CSC	Zona 4	Mesas y bancos para realizar trabajos en grupo	Pizarra portátil para anotar explicaciones y/o tablets para recabar información
1º y 2º ESO	Búsquedas del tesoro / <i>Gymkanas</i>	Puesta en práctica de las destrezas de expresión y comprensión con temáticas variadas dependiendo de la unidad	CL, AA	Zona 4	Paneles en las paredes (protegidos por un toldo) donde organizar estaciones de aprendizaje.	Paneles y materiales de sujeción para colgar las distintas pruebas y actividades
ESO, PMAR, FP	Visitas al huerto	Vocabulario sobre comida	CL, AA	Zona 1	Invernadero	Tarjetas para crear carteles bilingües en el huerto
ESO	Fiesta del Té	Vocabulario sobre plantas. Cultura inglesa sobre el té	AA, CEC	Zona 3	Patio con porche con mesas y sillas. Jardineras con plantas aromáticas	Mesas y sillas

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDADES			
Temporalización	Descripción.	Nivel	Profesor responsable
1-3 de noviembre	Viaje BIE a Tarragona – Dptos. Inglés/Francés	25 alumnos de 1º y 2º Bach BIE	Mercedes Olalla y Candy Scobling
12 de marzo	OBRA DE TEATRO EN INGLÉS	La mayoría de 1º a 4º ESO	Todos los profesores del departamento
14 al 21 de marzo	Viaje de estudios a Totnes, INGLATERRA (con clases)	41 alumnos de 4º ESO	Candy Scobling, Andrea Martínez, Daniel Cacho Barrios
1-3 de febrero	EYP: European Youth Parliament en Zaragoza	6 alumnos de 1º BACHILLERATO	Candy Scobling y Andrea Martínez
Quedadas online entre Noviembre y Febrero	UK-EU Stronger Together (British Council Proyecto con centros de otros países)	Todos de 1º y 2º BACHILLERATO BIE + Todo el instituto durante “semana de las noticias falsas” en febrero.	Candy Scobling

I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación, promoción y titulación en Bachillerato está regulada por lo dispuesto en el RD 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en los apartados M y L de este documento.

Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Competencia específica 4											
Criterios de evaluación	Indicadores de logro										
Competencia específica 5											
Criterios de evaluación	Indicadores de logro										
Competencia específica 6											
Criterios de evaluación	Indicadores de logro										
TOTAL											

Introducción a los criterios de calificación

Según el Currículo Oficial para la Enseñanza y Evaluación de Lenguas Extranjeras, para acreditar el nivel de adquisición de las Competencias Clave y los Objetivos de la Etapa debemos utilizar las Competencias Específicas y sus Criterios de Evaluación e Indicadores de Logro asociados, que aparecen anteriormente en este programa de acuerdo con el currículo de Castilla y León.

En la asignatura de inglés la evaluación es acumulativa, dado que se espera que el estudiante progrese en sus habilidades y conocimientos del idioma a lo largo del año. Por lo tanto, mientras que al final de cada trimestre se otorgará una nota para mostrar el avance en la consecución de las Competencias Específicas, la nota final otorgada al final del año será representativa de la acumulación de competencias y la mejora realizada a lo largo de todo el año. De hecho, la ventaja de la evaluación por competencias significa que en cualquier momento del curso académico podremos ver el progreso de nuestros estudiantes en cada competencia y animarles a seguir mejorando, con el objetivo final de que tengan logro todas las Competencias Específicas al final del año. Deberán alcanzar al menos un 50% en total, y al menos un 30% en cada Competencia Específica, para poder aprobar el año.

Si bien las Competencias Específicas son igualmente importantes entre sí, el departamento de inglés debe decidir la ponderación de los Criterios de Evaluación y los Indicadores de Logro correspondientes utilizados para evaluar cada competencia. Por ello, este departamento ha decidido que todos los Criterios de Evaluación deben ser iguales, reflejando la importancia de todos los componentes de cada competencia específica en la asignatura de inglés.

Criterios de calificación en 1º Bachillerato

Competencias específicas (% iguales)	Destrezas comunicativas	Criterios de evaluación (% iguales)	Herramientas de evaluación
<i>CE1: Comprensión</i> 16.66%	Listening	1.1. 33.33%	-Pruebas escritas y orales, tareas y proyectos, observación, actividades de clase, cuaderno. -Evaluación docente, evaluación entre pares y autoevaluación, rúbricas. -Artículos, ensayos, blogs, vlogs, podcasts, boletines de noticias, debates, discursos, simulacros de juicios, debates, discursos, juegos de rol y performances, entrevistas, traducciones, interpretaciones, resúmenes de libros y reseñas. Las herramientas de evaluación, los agentes y las actividades desarrolladas para evaluar cada indicador de logro se especificarán en las tablas de unidades más adelante en este programa de estudios.
	Reading	1.2. 33.33%	
		1.3. 33.33%	
<i>CE: Producción</i> 16.66%	Speaking	2.1. 25%	
	Writing	2.2. 25%	
		2.3. 25%	
		2.4. 25%	
<i>CE3: Interacción</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	3.1. 50%	
		3.2. 50%	
<i>CE: Mediación</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	4.1. 33.33%	
		4.2. 33.33%	
		4.3. 33.33%	
<i>CE5: Técnicas de aprendizaje plurilingües</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	5.1. 33.33%	
		5.2. 33.33%	
		5.3. 33.33%	
<i>CE6: Actitud y respeto en situaciones interculturales</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	6.1. 25%	
		6.2. 25%	
		6.3. 25%	
		6.4. 25%	

Criterios de calificación en 2º Bachillerato

Competencias específicas (% iguales)	Destrezas comunicativas	Criterios de evaluación (% iguales)	Herramientas de evaluación
<i>CE1: Comprensión</i> 16.66%	Listening	1.1. 20%	-Pruebas escritas y orales, tareas y proyectos, observación, actividades de clase, cuaderno. -Evaluación docente, evaluación entre pares y autoevaluación, rúbricas.
	Reading	1.2. 20%	
		1.3. 20%	
		1.4. 20%	

		1.5. 20%	-Artículos, ensayos, blogs, vlogs, podcasts, boletines de noticias, debates, discursos, simulacros de juicios, debates, discursos, juegos de rol y performances, entrevistas, traducciones, interpretaciones, resúmenes de libros y reseñas. Las herramientas de evaluación, los agentes y las actividades desarrolladas para evaluar cada indicador de logro se especificarán en las tablas de unidades más adelante en este programa de estudios.
<i>CE: Producción</i> 16.66%	Speaking	2.1. 25%	
	Writing	2.2. 25%	
		2.3. 25%	
		2.4. 25%	
<i>CE3: Interacción</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	3.1. 50%	
		3.2. 50%	
<i>CE: Mediación</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	4.1. 50%	
		4.2. 50%	
<i>CE5: Técnicas de aprendizaje plurilingües</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	5.1. 33.33%	
		5.2. 33.33%	
		5.3. 33.33%	
<i>CE6: Actitud y respeto en situaciones interculturales</i> 16.66%	Listening, Reading, Speaking, Writing	6.1. 25%	
		6.2. 25%	
		6.3. 25%	
		6.4. 25%	

Normas sobre exámenes

Si un alumno no puede asistir a un examen, tendrá derecho a su repetición siempre y cuando su ausencia esté justificada por notificación médica o por alguna circunstancia especial de carácter familiar o laboral que deberá ser comunicada por escrito al profesor de la asignatura. En el caso de que la ausencia sea injustificada, el examen constará como suspendido y hará media con el resto de los exámenes.

Si se comprueba que la totalidad o alguna parte de un examen es el resultado de copia o plagio, cualquiera que sea la técnica utilizada, se suspenderá inmediatamente la evaluación ordinaria o convocatoria extraordinaria, con independencia de que el profesor constate la copia o el plagio durante o con posterioridad a la prueba. Si el profesor de la asignatura lo estima oportuno, por la gravedad del hecho o por su actuación reiterada, podría exigir la realización de una prueba escrita con carácter final, en junio.

Pérdida de evaluación continua

Será requisito imprescindible para aprobar esta asignatura la asistencia a clase y se perderá el derecho a la evaluación continua si el alumno sobrepasa el número de faltas injustificadas que

vienen claramente reflejados en la Programación General del Centro respecto a los estudios de Bachillerato

Los alumnos que pierdan la evaluación continua deberán realizar pruebas finales que constarán de las mismas partes que las de resto del grupo. En dichas pruebas se podrán incluir todos los contenidos vistos durante el curso.

Los criterios de calificación respetarán los mismos porcentajes que para el resto del grupo, teniendo en cuenta que el porcentaje que se destina al trabajo personal del alumno, composiciones etc. se considerará suspenso debido a sus ausencias injustificadas.

Recuperación y refuerzo

El uso de la evaluación continua nos permitirá observar el progreso realizado por nuestros alumnos. El hecho de que haya múltiples oportunidades para lograr cada Competencia Específica elimina la necesidad de repetir pruebas y, en cambio, allana el camino para identificar cualquier necesidad de refuerzo a lo largo del año, con el fin de preparar a los estudiantes para la próxima oportunidad de alcanzar los Criterios de Evaluación.

En el caso de que un estudiante no pueda alcanzar todas las Competencias Específicas al final del tercer cuatrimestre, se le proporcionarán actividades de refuerzo durante el periodo de refuerzo comprendido entre el final de la tercera evaluación y la evaluación final, para ayudarle a alcanzar dichas Competencias. competencias.

Dado que la asignatura es acumulativa, no se harán exámenes de recuperación salvo que el profesor lo estime oportuno. Un alumno que haya suspendido una evaluación podrá recuperar siempre que alcance los objetivos y supere los indicadores de logro de cada criterio de evaluación y las competencias específicas correspondientes al nivel.

Actividades de ampliación

Cuando nos encontramos con estudiantes que muestran un alto nivel de interés y comprensión, es importante animarlos a que apunten aún más alto. Por lo tanto, ofreceremos actividades de ampliación de forma regular, lo que permitirá a esos estudiantes centrarse en el idioma y la cultura inglesa con mayor profundidad y ofrecerá mayores oportunidades para la adquisición de competencias de alto nivel.

Reclamaciones sobre calificaciones

Para reclamaciones sobre evaluaciones trimestrales siguiendo el artículo 25.4 de la ORDEN EDU/2169/2008 del 15 de diciembre de la Conserjería de Educación de la Junta de Castilla y León, este departamento establece el siguiente procedimiento:

Revisión previa con el profesor. El día de entrega de notas se comunicará a los alumnos el horario, lugar y fecha de revisión. Esta se realizará en uno de los días lectivos siguientes a la notificación.

Si tras la revisión el alumno no está conforme, presentará una reclamación por escrito ante el director del centro dentro de los 2 días lectivos siguientes a la revisión del punto anterior.

En un plazo de 3 días lectivos a partir de la recepción de la reclamación, se reunirán los profesores del departamento y emitirán un dictamen que se notificará al afectado.

Recuperación de alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior

Recuperarán automáticamente la asignatura pendiente los alumnos que tengan una valoración global positiva en la 1ª evaluación y al menos un 4 en la segunda evaluación del curso en el que estén matriculados. Si esa valoración es negativa, deberán realizar una prueba global en el mes de mayo. Dispondrán también de una convocatoria extraordinaria en el mes de junio, que se valorará con los mismos criterios del curso de la pendiente a la que se presenta.

J. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En función de las necesidades, las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Enriquecimiento curricular

Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Alumnado con altas capacidades intelectuales

Para el Alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Tendrán acceso a recursos, libros y material digital que les facilitará profundizarse en el idioma, la cultura y los temas estudiados.

Alumnado con integración tardía en el sistema educativo

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Alumnado con exención parcial de la asignatura

La exención parcial, tanto de la materia Educación Física como Lengua Extranjera en bachillerato, reguladas respectivamente por la Orden EDU/1076/2016, de 19 de diciembre y por la Orden EDU/688/2017, de 2 de agosto, por la que se regula la exención extraordinaria de la materia Primera lengua extranjera de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León para el alumnado que presente necesidades educativas especiales, conllevará la elaboración de un plan de actuación personalizado que será elaborado por el departamento didáctico responsable de la materia, con la colaboración del departamento de orientación.

Este año, en el caso de un alumno de 1º Bachillerato con una discapacidad auditiva, se le ha concedido una exención parcial de la asignatura de inglés en las destrezas auditivas y orales, de la siguiente manera:

Exención parcial – adaptación de los criterios:

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. COMPRENSIÓN. El alumno estará exento de la comprensión de textos orales. Solo se le evaluará la comprensión de textos escritos. Los criterios se adaptarán de la siguiente manera:

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, ~~orales,~~ escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; ~~inferir significados e interpretar elementos no verbales;~~ y buscar, seleccionar y contrastar información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. PRODUCCIÓN. El alumno estará exento de la producción de textos orales. Solo se le evaluará la producción de textos escritos. Los criterios se adaptarán de la siguiente manera:

~~2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.~~

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. INTERACCIÓN. El alumno estará exento de la interacción oral. Solo se le evaluará la interacción de manera escrita. Los criterios se adaptarán de la siguiente manera:

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

~~3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.~~

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. MEDIACIÓN. El alumno estará exento de la mediación oral. Solo se le evaluará la mediación de manera escrita. Los criterios se adaptarán de la siguiente manera:

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

~~4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.~~

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. PLURILINGÜISMO. Al alumno se le evaluará el plurilingüismo de manera escrita. Los criterios no se adaptarán:

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. INTERCULTURALIDAD. Al alumno se le evaluará la interculturalidad de manera escrita. Los criterios no se adaptarán:

<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>

Criterios de evaluación e indicadores de logro adaptados:

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. COMPRENSIÓN. El alumno estará exento de la comprensión de textos orales. Solo se le evaluará la comprensión de textos escritos.</p>
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p><i>1.1.1. Capta las ideas principales y la información relevante de textos escritos.</i></p>
<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p><i>1.2.1. Comprende el contenido, la intención y rasgos discursivos de textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.</i></p> <p><i>1.2.2. Valora con sentido crítico la intención y rasgos discursivos de textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.</i></p>

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; y buscar, seleccionar y contrastar información.

1.3.1. Conoce y aplica las estrategias para comprender la información global y específica de los textos.

1.3.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar y contrastar información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. PRODUCCIÓN. El alumno estará exento de la producción de textos orales. Solo se le evaluará la producción de textos escritos.

2.1. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.1.1. Produce textos adecuados a la situación comunicativa.

2.1.2. Crea textos correctos y coherentes utilizando diversas fuentes y con justificación de las opiniones expresadas.

2.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

2.2.1. Compone textos siguiendo estrategias de planificación y producción.

2.2.2. Produce textos planificados, revisados y coherentes con las intenciones comunicativas utilizando recursos físicos o digitales.

2.3 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.

2.3.1 Selecciona y utiliza léxico común y especializado

2.3.2 Utiliza expresiones y modismos de uso habitual

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. INTERACCIÓN. El alumno estará exento de la interacción oral. Solo se le evaluará la interacción de manera escrita.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.1.1. Interactúa a través de soportes digitales como correo electrónico y aplicaciones de mensajería de manera respetuosa.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. MEDIACIÓN. El alumno estará exento de la mediación oral. Solo se le evaluará la mediación de manera escrita.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.1.1. Transmite información de forma escrita, resumiendo el contenido, traduciendo e interpretando, mostrando respeto por los interlocutores y lenguas empleadas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. PLURILINGÜISMO.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.1.1. Reflexiona sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.2.1. Aplica estrategias para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera.

5.2.2. Utiliza conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera mediante soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

5.3.1. Registra los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.

5.3.2. *Es capaz de utilizar las estrategias más adecuadas para superar las dificultades en el proceso de aprendizaje.*

5.3.3. *Planifica actividades de aprendizaje, autoevaluación y coevaluación mediante un diario de aprendizaje.*

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. INTERCULTURALIDAD.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.1.1. *Es empático y respetuoso en situaciones interculturales.*

6.1.2. *Construye vínculos entre las diversas culturas rechazando cualquier tipo de discriminación y prejuicio o estereotipo.*

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.2.1. *Valora con sentido crítico la diversidad lingüística, cultural y artística propia de la lengua extranjera.*

6.2.2. *Favorece el desarrollo de una cultura comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.*

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.3.1. *Utiliza estrategias que ayuden a valorar la diversidad lingüística, cultural y artística.*

6.3.2. *Ejercita valores ecosociales, democráticos que respeten los principios de justicia, equidad e igualdad.*

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.

6.4.1 *Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países de habla inglesa.*

6.4.2 *Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y cultura de habla inglesa.*

Metodología:

En cuanto a la metodología empleada en clase, se dará un apoyo visual en todas las actividades y explicaciones que haya en clase. Se trabajarán los mismos contenidos que el resto de los compañeros, aunque las tareas e instrumentos de evaluación se adaptarán.

Debido a la discapacidad auditiva, se aportarán apoyos visuales en forma de transcripciones para los audios y subtítulos para los vídeos, para que se pueda reforzar a la vez las destrezas de comprensión escrita, sin perder la oportunidad de trabajar las destrezas auditivas, aunque no se evaluarán.

Teniendo en cuenta que el punto de partida del alumno es más bajo que el de sus compañeros, se trabajarán los contenidos desde un nivel inferior para poder llegar a los contenidos y objetivos establecidos en el curso de 1º bachillerato, con la finalidad de que pueda materializar una buena prueba EBAU. Así, se aportará un contexto más amplio para la comprensión de estos contenidos en los que presente mayor dificultad. Por esta razón, se le facilitarán materiales de apoyo y explicaciones adicionales con el fin de ser capaz de comprender textos escritos de este nivel y poder producir textos escritos y orales acordes al curso en el que está.

Contenidos:

Se mantendrán iguales, pero todas las actividades orales o de escucha se adaptarán o sustituirán por actividades para practicar la comprensión, producción, interacción y mediación de manera escrita.

Evaluación del plan de actuación:

Se seguirán los procedimientos de evaluación indicados en la programación didáctica general de la asignatura. Además, se hará un seguimiento específico del alumno para asegurar su integración en el aula y el cumplimiento del plan.

Conclusión:

Con estas medidas y adaptaciones se pretende que el alumno se sienta integrado en el aula con el sentimiento de avanzar igual que los demás y sin que su discapacidad sea un obstáculo para su aprendizaje.

K. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Saberes básicos por cada unidad didáctica en 1º BACH

	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
A. COMUNICACIÓN									
<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>La vida moderna y la educación</p> <p>Grammar reference and practice pág. 119</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Los viajes y las experiencias de la vida</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 23</p> <p>Grammar reference and practice pág. 120</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 23</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>La tecnología</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 35</p> <p>Grammar reference and practice pág. 122</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 35</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>La sociedad de consumo y el trabajo.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 47</p> <p>Grammar reference and practice pág. 123</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 47</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Los deportes y la salud</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 59</p> <p>Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111</p> <p>Grammar reference and practice pág. 125</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 59</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>La comunicación visual y los trabajos en las artes visuales</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 71</p> <p>Grammar reference and practice pág. 126</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 71</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Los medios de comunicación: TV y películas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 83</p> <p>Grammar reference and practice pág. 127</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 83</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>La justicia y el ciber-crimen</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 95</p> <p>Grammar reference and practice pág. 128</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 95</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Cualidades y destrezas personales</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Progress check 1 pág. 107</p> <p>Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115</p> <p>Grammar reference and practice pág. 129</p> <p>Cumulative</p>

									practice unit 1 pág 107
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Comprensión</p> <p>Reading: An online article: Generation Z</p> <p>Listening: Informal conversations.</p> <p>Competences for life: Video vlog - Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order?</p> <p>A blog text - Foursscience-based study techniques that will take your learning to the next level.</p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Listening: Speak up</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Seeing in the new year.</p> <p>Reading: Video quick clip: Travelling. An information website.</p> <p>Listening: A radio phone-in show.</p> <p>Competences for life: Video vlog (How to present data) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Erica the robot.</p> <p>Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article</p> <p>Listening: An academic talk.</p> <p>Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking <i>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</i></p> <p>Reading: Speak up</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Survival.</p> <p>Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article.</p> <p>Listening: A radio interview.</p> <p>Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</p> <p>Reading: Speak up</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Sport is the answer.</p> <p>Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography.</p> <p>Listening: A medical training talk.</p> <p>Competences for life: Video vlog(How to be a good leader) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following.</p> <p>Reading: Speak</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: The Happy Birthday song</p> <p>Reading: Video quick clip: Taking a video for a CV. A review.</p> <p>Listening: Announcements and messages.</p> <p>Competences for life: Video vlog(How to give a powerful presentation) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Conflict.</p> <p>Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article.</p> <p>Listening: A formal discussion.</p> <p>Competences for life: Video vlog(How to manage your time) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions.</p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: A bank under attack.</p> <p>Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel.</p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Competences for life: Video vlog(Stress management) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Extreme sports.</p> <p>Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article.</p> <p>Listening: A talk.</p> <p>Competences for life:(How to set goals) Video vlog – <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends?</p> <p>Grammar: Critical thinking Read the</p>

	Vocabulary: Speak up	Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations. Writing: An article.	Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.	up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.	'art'? Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.	up Speaking: An interview. Writing: A review	adults. What do you think? Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Writing: A short report.	questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Mediation task Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class, pág. 116. Speak up In pairs, talk about your experiences.	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Mediation task Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend, pág. 116. Speak up Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Mediation task Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116. Speak up What would the advantages and	Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. Mediation task Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117. Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.	Mediation task Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117. Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it. Speak up Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you agree or disagree with the statements? in Ex 1? Tell a	Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Mediation task Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117. Speak up In pairs, discuss the questions. Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give	Critical thinking In pairs, answer the questions. Mediation task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118. Speak up Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?	Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Mediation task Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118. Speak up Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?	Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Mediation task Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.

		used to.	disadvantages be of being able to communicate through telepathy?		partner using relative clauses to give reasons.	reasons.		Speak up Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.	Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.
<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p>	<p>- describir estados y situaciones presentes.</p> <p>- describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>- expresar la opinión.</p>	<p>- narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales.</p> <p>- expresar la opinión.</p> <p>- describir fenómenos y acontecimientos.</p>	<p>- expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.</p> <p>- narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales.</p> <p>- expresar la opinión.</p>	<p>- describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>- expresar la opinión.</p> <p>- narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales.</p> <p>- describir estados y situaciones presentes.</p>	<p>- expresar argumentaciones.</p> <p>- expresar la opinión.</p> <p>- narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales.</p> <p>- expresar emociones.</p>	<p>- expresar la opinión.</p> <p>- expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.</p> <p>- dar instrucciones y consejos.</p>	<p>- dar instrucciones y consejos.</p> <p>- expresar la opinión.</p> <p>- describir estados y situaciones presentes.</p>	<p>- expresar la opinión.</p> <p>- reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>- narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales.</p> <p>- dar instrucciones y consejos.</p> <p>- expresar emociones.</p>	<p>- expresar emociones.</p> <p>- expresar la opinión.</p> <p>- reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p>
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y</p>	<p>Reading:</p> <p>An online article: Generation Z</p> <p>Listening:</p> <p>Informal conversations.</p> <p>Producción</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Seeing in the new year.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Travelling.</p> <p>An information website.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Erica the robot.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Space exploration.</p> <p>An online article</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Survival.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Protecting the environment.</p> <p>A current affairs article.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Sport is the answer.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Great sports people.</p> <p>A biography.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: The Happy Birthday song.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Making a video for a CV.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Conflict.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Keeping up with the news.</p> <p>An online article.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: A bank under attack.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: Collecting personal data.</p> <p>An extract from a</p>	<p>Comprensión</p> <p>Video Global English: Extreme sports.</p> <p>Reading:</p> <p>Video quick clip: A mission to Mars.</p> <p>An article.</p>

<p>situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, y la función textual.</p>	<p>Listening: Speak up Vocabulary: Speak up</p>	<p>Listening: A radio phone-in show. Producción Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative</p>	<p>Listening: An academic talk. Producción Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations. Writing: An article.</p>	<p>Listening: A radio interview. Producción Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups. Present your arguments to the class.</i> Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.</p>	<p>Listening: A medical training talk. Producción Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.</p>	<p>A review. Listening: Announcements and messages. Producción Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.</p>	<p>Listening: A formal discussion. Producción Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview. Writing: A review</p>	<p>novel. Listening: A podcast. Producción Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Writing: A short report.</p>	<p>Listening: A talk. Producción Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.</p>
<p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple and continuous • present perfect simple and continuous 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • past simple, past continuous, past perfect and present perfect • used to and would • Aim higher talking about habits 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect • Aim higher future in the past 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modal verbs past and present • Aim higher alternatives to modals 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • defining and non-defining relative clauses • Aim higher Reduced relative clauses 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zero, first, second and third conditional • alternatives to if • Aim higher I wish / if only 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the passive and the causative forms • Aim higher passive infinitive and passive gerund 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reported statements, questions and commands • reporting verbs • Aim higher suggest and recommend 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gerunds and infinitives • Aim higher phrases with gerunds

<p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p>	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs • Personality adjectives • Aim higher Grading comparisons 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiences • <i>do & make</i> • Aim higher Travel collocations • Video Global English Seeing in the New Year 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology • Thinking • Aim higher Adjectives to describe technology • Video Global English Erica the robot 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The consumer society • Work • Aim higher Prefixes and suffixes • Video Global English Survival 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport • Symptoms & health • Aim higher Verbs ending in -en • Video Global English Sport is the answer 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication • Jobs in visual arts • Aim higher Phrasal verbs • Video Global English The Happy Birthday song 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV programmes & films • Expressions with <i>get</i> • Aim higher TV and film adjectives • Video Global English Conflict 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crime & punishment • Cybercrime • Aim higher Verb phrases • Video Global English A bank under attack 	<p>Léxico clave de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal qualities & skills • Expressions with <i>mind</i> • Aim higher Compound adjectives • Video Global English Extreme sports
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de la vida moderna y lo educación</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Silent letters.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Connected speech.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>The letter s (/s/ /z/ /ʒ/ /ʒ/)</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Intonation in questions.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Sentence stress.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Word stress.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Words that begin with /s/</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Minimal pairs /t/ and /t/ and /i:/</p>
<p>Transcripciones fonéticas de los verbos irregulares en la lista de la págs. 150-151.</p>									
<p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs • Personality adjectives 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiences • <i>do & make</i> • Travel 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology • Thinking • Adjectives to 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The consumer society • Work • Prefixes and 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport • Symptoms & health 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication • Jobs in visual arts 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV programmes & films • Expressions with <i>get</i> 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crime & punishment • Cybercrime 	<p>Ortografía de léxico acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal qualities & skills • Expressions with <i>mind</i>

		collocations	describe technology	suffixes	• Verbs ending in -en.	• Phrasal verbs	• TV and film adjectives	• Verb phrases	• Compound adjectives
<p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>Critical thinking: In pairs answer the questions</p> <p>Listening: Speak up</p> <p>Vocabulary: Speak up.</p> <p>Competences for life: Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in what ways you are different.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p> <p>Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i></p> <p>Speaking: Presentations.</p> <p>Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class.</p> <p>Speaking: A formal debate.</p> <p>Competences for life: Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: An informal talk.</p> <p>Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i></p> <p>Speaking: Presentations.</p> <p>Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: An interview.</p> <p>Competences for life: Work in a group to share your tips and techniques.</p>	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Speak up.</p> <p>Speaking: A conversation.</p> <p>Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.</p>	<p>Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Speaking: A discussion.</p> <p>Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.</p>
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>Grammar reference and practice Starter pág. 119.</p>	<p>Speaking competence guide 1 pág. 19</p> <p>Writing competence guide 1 pág. 21</p> <p>Progress check 1 pág. 23</p> <p>Cumulative practice 1 pág. 23</p> <p>Grammar reference and practice unit 1 pág.120.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 2 pág. 31</p> <p>Writing competence guide 2 pág. 33</p> <p>Progress check 1 pág. 35</p> <p>Cumulative practice 2 pág. 35</p> <p>Grammar reference and practice unit 2 pág.122.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 3 pág. 43</p> <p>Writing competence guide 3 pág. 45</p> <p>Progress check 3 pág. 47</p> <p>Cumulative practice 3 pág. 47</p> <p>Grammar reference and practice unit 3 pág.123.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 4 pág. 55</p> <p>Writing competence guide 4 pág. 57</p> <p>Progress check 4 pág. 59</p> <p>Cumulative practice 4 pág. 59</p> <p>Grammar reference and practice unit 4 pág.125.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 5 pág. 67</p> <p>Writing competence guide 5 pág. 69</p> <p>Progress check 5 pág. 71</p> <p>Cumulative practice 5 pág. 71</p> <p>Grammar reference and practice unit 5 pág.126.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 6 pág. 79</p> <p>Writing competence guide 6 pág. 81</p> <p>Progress check 6 pág. 83</p> <p>Cumulative practice 6 pág. 83</p> <p>Grammar reference and practice unit 6 pág.127.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 7 pág. 91</p> <p>Writing competence guide 7 pág. 93</p> <p>Progress check 7 pág. 95</p> <p>Cumulative practice 7 pág. 95</p> <p>Grammar reference and practice unit 7 pág.128.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>	<p>Speaking competence guide 8 pág. 103</p> <p>Writing competence guide 8 pág. 105</p> <p>Progress check 8 pág. 107</p> <p>Cumulative practice 8 pág. 107</p> <p>Grammar reference and practice unit 8 pág.129.</p> <p>Writing reference and practice unit</p>

		1 pág. 134. Vocabulary list unit 1 pág. 142. Irregular verbs págs. 150-151	2 pág. 135. Vocabulary list unit 2 pág. 143. Irregular verbs págs. 150-151	3 pág. 136. Vocabulary list unit 3 pág. 144. Irregular verbs págs. 150-151	4 pág. 137. Vocabulary list unit 4 pág. 145. Irregular verbs págs. 150-151	5 pág. 138. Vocabulary list unit 5 pág. 146. Irregular verbs págs. 150-151	6 pág. 139. Vocabulary list unit 6 pág. 147. Irregular verbs págs. 150-151	7 pág. 140. Vocabulary list unit 7 pág. 148. Irregular verbs págs. 150-151	8 pág. 141. Vocabulary list unit 8 pág. 149. Irregular verbs págs. 150-151
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	Los autores y las fuentes de los textos y fotografías utilizados en Future Prospects están listadas en la página 152 del Student's Book y la página 2 del Teacher's Book, para animarlos a reconocer siempre las fuentes utilizadas en sus trabajos propios.								
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencia, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 6-11. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 12-23. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 24-35. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 36-47. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 48-59. Learning situation 1 pág. 108 Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 60-71. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 72-83. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 84-95. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151	Materiales analógicos: Pupil's Book págs 96-107. Learning situation 2 pág. 112. Materiales de referencia y tareas de mediación: Págs. 116-151.
	Materiales digitales: <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence' 								

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------

B. PLURILINGÜISMO

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Reading: An online article.</p> <p>Listening: Informal conversations</p> <p>Speak up: What do you think will happen after each conversation ends?</p> <p>Speak up: In pairs, talk about your experiences.</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.</p>	<p>Reading: An information website.</p> <p>Listening: A radio phone-in show.</p> <p>Speak up: Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme?</p> <p>Why/ Why not?</p> <p>Speak up: How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>.</p> <p>Competences for life: Digital competence - Collecting data from reliable sources.</p>	<p>Critical thinking</p> <p>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</p> <p>Reading: An online article.</p> <p>Listening: An academic talk.</p> <p>Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?</p> <p>Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative</p>	<p>Critical thinking</p> <p>Work in small groups. Present your arguments to the class.</p> <p>Reading: A current affairs article.</p> <p>Listening: A radio interview.</p> <p>Speak up: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions</p> <p>Competences for life: Competence in citizenship - Thinking critically about your</p>	<p>Reading: A biography.</p> <p>Listening: A medical training talk.</p> <p>Speak up: Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not?</p> <p>Speak up: Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.</p> <p>Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and</p>	<p>Reading: A review.</p> <p>Listening: Announcements and messages.</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions.</p> <p>Speak up: Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.</p> <p>Competences for life: Competence in linguistic communication - Express yourself fluently, coherently and correctly.</p>	<p>Reading: An online article.</p> <p>Listening: A formal discussion.</p> <p>Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.</p> <p>- Skills to resolve conflicts.</p>	<p>Reading: An extract from a novel.</p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?</p> <p>Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication</p>	<p>Reading: An article.</p> <p>Listening: A talk.</p> <p>Critical thinking</p> <p>Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals.</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			solutions.	ecological footprint.	weaknesses.				
Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Plurilingual competence Keep a list of false cognates like <i>confident</i> and <i>sensitive</i> that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.	Plurilingual competence Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?	Plurilingual competence Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?	Plurilingual competence Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?	Plurilingual competence What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?	Plurilingual competence Do you use a comma after the <i>if</i> clause in your language? Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?	Plurilingual competence Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?	Plurilingual competence Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?	Plurilingual competence Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Grammar reference and practice pág. 119	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 23 Grammar reference and practice pág. 120	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 35 Grammar reference and practice pág. 122	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 47 Grammar reference and practice pág. 123	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 59 Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111 Grammar reference and practice pág. 125	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 71 Grammar reference and practice pág. 126	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 83 Grammar reference and practice pág. 127	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 95 Grammar reference and practice pág. 128	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 107 Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115 Grammar reference and practice pág. 129
Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje	A lo largo de todas las unidades didácticas de los materiales de clase, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalingüaje inherentes en los ejercicios, tanto en el Student's Book, como en el libro de actividades. En los materiales digitales los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.								

(metalenguaje).									
<p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Keep a list of false cognates like <i>confident</i> and <i>sensitive</i>, that may look like words you know in another language</p> <p>but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language.</p> <p>Can you omit the relative pronoun in any of them?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Do you use a comma after the <i>if</i> clause in your language?</p> <p>Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?</p>	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------

C. INTERCULTURALIDAD

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Reading: An online article: Generation Z</p> <p>Listening: Informal conversations.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Seeing in the new year.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Travelling</i>.</p> <p>An information website: <i>Travel abroad, discover more</i>.</p> <p>Listening: A radio phone-in show.</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A narrative</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Erica the robot.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Space exploration</i>.</p> <p>An online article: <i>Mind-reading technology</i>.</p> <p>Listening: An academic talk.</p> <p>Speaking: Presentations.</p> <p>Writing: An article.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Survival.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Protecting the environment</i>.</p> <p>A current affairs article: <i>Our closest relative in danger</i>.</p> <p>Listening: A radio interview.</p> <p>Speaking: A formal debate.</p> <p>Writing: A formal email.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Sport is the answer.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Great sports people</i>.</p> <p>A biography: <i>Marathon woman</i>.</p> <p>Listening: A medical training talk.</p> <p>Speaking: An informal talk.</p> <p>Writing: Taking notes.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: The Happy Birthday song.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Making a video for a CV</i>.</p> <p>A review: <i>Beasts on the beach</i>.</p> <p>Listening: Announcements and messages.</p> <p>Speaking: Describing a photograph.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Conflict.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Keeping up with the news</i>.</p> <p>An online article: <i>8 ways to detect fake news</i>.</p> <p>Listening: A formal discussion.</p> <p>Speaking: An interview.</p> <p>Writing: A review</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: A bank under attack.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Collecting personal data</i>.</p> <p>An extract from a novel: <i>Sherlock Holmes's unique trade</i>.</p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Speaking: A conversation.</p> <p>Writing: A short report.</p>	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Extreme sports.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>A mission to Mars</i>.</p> <p>An article: <i>How to get on the first mission to Mars</i></p> <p>Listening: A talk.</p> <p>Speaking: A discussion.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	---	--

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Participación en diálogos: Listening: Speak up Vocabulary: Speak up</p>	<p>Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation.</p>	<p>Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations.</p>	<p>Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups. Present your arguments to the class.</i> Speaking: A formal debate.</p>	<p>Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk.</p>	<p>Participación en diálogos: Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph.</p>	<p>Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview.</p>	<p>Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.</p>	<p>Participación en diálogos: Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competences for life: Social and personal competence - Learning to Learn: Developing autonomy</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>CC sociales: Sistemas de educación y aprendizaje.</p>	<p>Competences for life: Digital competence - Collecting data from reliable sources.</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Seeing in the New Year.</i></p>	<p>Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>Tecnología: El futuro de los avances tecnológicos.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Erica the robot.</i></p>	<p>Competences for life: Competence in citizenship - Thinking critically about your ecological footprint.</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>CC sociales: La sociedad del consumo.</p> <p>CCnaturales: Animales en peligro.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Survival.</i></p>	<p>Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses.</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>CCnaturales: Los deportes y la salud.</p> <p>CCnaturales: Learning situation 1pág. 108</p> <p>En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Sport is the answer.</i></p>	<p>Competences for life: Competence in linguistic communication - Express yourself fluently, coherently and correctly.</p> <p>Conceptos de otras áreas - Arte</p> <p>El arte y la comunicación.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>The Happy Birthday song.</i></p>	<p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Conflict.</i></p>	<p>Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication</p> <p>- Skills to resolve conflicts.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La resolución de conflictos y la justicia.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>A bank under attack.</i></p>	<p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn</p> <p>- Planning long-term goals.</p> <p>Conceptos de otras áreas- CC naturales: Los viajes en el espacio.</p> <p>CC sociales: Learning situation 2 pág. 112</p> <p>En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Extreme Sports.</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
<p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>ODS 4</p> <p>Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.</p>	<p>ODS 10</p> <p>Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo.</p> <p>ODS 13</p> <p>Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático.</p>	<p>ODS 9</p> <p>Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual.</p> <p>ODS 11</p> <p>Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte.</p>	<p>ODS 12</p> <p>Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente.</p> <p>ODS 15</p> <p>Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción.</p>	<p>ODS 3</p> <p>Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes.</p> <p>ODS 13</p> <p>Acción por el Clima:</p> <p>Learning situation 1 pág. 108</p> <p>En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático</p>	<p>ODS 13</p> <p>Acción por el Clima:</p> <p>El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima.</p>	<p>ODS 3</p> <p>Salud y bienestar: La importancia de la gestión de tiempo en la salud mental.</p>	<p>ODS 3</p> <p>Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades</p>	<p>ODS 3</p> <p>Salud y bienestar: El deporte y la salud</p> <p>ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad.</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades:</p> <p>Learning situation 2 pág. 112</p> <p>En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenida para refugiados de otro país.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre la igualdad de género en la educación.	Reflexionar sobre la igualdad de género en las imágenes de la gente viajando	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación.	Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.	Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía.	Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.

Unidades y Secuenciación

STARTER UNIT HERE & NOW	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE 1. Comprensión lingüística: Escuchar y Leer	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations.
			1.2.	Competences for life: Video vlog - Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order? A blog text - Fourscience -based study techniques that will take your learning to the next level.
			1.3.	Grammar reference and practice pág. 119
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	Producción Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Listening: Speak up Vocabulary: Speak up Speak up: What do you think will happen after each conversation ends?; In pairs, talk about your experiences.
			2.2.	Completar actividades con la gramática y el vocabulario de la unidad
			2.3.	Materiales digitales:
			2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book; Digital Workbook; On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC); Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
	CE3 (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,	3.1.	Critical thinking: In pairs answer the questions Listening: Speak up Vocabulary: Speak up.
			3.2.	Competences for life: Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in what ways you are different.

STARTER UNIT HERE & NOW	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CC3		
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class,
			4.2	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Speak up <i>In pairs, talk about your experiences.</i>
	CE5. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Keep a list of false cognates like <i>confident</i> and <i>sensitive</i> that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.
			5.2.	Digital competence Look at a website that offers study or work programmes in different countries.
			5.3.	Grammar reference and practice Starter pág. 119. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.
	CE 6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations.
			6.2.	Competences for life: Social and personal competence -Learning to Learn: Developing autonomy Conceptos de otras áreas - CC sociales: Sistemas de educación y aprendizaje.
			6.3.	ODS 4 Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.
			6.4.	

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1.	<p>Comprensión: Video Global English: Seeing in the new year.</p> <p>Reading: Video quick clip: Travelling. An information website.</p> <p>Listening: A radio phone-in show.</p>
		CPSAA4.	1.2.	<p>Competences for life:</p> <p>Video vlog (How to present data) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
				<p>Speaking competence guide 1 pág. 19</p> <p>Writing competence guide 1 pág. 21</p> <p>Progress check 1 pág. 23</p> <p>Cumulative practice 1 pág. 23</p> <p>Grammar reference and practice unit 1 pág.120.</p> <p>Writing reference and practice unit 1 pág. 134.</p> <p>Vocabulary list unit 1 pág. 142.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1,	2.1.	<p>Producción Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation.</p> <p>Pronunciation: Silent letters.</p>

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.2.	<p>Writing: A narrative</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • <i>past simple, past continuous, past perfect and present perfect</i> • <i>used to and would</i></p> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • <i>Experiences</i> • <i>do & make</i></p>
			2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	<p>Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation.</p>
			3.2.	<p>Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.</p>
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	<p>Mediation task</p> <p>Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend, pág. 116.</p>
			4.2.	<p>Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Speak up Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>.</p>
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1,	5.1.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?</p>

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CD3, CPSAA1.1	5.2	<p>Reading: An information website.</p> <p>Listening: A radio phone-in show.</p> <p>Speak up: Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not?</p> <p>Speak up: How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>.</p> <p>Competences for life: Digital competence -Collecting data from reliable sources.</p>
			5.3.	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 23</p> <p>Grammar reference and practice pág. 120</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 23</p>
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	<p>Intercultural competence</p> <p>Global English video: Seeing in the new year.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Travelling</i>. An information website: <i>Travel abroad, discover more</i>.</p> <p>Listening: A radio phone-in show.</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A narrative</p>
			6.2.	<p>Competences for life: Digital competence -Collecting data from reliable sources.</p> <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Seeing in the New Year</i>.</p>
			6.3. 6.4	<p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo.</p> <p>ODS 13 Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático.</p>

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				Reflexionar sobre la igualdad de género en las imágenes de la gente viajando

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	<p>Comprensión: Video Global English: Erica the robot.</p> <p>Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article</p> <p>Listening: An academic talk.</p>
			1.2.	<p>Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
			1.3	<p>Speaking competence guide 2 pág. 31</p> <p>Writing competence guide 2 pág. 33</p> <p>Progress check 1 pág. 35</p> <p>Cumulative practice 2 pág. 35</p> <p>Grammar reference and practice unit 2 pág.122.</p> <p>Writing reference and practice unit 2pág. 135.</p> <p>Vocabulary list unit 2 pág. 143.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3,	2.1.	<p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking <i>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</i></p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i></p>

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CPSAA4, CCEC3.2.		<p>Speaking: Presentations.</p> <p>Pronunciation: Connected speech.</p>
			2.2.	<p>Writing: An article</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technology • Thinking
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
			3.1.	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035</p> <p>Speaking: Presentations</p>
			3.2.	<p>Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.</p>

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116.
			4.2.	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speak up What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?
			5.2	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Reading: An online article. Listening: An academic talk. Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy? Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 35 Grammar reference and practice pág. 122 Cumulative practice unit 1 pág 35
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3,	6.1.	Intercultural competence Global English video: Erica the robot.

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CPSAA3.1, CC3, CCEC1.		<p>Reading: Video quick clip: <i>Space exploration</i>. An online article: <i>Mind-reading technology</i>.</p> <p>Listening: An academic talk.</p> <p>Speaking: Presentations.</p> <p>Writing: An article.</p>
			6.2.	<p>Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.</p> <p>Conceptos de otras áreas - Tecnología: El futuro de los avances tecnológicos.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Erica the robot</i>.</p>
			6.3. 6.4	<p>ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual.</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte.</p> <p>Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación</p>

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	<p>Comprensión: Video Global English: Survival.</p> <p>Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article.</p> <p>Listening: A radio interview.</p>
			1.2.	<p>Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) Watch the video and answer the questions.</p>
			1.3	<p>Speaking competence guide 3 pág. 43</p> <p>Writing competence guide 3 pág. 45</p> <p>Progress check 3 pág. 47</p> <p>Cumulative practice 3 pág. 47</p> <p>Grammar reference and practice unit 3 pág.123.</p> <p>Writing reference and practice unit 3 pág. 136.</p> <p>Vocabulary list unit 3 pág. 144.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2.1.	<p>Producción</p> <p>Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</p> <p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking Work in small groups.Present your arguments to the class.</p> <p>Speaking: A formal debate. Pronunciation:The letter s (/s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/)</p>

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CCEC3.2.	2.2.	<p>Writing: A formal email.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modal verbs past and present <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The consumer society • Work
			2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1.	<p>Reading: Speak up</p> <p>Grammar: Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class.</p> <p>Speaking: A formal debate.</p>
		CPSAA3.1, CC3	3.2.	<p>Competences for life:Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.</p>
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	<p>Mediation task</p> <p>Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117.</p>

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			4.2.	<p>Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class.</p> <p>Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.</p>
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?</p>
			5.2	<p>Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class.</p> <p>Reading: A current affairs article. Listening: A radio interview.</p> <p>Speak up: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through.</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions</p> <p>Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.</p>
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	5.3.	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 47</p> <p>Grammar reference and practice pág. 123</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 47</p>
			6.1.	<p>Intercultural competence Global English video: Survival.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Protecting the environment</i>. A current affairs article: <i>Our closest relative in danger</i>.</p> <p>Listening: A radio interview. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.</p>
			6.2.	<p>Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La sociedad del consumo. CCnaturales: Animales en peligro.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Survival</i>.</p>

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			6.3. 6.4	<p>ODS 12 Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente.</p> <p>ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción.</p> <p>Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.</p>

UNIT 4 HEALTH & FITNESS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión: Video Global English: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography. Listening: A medical training talk.
			1.2.	Competences for life: Video vlog(How to be a good leader) <i>Watch the video and answer the questions.</i>
			1.3	Speaking competence guide 4 pág. 55 Writing competence guide 4 pág. 57 Progress check 4 pág. 59 Cumulative practice 4 pág. 59 Grammar reference and practice unit 4 pág.125. Writing reference and practice unit 4 pág. 137. Vocabulary list unit 4 pág. 145. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	Producción Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Pronunciation: Intonation in questions.
			2.2.	Writing: Taking notes. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: <ul style="list-style-type: none"> • defining and non-defining relative clauses Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Sport • Symptoms & health
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i>

UNIT 4 HEALTH & FITNESS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				<ul style="list-style-type: none"> Digital Workbook On-the-Go Practice Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk.
			3.2.	Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117. Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it.
			4.2.	Speak up Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?
			5.2.	Reading: A biography. Listening: A medical training talk. Speak up: Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Speak up: Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons. Competences for life: Competence in entrepreneurship. Thinking about and evaluating your

UNIT 4 HEALTH & FITNESS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				strengths and weaknesses.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 59 Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111 Grammar reference and practice pág. 125 Cumulative practice unit 1 pág 59
			6.1.	Intercultural competence Global English video: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: <i>Great sports people</i> . A biography: <i>Marathon woman</i> . Listening: A medical training talk. Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.2.	Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses. Conceptos de otras áreas - CCnaturales: Los deportes y la salud. CCnaturales: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático. Intercultural competence: Global English video. <i>Sport is the answer</i> .
			6.3. 6.4	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud. ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes. ODS 13 Acción por el Clima: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.

UNIT 5 ART & COMMUNICATION	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	<p>Comprensión: Video Global English: The Happy Birthday song</p> <p>Reading: Video quick clip: Taking a video for a CV. A review.</p> <p>Listening: Announcements and messages.</p>
			1.2.	<p>Competences for life: Video vlog(How to give a powerful presentation) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
			1.3	<p>Speaking competence guide 5 pág. 67 Writing competence guide 5 pág. 69</p> <p>Progress check 5 pág. 71 Cumulative practice 5 pág. 71</p> <p>Grammar reference and practice unit 5 pág.126. Writing reference and practice unit 5 pág. 138.</p> <p>Vocabulary list unit 5 pág. 146. Irregular verbs págs. 150-151</p>
			2.1.	<p>Producción Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Grammar: Speak up.</p> <p>Speaking: Describing a photograph. Pronunciation: Sentence stress.</p>
			2.2.	<p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zero, first, second and third conditional • alternatives to <i>if</i> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication • Jobs in visual arts
			2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> Secciones '<i>Digital competence</i>'
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	<p>Producción Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Grammar: Speak up.</p> <p>Speaking: Describing a photograph. Pronunciation: Sentence stress.</p>
			2.2.	<p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zero, first, second and third conditional • alternatives to <i>if</i> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication • Jobs in visual arts
			2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> Secciones '<i>Digital competence</i>'

UNIT 5 ART & COMMUNICATION	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations.
			3.2.	Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117.
			4.2.	Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Speak up In pairs, discuss the questions. Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Do you use a comma after the <i>if</i> clause in your language? Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?
			5.2.	Reading: A review. Listening: Announcements and messages. Speak up: In pairs, discuss the questions. Speak up: Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons. Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 71 Grammar reference and practice pág. 126

UNIT 5 ART & COMMUNICATION	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				Cumulative practice unit 1 pág 71
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Intercultural competence Global English video: The Happy Birthday song. Reading: Video quick clip: <i>Making a video for a CV. A review; Beasts on the beach.</i> Listening: Announcements and messages. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.
			6.2.	Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly. Conceptos de otras áreas – Arte El arte y la comunicación. Intercultural competence: Global English video. <i>The Happy Birthday song.</i>
			6.3. 6.4	ODS 13 Acción por el Clima: El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1.	Comprensión: Video Global English: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article. Listening: A formal discussion.
			1.2.	Competences for life: Video vlog(How to manage your time) <i>Watch the video and answer the questions.</i>

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CPSAA4.	1.3	<p>Speaking competence guide 6 pág. 79 Writing competence guide 6 pág. 81</p> <p>Progress check 6 pág. 83 Cumulative practice 6 pág. 83</p> <p>Grammar reference and practice unit 6 pág.127.</p> <p>Writing reference and practice unit 6 pág. 139. Vocabulary list unit 6 pág. 147.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	<p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions.</p> <p>Reading: Speak up Grammar: Speak up</p> <p>Speaking: An interview. Pronunciation:Word stress.</p>
			2.2.	<p>Writing: A review</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • the passive and the causative forms</p> <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • TV programmes & films • Expressions with <i>get</i></p>
			2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • Secciones 'Digital competence'

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview.
			3.2.	Competences for life: Work in a group to share your tips and techniques.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118.
			4.2.	Critical thinking In pairs, answer the questions. Speak up Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?
			5.2.	Reading: An online article. Listening: A formal discussion. Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories? Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 83 Grammar reference and practice pág. 127 Cumulative practice unit 1 pág 83
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,	6.1.	Intercultural competence Global English video: Conflict. Reading: Video quick clip: <i>Keeping up with the news</i> . An online article: <i>8 ways to detect fake news</i> . Listening: A formal discussion. Speaking: An interview. Writing: A review

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				CCEC1.
			6.3. 6.4	<p>ODS 3 Salud y bienestar: La importancia de la gestión de tiempo en la salud mental.</p> <p>Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía.</p>

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS			
				CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	<p>Comprensión: Video Global English: A bank under attack.</p> <p>Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel.</p> <p>Listening: A podcast.</p>
						1.2.	<p>Competences for life: Video vlog(Stress management) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>
						1.3	<p>Speaking competence guide 7 pág. 91 Writing competence guide 7 pág. 93</p> <p>Progress check 7 pág. 95 Cumulative practice 7 pág. 95</p> <p>Grammar reference and practice unit 7 pág.128. Writing reference and practice unit 7 pág. 140.</p> <p>Vocabulary list unit 7 pág. 148. Irregular verbs págs. 150-151</p>
CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1,	2.1.	<p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think?</p> <p>Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.</p>				

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.		Pronunciation: Words that begin with /s/.
			2.2.	Writing: A short report. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • reported statements, questions and commands • reporting verbs Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Crime & punishment • Cybercrime
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.
			3.2.	Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1.	Mediation task Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118.

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		STEM1, CPSAA3.1.	4.2.	<p>Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think?</p> <p>Speak up Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?</p> <p>Speak up Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.</p>
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	<p>Plurilingual competence Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?</p>
			5.2	<p>Reading: An extract from a novel. Listening: A podcast.</p> <p>Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?</p> <p>Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts.</p>
			5.3.	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 95</p> <p>Grammar reference and practice pág. 128</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 95</p>
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	<p>Intercultural competence Global English video: A bank under attack.</p> <p>Reading: Video quick clip: <i>Collecting personal data.</i></p> <p>An extract from a novel: <i>Sherlock Holmes's unique trade.</i></p> <p>Listening: A podcast. Speaking: A conversation. Writing: A short report.</p>
			6.2.	<p>Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts.</p> <p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La resolución de conflictos y la justicia.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>A bank under attack.</i></p>

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			6.3. 6.4	<p>ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.</p>

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1.	<p>Comprensión: Video Global English: Extreme sports.</p> <p>Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article.</p> <p>Listening: A talk.</p>
		CD1,	1.2.	<p>Competences for life:(How to set goals Video vlog – Watch the video and answer the questions.</p>
		CPSAA4.	1.3	<p>Speaking competence guide 8 pág. 103</p> <p>Writing competence guide 8 pág. 105</p> <p>Progress check 8 pág. 107</p> <p>Cumulative practice 8 pág. 107</p> <p>Grammar reference and practice unit 8 pág. 129.</p> <p>Writing reference and practice unit 8 pág. 141.</p> <p>Vocabulary list unit 8 pág. 149.</p> <p>Irregular verbs págs. 150-151</p>

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	<p>Producción</p> <p>Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends?</p> <p>Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Speaking: A discussion. Pronunciation: Minimal pairs /ɪ/ and /i:/.</p>
			2.2.	<p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gerunds and infinitives <p>Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal qualities & skills • Expressions with <i>mind</i>
			2.3. 2.4	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	<p>Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Speaking: A discussion.</p>
			3.2.	<p>Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.</p>

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. 4.2.	<p>Mediation task Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.</p> <p>Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends?</p> <p>Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.</p>
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. 5.2 5.3.	<p>Plurilingual competence</p> <p>Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?</p> <p>Reading: An article. Listening: A talk.</p> <p>Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</p> <p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 107</p> <p>Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115</p> <p>Grammar reference and practice pág. 129</p> <p>Cumulative practice unit 1 pág 107</p>
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,	6.1.	<p>Intercultural competence Global English video: Extreme sports.</p> <p>Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article: <i>How to get on the first mission to Mars</i></p> <p>Listening: A talk. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.</p>

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CCEC1.	6.2.	<p>Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals.</p> <p>Conceptos de otras áreas- CC naturales: Los viajes en el espacio.</p> <p>CC sociales: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país.</p> <p>Intercultural competence: Global English video. <i>Extreme Sports</i>.</p>
			6.3. 6.4	<p>ODS 3 Salud y bienestar: El deporte y la salud</p> <p>ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad.</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades:</p> <p>Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.</p>

Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Climate crisis

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores / CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
<p><i>The climate crisis is a term to describe the effects of global warming due to human activity, and the threat this poses to all aspects of life on our planet. World temperatures have been consistently rising over the last fifty years. The increase in temperature is due to the burning of fossil fuels such as oil, gas and coal, which releases carbon dioxide (CO2) into the atmosphere. This creates a 'greenhouse' effect, trapping heat from the sun in our atmosphere, which causes a rise in temperature. The impacts of climate change include changes in weather patterns, leading to an increase in extreme weather such as storms, droughts and wild fires;</i></p>	<p>Ejemplo¹:</p> <p>La clase se ha percatado de que el cambio climático está afectando a la vida en su región: gotas frías, inundaciones, sequías, etc. Los alumnos y alumnas están preocupados y quieren generar conciencia social acerca de este problema.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Reflexionar Acerca del cambio climático y la eficacia de las</p>	<p>HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO</p> <p>STEP 1. Los alumnos tienen que elaborar un póster sobre las consecuencias del cambio climático.</p> <p>STEP 2. Grabar un podcast sobre una de las causas del cambio climático.</p> <p>STEP 3. Grabar entrevistas con personas de su entorno sobre su opinión acerca del cambio climático.</p> <p>STEP 4. Escribir un artículo sobre las</p>	<p>STEP 1 Engage</p> <p>A Watch the video and answer the questions.</p> <p>B Watch the video again. Discuss the questions. Make a poster presentation</p> <p>1 What do you know about climate change? Look at the fact below.</p> <p>2 In your groups, make a poster presentation. It can be digital or print. You can use photos, graphics and illustrations.</p> <p>3 Present your poster to another group and discuss it.</p> <p>STEP 2 Reflect and research</p> <p>1 You are going to listen to a student, Elliott, talking about livestock farming. Work in pairs. What do you know about the effect of livestock farming on the environment?</p> <p>2 65 Listen and take notes on the following points.</p> <p>3 Work in pairs. Compare your notes. Reflect on what Elliott says. Do you think it's an issue that's worth protesting about? Why?/Why not? Record a podcast</p> <p>4 Work in a group. You are each going to choose one of the causes of climate change below.</p> <p>5 In your group, make a podcast of around three minutes.</p> <p>6 Share your podcast with another group and discuss it.</p>	<p>Valores:</p> <p>- Educación para el Medio ambiente</p> <p>- Educación para el Consumo responsable</p> <p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>- Ciencias Sociales</p> <p>- TIC</p>	<p>CCL1, 3</p> <p>CP1, 2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA1, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC1, 2</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS13. Acción por el Clima</p> <p>ODS12</p> <p>Producción y consumo responsables</p>

¹Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p><i>flooding and loss of habitat for people and animals due to melting polar ice caps and rising sea levels; destruction of marine and land habitats. People in poorer countries will be more vulnerable to the effects of climate change as they do not have the resources or infrastructure to adapt.</i></p>	<p>manifestaciones.</p>	<p>alternativas a las manifestaciones.</p> <p>FINAL. Hacer una presentación de todos los materiales preparados en los pasos previos.</p>	<p><i>STEP 3 Analyse and plan</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Student A, read the text about Ruby. Student B, read about Harry. Then compare the stories.</i></p> <p><i>2 Analyse the demonstrators' stories. Make a list of do's and don'ts for preparing for a demonstration and how to behave at a demonstration. Use ideas from the text and add some of your own.</i></p> <p><i>Make a video</i></p> <p><i>3 You are each going to interview people you know about their opinions on climate change and demonstrations. Look at the questions below and add three more.</i></p> <p><i>4 Individually, use a free video editing program to create a video of around two minutes from your interviews.</i></p> <p><i>5 Share your video with your group and discuss it.</i></p> <p><i>STEP 4 Take action. Write an article</i></p> <p><i>1 You are each going to research other ways of protesting or being an activist as alternatives to going to demonstrations.</i></p> <p><i>2 Write an article of 120-150 words.</i></p> <p><i>3 Share your article with your group and discuss it.</i></p> <p><i>FINAL TASK. Make your presentation</i></p>				
---	-------------------------	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Welcoming refugees

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores / CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
<p>According to the UN Refugee Agency (UNHCR), there are currently more refugees than there have been since the end of World War II. You can help your students make sense of the refugee crisis and understand the challenges refugees face.</p> <p>Make your classroom a safe space for discussion; emphasise values of tolerance, empathy and respect for others. Remind students that behind all the headlines lie human stories of real people who have been forced to leave their homes and whomay have experienced unimaginable suffering and hardship.</p> <p>We live in a globalised world, and share a global responsibility for ensuring the human rights of all. There is a lot of incorrect information online about refugees, so encourage your students to seek out facts and figures</p>	<p><u>Ejemplo</u>²:</p> <p>Lamentablemente, la reciente guerra en Ucrania ha forzado a muchas familias ucranianas a buscar refugio en diferentes países, entre ellos, España. Es posible que algunas de ellas hayan sido acogidas por las familias o por personas cercanas a los alumnos y alumnas de la clase, y es preciso reflexionar acerca de sus necesidades y de la mejor manera de ayudarles.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Reflexionar sobre las experiencias y necesidades de</p>	<p>PREPARAR UN PROGRAMA DE BIENVENIDA PARA UNA FAMILIA DE REFUGIADOS</p> <p>STEP 1. Los alumnos tienen que elaborar una presentación sobre lo que saben de las personas refugiadas.</p> <p>STEP 2. Entrevistar a personas de su entorno que hayan tenido que emigrar.</p> <p>STEP 3. Grabar un vídeo de bienvenida para una familia refugiada.</p> <p>STEP 4. Hacer</p>	<p>STEP 1 Engage</p> <p>A Watch the video and answer the questions.</p> <p>B Watch the video again. Discuss the questions. Make a slide presentation</p> <p>1 What do you know about refugees? Look at the questions below and add two more questions that you would like to know the answers to.</p> <p>2 In your groups, create a short presentation of 4–5 slides. You can use photos, graphics, audio and video if you want to.</p> <p>3 Present your findings to another group and discuss them.</p> <p>STEP 2 Reflect and research</p> <p>1 Work in pairs. Student A, read the text about Nabil. Student B, read about Rosangela.</p> <p>Then compare the stories.</p> <p>2 Reflect on the refugees' stories. Discuss these questions.</p> <p>Make an audio report</p> <p>3 You are each going to interview people you know who are not from your hometown to find out about their experience of migration. Look at the questions below and add three more.</p> <p>4 Individually, use a free audio editing program to create an audio report of around two minutes from your interviews.</p> <p>5 Share the report with your group and discuss it.</p> <p>STEP 3 Analyse and plan</p>	<p>Valores:</p> <p>- Educación para la Paz</p> <p>- Educación Moral y Cívica</p> <p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>- Ciencias Sociales</p> <p>- TIC</p>	<p>CCL 2, 5</p> <p>CP 2, 3</p> <p>STEM1</p> <p>CD 2</p> <p>CPSAA4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS10. Reducción de las desigualdades</p> <p>ODS16 Paz, justicia e instituciones sólidas</p>

²Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p><i>from reliable sources, such as Amnesty International, Save the Children and Oxfam.</i></p> <p><i>The United Nations website has information specifically on teaching about refugees in the classroom.</i></p>	<p>los refugiados y prepararon programa de bienvenida para una familia refugiada.</p>	<p>un pack de bienvenida.</p> <p>FINAL. Hacer una presentación de todos los materiales preparados en los pasos previos.</p>	<p><i>1 You are going to listen to Helen, who is a volunteer working with a refugee charity, talking about what refugees need when they arrive in their new country. Work in pairs. Discuss what you think she might talk about and make a list.</i></p> <p><i>2 66 Listen and take notes about what refugees need. Compare your notes with the list you wrote in Ex 1.</i></p> <p><i>3 Work in pairs. Compare and analyse your lists. Discuss which of the things Fatima and her family might need.</i></p> <p><i>Make a video</i></p> <p><i>4 Work in a group. You are each going to make a welcome video offering to help Fatima and her family.</i></p> <p><i>5 Individually, use a free video editing program to create a video of around two minutes.</i></p> <p><i>6 Share your video with your group and discuss it.</i></p> <p><i>STEP 4 Take action. Make a welcome pack</i></p> <p><i>1 Work in a group. You are going to prepare a welcome pack with basic information about your school, neighbourhood, community, etc.</i></p> <p><i>2 Share your pack with another group and discuss it.</i></p> <p><i>FINAL TASK. Present your programme</i></p>				
---	---	---	--	--	--	--	--

Unidades y secuenciación en 1º BIE

PROGRAMACIÓN LOMLOE - 1º BACH BIE		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES
1: PLEASED TO MEET YOU		Esta unidad sirve de introducción al año en la que nos conoceremos mejor (a ellos mismo y a los demás) y hablaremos de algunos temas actuales, empezando a formar y mostrar opiniones sobre la sociedad y nuestra forma de ser.
A Selfish Society: Esta situación de aprendizaje culminará en un debate sobre sí creen que vivimos en una sociedad egoísta. En equipos, los alumnos tendrán la oportunidad de experimentar varios papeles del mundo de debate.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. LISTEN Song – “Sympathy for the Devil”, Rolling Stones 3. Entry questionnaire + initial grammar test 5. READ Opinion articles – ‘Selfish Society’ and ‘Mispronunciation’
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	2. WRITE Riddle writing and presentation – Please allow me to introduce myself 3. Entry questionnaire + initial grammar test 4. SPEAK Discussion - In the news – What’s been happening in the world recently? / Use topic circles 6. DEBATE “Selfish Society”
	3. Interacción 3.1, 3.2.	6. DEBATE “Selfish Society”
	4. Mediación 4.1, 4.2.	6. DEBATE “Selfish Society” 1. TRANSLATE parts of Song – “Sympathy for the Devil”, Rolling Stones
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	1. TRANSLATE parts of Song – “Sympathy for the Devil”, Rolling Stones
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	4. SPEAK Discussion - In the news – What’s been happening in the world recently? / Use topic circles 6. DEBATE “Selfish Society”

Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Expressing opinions -Review
UNIT 2: FINDING YOUR VOICE		El alumnado aprenderá sobre la libertad de expresión y cómo expresar opiniones en diferentes situaciones usando diferentes soportes. Investigaremos casos de diferentes países, y nos pondremos en el papel de las periodistas y activistas que utilizan sus voces para actuar cambios.
Young Activists: El alumnado se convertirá en activistas, identificando áreas donde se pueden implementar cambio, planeando una manifestación contra un tema actual y relevante, y presentando sus planes, carteles y cantos a la clase.	<p>1. Comprensión</p> <p>1.1, 1.2, 1.3.</p>	<p>2. LISTEN Song – “You’re the Voice”, John Farnham</p> <p>3. READ Seven steps to finding your voice – analyse blog post</p> <p>4. DICTATION Article 19 + TRANSLATION into Spanish</p> <p>5. READ Amnesty International article + case studies</p> <p>6. GRAMMAR REVIEW - Past, present and future tenses</p> <p>7. READ How to write an Op-Ed piece</p> <p>9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist and present to class.</p> <p>13. DISCUSS: Cancel Culture and Taboo Topics – Read an article and think/discuss: what are we allowed to say and what happens if you don’t follow society’s rules?</p>
	<p>2. Producción</p> <p>2.1, 2.2, 2.3, 2.4.</p>	<p>1. WRITE + SPEAK – What is freedom of expression? Can it be restricted?</p> <p>6. GRAMMAR REVIEW - Past, present and future tenses</p> <p>8. TASK - WRITE AN OPINION ARTICLE of 400-500 words “Freedom of Expression and the Case of Iran”.</p> <p>9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist and present to class.</p> <p>10. GROUP TASK: Produce a protest plan including all logistics (date, time, place, etc.), protest posters and a protest chant to present to class.</p> <p>11. DEBATE – Can freedom of expression be restricted?</p> <p>12. INTERVIEW – female journalists in Iran</p> <p>13. DISCUSS: Cancel Culture and Taboo Topics – Read an article and think/discuss: what are we allowed to say and what happens if you don’t follow society’s rules?</p>
	<p>3. Interacción</p> <p>3.1, 3.2.</p>	<p>10. GROUP TASK: Produce a protest plan including all logistics (date, time, place, etc.), protest posters and a protest chant to present to class.</p> <p>11. DEBATE – Can freedom of expression be restricted?</p> <p>12. INTERVIEW – female journalists in Iran</p>

	4. Mediación 4.1, 4.2.	1. WRITE + SPEAK – What is freedom of expression? Can it be restricted? 9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist and present to class. 11. DEBATE – Can freedom of expression be restricted? 12. INTERVIEW – female journalists in Iran
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	4. DICTATION Article 19 + TRANSLATION into Spanish
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	5. READ Amnesty International article + case studies 9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist from around the world and present to class. 12. INTERVIEW – female journalists in Iran Read an article and think/discuss: what are we allowed to say and what happens if you don't follow society's rules?
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -Expressing opinions -Review
UNIT 3: INVESTIGATION STATIONS		El alumnado del Bachillerato de Investigación y Excelencia en idiomas tiene que desarrollar un trabajo de investigación, y esta unidad sirve como comienzo. El alumnado aprende a convertirse en investigadores, realizando varias tareas como propuestas de trabajos, búsqueda de información, o reuniones con tutores.
New Researchers: La situación de aprendizaje culminará en la entrega y presentación de un proyecto de trabajo de la investigación.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. DISCUSS: What is a research project? 2. READ: Examples of research projects 3. RESEARCH: Possible topics 6. READ: Academic articles and sources of information (academia.edu / Google Scholar / library), research methods... 7. LISTEN: How to write a literature review and theoretical framework 8: MEET: with tutors to discuss project 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	1. DISCUSS: What is a research project? 4. WRITE: Project plan 5. WRITE: Email to tutors in various languages (at least English + one other: Spanish / German)

		<p>/ French / Italian)</p> <p>9: WRITE: Final plan</p> <p>10: PRESENT: Final plan to class</p> <p>11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)</p>
	<p>3. Interacción</p> <p>3.1, 3.2.</p>	<p>1. DISCUSS: What is a research project?</p> <p>8: MEET: with tutors to discuss project plan</p> <p>11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)</p>
	<p>4. Mediación</p> <p>4.1, 4.2.</p>	<p>5. WRITE: Email to tutors in various languages (at least English + one other: Spanish / German / French / Italian)</p> <p>8: MEET: with tutors to discuss project plan</p> <p>11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)</p>
	<p>5. Plurilingüismo</p> <p>5.1, 5.2, 5.3.</p>	<p>2. READ: Examples of research projects</p> <p>5. WRITE: Email to tutors in various languages (at least English + one other: Spanish / German / French / Italian)</p> <p>8: MEET: with tutors to discuss project plan</p> <p>11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)</p>
	<p>6. Interculturalidad</p> <p>6.1, 6.2, 6.3, 6.4.</p>	<p>2. READ: Examples of research projects</p> <p>3. RESEARCH: Possible topics</p> <p>6. READ: Academic articles and sources of information (academia.edu / Google Scholar / library)</p> <p>11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<p>Trabajadas a través de todos los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions

		-Review
UNIT 4: THE CHANGING FACE OF SPORT		Hoy en día estamos rodeados por noticias sobre el mundo del deporte, y estamos viviendo unos importantes cambios mientras se intenta corregir los errores del pasado y seguir hacia una sociedad más inclusiva. Esta unidad se ha diseñada para trabajar los cambios en el mundo del deporte, desde una perspectiva histórica hasta hoy en día.
Teacher for a Day: El objetivo es seguir desarrollando en el alumnado las capacidades de investigación, reflexión y debate, y a la vez, guiarles en cómo preparar y dar una clase, para que finalmente puedan convertirse en profesores y profesoras durante un día, utilizando el inglés como lengua vehicular en todo momento.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. THINK, WRITE, SPEAK: Present topic – vocabulary brainstorm “Sport”. Encourage advanced level vocabulary. What’s in the news? Think about “equality”, “dreams”, “winners”. 3. READ, LISTEN, SPEAK: Choose an up-to-date news story (Russia in sport) and analyse in class. 4. LISTEN: Instructions for learning situation – teacher for a day – and organization. 5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transexual people in professional sport. 7. FEEDBACK: Given by teacher after every session, but also by students – all uploaded to Google Classroom the day after. Teacher evaluation and peer evaluation. 9. READING, WRITING, LISTENING: Comprehension and production exercises based on topics discussed during the unit.
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	1. THINK, WRITE, SPEAK: Present topic – vocabulary brainstorm “Sport”. Encourage advanced level vocabulary. What’s in the news? Think about “equality”, “dreams”, “winners”. 2. WRITE AND SPEAK: Is sport fair? Discuss. 3. READ, LISTEN, SPEAK: Choose an up-to-date news story (Russia in sport) and analyse in class. 5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transexual people in professional sport. 7. FEEDBACK: Given by teacher after every session, but also by students – all uploaded to Google Classroom the day after. Teacher evaluation and peer evaluation. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate 9. READING, WRITING, LISTENING: Comprehension and production exercises based on topics discussed during the unit. 10. REFLECTIONS: How did it go? How could we have improved? Self-evaluation.

	3. Interacción 3.1, 3.2.	5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transexual people in professional sport. 7. FEEDBACK: Given by teacher after every session, but also by students – all uploaded to Google Classroom the day after. Teacher evaluation and peer evaluation. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate
	4. Mediación 4.1, 4.2.	5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups.
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transexual people in professional sport. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions -Conditionals -Review
UNIT 5: CHECKING YOUR (WHITE) PRIVILEGE		Movimientos como #BlackLivesMatter, tiroteos y la brutalidad de la policía – especialmente en EEUU – han traído el racismo de nuevo a la atención del público. En esta unidad, investigaremos este tema de una perspectiva histórica y centrarnos en los términos “white privilege” y “woke”, sus significados y su representación en los medios de comunicación. 1. WATCH, LISTEN, LEARN: “The Great Debaters” film with Denzel Washington, a true story about a group of black college debaters and the problems they face in America in the 1930s. – Discuss characters, scenes, situations. 2. READ: Related texts and articles

		<p>3. READ AND LISTEN: Latest news related to racism</p> <p>4. READ AND ANALYSE: Famous speeches</p> <p>5. RESEARCH AND WRITE: A speech related to one of the proposed topics</p> <p>6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers</p> <p>7. SPEAK: Deliver a great speech</p> <p>8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)</p>
<p>Great Public Speakers: Usaremos ejemplos de la película “The Great Debaters” y otros ejemplos de grandes oradores para primero, redactar un discurso sobre un tema importante, y después, dar ese discurso delante de la clase.</p>	<p>1. Comprensión</p> <p>1.1, 1.2, 1.3.</p>	<p>1. WATCH, LISTEN, LEARN: “The Great Debaters” film with Denzel Washington, a true story about a group of black college debaters and the problems they face in America in the 1930s. – Discuss characters, scenes, situations.</p> <p>2. READ: Related texts and articles</p> <p>3. READ AND LISTEN: Latest news related to racism</p> <p>4. READ AND ANALYSE: Famous speeches</p> <p>6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers</p>
	<p>2. Producción</p> <p>2.1, 2.2, 2.3, 2.4.</p>	<p>5. RESEARCH AND WRITE: A speech related to one of the proposed topics</p> <p>7. SPEAK: Deliver a great speech</p> <p>8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)</p>
	<p>3. Interacción</p> <p>3.1, 3.2.</p>	<p>7. SPEAK: Deliver a great speech</p> <p>8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)</p>
	<p>4. Mediación</p> <p>4.1, 4.2.</p>	<p>5. RESEARCH AND WRITE: A speech related to one of the proposed topics</p> <p>7. SPEAK: Deliver a great speech</p> <p>8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)</p>
	<p>5. Plurilingüismo</p> <p>5.1, 5.2, 5.3.</p>	<p>4. READ AND ANALYSE: Famous speeches</p> <p>6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers</p>
	<p>6. Interculturalidad</p> <p>6.1, 6.2, 6.3, 6.4.</p>	<p>1. WATCH, LISTEN, LEARN: “The Great Debaters” film with Denzel Washington, a true story about a group of black college debaters and the problems they face in America in the 1930s. – Discuss characters, scenes, situations.</p> <p>2. READ: Related texts and articles</p> <p>3. READ AND LISTEN: Latest news related to racism</p> <p>4. READ AND ANALYSE: Famous speeches</p>

		6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions -Conditionals -Relative pronouns -Modal verbs -Review

Saberes básicos por cada unidad didáctica en 2º BACH

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
A. COMUNICACIÓN								

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera</p>	<p>Auto-confianza en el tema de la unidad:</p> <p>Repaso de vocabulario</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Grammar reference & practice, Starter unit, págs 101-103</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Creatividad. Copiar.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Exam progress Unit 1 pág.95</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 1, pág.103</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 1, pág. 110.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Investigación científica.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Exam progress Unit 2 pág.96</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 2, pág.104-105</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 2, pág. 111.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Un mundo mejor; cambios.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Exam progress Unit 3 pág.97</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 3, pág.105-106</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 3, pág. 112.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>La sociedad</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Exam progress Unit 4 pág.98</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 4, pág.106-107</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 4, pág. 113.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Dinero y tiempo.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Exam progress Unit 5 pág.99</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 5, pág.107-108</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 5, pág. 114.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Tomar decisiones.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Exam progress Unit 6 pág. 100</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 6, pág.108</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 6, pág.115.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <p>Learning Situation 1 :</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Consumo responsable.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Look at the text and photos and answer.</p> <p>Read the article and answer the questions. Sentences T/F.</p> <p>Words in context: match the words to the definitions.</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and choose the correct forms.</p> <p>Aim Higher: Grammar review</p> <p>Listening</p> <p>A talk about animal intelligence. Choose the best option...</p> <p>Complete the sentences....</p> <p>Vocabulary</p> <p>Aim Higher: Vocabulary</p> <p>Review</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text and answer. Match...., Complete the sentences...</p> <p>Aim Higher: Idioms connected with ideas.</p> <p>Watch the Video Global English: 'Speech and debate'.</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Digital art'</p> <p>Read a blog: Answer the questions.</p> <p>Exam skills: Multiple choice questions.</p> <p>Words in context: match words with definitions.</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Exam skills: transformations</p> <p>Aim Higher: negative inversion.</p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Exam skills: multiple-choice questions.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Thought groups.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text What characteristics do you think you need to be a research scientist?</p> <p>Rewrite the sentences....</p> <p>Complete the text...</p> <p>Aim Higher: Science expression.</p> <p>Watch the Video Global English: 'Flow'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>Read an article: Think of synonyms.</p> <p>True or false statements.</p> <p>Answer the questions..</p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context: match words with definitions.</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Aim Higher: Alternative modals.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the text. Which person has had the biggest impact? Why?</p> <p>Match....,</p> <p>Complete the text...</p> <p>Aim Higher: Collocations with change (n)</p> <p>Watch the Video Global English: 'Flow'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>Read an article: Think of synonyms.</p> <p>True or false statements.</p> <p>Answer the questions..</p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context: Find words in the text that mean...</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Aim Higher: Inverted conditionals.</p> <p>Exam skills: transformations.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p>Do the quiz and read the explanations. Match...., Complete the sentences...</p> <p>Aim Higher: expressions with live. . .</p> <p>Watch the Video Global English: 'Identity'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Local music'</p> <p>Read an article. Answer the questions. Choose the correct option.</p> <p>Exam skills: Finding words and phrases in a text.</p> <p>Words in context: Finding words and phrases in a text.</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Aim Higher: passive infinitive and passive gerund.</p> <p>Listening</p> <p>An interview.</p> <p>Exam skills: being patient.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the questionnaire.</p> <p>Compare your answers. Match...., Complete the sentences...</p> <p>Aim Higher: Money phrasal verbs..</p> <p>Watch the Video Global English: 'What is inflation?'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Making movies from books'</p> <p>Read an extract from a novel: Answer the questions.</p> <p>Exam skills: Sentence-completion tasks.</p> <p>Words in context: Synonyms and opposites</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Exam skill: transformations</p> <p>Aim Higher: verb+question word+infinitive.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p>Read the chat room post and replies and answer. Match...., Complete the sentences...</p> <p>Aim Higher: Homonyms .</p> <p>Watch the Video Global English: 'The future of work?'</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course'</p> <p>Read a report: Answer the questions. Choose the correct option.</p> <p>Words in context: Find in the text...</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Aim Higher: prepositions in relative clauses.</p> <p>Listening</p> <p>A discussion.</p> <p>Exam skills: focusing on the task.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Vowel sounds.</p> <p>Speaking:</p>	<p>Comprensión</p> <p>Learning Situation 1:</p> <p>Aim: Reflect about sustainable cities and prepare a proposal to improve life in them.</p> <p>Engage:</p> <p>Read a situation.</p> <p>Watch a Video 'Living in London'</p> <p>Reflect and research:</p> <p>Listen to a podcast: people giving opinions about changes in a city to be more sustainable.</p> <p>Analyse and plan: Read two text about sustainable cities and discuss the questions</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Aim: Reflect on responsible consumption.</p> <p>Engage:</p> <p>Watch a Video 'The big swim'</p> <p>Reflect and research:</p> <p>Read two stories about becoming a better consumer.</p> <p>Analyse and plan: Listen a person talking about food waste and answer. Take notes.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
	<p>Producción</p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: In pairs answer the questions.</p> <p>Vocabulary</p> <p>Complete the sentences...</p> <p>Replace...</p> <p>Match...</p> <p>Choose the correct word.</p> <p>Copy and complete...</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed.</p> <p>Speak up</p> <p>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions.</p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Showing empathy in your message</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p>What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.</p> <p>Critical Thinking: Work in small groups.</p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, answer the questions.</p> <p>Critical Thinking: In pairs, answer the questions.</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed.</p> <p>Critical Thinking:</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed.</p> <p>Critical Thinking:</p> <p>Work in pairs.</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: checking and clarifying information.</p> <p>Pronunciation: Practise saying.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Discussing a problem.</p> <p>Writing</p> <p>Read the review and answer the questions.</p> <p>Make notes about the main ideas in paragraphs</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p>Do you agree that science can be beautiful? Can you think of an example?.</p> <p>Critical Thinking: In pairs answer the questions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, answer the questions.</p> <p>Critical Thinking: answer the questions.</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Speak up: In pairs look at the photo below and answer the questions</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: discussing in depth.</p> <p>Pronunciation: say the pairs of words</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): An in-depth discussion.</p> <p>Writing</p> <p>Read and essay and answer the questions.</p> <p>Find the following in the text...</p> <p>Find the following</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p>What does the quote mean? What changes would you like to see in the world?</p> <p>Critical Thinking: Work in pairs...</p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, answer the questions.</p> <p>Critical Thinking: Write short answers to one or more of the questions.</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: discussing and reaching a decision.</p> <p>Pronunciation: copy and complete a table.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</p> <p>Writing</p> <p>Read the problem-solution essay and answer the questions.</p> <p>Find the following</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p>What does the quote mean? Do you think societies think about the future enough or do they just worry about the present?.</p> <p>Critical Thinking: In pairs discuss the questions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, answer the questions.</p> <p>Speak up: Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music?</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Critical Thinking:</p> <p>Work in small groups and discuss the questions</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: giving extended answers.</p> <p>Pronunciation: copy and complete the table</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Answer some questions with personal information</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p>Do you agree with the quote? What is the key to happiness?.</p> <p>Critical Thinking: In pairs answer the questions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, answer the questions.</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Exam skills: transformations</p> <p>Speak up</p> <p>In pairs discuss the questions.</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: expressing your opinion.</p> <p>Pronunciation: Practise saying.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Comparing photos.</p> <p>Writing</p> <p>Read the email and answer the questions.</p> <p>Make notes about each paragraph.</p> <p>Find the following</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p>What does the quote mean? Is it really true? Are we always free to decide what we want to do?</p> <p>Speak up: In pairs answer the questions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, answer the questions.</p> <p>Critical Thinking: In pairs, answer the questions.</p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Speak up: Do you agree with the statements? Tell a partner why/why not</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: giving relevant answers.</p> <p>Pronunciation: Practise matching letter to the vowel sound.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Interview a classmate for a job.</p> <p>Writing</p> <p>Read the summary and answer the questions.</p>	<p>Producción</p> <p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Discuss with a partner about a situation.</p> <p>Engage: Answer the questions. Discuss the questions about the video</p> <p>Make a presentation in groups about what features of a city make it a good place for young people to live.</p> <p>Reflect and research</p> <p>Work in pairs, read the texts and compare.</p> <p>Discuss these questions.</p> <p>Record a podcast interviewing people to make your town more sustainable.</p> <p>Make notes and compare.</p> <p>Analyse and plan: Make a research poster. Present it and discuss it.</p> <p>Take action: Write a proposal for the council to suggest changes in the city</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Create a dossier to raise awareness.</p> <p>Discuss with a partner about a situation.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
Conocimientos , destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs..</i></p> <p>Speaking</p> <p>Discussing a problem.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a blog in an email to a teacher.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and answer the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p>A discussion</p> <p>Task: <i>Have an in depth discussion with your partner.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Reaching a decision.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs discuss the questions. Video Global English</i></p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Speak up: <i>Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music?</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups and discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Giving personal information.</p> <p>Task: <i>Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Write a blog post expressing a personal response to a video.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Comparing photos.</p> <p>Sub Skill: <i>expressing your opinion.</i></p> <p>Task: <i>Compare two photos and talk about how important time is for the people in them.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p>	<p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs answer the questions Video Global English</i></p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not</i></p> <p>Speaking</p> <p>A job interview.</p> <p>Task: <i>Interview a classmate for a job.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Present information from a video in a visual format for other students in your class</p>	<p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Discuss with a partner about a situation.</p> <p>Engage: <i>Discuss the questions about a video.</i></p> <p>Make a presentation in groups about what features of a city make it a good place for young people to live.</p> <p>Reflect and research</p> <p>Work in pairs and discuss a bout a podcast.</p> <p>Record a podcast interviewing people to make your town more sustainable.</p> <p>Make notes and compare.</p> <p>Analyse and plan:</p> <p>Read about two cities and compare it. Work in pairs.</p> <p>In groups, make a research poster. Present and discuss it</p> <p>Take action: <i>In groups, write a proposal for the council to suggest changes in the city.</i></p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos ; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir situaciones, rutinas, estados o hechos permanentes. • Describir acciones temporales en curso o cerca del momento de hablar o planes fijos en el futuro. • Expresar predicciones de futuro. • Expresar pasado y acciones de pasado en progreso. • Hablar de hábitos, situaciones o estado de pasado que ya no existen. • Expresar acciones que empezaron en pasado y continúan en el presente. • Hablar de experiencias de vida. • Hablar de acciones pasadas con resultados en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir una acción completada en el pasado que ocurrió antes que otra acción del pasado. • Describir una acción que continua en curso hasta otra acción o tiempo en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar habilidad, posibilidad, imposibilidad, consejo o no necesidad. • Expresar consejo o crítica sobre el pasado o arrepentimiento por una acción pasada. • Expresar especulación sobre posibles o imposibles eventos en pasado. • Expresar deducción sobre un evento pasado real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar condición: <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de verdades universales. - Hablar de situaciones reales o posibles. - Hablar del futuro que no es probable que ocurra. - Hablar de situaciones en el presente que no se pueden dar porque son imposibles. - Expresar deseos en presente y futuro. - Expresar arrepentimiento. - Hablar del pasado describiendo una situación hipotética que no sucedió y sus posibles consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir centrándose en la acción y en quién/qué la experimenta en lugar de quién la lleva a cabo. • Reportar algo cuando no es importante quién la dijo; cuando es una idea generalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportar información que otra persona o personas han dicho. • Reportar preguntas, órdenes, sugerencias, consejos o peticiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir una persona, lugar o cosa en una oración. • Dar información extra sobre una persona, lugar o cosa que ya ha sido definida previamente. 	<p><u>Learning Situation 1:</u></p> <p>Sustainable cities and communities</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer sugerencias para mejorar una ciudad. • Opinar y discutir sobre los contenidos de un video. • Hacer una presentación sobre las características de una buena ciudad para vivir. • Hablar de sostenibilidad. • Opinar sobre su ciudad. • Comparar dos ciudades. • Escribir una propuesta al ayuntamiento para mejorar la ciudad. <p><u>Learning Situation 2:</u></p> <p>Responsible consumption</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre consumo responsable. • Opinar y discutir sobre los contenidos de un video. • Hacer una presentación sobre formas de reducir plásticos de un solo uso. • Comparar dos historias. • Presentar un póster publicitando una organización que ayude a consumir menos.

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimientos o del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, y la función textual.</p>	<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> An article 'Some people can't forget' <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Informative texts: 'How many words...?' 'Live longer by Learning a language' <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A talk 	<p>Video Global English</p> <p>'Speech and debate'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> An informative text 'How to be more creative' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> A blog: 'AI-artistic intelligence?' Video Quick clip <p>Digital art</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A podcast <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussing a problem <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A review 'Release your inner van Gogh' <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> a timetable about art Video Presentation skills 	<p>Video Global English</p> <p>'Rising to the challenge'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> An informative text 'The meeting of minds: research scientist' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> An article. Video Quick clip <p>Multisensory Perception</p> <p>Grammar</p> <p>An informative text 'three things you might never have thought were good for you'</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> A discussion <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A for and against essay 	<p>Video Global English</p> <p>'Flow'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> An informative text 'Three young people who are making the world of difference' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> An article 'Urban animals' Video Quick clip <p>Photographing Wildlife</p> <p>Speaking</p> <p>A dialogue</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A radio programme <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaching a decision <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A problem-solution Essay 'What would you change in your city if you were mayor?' 	<p>Video Global English</p> <p>'Identity'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> A quiz 'The big questions quiz' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> An article 'Music is universal' Video Quick clip <p>Local music</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> An interview <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Giving personal information <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> An opinion essay 'Does social media bring people together or push them apart?' <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> A report. Video Exam skills 	<p>Video Global English</p> <p>'What is inflation?.'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> A questionnaire <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> An extract from a novel 'The Great Gatsby' Video Quick clip <p>Making movies from books</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparing photos <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> An informal email <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> An infographic 'How to make money' Video Exam skills 	<p>Video Global English</p> <p>The future of work?.'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> A chat room post and replies. <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> A report 'Career pathways event' Video Quick clip <p>Picking a course</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A discussion <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> A job interview <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> A summary <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> An online report. Video Presentation skills 	<p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Video</p> <p>'Living in London'</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A podcast 'Help to make our city sustainable!' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> A situation 'Improve our town' An informative text 'Cities making positive changes' <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> A slide presentation. <p>Learning situation 2</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Video</p> <p>'The big swim'</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> A situation about responsible consume' Two stories 'Becoming a better consumer' <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> A person talking about

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; <i>going to</i>; The passive Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; <i>used to</i>; Gerunds and infinitives. <p>Aim higher Grammar review.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Aim higher Negative inversion.</p> <p>Exam skill Transformations.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modal verbs and modal perfect. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zero, first, second and third conditionals. Mixed conditionals. <i>I wish</i> and <i>if only</i>. <p>Aim higher Inverted conditionals.</p> <p>Exam skill Transformations.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> The passive, passive modals and the causative forms. Impersonal reporting. <p>Aim higher Passive infinitive and passive gerund.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reported speech and reporting verbs. <p>Aim higher Verb + question word + infinitive.</p> <p>Exam skill Transformations.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Defining and non-defining relative clauses. <p>Aim higher Prepositions in relative clauses.</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. Review 2: Suffixes; Collocations 2. <p>Aim higher Vocabulary review</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creativity. Copying. <p>Aim higher Idioms connected with ideas</p> <p>Video Global English Speech and debate</p> <p>Critical Thinking Competence Art</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scientific research Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher Science expressions.</p> <p>Video Global English Rising to the challenge</p> <p>Critical Thinking Competence STEM (Science, Technology, Engineering, Maths) STEM jobs</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Change. Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Video Global English Flow</p> <p>Critical Thinking Competence Water access</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Society. Positive adjectives. <p>Aim higher Expressions with <i>live</i> (v)</p> <p>Video Global English Identity</p> <p>Critical Thinking Competence Family activities.</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Money. Time. <p>Aim higher Money phrasal verbs.</p> <p>Video Global English What is inflation?.</p> <p>Critical Thinking Competence Social media; blogging and money</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Making choices. Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p> <p>Video Global English The future of work?.</p> <p>Critical Thinking Competence Jobs and what makes a job satisfying</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Learning Situation 1: Sustainable cities and communities ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Learning Situation 2: Responsible consumption Consumo responsable.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. 	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. <p>Aim higher Idioms connected with ideas</p> <p>Pronunciation Thought groups.</p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher Science expressions.</p> <p>Pronunciation Changes in word stress.</p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Pronunciation Diphthongs <i>/eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/</i></p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Society. • Positive adjectives. <p>Aim higher Expressions with <i>live</i> (v)</p> <p>Pronunciation <i>/j/ /dʒ/ /tʃ/</i>.</p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Time. <p>Aim higher Money phrasal verbs.</p> <p>Pronunciation Words that end in two or more consonants.</p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making choices. • Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p> <p>Pronunciation Vowel sounds.</p>	<p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <p>Learning Situation 1: Sustainable cities and communities ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Learning Situation 2: Responsible consumption Consumo responsable.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas</p> <p>asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; <i>going to</i>; The passive Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; <i>used to</i>; Gerunds and infinitives. <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. Review 2: Suffixes; Collocations 2. <p>Aim higher Vocabulary review</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Aim higher</p> <p>Negative inversion. and infinitives.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creativity. Copying. <p>Aim higher</p> <p>Idioms connected with ideas.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scientific research Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zero, first, second and third conditionals. Mixed conditionals. <i>I wish</i> and <i>If only</i>. <p>Aim higher</p> <p>Inverted conditionals.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Change. Multi-word phrasal verbs: <i>change</i>. <p>Aim higher</p> <p>Collocations with <i>change</i> (n).</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> The passive, passive modals and the causative forms. Impersonal reporting <p>Aim higher</p> <p>Passive infinitive and passive gerund.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Society. Positive adjectives. <p>Aim higher</p> <p>Expressions with <i>live</i> (v)</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reported speech and reporting verbs. <p>Aim higher</p> <p>Verb + question word + Infinitive.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Money. Time. <p>Aim higher</p> <p>Money phrasal verbs.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Defining and non-defining relative clauses. <p>Aim higher Prepositions in relative clauses.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Making choices. Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p>	<p>Ortografía de palabras relacionadas con:</p> <p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Consumo responsable.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Convenciones y estrategias conversacionales en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>SPEAKING SECTIONS</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend</p> <p>Sub Skill: Showing empathy in your message</p>	<p>SPEAKING SECTIONS Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups, in pairs, etc</i></p> <p>Video Global English:</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>Answer the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Practise: Work in pairs.</i></p> <p>Speaking competence</p> <p>Discussing a problem.</p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking:</p> <p><i>Work in pairs.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Video Presentation skills: <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>	<p>SPEAKING SECTIONS Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups, in pairs, etc</i></p> <p>Video Global English:</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>Answer the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Practise: Work in pairs.</i></p> <p>Speaking competence</p> <p><i>An in-depth discussion</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and answer the questions</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Video Presentation skills: <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>	<p>SPEAKING SECTIONS Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups, in pairs, etc</i></p> <p>Video Global English:</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>Answer the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Practise: Work in pairs.</i></p> <p>Speaking competence</p> <p><i>a discussion with a partner</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking:</p> <p><i>Work in small groups and discuss the questions</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Create: <i>Think about the things below.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Video Presentation skills: <i>Watch the video and answer the questions.</i></p>	<p>SPEAKING SECTIONS Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups, in pairs, etc</i></p> <p>Video Global English:</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>Answer the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Practise: Work in pairs.</i></p> <p>Speaking competence</p> <p>Answer some questions with personal information</p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking:</p> <p><i>Work in small groups and discuss the questions</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>Answer the questions. Write a report.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Video Exam skills:</p>	<p>SPEAKING SECTIONS Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups, in pairs, etc</i></p> <p>Video Global English:</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>Answer the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Practise: Work in pairs</i></p> <p>Speaking competence</p> <p>Comparing photos.</p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>Think about what more could a person do about blogging.</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your</p>	<p>SPEAKING SECTIONS Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups, in pairs, etc</i></p> <p>Video Global English:</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>Answer the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Practise: Work in pairs.</i></p> <p>Speaking competence</p> <p>Interview a classmate for a job.</p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>Do you agree with the statements? Tell a partner why/why not</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Apply: <i>What questions would you ask in a job interview?</i></p> <p><i>In my world:</i> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>Dealing with questions.</p>	<p>SPEAKING SECTIONS</p> <p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Discuss with a partner about a situation.</p> <p>Engage: <i>Answer the questions. Discuss the questions about the video</i></p> <p>Make a presentation in groups</p> <p>Reflect and research</p> <p>Work in pairs, read the texts and compare.</p> <p>Discuss these questions.</p> <p>Record a podcast interviewing people to make your town more sustainable.</p> <p>Make notes and compare.</p> <p>Analyse and plan: Make a research poster. Present it and discuss it.</p> <p>Take action: Write a proposal for the council to suggest changes in the city</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Create a dossier to raise awareness.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities: Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB. • Peer evaluation with evaluation rubrics and checklists in Writing and Learning situations sections. • Exam progress at the end of each unit. • Teacher's Resource Centre tests. 							

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio	Los autores y las fuentes de los textos y fotografías utilizados en Exam Prospects están listadas en la página 128 del Libro del Alumno, para animarlos a reconocer siempre las fuentes utilizadas en sus trabajos propios.							

B. PLURILINGÜISMO

<p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 6-11.</p> <p>Workbook Starter unit.</p> <p>Teacher's Book Starter unit.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 12-23.</p> <p>Workbook Unit 1.</p> <p>Teacher's Book Unit 1.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 24-35.</p> <p>Workbook Unit 2.</p> <p>Teacher's Book Unit 2.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 36-47.</p> <p>Workbook Unit 3.</p> <p>Teacher's Book Unit 3.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 48-59.</p> <p>Workbook Unit 4.</p> <p>Teacher's Book Unit 4.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 60-71.</p> <p>Workbook Unit 5.</p> <p>Teacher's Book Unit 5.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 72-83.</p> <p>Workbook Unit 6.</p> <p>Teacher's Book Unit 6.</p>	<p>Materiales analógicos:</p> <p>Student's Book, páginas 84-91</p> <p>Workbook Learning Situations.</p> <p>Teacher's Book Learning Situations.</p>
<p>Materiales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <ul style="list-style-type: none"> • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Videos: <ul style="list-style-type: none"> - Vlog - Quick clip - Global English - Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations. 								

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Look at the text and photos and answer.</p> <p>Read the article and answer the questions. Sentences T/F.</p> <p>Listening</p> <p>A talk about animal intelligence. Choose the best option...</p> <p>Complete the sentences....</p> <p>Producción</p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: In pairs answer the questions.</p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Digital art'</p> <p>Read a blog: Answer the questions.</p> <p>Exam skills: Multiple choice questions.</p> <p>Words in context: match words with definitions.</p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Exam skills: multiple-choice questions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: Establishing the author's purpose.</p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>Using visuals.</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: checking and clarifying information.</p> <p>Speaking competence</p> <p>Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Discussing a problem.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</p> <p>Read an article</p> <p>True or False sentences.</p> <p>Exam skills: Answering questions in your own words.</p> <p>Words in context: match words with definitions.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Exam skills: listening the second time.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Video Exam skills: How to improve your reading skills</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: discussing in depth.</p> <p>Speaking competence</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>Read an article:</p> <p>Think of synonyms.</p> <p>True or false statements.</p> <p>Answer the questions..</p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p>Find words in the text that mean...</p> <p>Listening</p> <p>A radio programme.</p> <p>Exam skills: distractors.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading:</p> <p>distinguishing fact from opinion.</p> <p>Video Presentation skills: How to convince.</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: discussing</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Local music'</p> <p>Read an article. Answer the questions. Choose the correct option.</p> <p>Exam skills: Finding words and phrases in a text.</p> <p>Words in context:</p> <p>Finding words and phrases in a text.</p> <p>Listening</p> <p>An interview.</p> <p>Exam skills: being patient.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: evaluating sources.</p> <p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your language skills.</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: giving</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Making movies from books'</p> <p>Read an extract from a novel: Answer the questions.</p> <p>Exam skills: Sentence-completion tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p>Synonyms and opposites.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Sub Skill: predicting language.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages</p> <p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your writing skills.</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: expressing</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course'</p> <p>Read a report: Answer the questions. Choose the correct option.</p> <p>Words in context:</p> <p>Find in the text...</p> <p>Listening</p> <p>A discussion.</p> <p>Exam skills: focusing on the task.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: Interpreting information.</p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>Dealing with questions.</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: giving relevant answers.</p> <p>Speaking competence</p>	<p>Comprensión</p> <p>Learning Situation 1 :</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Watch a Video 'Living in London'</p> <p>Listen to a podcast:</p> <p>Read two text about sustainable cities and discuss the questions.</p> <p>Producción</p> <p>Record a postcast interviewing people. Make and present a research poster.</p> <p>Take action: Write a proposal for the council to suggest changes in the city</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Comprension</p> <p>Watch a Video 'The big swim'</p> <p>Read two stories about becoming a better consumer.</p> <p>Listen a person talking about food waste and</p>

	<p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Showing empathy in your message</p>	<p>Writing</p> <p>Exam Skill: Varying sentence structures.</p> <p>Pronouns for reference: using the correct pronouns</p> <p>Writing Competence:</p> <p>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> Decide whether street art is 'real' art.</p>	<p>Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): An in-depth discussion.</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: Linking words of contrast, addition and example</p> <p>Checking your work: after you have finished.</p> <p>Writing Competence:</p> <p>A for and against essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life..</p>	<p>and reaching a decision.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: Engage your reader.</p> <p>Subject-verb agreement.</p> <p>Writing Competence:</p> <p>A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Create:</u> How does lack of access to clean water negatively impact people's lives? Think about the things...</p>	<p>extended answers.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Answer some questions with personal information</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: making your opinion clear.</p> <p>Word order: word order.</p> <p>Writing Competence:</p> <p>An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> Answer the questions. Write a report.</p>	<p>your opinion.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Comparing photos.</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: making polite requests and suggestions</p> <p>Register: using the correct level of formality</p> <p>Writing Competence:</p> <p>An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> Think about what more could a person do about blogging.</p>	<p>Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language): Interview a classmate for a job.</p> <p>Writing</p> <p>Checking your work: words with similar meanings.</p> <p>Writing Competence:</p> <p>A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> What questions would you ask in a job interview?</p>	<p>answer. Take notes.</p> <p>Producción</p> <p>Make a slide presentation Make a poster about an organisation and present it.</p> <p>Make a video interviewing adults about food waste.</p> <p><u>Take action:</u> Research and write an article about responsible consumer.</p>
<p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; going to; The passive 	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Watch out! Remember the</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zero, first, second and third conditionals. Mixed conditionals. I wish and If only. 	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> The passive, passive modals and the causative forms. Impersonal reporting. 	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reported speech and reporting verbs. <p>Aim higher Verb + question word</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Defining and non-defining relative clauses. <p>Aim higher Prepositions in</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <p>Learning Situation 1: Sustainable cities and communities</p> <p>ciudades y comunidades sostenibles.</p>

<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple and continuous; Past perfect simple; used to; Gerunds and infinitives. <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. Review 2: Suffixes; Collocations 2. <p>Aim higher Vocabulary review</p> <p>Watch out!</p> <p>Learn synonyms by looking up words in a thesaurus.</p> <p>Be aware of subtle differences between words, and learn how they are used.</p> <p>Can you think of synonyms for those words?</p> <p>Words in context</p> <p>Match the words in blue in the text to the definitions.</p>	<p><i>difference between the past perfect simple, the past perfect continuous and the past perfect passive forms. Are these tenses formed in the same way in your language? Do they have the same number of words as in English?</i></p> <p>Aim higher Negative inversion</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creativity. Copying. <p>Aim higher</p> <p>Idioms connected with ideas.</p> <p>Word smart:</p> <p>Remember that adding suffixes to the base form of verbs is an efficient way to expand your vocabulary. inspire (verb) – inspiration (noun) – inspirational (adjective)</p>	<p>Watch out!</p> <p><i>In modal perfects, the verb have that follows the modal verb never changes its form because it's the infinitive without to. Compare the sentences below with how you say in your language.</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scientific research Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher Science expressions.</p> <p>Word smart:</p> <p>Many words can be more than one part of speech.</p> <p>Words in context</p> <p>Match the words in blue in the text to the definitions.</p> <p>Word smart:</p> <p>Transitive phrasal verbs take a direct object. There are two types of transitive phrasal verb: separable and non-</p>	<p>Aim higher Inverted conditionals.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>We can use were for the first and third person forms in the second conditional. How do you say the sentence below in your language?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Change. Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with change (n).</p> <p>Word smart:</p> <p>Phrasal verbs combination.</p>	<p>Aim higher Passive infinitive and passive gerund.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Society. Positive adjectives. <p>Aim higher Expressions with live (v)</p>	<p>+ Infinitive.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>Remember that to form negative orders, suggestions, advice and requests with reporting verbs, we use not before the main verb. Would a learner of Spanish find it difficult to know where to put not in these kinds of sentences? Why/Why not?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Money. Time. <p>Aim higher Money phrasal verbs.</p> <p>Words in context</p> <p>Synonyms and opposites.</p>	<p>relative clauses.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>The word what is not a relative pronoun but it can be used to replace the words something that or the thing(s) that. Do you have a similar word you can use instead of 'the thing that' in your language?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Making choices. Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p>	<p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Consumo responsable.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--	---

			separable.					
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	<p>Auto evaluación</p> <p>Grammar reference & practice, Starter unit, págs 101-103</p> <p>Diagnostic test</p> <p>Teacher's Resource Centre</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 1 pág.95</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 1, pág.103</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 1, pág. 110.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 2 pág.96</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 2, pág.104-105</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 2, pág. 111</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 3 pág.97</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 3, pág.105-106</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 3, pág. 112.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 4 pág.98</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 4, pág.106-107</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 4, pág. 113.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 5 pág.99</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 5, pág.107-108</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 5, pág. 114.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 6 pág. 100</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 6, pág.108</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 6, pág.115.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>	<p>Peer evaluation</p> <p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p><i>Rate the other groups' work. Use sticky notes or small pieces of paper. For each group, write a positive comment on one note. On another note, write a helpful suggestion to help your classmates improve some aspects</i></p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p><i>Rate the other groups' work. Use sticky notes or small pieces of paper. For each group, write a positive comment on one note. On another note, write a helpful suggestion to help your classmates improve one of the</i></p>

									aspects below.
<p>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p>	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas de los materiales de clase, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de actividades.</p> <p>En los materiales digitales los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>								
<p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p> <p>Useful language para discutir un problema (Speaking)</p> <p>Useful language para escribir reviews (Writing).</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p> <p>Useful language para una discusión (Speaking)</p> <p>Useful language para escribir un ensayo a favor y en contra de una idea (Writing).</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p> <p>Useful language para una discusión (Speaking)</p> <p>Useful language para escribir un ensayo problema-solución (Writing).</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p> <p>Useful language para dar información personal (Speaking)</p> <p>Useful language para escribir un 'opinion essay' (Writing).</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p> <p>Useful language para comparar fotografías (Speaking)</p> <p>Useful language para escribir emails informales (Writing).</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua</p> <p>Useful language para realizar una entrevista (Speaking)</p> <p>Useful language para escribir un resumen/sumario (Writing).</p>	<p>Comparación de lenguaje y expresiones con su propia lengua .</p>	

C. INTERCULTURALIDAD

SABERES BÁSICOS	Starter Unit On your mind	Unit 1 Get creative	Unit 2 Science matters	Unit 3 A better world	Unit 4 Living together	Unit 5 Time is money	Unit 6 Decisions, decisions	Learning Situations
------------------------	--	--------------------------------------	---	--	---	---------------------------------------	--	----------------------------

La lengua extranjera como **medio de comunicaci3n** y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participaci3n social y de enriquecimiento personal.

- Reading:**
- An article 'Some people can't forget'
- Listening:**
- A talk

- Intercultural competence**
- Video Global English**
- 'Speech and debate'
- Vocabulary**
- An informative text 'How to be more creative'
- Reading:**
- A blog: 'AI-artistic intelligence?'
 - **Video Quick clip**
- Digital art
- Listening:**
- A podcast
- Speaking**
- Discussing a problem
- Writing**
- A review 'Release your inner van Gogh'
- CRITICAL THINKING**
- **a timetable** about art

- Intercultural competence**
- Video Global English**
- 'Rising to the challenge'
- Vocabulary**
- An informative text 'The meeting of minds: research scientist'
- Reading:**
- An article.
 - **Video Quick clip**
- Multisensory
- Perception
- Grammar**
- An informative text 'three things you might never have thought were good for you'
- Listening:**
- A seminar
- Speaking**
- A discussion
- Writing**
- A for and against essay
- CRITICAL THINKING**
- **an infographic** about women in science

- Intercultural competence**
- Video Global English**
- 'Flow'
- Vocabulary**
- An informative text 'Three young people who are making the world of difference'
- Reading:**
- An article 'Urban animals'
 - **Video Quick clip**
- Photographing
- Wildlife
- Speaking**
- A dialogue
- Listening:**
- A radio programme
- Speaking**
- Reaching a decision
- Writing**
- A problem-solution
- Essay 'What would you change in your city if you were mayor?'
- CRITICAL THINKING**
- An infographic

- Intercultural competence**
- Video Global English**
- 'Identity'
- Vocabulary**
- A quiz 'The big questions quiz'
- Reading:**
- An article 'Music is universal'
 - **Video Quick clip**
- Local music
- Listening:**
- An interview
- Speaking**
- Giving personal information
- Writing**
- An opinion essay 'Does social media bring people together or push them apart?'
- CRITICAL THINKING**
- A report.

- Intercultural competence**
- Video Global English**
- 'What is inflation?'
- Vocabulary**
- A questionnaire
- Reading:**
- An extract from a novel 'The Great Gatsby'
 - **Video Quick clip**
- Making movies from books
- Listening:**
- A seminar
- Speaking**
- Comparing photos
- Writing**
- An informal email
- CRITICAL THINKING**
- An infographic 'How to make money'

- Intercultural competence**
- Video Global English**
- The future of work?'
- Vocabulary**
- A chat room post and replies.
- Reading:**
- A report 'Career pathways event'
 - **Video Quick clip**
- Picking a course
- Listening:**
- A discussion
- Speaking**
- A job interview
- Writing**
- A summary
- CRITICAL THINKING**
- An online report.

- Learning Situation 1:**
- Sustainable cities and communities**
- Video**
- 'Living in London'
- Listening:**
- A podcast 'Help to make our city sustainable!'
- Reading:**
- A situation 'Improve our town'
 - An informative text 'Cities making positive changes'
- Speaking**
- A slide presentation.
- Learning situation 2**
- Responsible consumption**
- Video**
- 'The big swim'
- Reading:**
- A situation about responsible consume'
 - Two stories 'Becoming a better consumer'
- Listening:**
- A person talking about food waste.
- Speaking**
- An interview about food waste.
- Writing**

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs..</i></p> <p>Speaking</p> <p>Discussing a problem.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>Apply:</u> <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a blog in an email to a teacher.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and answer the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p>A discussion</p> <p>Task: <i>Have an in depth discussion with your partner.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>Apply:</u> <i>How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a seminar in a</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Reaching a decision.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs discuss the questions. Video Global English</i></p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Speak up: <i>Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music?</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups and discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Giving personal information.</p> <p>Task: <i>Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Write a blog post expressing a personal response to a video.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Comparing photos.</p> <p>Sub Skill: <i>expressing your opinion.</i></p> <p>Task: <i>Compare two photos and talk about how important time is for the people in them.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs answer the questions Video Global English</i></p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>Do you agree with the statements? Tell a partner why/why not</i></p> <p>Speaking</p> <p>A job interview.</p> <p>Task: <i>Interview a classmate for a job.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Present information from a video in a visual format for other students in your class</p>	<p><u>Learning Situation 1:</u></p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Discuss with a partner about a situation.</p> <p><u>Engage:</u> <i>Discuss the questions about a video.</i></p> <p>Make a presentation in groups about what features of a city make it a good place for young people to live.</p> <p><u>Reflect and research</u></p> <p>Work in pairs and discuss a bout a podcast.</p> <p>Record a podcast interviewing people to make your town more sustainable. Make notes and compare.</p> <p><u>Analyse and plan:</u></p> <p>Read about two cities and compare it. Work in pairs.</p> <p>In groups, make a research poster. Present and discuss it</p> <p><u>Take action:</u> <i>In groups, write a proposal for the council to suggest changes in the city.</i></p> <p><u>Learning Situation 2:</u></p> <p>Responsible consumption</p> <p>Create a dossier to raise awareness.</p> <p>Discuss with a partner about a situation.</p> <p><u>Engage:</u> <i>Answer the questions. Discuss about the video</i></p> <p>Make a list</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>OS relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera</p>	<p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>Ciencias Naturales: el cerebro; memoria, plasticidad, investigaciones, aprendizaje y salud.</p> <p>Inteligencia animal.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Arte: Creatividad y expresión.</p> <p>Plagio en las obras de arte.</p> <p>TIC: Tecnología digital y creatividad.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>Creativity is intelligence having fun.</i> (Albert Einstein)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Speech and debate'.</p> <p>Video Quick Clip: 'Digital art'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: Establishing the author's purpose.</p> <p>Read a timetable about art.</p>	<p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>Ciencias y Tecnología: Ciencia, investigación y tecnología.</p> <p>El universo; sistemas planetarios.</p> <p>Salud y enfermedades; investigación médica.</p> <p>Ciencias Sociales: Estudio y profesiones relacionadas con ciencias e ingenierías.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>I am among those who think that science has great beauty.</i> (Marie Curie)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Rising to the challenge'</p> <p>Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Read and infographic about women in science.</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales: movimientos sociales y protestas ciudadanas.</p> <p>Ciencias Naturales: Animales salvajes</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>Be the change that you wish to see in the world.</i> (Mahatma Gandhi)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Flow'.</p> <p>Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: distinguishing fact from opinion</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales: La sociedad, cultura (música) y familia.</p> <p>Matemáticas: estadística; porcentajes.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>A society grows great when old people plant trees</i></p> <p><i>whose shade they know they will never sit in.</i> (Greek proverb)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Identity'.</p> <p>Video Quick Clip: 'Local music'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: evaluating sources.</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales y economía: dinero, inversión, inflación, control del tiempo,</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: Money can't buy happiness' (English proverb).</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'What is inflation?'</p> <p>Video Quick Clip: 'Making movies from books'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: distinguishing advantages and disadvantages.</p> <p>Read an infographic about making money from blogging.</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales : Trabajo; estudios, entrevistas, condiciones laborales, etc.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>You can do anything you decide to do</i> (Amelia Earhart).</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: The future of work?'</p> <p>Video Quick Clip: 'Picking a course'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: Interpreting information.</p> <p>Read the online report about jobs.</p>	<p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>Conceptos de otras áreas</p> <p>Ciencias Sociales : Las ciudades y sus características. Ciudades sostenibles.</p> <p>Ciencias Naturales: sostenibilidad y energías renovables.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Video 'Living in London'</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>Conceptos de otras áreas</p> <p>Ciencias Sociales : Consumo responsable. Reciclar y reutilizar.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Video: 'The big swim'</p>
---	--	--	--	---	---	--	---	---

<p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>ODS3. Salud y bienestar:</p> <p>La importancia de cuidar y mantener nuestro cerebro sano.</p> <p>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres;</p> <p>La importancia de cuidar y proteger los animales y sus entornos; los estudios demuestran la gran inteligencia animal.</p>	<p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la creatividad a la hora de aprender y desarrollar la inteligencia.</p> <p>ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura.</p> <p>La importancia de introducir y promover nuevas tecnologías y aplicaciones por ejemplo la Inteligencia Artística AI para la creación artística.</p> <p>ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: la importancia de lograr que nuestras ciudades sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: reflexionar sobre el plagio y la copia en las producciones artísticas.</p> <p>Habilidades de relación social: aprender a discutir problemas y buscar soluciones de forma respetuosa.</p>	<p>ODS3. Salud y bienestar:</p> <p>La importancia de la medicina, la investigación y la tecnología para cuidar nuestra salud.</p> <p>Reflexionar sobre el valor de personal sanitario y buenos presupuestos para la sanidad pública.</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p> <p>Reflexionar sobre la realidad discriminatoria de las mujeres y ver como las profesiones históricamente asignadas a ellas tienen su origen en la mentalidad y las actitudes sociales, no en la naturaleza.</p> <p>SEL:</p> <p>Habilidades de relación social: aprender a discutir y profundizar en los razonamientos y opiniones.</p>	<p>ODS6 Agua limpia y saneamiento</p> <p>Reflexionar sobre la necesidad de garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos.</p> <p>ODS15-Vida de ecosistemas terrestres</p> <p>Reflexionar sobre la presencia de animales salvajes en entornos urbanos; y como nuestro estilo de vida es una amenaza para la naturaleza.</p> <p>ODS16-Paz, justicia e instituciones sólidas.</p> <p>Reflexionar sobre como la protesta social es un elemento esencial para la existencia y consolidación de sociedades democráticas y se encuentra protegida por los derechos y libertades que el sistema, en los países democráticos garantiza.</p> <p>SEL:</p> <p>Conciencia Social: aprender sobre el derecho y la necesidad del ser humano a protestar pacíficamente para cambiar el mundo.</p> <p>Toma responsable de decisiones: el ser humano tiene que ser el cambio que quiere en el mundo para ello sus acciones y</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: La familia es el primer nexo de bienestar, afecto, cuidados e integración social.</p> <p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la música en la enseñanza entre otras cosas por sus efectos positivos en el desarrollo cognitivo y en el desarrollo integral de la personalidad.</p> <p>ODS11-Reducir las desigualdades: en y entre los países y evitar que nadie se quede atrás.</p> <p>SEL:</p> <p>Conciencia social</p> <p>Reflexión y voluntad sobre las desigualdades sociales en la sociedad y en el mundo.</p> <p>Autoregulación:</p> <p>Regular y controlar el tiempo que emplean en redes sociales.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar:</p> <p>Reflexionar sobre las cosas que nos dan la felicidad.</p> <p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la lectura en nuestra vida privada y en relación a la educación.</p> <p>ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <p>Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible para crear mejores estándares de vida.</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: aprender a tomar las decisiones adecuadas en todos los ámbitos de la vida y especialmente en el terreno económico.</p> <p>Autocontrol: aprender a aprovechar y gestionar bien el tiempo. Ser puntual.</p>	<p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la educación de calidad a la hora de elegir profesiones y tener opciones de futuro.</p> <p>ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <p>Promover el trabajo eco justo, inclusivo y no sexista para crecer en igualdad de oportunidades.</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: intentar tomar siempre buenas decisiones incluso considerando las circunstancias ajenas a nuestro control</p> <p>Autoregulación: reflexionar y practicar sobre cómo la motivación, los procesos de aprendizaje y la autorregulación van de la mano.</p> <p>Autoconocimiento: la importancia de conocer nuestras fortalezas y debilidades para tomar decisiones en el mundo laboral.</p>	<p>Learning Situation 1:</p> <p>Sustainable cities and communities</p> <p>ODS11-Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>Reflexionar y tomar acciones que impliquen que nuestras ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.</p> <p>ODS 7-Energía asequible y no contaminante.</p> <p>La importancia de tener acceso a una energía barata, segura y sostenible.</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: reflexionar y llevar a cabo pequeñas acciones que contribuyan a mejorar las ciudades; usar el transporte público o la bicicleta, reciclar, gastar menos energía, etc.</p> <p>Learning Situation 2:</p> <p>Responsible consumption</p> <p>ODS 12-Producción y consume responsable.</p> <p>Reflexionar sobre como el consumo agota los recursos del planeta y degrada la naturaleza y potenciar una producción sostenible y justa</p> <p>ODS13-Acción por el clima: adoptar medidas urgentes para reducir la producción y el consumo y por tanto</p>
---	--	--	--	--	--	---	--	---

Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre como los estudios llevados a cabo no han encontrado diferencias entre la inteligencia de hombres y mujeres.	Reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte y los procesos creativos.	Reflexionar y fomentar el análisis crítico de la desigualdad de género en el mundo laboral, mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas..	Reflexionar sobre la importancia de las protestas sociales y la participación de mujeres y hombres unidos en estas acciones.	Reflexionar sobre la importancia de la familia a la hora de enseñarnos valores de igualdad y cooperación entre humanos para crear sociedades justas, igualitarias y pacíficas.	Reflexionar sobre la importancia de evitar las actitudes sexistas o discriminatorias en relación con el dinero y su gestión, el ocio o los viajes.	Reflexionar sobre la importancia de la participación de la mujer en la formación como en el empleo así como la igualdad de oportunidades en el mundo laboral sin trabajos estereotipados masculinos, femeninos.	Reflexionar sobre la importancia de tomar conciencia sobre nuestros actos mujeres y hombres en relación al medio ambiente, el consumo y la sostenibilidad del planeta.
--	---	---	--	--	--	--	---	--

Estructuras sintáctico discursivas

		<p>Grammar reference and practice</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Aim higher</p> <p>Negative inversion. and infinitives.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. <p>Aim higher</p> <p>Idioms connected with ideas.</p>	<p>Grammar reference and practice</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p>	<p>Grammar reference and practice</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • <i>I wish</i> and <i>If only</i>. <p>Aim higher</p> <p>Inverted conditionals.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher</p> <p>Collocations with <i>change</i> (n).</p>	<p>Grammar reference and practice</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting <p>Aim higher</p> <p>Passive infinitive and passive gerund.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Society. • Positive adjectives. <p>Aim higher</p> <p>Expressions with <i>live</i> (v)</p>	<p>Grammar reference and practice</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech and reporting verbs. <p>Aim higher</p> <p>Verb + question word + Infinitive.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Time. <p>Aim higher</p> <p>Money phrasal verbs.</p>	<p>Grammar reference and practice</p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defining and non-defining relative clauses. <p>Aim higher Prepositions in relative clauses.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making choices. • Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p>	
--	--	---	---	---	--	---	---	--

Unidades, Secuenciación, y Situaciones de aprendizaje

EXAM PROSPECTS: **STARTER: On your mind**

*Starter es una unidad de evaluación inicial/valoración de conocimientos previos. El docente decidirá si dejarla o eliminarla de la programación

S.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BACHILLERATO 2)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	CCL2, CCL4, CD1, CD3	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1. Analiza la información detallada del vídeo 'Global English' de la unidad.</p> <p>1.1.2. Extrae la ideas del texto de la sección 'Reading' de la unidad.</p> <p>1.1.3. Comprende la información detallada de la sección 'Listening' de la unidad.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p><i>Look at the text and photos and answer.</i></p> <p><i>Read the article and answer the questions. Sentences T/F.</i></p> <p>Words in context: <i>match the words to the definitions.</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and choose the correct forms.</i></p> <p>Aim Higher: <i>Grammar review</i></p> <p>Listening</p> <p><i>A talk about animal intelligence. Choose the best option...</i></p> <p><i>Complete the sentences....</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Aim Higher: <i>Vocabulary</i></p> <p><i>Review</i></p>
		<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones</p>	<p>1.2.1. Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones</p>	<p>Secciones 'Grammar'</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	(CCL2, CPSAA 1.1)	sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	sintácticas en las secciones 'Grammar' de la unidad.	
	(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1.3.1. Interpreta de forma crítica el vídeo de la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article 'Some people can't forget' <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative texts: 'How many words...?' 'Live longer by Learning a language' <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A talk
	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 1.1, CPSAA4	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	<p>1.4.1. Selecciona y organiza la información de las secciones 'Speaking competence' y 'Writing competence' de la unidad.</p> <p>1.4.2. Comprende la información esencial y los detalles más relevantes de las secciones 'Progress check' y 'Grammar reference' de la unidad.</p> <p>1.4.3. Busca y selecciona información en las secciones 'Writing reference and practice' y el 'Vocabulary list' de la unidad.</p>	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<ul style="list-style-type: none"> • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
	CCL2, CPSAA1.1	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	1.5.1. Reconoce y utiliza léxico común y especializado de las secciones 'Vocabulary' de la unidad	Secciones 'Vocabulary'
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando	2.1.1. Expresa textos claros y coherentes en la sección 'Speaking' de la unidad. 2.1.2. Describe, narra y argumenta situaciones en la sección 'Critical thinking' de la unidad. 2.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales en las secciones 'Speak up' de la unidad. 2.1.4. Utiliza estrategias de planificación, control, y corrección de errores en la sección	<p>Producción</p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Complete the sentences...</i></p> <p><i>Replace...</i></p> <p><i>Match...</i></p> <p><i>Choose the</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
(Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2	registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	'Pronunciation' de la unidad.	<p><i>correct word.</i></p> <p><i>Copy and complete...</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Do/write the grammar exercises proposed.</i></p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: <i>Showing empathy in your message</i></p>
		2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la	<p>2.2.1. Redacta y difunde textos detallados en la sección 'Writing' de la unidad.</p> <p>2.2.2. Completa las actividades de escritura de la unidad prestando atención a la corrección gramatical y el buen uso del Vocabulario de la unidad.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; going to; The passive</i> • <i>Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; used to; Gerunds and infinitives.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2	propiedad intelectual y evitando el plagio		<p>Aim higher Grammar review.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. <p>Aim higher Vocabulary review</p>
	CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	2.3.1. Utiliza los recursos digitales del curso para componer textos de estructura clara.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. <p>Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.</p>
		2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	2.4.1. Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado en las secciones 'Vocabulary' de la unidad.	<p>Secciones 'Vocabulary'</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>3.1.1. Participa y colabora en situaciones interactivas en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto al practicar conversaciones en la sección 'Speaking' de la unidad.</p>	<p>Reading</p> <p><i>Critical Thinking: In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: In pairs, discuss the questions.</p> <p>Mediation Task</p> <p><i>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend</i></p>
		<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.2.1. Utiliza distintas estrategias comunicativas al debatir la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.</p>	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir situaciones, rutinas, estados o hechos permanentes. • Describir acciones temporales en curso o cerca del momento de hablar o planes fijos en el futuro. • Expresar predicciones de futuro. • Expresar pasado y acciones de pasado en progreso. • Hablar de hábitos, situaciones o estado de pasado que ya no existen. • Expresar acciones que empezaron en pasado y continúan en el presente. • Hablar de experiencias de vida. • Hablar de acciones pasadas con resultados en el presente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3			<p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2.
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p>	<p>4.1.1. Explica textos a sus compañeros/as en la sección 'Mediation task' de la unidad.</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend.</p>
		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.2.1. Intenta crear puentes que faciliten la comunicación al comentar con sus compañeros/as la sección 'Critical Thinking' de la unidad.</p> <p>4.2.2. Explica conceptos y mensajes en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p>	<p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,</p>	(CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo</p>	<p>5.1.1. Compara semejanzas y diferencias con la lengua extranjera al analizar la sección 'Plurilingual competence' de la unidad.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>relaciones entre ellas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; <i>going to</i>; The passive • Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; <i>used to</i>; Gerunds and infinitives. <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs;Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. <p>Aim higher Vocabulary review</p> <p>Watch out!</p> <p>Learn synonyms by <i>looking up words in a thesaurus.</i></p> <p><i>Be aware of subtle differences between words, and learn how they are used.</i></p> <p><i>Can you think of synonyms for those words?</i></p> <p>Words in context</p> <p><i>Match the words in blue in the text to the definitions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora a la hora de comunicarse mediante las secciones 'Speak up' de la unidad. 5.2.2. Aprende con iniciativa la lengua extranjera mediante las secciones 'Reading', 'Listening', etc. de la unidad.	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Look at the text and photos and answer.</i></p> <p><i>Read the article and answer the questions. Sentences T/F.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>A talk about animal intelligence. Choose the best option...</i></p> <p><i>Complete the sentences....</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: <i>Showing empathy in your message</i></p>
		5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	5.3.1. Reflexiona sobre los progresos y dificultades de su aprendizaje en la sección 'Progress check' de la	<p><u>Auto evaluación</u></p> <p>Grammar reference & practice, Starter unit,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>unidad.</p> <p>5.3.2. Planifica su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia 'Grammar reference and practice'.</p> <p>5.3.3. Autoevalúa y co-evalúa su aprendizaje y el de sus compañeros/as mediante las secciones 'Cumulative practice' y 'Peer evaluation' de la unidad.</p>	<p>págs 101-103</p> <p>Diagnostic test</p> <p>Teacher's Resource Centre</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa al analizar las secciones 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, como se muestra en los textos de la sección 'Reading' de la unidad.</p>	<p>Reflexionar sobre como los estudios llevados a cabo no han encontrado diferencias entre la inteligencia de hombres y mujeres.</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article 'Some people can't forget' <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A talk
		<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores</p>	<p>6.2.1. Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos que se muestran en los textos y vídeos de la unidad.</p> <p>6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística mostrada en la sección 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.2.3. Favorece el desarrollo de una cultura compartida al analizar los</p>	<p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>Ciencias Naturales: el cerebro; memoria, plasticidad, investigaciones, aprendizaje y salud.</p> <p>Inteligencia animal.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		democráticos. (temas inter-curriculares de la unidad	TB para la unidad.
	(CCL4, CP3, CCEC1)	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad que se muestran a través de los ODS que se tratan en la unidad.	<p>ODS3. Salud y bienestar:</p> <p>La importancia de cuidar y mantener nuestro cerebro sano.</p> <p>ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres;</p> <p>La importancia de cuidar y proteger los animales y sus entornos; los estudios demuestran la gran inteligencia animal.</p>
	(CCL4, CP3, CCEC1)	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	6.4.1. Conoce la producción literaria de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera a través de la colección de lectura Macmillan Readers	Macmillan Readers

S.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Reading P6-7	<p>Los alumnos leen un artículo sobre gente que tiene una memoria excepcional. Practican la predicción del contenido de un texto antes de leerlo. Responden a preguntas de elección múltiple y a frases de tipo verdadero/falso. Responden preguntas en sus propias palabras y unen palabras con definiciones. Comentan cuestiones relacionadas con la memoria.</p> <p>Se puede hacer el <i>Diagnostic test</i> del <i>Teacher's Resource Centre</i> antes de comenzar con la unidad.</p>	<p>Reading An article</p> <p>1 Look at the title of the text and the photos on page 7. What kinds of things do you think will be mentioned in the text?</p> <p>2 Read the text quickly and check your answers to Ex 1. Then answer the questions.</p> <p>3 01 EXAM Read and listen to the text. Choose the correct option (A, B or C).</p> <p>4 EXAM Are the statements true (T) or false (F)?</p> <p>Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</p> <p>5 EXAM Answer the questions in your own words.</p> <p>Words in context</p> <p>6 EXAM Match the words in blue in the text to the definitions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>7 In pairs, answer the questions.</p>	<p>Students research and find a saying or proverb about memory</p> <p>and present it to the class, explaining what it means and whether they agree with it.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p>	<p>Motivación/ Activación</p>	

³ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

⁴ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Vocabulary Review 1 p8	<p>Los alumnos repasan y practican los <i>phrasal verbs</i>, sinónimos y <i>collocations</i> del Student's Book 1. También repasan y practican los tiempos de futuro, la pasiva y los tiempos de presente.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos repasan y practican las estructuras verbales con <i>wish</i>, <i>there's no point</i>, <i>suggest</i>, <i>if only</i> y practican el gerundio y el infinitivo en pasiva.</p>	<p><i>Vocabulary Review 1</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p>1 Complete the sentences with the phrasal verbs in the box.</p> <p><i>Synonyms</i></p> <p>2 EXAM Replace the underlined words in the text with the words in the box.</p> <p><i>Collocations 1</i></p> <p>3 Match the words 1–10 to the words a–j to form collocations.</p> <p>4 EXAM Choose the correct words to complete the text.</p> <p>5 Choose five vocabulary items from this page and write an example sentence for each using your own words to show you understand them.</p>		<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
<p style="text-align: center;">Grammar Review 1 p. 9</p>	<p style="text-align: center;">Los alumnos repasan los tiempos de presente, de futuro y la pasiva.</p>	<p>Grammar Review 1</p> <p>Present tenses</p> <p>6 EXAM Write a question in the correct present tense for the underlined words in the sentences</p> <p>Future tenses</p> <p>7 02 Choose the correct future form of the verbs to complete the text. Then listen and check your answers.</p> <p>The passive</p> <p>8 EXAM Complete the text with the correct passive form of the verbs in brackets.</p> <p>AIM HIGHER Grammar Review</p> <p>9 EXAM Rewrite the sentences using the word in brackets.</p> <p>Speak up</p> <p>10 What do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</p>	<p>Students write five tips for learning a language to share in the next class.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Listening/ Grammar/ Vocabulary</p> <p style="text-align: center;">P10-11</p>	<p>Los alumnos escuchan un extracto de una charla sobre la inteligencia animal y algunos experimentos interesantes que lo demuestran. Responden a preguntas de elección múltiple y completan frases. Repasan y practican los tiempos de pasado, así como los gerundios y los infinitivos. Repasan y practican los sufijos y las collocations del Student's Book 1.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos repasan vocabulario del Student's Book 1. Comentan cuestiones sobre los animales y la inteligencia animal.</p>	<p>Listening A talk</p> <p>1 03 Listen to the words and check you understand the definitions</p> <p>2 04 EXAM Listen to part of a talk about animal intelligence. Listen and choose the best option (A, B or C).</p> <p>3 EXAM Complete the sentences using a maximum of three words.</p> <p>Grammar Review 2</p> <p>Past tenses</p> <p>4 Choose the correct past tense verb forms to complete the text.</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>5 Complete the sentences with the correct gerund or infinitive form of the verbs in brackets.</p> <p>Vocabulary Review 2. Suffixes</p> <p>6 Copy and complete the table with words formed from the words in the box. Add suffixes and make any other necessary changes.</p> <p>7 Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.</p> <p>Collocations 2</p> <p>8 Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.</p> <p>AIM HIGHER Vocabulary Review</p> <p>9 Replace the underlined words in the sentences with the words in the box.</p> <p>Speak up. 10 In pairs, discuss the questions</p>	<p>Students research another animal that demonstrates intelligence</p> <p>and write a short paragraph about it.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>	



S.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p>Recursos de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación informal Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening• Evaluación formal <i>Test de Diagnóstico – standard/plus Teacher's Resource Centre</i>• Rúbricas <i>MacMillan Rubrics Generator</i>	<p>Recursos</p> <p>Student's Book páginas 4-9 Workbook, páginas 4-7.</p> <p>Recursos complementarios y Atención a la Diversidad</p> <ul style="list-style-type: none">• 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.• Grammar reference & practice Student's Book página 98• Build your vocabulary Workbook página 68• Grammar practice – standard/plus. Teacher's Resource Centre• Vocabulary practice – starter/plus. Teacher's Resource Centre



EXAM PROSPECTS: UNIT 1: *Get creative*

1.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BACHILLERATO 2)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas</p> <p>planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1. Analiza la información detallada del vídeo 'Global English' de la unidad.</p> <p>1.1.2. Extrae la ideas del texto de la sección 'Reading' de la unidad.</p> <p>1.1.3. Comprende la información detallada de la sección 'Listening' de la unidad.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the text and answer. Match..., Complete the sentences...</i></p> <p>Aim Higher: <i>Idioms connected with ideas.</i></p> <p><i>Watch the Video Global English: 'Speech and debate'.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Digital art'</i></p> <p><i>Read a blog: Answer the questions.</i></p> <p>Exam skills: Multiple choice questions.</p> <p>Words in context: <i>match words with definitions.</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Exam skills: transformations</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	<p>(CCL2, CPSAA1.1)</p> <p>(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.</p>	<p>1.2.1. Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas en las secciones 'Grammar' de la unidad.</p>	<p>Aim Higher: <i>negative inversion.</i></p> <p>Listening: <i>A podcast.</i></p> <p>Exam skills: <i>multiple-choice questions.</i></p> <p>Pronunciation</p> <p><i>Thought groups.</i></p> <p>Speaking:</p> <p><i>Discussing a problem.</i></p> <p><i>Listen to the conversation</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read the review and answer the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Establishing the author's purpose.</p> <p><i>Read a timetable about art.</i></p> <p><u>Understand:</u> <i>Read and answer the questions.</i></p> <p><u>Analyse:</u> <i>Decide which statements refers to.</i></p> <p><i>Decide about the author's purpose.</i></p> <p>Video Presentation skills: <i>Using visuals.</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Past perfect simple and past perfect continuous.</i> <p>Aim higher: <i>Negative inversion.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				Exam skill Transformations.
		1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1.3.1. Interpreta de forma crítica el vídeo de la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English. 'Speech and debate'</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text 'How to be more creative' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A blog: 'AI-artistic intelligence?' • Video Quick clip. Digital art <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A podcast <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing a problem <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A review 'Release your inner van Gogh' <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • a timetable about art • Video Presentation skills
	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 1.1, CPSAA4	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	1.4.1. Selecciona y organiza la información de las secciones 'Speaking competence' y 'Writing competence' de la unidad.	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz</p>	<p>1.4.2. Comprende la información esencial y los detalles más relevantes de las secciones 'Progress check' y 'Grammar reference' de la unidad.</p> <p>1.4.3. Busca y selecciona información en las secciones 'Writing reference and practice' y el 'Vocabulary list' de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
	CCL2, CPSAA1.1	<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.</p>	<p>1.5.1. Reconoce y utiliza léxico común y especializado de las secciones 'Vocabulary' de la unidad</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CCEC3.2, CCEC4.2			<p><i>street art is 'real' art.</i></p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Using semi-formal language.</p>
	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2	2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio	2.2.1. Redacta y difunde textos detallados en la sección 'Writing' de la unidad. 2.2.2. Completa las actividades de escritura de la unidad prestando atención a la corrección gramatical y el buen uso del Vocabulario de la unidad.	<p>Writing</p> <p><i>Read the review and answer the questions.</i></p> <p><i>Make notes about the main ideas in paragraphs</i></p> <p><i>Find the following features in the review.</i></p> <p>Exam Skill: Varying sentence structures.</p> <p>Pronouns for reference: using the correct pronouns</p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Aim higher: Negative inversion.</p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2			<ul style="list-style-type: none"> • Copying. <p>Aim higher Idioms connected with ideas</p> <p>Video Global English: Speech and debate</p> <p>Critical Thinking Competence: Art</p>
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	2.3.1. Utiliza los recursos digitales del curso para componer textos de estructura clara.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. <p>Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.</p>
		2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	2.4.1. Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado en las secciones 'Vocabulary' de la unidad.	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. <p>Aim higher Idioms connected with ideas</p> <p>Video Global English: Speech and debate</p> <p>Critical Thinking Competence: Art</p>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,	CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre	3.1.1. Participa y colabora en situaciones interactivas en las secciones 'Speak up' de la unidad. 3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>usando estrategias de cooperación y</p> <p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p> <p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas</p> <p>de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>respeto al practicar conversaciones en la sección 'Speaking' de la unidad.</p>	<p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs..</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Discussing a problem.</i></p> <p>Task: <i>Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Decide wheter street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p><i>Transmit information from a blog in an email to a teacher.</i></p>
	<p>(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1,</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>3.2.1. Utiliza distintas estrategias comunicativas al debatir la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.</p>	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Describir una acción completada en el pasado que ocurrió antes que otra acción del pasado.</i> • <i>Describir una acción que continua en curso hasta otra acción o tiempo en el pasado.</i> <p>Practicar la pronunciación:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CC3	comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		Pronunciación de palabras relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. Aim higher Idioms connected with ideas <p>Pronunciation</p> Thought groups.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	4.1.1. Explica textos a sus compañeros/as en la sección 'Mediation task' de la unidad.	Mediation Task Transmit information from a blog in an email to a teacher.
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los	4.2.1. Intenta crear puentes que faciliten la comunicación al comentar con sus compañeros/as la sección 'Critical Thinking' de la unidad. 4.2.2. Explica conceptos y mensajes en las secciones 'Speak up' de la unidad.	Vocabulary Critical Thinking: Work in small groups. Video Global English In pairs discuss the questions. Reading Critical Thinking: In pairs, answer the questions. Grammar Critical Thinking: Work in pairs..

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CE3	interlocutores e interlocutoras.		<p>Speaking</p> <p>Discussing a problem.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>(CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>5.1.1. Compara semejanzas y diferencias con la lengua extranjera al analizar la sección 'Plurilingual competence' de la unidad.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Watch out!</p> <p><i>Remember the difference between the past perfect simple, the past perfect continuous and the past perfect passive forms. Are these tenses formed in the same way in your language? Do they have the same number of words as in English?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora a la hora de comunicarse mediante las secciones 'Speak up' de la unidad. 5.2.2. Aprende con iniciativa la lengua extranjera mediante las secciones 'Reading', 'Listening', etc. de la unidad.	<p>Aim higher</p> <p>Idioms connected with ideas.</p> <p>Word smart:</p> <p><i>Remember that adding suffixes to the base form of verbs is an efficient way to expand your vocabulary. inspire (verb) –inspiration (noun) – inspirational (adjective)</i></p> <hr/> <p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Digital art'</i></p> <p><i>Read a blog: Answer the questions.</i></p> <p>Exam skills: Multiple choice questions.</p> <p>Words in context: <i>match words with definitions.</i></p> <p>Listening: <i>A podcast.</i></p> <p>Exam skills: <i>multiple-choice questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.</p> <p>Video Presentation skills:</p> <p><i>Using visuals.</i></p> <hr/> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>checking and clarifying information.</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, PractiseTask</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p><i>(Useful Language): Discussing a problem.</i></p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: <i>Varying sentence structures.</i></p> <p>Pronouns for reference: <i>using the correct pronouns</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p>
		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1. Reflexiona sobre los progresos y dificultades de su aprendizaje en la sección 'Progress check' de la unidad.</p> <p>5.3.2. Planifica su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia 'Grammar reference and practice'.</p> <p>5.3.3. Autoevalúa y co-evalúa su aprendizaje y el de sus compañeros/as mediante las secciones 'Cumulative practice' y 'Peer evaluation' de la unidad.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 1 pág.95</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 1, pág.103</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 1, pág. 110.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa al analizar las secciones 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, como se muestra en los textos de la sección 'Reading' de la unidad.</p>	<p>Reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte y los procesos creativos.</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p> <p>'Speech and debate'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text 'How to be more creative' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A blog: 'AI-artistic intelligence?' • Video Quick clip. Digital art <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A podcast <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing a problem <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A review 'Release your inner van Gogh' <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • a timetable about art

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	<p>(CCL4, CP3, CCEC1)</p> <p>(CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.2.1. Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos que se muestran en los textos y vídeos de la unidad.</p> <p>6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística mostrada en la sección 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.2.3. Favorece el desarrollo de una cultura compartida al analizar los temas inter-curriculares de la unidad</p> <p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad que se muestran a través de los ODS que se tratan en la unidad.</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Arte: Creatividad y expresión. Plagio en las obras de arte.</p> <p>TIC: Tecnología digital y creatividad.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>Creativity is intelligence having fun.</i> (Albert Einstein)</p> <p>Videos Global English Video: 'Speech and debate'. Video Quick Clip: 'Digital art'</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.</p> <p>Read a timetable about art.</p> <p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la creatividad a la hora de aprender y desarrollar la inteligencia.</p> <p>ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura.</p> <p>La importancia de introducir y promover nuevas tecnologías y aplicaciones por ejemplo la</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>Inteligencia Artística AI para la creación artística.</p> <p>ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: la importancia de lograr que nuestras ciudades sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: reflexionar sobre el plagio y la copia en las producciones artísticas.</p> <p>Habilidades de relación social: aprender a discutir problemas y buscar soluciones de forma respetuosa.</p>
		<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	<p>6.4.1. Conoce la producción literaria de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera a través de la colección de lectura Macmillan Readers</p>	<p>Macmillan Readers</p>

1.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
---------	-----------	---------------------	---------	------------------	-------------------	-----------------------------------

⁵ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

⁶ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
Vocabulary p12-13	<p>Los alumnos y alumnas aprenden y practican vocabulario relacionado con la creatividad.</p> <p>Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Utilizan su pensamiento crítico para pensar en los posibles usos de un clip. También ven un documental sobre la oratoria y el teatro y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos y alumnas se centran en los idioms relacionados con las ideas</p>	<p>Vocabulary Creativity</p> <p>1 Read the text. Do you use any of the strategies in the text? Do you use any other strategies when you're thinking of new ideas?</p> <p>2 Match the meaning of the words in bold to the words in blue in the text.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of the words and phrases in blue in the text on page 12.</p> <p>AIM HIGHER Idioms connected with ideas</p> <p>A Complete the text with the words in the box.</p> <p>B Match the idioms in Ex A to the definitions 1–6.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>4 Work in small groups. You have two minutes to dream up as many uses for the object in the photo (a paper clip) as you can.</p> <p>VIDEO Global English.</p> <p>A In pairs, discuss the questions.</p> <p>B Watch the video. Were any of your ideas from Ex A in the video?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, discuss the questions</p>	<p>Ask students to think up as many uses as they can for a pencil.</p> <p>They present their ideas in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
<p style="text-align: center;">Reading p14-15</p>	<p>Los alumnos y alumnas ven un vídeo sobre el uso de la tecnología digital para crear imágenes. Leen un blog. Responden a preguntas de tipo verdadero/falso. Practican la destreza de examen de responder a preguntas de lectura de opción múltiple, responden las preguntas con sus propias palabras y relacionan palabras con sus definiciones.</p>	<p>Reading A blog</p> <p>A Watch the video. What advantages and disadvantages of digital technology does Sonny discuss?</p> <p>B Answer the questions.</p> <p>1 Look at the photos and the title of the text on page 15. What do you think the text will be about?</p> <p>2 Read the text quickly and check your answers to Ex 1. How were the two pieces of art made?</p> <p>3 EXAM Read questions 1– 4 and the options quickly. Then scan the text and choose the correct option (A, B, C or D).</p> <p>4 05 EXAM Read and listen to the text. Are the sentences true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</p> <p>5 EXAM Answer the questions in your own words.</p> <p>Words in context. 6 Match the words in blue in the text on page 13 to the definitions.</p> <p>7 EXAM Find an expression in the text that means 'of the same quality as' or 'at the same level as'?</p> <p>CRITICAL THINKING. 8 In pairs, answer the questions.</p> <p>1 What do you think of the two pieces of art</p>	<p>Students research an artist that makes art using unusual methods or materials and write a short paragraph about the artist and his/her art. They present their artist in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	<p>Activación</p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
Grammar p 16-17	<p>Los alumnos y alumnas aprenden y practican el uso del pasado perfecto simple y el pasado perfecto continuo.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos y alumnas aprenden y practican la inversión negativa.</p>	<p><i>Grammar Past perfect</i></p> <p>1 Choose the correct form of the verbs to complete the sentences.</p> <p>2 Complete the text with the correct past perfect simple or past perfect continuous form of the verbs in brackets.</p> <p>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the correct past perfect simple active or passive form.</p> <p>4 Complete the sentences with the correct past perfect simple or continuous, active or passive form of the verbs in the box.</p> <p>Consolidation</p> <p>AIM HIGHER Negative inversion</p> <p>A Read the text and complete the rule</p> <p>B Rewrite the sentences using the word or phrase given in brackets.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>5 Work in pairs. Many people say it's important to learn from our mistakes. Using the examples on pages 16 and 17, discuss how someone might do that.</p>	<p>Students complete the following sentences:</p> <p>1 By the time I started secondary school, I had already ...</p> <p>2 I wish I hadn't ...</p> <p>3 I realised I had made a mistake after I ...</p> <p>4 Until last year, I had never ...</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	<p>Exploración</p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
Vocabulary / Listening / Speaking p18-19	<p>Los alumnos y alumnas aprenden vocabulario relacionado con las falsificaciones. Practican la escucha en contexto de un podcast y practican la destreza de examen de responder a preguntas de listening de opción múltiple. Practican las destrezas orales y aprenden a debatir sobre un problema y a comprobar y aclarar la información. También aprenden a hacer pausas entre frases cuando hablan.</p>	<p>Vocabulary Copying</p> <p>1 Match the words in the box to the definitions (1–8).</p> <p>2 Complete the sentences with the correct form of the words in Ex 1.</p> <p>3 Copy and complete the table with the words in the box adding suffixes and making any other changes. Then write three sentences using any of the words.</p> <p>Listening A podcast</p> <p>4 07 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 07 EXAM Listen to the first part of a podcast about copying products in business. Before you listen, read question 1 in Ex 6 and follow steps 1–3 below</p> <p>6 08 EXAM Listen to the rest of the podcast and choose the correct option (A, B or C) for questions 2–4.</p> <p>Speaking Discussing a problem</p> <p>Model discussion</p> <p>7 9 Listen to the conversation. Find phrases they use for checking and clarifying.</p> <p>PRONUNCIATION</p> <p>10 When we're speaking, we separate longer sentences into phrases with a short pause between each phrase. This gives us time to think of what we want to say next.</p> <p>8 11 Listen to the sentences. Practise saying them in thought groups.</p>	<p>Write on the board some of the common errors collected during the monitoring stage and ask students to correct them</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
Writing p20-21	<p>Los alumnos y alumnas aprenden a escribir una reseña y a modificar la estructura de las frases para hacer su escritura más interesante. Aprenden a evitar la repetición de palabras al escribir, mediante el uso de los pronombres de referencia. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura.</p>	<p>Writing A review</p> <p>1 Read the review and answer the questions.</p> <p>2 Read the review again and make notes about the main ideas in each paragraph.</p> <p>3 Find the following features in the review</p> <p>4 Rewrite the sentences using What ... + is / was to emphasise the underlined parts</p> <p>5 Find and correct one mistake in each sentence</p> <p>WRITING COMPETENCE</p> <p>TASK</p> <p>Write a review of an app that you have used. Write 150–200 words.</p>	<p>Students find an online review of an app they use. They use the checklist in the Draft step of the writing guide to evaluate it.</p> <p>Do open-class feedback on their findings in the next lesson.</p> <p>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 1 on the SRC as homework in preparation for the following Presentation skills project. The video focuses on how and why to use visuals in your presentations.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>	<p>Exploración y Estructuración</p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
<p style="text-align: center;">Critical thinking competence' p22-23</p>	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS11 Ciudades y comunidades sostenibles:</p> <p>Hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles".</p> <p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al reflexionar sobre cómo averiguar el propósito del autor.</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill Establishing the author's purpose</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the timeline and the blog and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>2 Cover the texts. What does each statement refer to, the timeline or the blog?</i></p> <p><i>3 Look at the descriptions below and decide what the author's purpose is in the timeline and the blog.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>4 Look at the timeline and the blog again and use your own ideas to decide whether you think that street art is 'real' art. What information in the texts supports your point of view?</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>5 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁶
Exam Progress p 95	<p>Los alumnos y alumnas practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 1. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.</p>	<p>Exam focus Unit 1</p> <p>1 Choose the correct words to complete the text.</p> <p>2 Complete the sentences with the words and phrases in the box.</p> <p>There is one extra word you do not need.</p> <p>3 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</p> <p>Cumulative practice. Unit 1. 4 Find and correct one mistake in each sentence.</p>	<p>Students write a short review about an exhibition, a museum or an art gallery that they have visited</p>	<p>CCL CP CCEC CPSAA CE</p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>	

1.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación informal<ul style="list-style-type: none">- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global- Ejercicios del Workbook.- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • Evaluación Formal<ul style="list-style-type: none">- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'- 'Progress check' del Workbook- Exam practice. Teacher's Resource Centre- Competence evaluation Teacher's Resource Centre- Competence test. Teacher's Resource Centre- Unit 1 Grammar & Vocabulary test– basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre- Unit 1 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre- Unit 1 listening test. Teacher's Resource Centre- Unit 1 speaking test. Teacher's Resource Centre- Online assessment- Test Generator • Autoevaluación y coevaluación<ul style="list-style-type: none">- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.- Peer evaluation section • Rúbricas<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.• Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.• Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus• Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a higher level than the standard syllabus. These tasks are optional and recommended for stronger students to offer them an additional challenge. The grammar points are tested in the Higher level tests only.• Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a digital consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some extra practice.• Grammar reference & practice Student's Book• Writing evaluation criteria• Writing reference & practice• Vocabulary list• Phrasal verb list• Irregular verbs

Diseño Universal de Aprendizaje

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA CREATIVIDAD.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Extra activities' y 'Fast Finishers' del Teacher's Book. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el Resource Centre. Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,,: basic/standard/plus Aim higher: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. Consolidation: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups' etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto 'Critical thinking competence' y las 'Learning situations' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto 'Critical thinking competence' y las 'Learning situations' propuestas al final del libro, así como en las secciones 'Digital competence'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Vídeos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso Progress check y Exam progress en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook Student's Resource Centre

		<ul style="list-style-type: none"> • On-the-Go Practice • Secciones 'Digital competence' <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	<p>Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	<p>Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.</p>	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

1.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EXAM PROSPECTS. UNIT 1: *Get creative*

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
<p>El arte callejero juega un papel crucial en la vida de los jóvenes, ya que les brinda una plataforma para expresar sus pensamientos, inquietudes y pasiones de una manera auténtica. A través del grafiti y otros medios artísticos urbanos, los jóvenes pueden escapar de las restricciones sociales y explorar su creatividad sin límites. El arte callejero les ofrece una voz en un mundo que a menudo les niega esa oportunidad. Además, les permite apropiarse del espacio público y convertirlo en un lienzo para compartir mensajes importantes con la comunidad. Al participar en el arte callejero, los jóvenes también desarrollan habilidades artísticas, aprenden sobre trabajo en equipo y se involucran en conversaciones significativas sobre la cultura y la sociedad. En resumen, el arte callejero empodera a los jóvenes, fomenta su autoexpresión y les ofrece una plataforma para influir positivamente en su entorno.</p>	<p><u>Ejemplo</u>⁷:</p> <p>El ayuntamiento ha encargado recientemente una obra de arte callejero. Sin embargo, cuando se terminó, algunos vecinos se quejaron de que era un despilfarro de dinero y de que no era arte "de verdad". Otros opinan que es una obra de arte original y que hace más atractivo el barrio. El profesorado propone investigar sobre el arte callejero en su ciudad y presentar sus conclusiones a la clase.</p>	<p>CRITICAL THINKING COMPETENCE</p> <p>INVESTIGAR SOBRE EL ARTE CALLEJERO EN SU CIUDAD</p> <p>Los alumnos y alumnas aprenden cosas sobre el arte callejero a través de la lectura de un blog y de una línea temporal y reflexionan sobre el propósito de los mismos. También pueden ir más allá e investigar el arte callejero en su propia ciudad y hacer una presentación.</p>	<p><i>Thinking skill: Establishing the author's purpose.</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the timeline and the blog and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>2 Cover the texts. What does each statement refer to, the timeline or the blog?</i></p> <p><i>3 Look at the descriptions below and decide what the author's purpose is in the timeline and the blog.</i></p> <p><i>Five types of author's purpose</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>4 Look at the timeline and the blog again and use your own ideas to decide whether you think that street art is 'real' art. What information in the texts supports your point</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>-Educación para la Paz</p> <p>La importancia de respetar todo tipo de manifestaciones culturales.</p> <p>- Educación para el ocio</p> <p>La importancia de disfrutar de actividades de ocio relacionadas con la cultura.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p> <p>Arte</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSAA1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC1, 2,3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad.</p> <p>ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.</p>	<p>- Buscar en Internet ejemplos de arte callejero que hayan sido comprados por museos o vendidos en subastas.</p> <p>- Entrevistar a gente para conocer su opinión sobre el arte callejero en su pueblo o ciudad.</p> <p>- Investigar en Internet sobre el arte callejero de diferentes países.</p> <p>- Crear una presentación / póster / podcast / vídeo con sus conclusiones.</p>

⁷ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

		<p><i>of view?</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>5 Discuss the questions.</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



EXAM PROSPECTS: UNIT 2: Science matters

2.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BACHILLERATO 2)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1. Analiza la información detallada del vídeo 'Global English' de la unidad.</p> <p>1.1.2. Extrae la ideas del texto de la sección 'Reading' de la unidad.</p> <p>1.1.3. Comprende la información detallada de la sección 'Listening' de la unidad.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the text What characteristics do you think you need to be a research scientist?</i></p> <p><i>Rewrite the sentences....</i></p> <p><i>Complete the text...</i></p> <p>Aim Higher: Science expression.</p> <p><i>Watch the Video Global English: 'Rising to the challenge'.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</i></p> <p>Read an article</p> <p>True or False sentences.</p> <p>Exam skills: Answering questions in your own words.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	(CCL2, CPSAA1.1) (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en	1.2.1. Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas en las secciones	<p>Words in context: match words with definitions.</p> <p>Grammar</p> <p>Read a text and do the proposed activities.</p> <p>Aim Higher: Alternative modals.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Exam skills: listening the second time.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Changes in word stress.</p> <p>Speaking</p> <p>Listen to a discussion. Answer the question.</p> <p>Writing</p> <p>Read a for and against essay and answer the questions.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Read and infographic about women in science.</p> <p><u>Understand:</u> Read and answer the questions.</p> <p><u>Evaluate:</u> Reflect on some questions.</p> <p>Video Exam skills: How to improve you reading skills</p> <p>Estructuras clave:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		diversos contextos.	'Grammar' de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p>
		1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1.3.1. Interpreta de forma crítica el vídeo de la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English</p> <p>'Rising to the challenge'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text 'The meeting of minds: research scientist' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article. • Video Quick clip <p>Multisensory</p> <p>Perception</p> <p>Grammar</p> <p>An informative text 'three things you might never have thought were good for you'</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • A discussion <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A for and against essay <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • an infographic about women in science. • Video Exam skills
	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 1.1, CPSAA4	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	<p>1.4.1. Selecciona y organiza la información de las secciones 'Speaking competence' y 'Writing competence' de la unidad.</p> <p>1.4.2. Comprende la información esencial y los detalles más relevantes de las secciones 'Progress check' y 'Grammar reference' de la unidad.</p> <p>1.4.3. Busca y selecciona información en las secciones 'Writing reference and practice' y el 'Vocabulary list' de la unidad.</p>	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>(Listening) (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). <ul style="list-style-type: none"> • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, <ul style="list-style-type: none"> • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
	CCL2, CPSAA1.1	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	1.5.1. Reconoce y utiliza léxico común y especializado de las secciones 'Vocabulary' de la unidad	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Rising to the challenge</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	<p>CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>			<p>CRITICAL THINKING <i>Apply: Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Using semi-formal language.</p>
	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<p>2.2.1. Redacta y difunde textos detallados en la sección 'Writing' de la unidad.</p> <p>2.2.2. Completa las actividades de escritura de la unidad prestando atención a la corrección gramatical y el buen uso del Vocabulario de la unidad.</p>	<p>Writing</p> <p><i>Read the review and answer the questions.</i></p> <p><i>Make notes about the main ideas in paragraphs</i></p> <p><i>Find the following features in the review.</i></p> <p>Exam Skill: <i>Varying sentence structures.</i></p> <p>Pronouns for reference: <i>using the correct pronouns</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modal verbs and modal perfects.</i> <p>Aim higher <i>Alternatives to modals.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2			<ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Rising to the challenge</p> <p>Critical Thinking Competence</p> <p>STEM (Science, Technology, Engineering, Maths)</p> <p>STEM jobs</p>
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	2.3.1. Utiliza los recursos digitales del curso para componer textos de estructura clara.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. <p>Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations</p>
		2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así	2.4.1. Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado en las	Léxico de uso común:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>secciones 'Vocabulary' de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Rising to the challenge</p> <p>Critical Thinking Competence</p> <p>STEM (Science, Technology, Engineering, Maths)</p> <p>STEM jobs</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística:</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>3.1.1. Participa y colabora en situaciones interactivas en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto al practicar conversaciones en la sección 'Speaking' de la unidad.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
Conversación)	(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	3.2.1. Utiliza distintas estrategias comunicativas al debatir la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.	<p><i>answer the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p>A discussion</p> <p>Task: <i>Have an in depth discussion with your partner.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING <i>Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.</p> <p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresar habilidad, posibilidad, imposibilidad, consejo o no necesidad.</i> • <i>Expresar consejo o crítica sobre el pasado o arrepentimiento por una acción pasada.</i> • <i>Expresar especulación sobre posibles o imposibles eventos en pasado.</i> • <i>Expresar deducción sobre un evento pasado real.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		comprometidas.		<p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher Science expressions.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Changes in word stress.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p>	<p>4.1.1. Explica textos a sus compañeros/as en la sección 'Mediation task' de la unidad.</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.</p>
		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y</p>	<p>4.2.1. Intenta crear puentes que faciliten la comunicación al comentar con sus compañeros/as la sección 'Critical Thinking' de la unidad.</p> <p>4.2.2. Explica conceptos y mensajes en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: In pairs, answer the questions.</p> <p>Video Global English</p> <p>In pairs discuss the questions.</p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CPSAA3.2, CC4, CE3	los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		<p><i>there be any disadvantages?.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and answer the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>A discussion</i></p> <p>Task: <i>Have an in depth discussion with your partner.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING <i>Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>(CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>5.1.1. Compara semejanzas y diferencias con la lengua extranjera al analizar la sección 'Plurilingual competence' de la unidad.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>In modal perfects, the verb have that follows the modal verb never changes its form because it's the infinitive without to. Compare the sentences below with how you say in your language.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	(CD3, CPSAA 1.1, CPSAA4)			<p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p> <p>Word smart:</p> <p>Many words can be more than one part of speech.</p> <p>Words in context</p> <p>Match the words in blue in the text to the definitions.</p> <p>Word smart:</p> <p><i>Transitive phrasal verbs take a direct object. There are two types of transitive phrasal verb: separable and non-separable.</i></p>
		5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora a la hora de comunicarse mediante las secciones 'Speak up' de la unidad. 5.2.2. Aprende con iniciativa la lengua extranjera mediante las secciones 'Reading', 'Listening', etc. de la unidad.	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</p> <p>Read an article</p> <p>True or False sentences.</p> <p>Exam skills: Answering questions in your own</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>words.</p> <p>Words in context: match words with definitions.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Exam skills: listening the second time.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Video Exam skills: How to improve you reading skills</p> <p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: discussing in depth.</p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask (Useful Language): An in-depth discussion.</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: Linking words of contrast, addition and example</p> <p>Checking your work: after you have finished.</p> <p>Writing Competence:</p> <p>A for and against essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</p> <p>CRITICAL THINKING Apply: How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life..</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1. Reflexiona sobre los progresos y dificultades de su aprendizaje en la sección 'Progress check' de la unidad.</p> <p>5.3.2. Planifica su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia 'Grammar reference and practice'.</p> <p>5.3.3. Autoevalúa y co-evalúa su aprendizaje y el de sus compañeros/as mediante las secciones 'Cumulative practice' y 'Peer evaluation' de la unidad.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 2 pág.96</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 2, pág.104-105</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 2, pág. 111</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa</p>	<p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa al analizar las secciones 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, como se muestra en los textos de la sección 'Reading' de la unidad.</p>	<p>Reflexionar y fomentar el análisis crítico de la desigualdad de género en el mundo laboral, mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas..</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>(CCL4, CP3, CCEC1)</p> <p>(CCL4, CP3,</p>			<p>'Rising to the challenge'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text 'The meeting of minds: research scientist' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article. • Video Quick clip <p>Multisensory Perception</p> <p>Grammar</p> <p>An informative text 'three things you might never have thought were good for you'</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • A discussion <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A for and against essay

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	CCEC1)	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (6.2.1. Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos que se muestran en los textos y vídeos de la unidad. 6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística mostrada en la sección 'Intercultural competence' de la unidad. 6.2.3. Favorece el desarrollo de una cultura compartida al analizar los temas inter-curriculares de la unidad	<p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • an infographic about women in science. <p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>Ciencias y Tecnología: Ciencia, investigación y tecnología.</p> <p>El universo; sistemas planetarios.</p> <p>Salud y enfermedades; investigación médica.</p> <p>Ciencias Sociales: Estudio y profesiones relacionadas con ciencias e ingenierías.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>I am among those who think that science has great beauty.</i> (Marie Curie)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Rising to the challenge'</p> <p>Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Read and infographic about women in science</p>
		<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad que se muestran a través de los ODS que se tratan en la unidad.</p>	<p>ODS3. Salud y bienestar:</p> <p>La importancia de la medicina, la investigación y la tecnología para cuidar nuestra salud.</p> <p>Reflexionar sobre el valor de personal sanitario y buenos presupuestos para la sanidad pública.</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p> <p>Reflexionar sobre la realidad discriminatoria de las mujeres y ver como las profesiones históricamente asignadas a ellas tienen su origen en la mentalidad y las actitudes sociales, no en la naturaleza.</p> <p>SEL:</p> <p>Habilidades de relación social: aprender a discutir y profundizar en los razonamientos y opiniones.</p>
		<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la</p>	<p>6.4.1. Conoce la producción literaria de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera a través de la colección de lectura</p>	<p>Macmillan Readers</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	Macmillan Readers	

2.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹

⁸ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

⁹ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
Vocabulary p24-25	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con la investigación científica. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Utilizan sus destrezas de pensamiento crítico para responder preguntas sobre ciencia y sobre la exploración espacial. También ven un documental sobre el primer aterrizaje en Marte y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos se centran en las expresiones científicas.</p>	<p>Vocabulary Scientific research</p> <p>1 Read the text. What characteristics do you think you need to be a research scientist?</p> <p>2 Rewrite the sentences, replacing the words in bold with the correct form of the words and phrases in blue in the text.</p> <p>3 Complete the text with the correct form of the words and phrases in blue in the text on page 24.</p> <p>4 Write sentences using the verb form and the noun form of the words in the box.</p> <p>AIM HIGHER Science expressions. A Match the words to make expressions connected with science.</p> <p>B Replace the underlined words in the sentences with the expressions in Ex A.</p> <p>CRITICAL THINKING. 5 In pairs, answer the questions.</p> <p>VIDEO documentary. A In pairs, talk about the questions. Make a note of your ideas</p> <p>B Watch the video. Why do the people say they want to go on this mission to Mars?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, discuss the questions</p>	<p>Students research a recent scientific discovery made by a team and prepare a short presentation about it to present to classmates in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
<p style="text-align: center;">Reading p26-27</p>	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre la sinestesia.</p> <p>Leen un artículo. Responden a preguntas de tipo verdadero/falso y a preguntas de opción múltiple. Practican la destreza de examen de responder preguntas con sus propias palabras.</p> <p>Averiguan el significado de las palabras de un texto por el contexto y relacionan palabras con definiciones.</p>	<p>Reading An article</p> <p>VIDEO Quick clip. A Watch the video. Sonny watched a documentary. What was it about?</p> <p>B Answer the questions.</p> <p>1 You are going to read about people with rare medical conditions. Which of your senses (sight, hearing, taste, touch, smell) is the most important to you? Why.</p> <p>2 Read the article quickly. Are the statements true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</p> <p>3 13 EXAM Read and listen to the text again. Choose the correct option (A, B, C or D).</p> <p>4 Look at question 1 in Ex 5. Which is the best answer, A or B? Why?</p> <p>5 EXAM Answer the questions in your own words.</p> <p>Words in context</p> <p>6 Match the words in blue in the text on page 27 to the definitions.</p> <p>7 EXAM Find an expression in the text that means 'became known'.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>8 How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?</p>	<p>Students research another rare medical condition and write a short paragraph about it. They present their findings in the next class.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	<p>Activación</p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
Grammar p 28-29	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de verbos modales y modales perfectos.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos aprenden y practican alternativas a los verbos modales</p>	<p><i>Grammar Modal verbs. Modal verbs and modal perfects</i></p> <p><i>A Read the text and find the modal verbs. Match the verbs highlighted in yellow to the uses: ability, possibility, advice or necessity.</i></p> <p><i>B Read the text in A again. Match the modal perfect forms highlighted in green to the uses (1–6).</i></p> <p><i>1 Choose the correct verb to complete the sentences. Both options may be correct.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the correct modal perfect form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using the modal perfect and the word given.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the correct perfect modal verb and the verb in brackets. There may be more than one possible answer.</i></p> <p><i>Consolidation</i></p> <p><i>5 Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Alternatives to modals</i></p> <p><i>A Read the sentences and match the underlined phrases to the modal verbs in the box.</i></p> <p><i>B Rewrite the sentences using the alternatives to modals in Ex A.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>6 In pairs, look at the photo and answer the questions.</i></p>	<p><i>Students translate four of the sentences from Ex 2 into their own language. They compare the grammar used to express the ideas in English and in their own language. Students discuss their conclusions in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
Vocabulary / Listening / Speaking p30-31	<p>Los alumnos aprenden phrasal verbs transitivos. Practican la escucha en contexto de un seminario y practican la destreza de examen consistente en escuchar por segunda vez. Practican sus destrezas orales y aprenden a mantener una discusión y a debatir un tema en profundidad.</p> <p>También aprenden cómo cambia la acentuación cuando se modifica la forma de una palabra.</p>	<p>Vocabulary Transitive phrasal verbs</p> <p>1 Read the sentences. Match the phrasal verbs (1–10) to the definitions (a–j).</p> <p>2 Find and rewrite the sentences in Ex 1 which contain separable phrasal verbs, moving the direct object before or after the preposition.</p> <p>3 Write three sentences with separable phrasal verbs (keep the verb and particle together) and three sentences with inseparable phrasal verbs.</p> <p>Then ask a partner to find the sentences with separable verbs and move the direct object.</p> <p>Listening A seminar</p> <p>4 14 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions.</p> <p>5 15 EXAM Listen to a seminar about prosthetics and complete the sentences with a word or short phrase.</p> <p>6 15 Listen again. Find any missing answers in Ex 5 and check the answers you already have.</p> <p>7 15 EXAM Listen again and choose the correct option (A, B or C).</p> <p>Speaking A discussion</p> <p>Model discussion</p> <p>8 16 Listen to the discussion part of a speaking exam. Which phrases and expressions do the candidates A and B use to refer to what the other person says and to agree or disagree?</p> <p>PRONUNCIATION</p> <p>17 When the form of a word changes, eg from a noun to an adjective, the word stress often changes when we add a suffix.</p> <p>9 18 Say the pairs of words. Then write them and underline the stressed syllable. Listen and check.</p> <p>SPEAKING GUIDE. TASK</p> <p>Have a discussion with your partner about the questions</p>	<p>Students write a short paragraph about their answers to the questions in the speaking task.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
<p>Writing p32-33</p>	<p>Los alumnos aprenden a escribir un ensayo a favor o en contra y a utilizar distintas herramientas para apoyar sus argumentos.</p> <p>Aprenden a utilizar conectores de contraste, adición y ejemplo y a revisar su trabajo cuando han terminado. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura.</p>	<p>Writing A for and against essay</p> <p>Model essay</p> <p>1 Read the essay and answer the questions</p> <p>2 The writer uses different devices in the essay. Find the following</p> <p>in the text and answer the questions.</p> <p>3 Read the essay again and find the following features...</p> <p>4 Copy and complete the table with the linking words in the box.</p> <p>5 Choose the correct linking words to complete the sentences. Both options may be correct</p> <p>6 Find and correct one mistake in each sentence</p> <p>WRITING GUIDE. TASK</p> <p>Write a for and against essay about the topic 'Scientific discoveries can have negative effects on the world. Discuss.' Write 150–200 words.</p>	<p>Students find a news report about a recent scientific discovery</p> <p>that has had either a positive or a negative effect on the world</p> <p>and that supports the argument they made in their essay. They</p> <p>present their news report in the next class.</p> <p>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</p> <p>Unit 2 on the SRC as homework in preparation for the following</p> <p>Exam skills guide. The video focuses on exam skills and how to</p> <p>improve your reading skills</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>	<p>Exploración y Estructuración</p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
<p>Critical thinking competence' p34-35</p>	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS Igualdad de género:</p> <p>Lograr la igualdad de género y empoderar a mujeres y niñas.</p> <p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al pensar cómo reflexionar.</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill Reflecting</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and the fact file and answer the questions.</i></p> <p><i>Evaluate</i></p> <p><i>2 Look at the infographic again. Then reflect on the questions below.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life? Use information from the infographic and the fact file and your own ideas. Think about the things below.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>5 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁹
Exam Progress p 96	<p>Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 2. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante</p> <p>el ejercicio de práctica acumulativa.</p>	<p>Exam focus Unit 2</p> <p>1 Choose the correct words to complete the text</p> <p>2 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the word given.</p> <p>3 Complete the sentences with the words in the box.</p> <p>Cumulative practice. Unit 1 2</p> <p>4 Find and correct one mistake in each sentence.</p>	<p>Students think of and write down four questions about Unit 2,</p> <p>two about a grammar area and two about a vocabulary area for</p> <p>their classmates to answer in the next class.</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

2.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación informal<ul style="list-style-type: none">- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global- Ejercicios del Workbook.- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • Evaluación Formal<ul style="list-style-type: none">- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'- 'Progress check' del Workbook- Exam practice. Teacher's Resource Centre- Competence evaluation Teacher's Resource Centre- Competence test. Teacher's Resource Centre- Unit 2 Grammar & Vocabulary test– basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre- Unit 2 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre- Unit 2 listening test. Teacher's Resource Centre- Unit 2 speaking test. Teacher's Resource Centre- Online assessment- Test Generator • Autoevaluación y coevaluación<ul style="list-style-type: none">- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.- Peer evaluation section • Rúbricas<ul style="list-style-type: none">- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.• Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.• Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus• Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a higher level than the standard syllabus. These tasks are optional and recommended for stronger students to offer them an additional challenge. The grammar points are tested in the Higher level tests only.• Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a digital consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some extra practice.• Grammar reference & practice Student's Book• Writing evaluation criteria• Writing reference & practice• Vocabulary list• Phrasal verb list• Irregular verbs

Diseño Universal de Aprendizaje

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA CIENCIA.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Extra activities' y 'Fast Finishers' del Teacher's Book. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el Resource Centre. Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad.: basic/standard/plus Aim higher: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. Consolidation: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones 'Critical Thinking', 'Work in pairs', 'Work in small groups' etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto 'Critical thinking competence' y las 'Learning situations' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto 'Critical thinking competence' y las 'Learning situations' propuestas al final del libro, así como en las secciones 'Digital competence'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Vídeos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso Progress check y Exam progress en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook

		<ul style="list-style-type: none"> • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Secciones 'Digital competence' <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

2.4 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: EXAM PROSPECTS. UNIT 2: Science matters

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
La escasez de mujeres en disciplinas científicas tiene consecuencias significativas en varios aspectos. En primer lugar, se pierde una gran cantidad de talento y perspectivas únicas que podrían enriquecer el avance científico. La falta de diversidad de género limita la variedad de enfoques y soluciones a los desafíos científicos, lo que reduce la calidad y la eficacia de la investigación. Además, la escasez de mujeres en estas disciplinas perpetúa estereotipos de género y desigualdades sociales, dificultando la equidad de oportunidades y el desarrollo profesional de las mujeres científicas. Es fundamental abordar esta situación promoviendo la igualdad de género, fomentando la participación y el acceso de las mujeres a la educación y las carreras científicas, y eliminando los obstáculos y prejuicios que limitan su	<p><u>Ejemplo</u>¹⁰:</p> <p>Tu profesor/a te ha pedido que investigues el tema de las mujeres en las disciplinas STEM y que averigües sobre el tema, dónde se necesitan más mujeres y las consecuencias de que no haya suficientes mujeres trabajando en estas áreas.</p> <p>También te ha pedido que reflexiones sobre las consecuencias, tanto para ti como para la sociedad.</p>	<p>CRITICAL THINKING COMPETENCE</p> <p>ANALIZAR LAS CONSECUENCIAS DE LA ESCASEZ DE MUJERES EN DISCIPLINAS CIENTÍFICAS</p> <p>Los alumnos y alumnas analizan gráficos e infografías sobre el papel de las mujeres en las disciplinas STEM en el mundo y explican a la clase cómo esto afecta negativamente a la sociedad y a sus propias vidas.</p> <p>También aprenden la importancia de reflexionar como destreza para la vida.</p>	<p><i>Women and STEM</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and the fact file and answer the questions.</i></p> <p><i>Evaluate</i></p> <p><i>2 Look at the infographic again. Then reflect on the questions below.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life? Use information from the infographic and the fact file and your own ideas. Think about the things below.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>-Educación para la Igualdad de género</p> <p>La importancia de entender que tanto los hombres como las mujeres pueden dedicarse al mundo de la ciencia con igual éxito, y que la falta de mujeres en disciplinas STEM afecta negativamente a toda la sociedad.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales y Naturales</p> <p>Matemáticas</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSAA1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC1, 2,3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS5.Igualdad de género.</p>	<p>- Buscar datos en Internet sobre el número de mujeres en disciplinas STEM en su país</p> <p>- Entrevistar a la gente para conocer su opinión sobre la falta de mujeres en disciplinas STEM, y qué se puede hacer para animar a las niñas a estudiar disciplinas STEM.</p> <p>- Investigar en Internet sobre mujeres famosas o con éxito que trabajen en STEM.</p> <p>- Crear una presentación / póster / podcast /</p>

¹⁰ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

participación plena.			questions. Watch the video and answer the questions.						vídeo con sus conclusiones.
----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	-----------------------------



EXAM PROSPECTS: UNIT 3: A better world

3.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (BACHILLERATO 2)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas</p> <p>planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística:</p>	CCL2, CCL4, CD1, CD3	1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<p>1.1.1. Analiza la información detallada del vídeo 'Global English' de la unidad.</p> <p>1.1.2. Extrae la ideas del texto de la sección 'Reading' de la unidad.</p> <p>1.1.3. Comprende la información detallada de la sección 'Listening' de la unidad.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the text. Which person has had the biggest impact? Why?</i></p> <p><i>Match...</i></p> <p><i>Complete the text...</i></p> <p>Aim Higher: <i>Collocations with change (n)</i></p> <p><i>Watch the Video Global English:'Flow'</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Photographing</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
Escuchar y Leer)	<p>(CCL2, CPSAA 1.1)</p> <p>(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>			<p>wildlife'</p> <p>Read an article:</p> <p><i>Think of synonyms.</i></p> <p><i>True or false statements.</i></p> <p><i>Answer the questions..</i></p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p><i>Find words in the text that mean...</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Aim Higher: Inverted conditionals.</p> <p>Exam skills: transformations.</p> <p>Listening</p> <p><i>A radio programme.</i></p> <p>Exam skills: distractors.</p> <p>Pronunciation Diphthongs</p> <p><i>/eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/</i></p> <p>Speaking:</p> <p><i>Reaching a decision.</i></p> <p><i>Listen to a discussion answer the questions.</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read a problem-solution essay and answer the questions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>distinguishing fact from opinion.</p> <p>Read and infographic about water supply.</p> <p><u>Understand:</u> Read and answer the questions.</p> <p><u>Evaluate:</u> Are the sentences facts/opinions?</p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>How to convince.</p>
		<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.</p>	<p>1.2.1. Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas en las secciones 'Grammar' de la unidad.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • I wish and If only. <p>Aim higher</p> <p>Inverted conditionals.</p> <p>Exam skill Transformations.</p>
		<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los</p>	<p>1.3.1. Interpreta de forma crítica el vídeo de la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.</p>	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English</p> <p>'Flow'</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.		<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text <i>'Three young people who are making the world of difference'</i> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article <i>'Urban animals'</i> • Video Quick clip <p>Photographing Wildlife</p> <p>Speaking</p> <p>A dialogue</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A radio programme <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaching a decision <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A problem-solution <p>Essay <i>'What would you change in your city if you were mayor?'</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An infographic 'Clean Water for All'. • Video Presentation skills
	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 1.1, CPSAA4	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz	<p>1.4.1. Selecciona y organiza la información de las secciones 'Speaking competence' y 'Writing competence' de la unidad.</p> <p>1.4.2. Comprende la información esencial y los detalles más relevantes de las secciones 'Progress check' y 'Grammar reference' de la unidad.</p> <p>1.4.3. Busca y selecciona información en las secciones 'Writing reference and practice' y el 'Vocabulary list' de la unidad.</p>	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<ul style="list-style-type: none"> • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
	CCL2, CPSAA1.1	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	1.5.1. Reconoce y utiliza léxico común y especializado de las secciones 'Vocabulary' de la unidad	<p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with change (n).</p> <p>Video Global English</p> <p>Flow</p> <p>Critical Thinking</p> <p>Competence</p> <p>Water access</p>
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de	2.1.1. Expresa textos claros y coherentes en la sección 'Speaking' de la unidad. 2.1.2. Describe, narra y argumenta situaciones en la sección 'Critical thinking' de la unidad.	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean? What changes would you like to see in the world?</i></p> <p>Critical Thinking: Work in pairs...</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>2.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>2.1.4. Utiliza estrategias de planificación, control, y corrección de errores en la sección 'Pronunciation' de la unidad.</p>	<p>Video Global English</p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Write short answers to one or more of the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Do/write the grammar exercises proposed</i></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>discussing and reaching a decision.</i></p> <p>Pronunciation: <i>copy and complete a table.</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, PractiseTask</i></p> <p><i>(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Create:</u> <i>How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?</i></p> <p><i>Think about the things....</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: <i>Adapting the text for your audience.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p> <p>CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<p>2.2.1. Redacta y difunde textos detallados en la sección 'Writing' de la unidad.</p> <p>2.2.2. Completa las actividades de escritura de la unidad prestando atención a la corrección gramatical y el buen uso del Vocabulario de la unidad.</p>	<p>Writing</p> <p><i>Read the problem-solution essay and answer the questions.</i></p> <p><i>Find the following features in the text.</i></p> <p>Exam Skill: <i>Engage your reader.</i></p> <p>Subject-verb agreement.</p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zero, first, second and third conditionals.</i> • <i>Mixed conditionals.</i> • <i>I wish and If only.</i> <p>Aim higher</p> <p><i>Inverted conditionals.</i></p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Change.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<ul style="list-style-type: none"> • Multi-word phrasal verbs: <i>change</i>. <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Video Global English</p> <p>Flow</p> <p>Critical Thinking</p> <p>Competence</p> <p>Water access</p>
		<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	<p>2.3.1. Utiliza los recursos digitales del curso para componer textos de estructura clara.</p>	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. <p>Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.</p>
		<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los</p>	<p>2.4.1. Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado en las secciones 'Vocabulary' de la unidad.</p>	<p>Léxico de uso común:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with change (n).</p> <p>Video Global English Flow</p> <p>Critical Thinking Competence Water access</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>3.1.1. Participa y colabora en situaciones interactivas en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto al practicar conversaciones en la sección 'Speaking' de la unidad.</p>	<p>Vocabulary Critical Thinking: <i>Work in pairs.</i></p> <p>Video Global English <i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking Reaching a decision. Task: <i>Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.</p>
	(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1. Utiliza distintas estrategias comunicativas al debatir la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar condición: Hablar de verdades universales. <p>Hablar de situaciones reales o posibles.</p> <p>Hablar del futuro que no es probable que ocurra.</p> <p>Hablar de situaciones en el presente que no se pueden dar porque son imposibles.</p> <p>Expresar deseos en presente y futuro.</p> <p>Expresar arrepentimiento.</p> <p>Hablar del pasado describiendo una situación hipotética que no sucedió y sus posibles consecuencias.</p> <p>Practicar la pronunciación:</p> <p>Pronunciación de</p> <p>palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<ul style="list-style-type: none"> Multi-word phrasal verbs: <i>change</i>. <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Pronunciation Diphthongs /eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes</p>	<p>4.1.1. Explica textos a sus compañeros/as en la sección 'Mediation task' de la unidad.</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.</p>
		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.2.1. Intenta crear puentes que faciliten la comunicación al comentar con sus compañeros/as la sección 'Critical Thinking' de la unidad.</p> <p>4.2.2. Explica conceptos y mensajes en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Reaching a decision.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>Writing</p> <p><i>Plan: work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>(CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>5.1.1. Compara semejanzas y diferencias con la lengua extranjera al analizar la sección 'Plurilingual competence' de la unidad.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zero, first, second and third conditionals.</i> • <i>Mixed conditionals.</i> • <i>I wish and If only.</i> <p>Aim higher</p> <p><i>Inverted conditionals.</i></p> <p>Watch out!</p> <p><i>We can use were for the first and third person forms in the second conditional. How do you say the sentence below in your language?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Word smart: Phrasal verbs combination</p> <hr/> <p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>Read an article:</p> <p><i>Think of synonyms.</i></p> <p><i>True or false statements.</i></p> <p><i>Answer the questions..</i></p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p><i>Find words in the text that mean...</i></p> <p>Listening</p> <p>A radio programme.</p> <p>Exam skills: distractors.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>distinguishing fact from opinion.</p> <p>Video Presentation skills:How to convince.</p>
		<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.1. Utiliza estrategias de mejora a la hora de comunicarse mediante las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>5.2.2. Aprende con iniciativa la lengua extranjera mediante las secciones 'Reading', 'Listening', etc. de la unidad.</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>Producción</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>discussing and reaching a decision.</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, PractiseTask</i></p> <p><i>(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: <i>Engage your reader.</i></p> <p>Subject-verb agreement.</p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING <i>Create: How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?</i></p> <p><i>Think about the things...</i></p>
		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos</p>	<p>5.3.1. Reflexiona sobre los progresos y dificultades de su aprendizaje en la sección 'Progress check' de la unidad.</p> <p>5.3.2. Planifica su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia 'Grammar reference and practice'.</p> <p>5.3.3. Autoevalúa y co-evalúa su aprendizaje y el de sus compañeros/as mediante las secciones 'Cumulative practice' y</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 3 pág.97</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 3, pág.105-106</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 3, pág. 112.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
	(CCL4, CP3, CCEC1)			<p>Wildlife</p> <p>Speaking</p> <p>A dialogue</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A radio programme <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaching a decision <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A problem-solution <p>Essay 'What would you change in your city if you were mayor?</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An infographic 'Clean Water for All'.
	(CCL4, CP3, CCEC1)	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>	<p>6.2.1. Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos que se muestran en los textos y vídeos de la unidad.</p> <p>6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística mostrada en la sección 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.2.3. Favorece el desarrollo de una</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales: movimientos sociales y protestas ciudadanas.</p> <p>Ciencias Naturales:</p> <p>Animales salvajes</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		sostenibilidad y los valores democráticos. (cultura compartida al analizar los temas inter-curriculares de la unidad	<p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>Be the change that you wish to see in the world. (Mahatma Gandhi)</i></p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Flow'.</p> <p>Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing fact from opinion.</p> <p>Read and infographic about water supply.</p>
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad que se muestran a través de los ODS que se tratan en la unidad.	<p>ODS6 Agua limpia y saneamiento</p> <p>Reflexionar sobre la necesidad de garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos.</p> <p>ODS15-Vida de ecosistemas terrestres Reflexionar sobre la presencia de animales salvajes en entornos urbanos; y como nuestro estilo de vida es una amenaza para la naturaleza.</p> <p>ODS16-Paz, justicia e instituciones sólidas.</p> <p>Reflexionar sobre como la protesta social es un elemento esencial para la existencia y</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
				<p>consolidación de sociedades democráticas y se encuentra protegida por los derechos y libertades que el sistema, en los países democráticos garantiza.</p> <p>SEL:</p> <p>Conciencia Social: aprender sobre el derecho y la necesidad del ser humano a protestar pacíficamente para cambiar el mundo.</p> <p>Toma responsable de decisiones: el ser humano tiene que ser el cambio que quiere en el mundo para ello sus acciones y comportamientos tienen que ser coherentes.</p>
		6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	6.4.1. Conoce la producción literaria de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera a través de la colección de lectura Macmillan Readers	Macmillan Readers

Unidades y secuenciación en 2º BIE

PROGRAMACIÓN LOMLOE - 2º BACH BIE		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES
1: WE DON'T NEED NO EDUCATION		La educación es un tema muy debatido. Los sistemas educativos mejoran continuamente, pero ¿es el "sistema" el enfoque correcto o existen mejores formas de educar? En esta unidad reflexionaremos sobre la educación en España y el mundo, debatiendo los méritos

		de los sistemas educativos, y discutiendo las desigualdades y las formas de solucionarlas.
Self Education v Formal Education: Esta situación de aprendizaje culminará en un debate sobre si creen que necesitamos aprender en el aula o si hay otros métodos más eficaces. En equipos, los alumnos tendrán la oportunidad de experimentar varios papeles del mundo de debate.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. DEFINITIONS 2. LET'S INFORM OURSELVES – RESEARCH AND ARTICLES 3. GROUP DISCUSSION: WHAT'S THE DIFFERENCE? WHICH IS BEST? 4. DEBATE PREP 5. DEBATE DAY 6. ESSAY ABOUT THE TOPIC
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	
	3. Interacción 3.1, 3.2.	
	4. Mediación 4.1, 4.2.	
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Expressing opinions -Review
UNIT 2: LIZ AND FAMILY		La reciente muerte de la reina Isabel II provocó una gran emoción en la comunidad mundial por un líder fuerte que ha vivido muchos períodos turbulentos en la historia. Sin embargo, ahora es el momento de cuestionar la institución de la monarquía y preguntarnos si el colonialismo, la Commonwealth y y otros asuntos son el mejor curso de acción para un mundo conectado.
Monarch and Matriarch: En esta situación de aprendizaje, tras haber aprendido sobre la familia	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. WORK PACK 1 - Do we need a monarchy in the 21 st century? Student discussion (language assistant) – King Charles III Family Tree – Identify members of royal family – Grammar gap article – Comprehension questions – Dictation – Student monarchy survey – Write an article using correct tenses
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	

real británica y su lugar en el mundo, los alumnos investigarán y realizarán presentaciones sobre otras familias reales del mundo, comparando y analizando similitudes y diferencias.	3. Interacción	2. WORK PACK 2 – Royal scandals – country comparison – Discussion and research – Harry and Meghan info and Listening 3. WORK PACK 3 – Elizabeth II Timeline (complete with info list) - Mother, monarch, matriarch article – Vocab check - Comprehension questions – Funeral Blues poem Auden. 4. INVESTIGATION AND PRESENTATIONS – Other royal families / position in world today.
	3.1, 3.2.	
	4. Mediación	
	4.1, 4.2.	
	5. Plurilingüismo	
5.1, 5.2, 5.3.		
6. Interculturalidad	6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice -Reported speech -Expressing opinions -Review
UNIT 3: INVESTIGATION STATIONS		El alumnado del Bachillerato de Investigación y Excelencia en idiomas tiene que desarrollar un trabajo de investigación. En esta unidad los estudiantes trabajarán en la defensa oral de sus proyectos de investigación.
Great presenters: La situación de aprendizaje culminará en la defensa oral de un proyecto de trabajo de la investigación delante el tribunal BIE con el tutor del proyecto, jefe de dpto. De inglés	1. Comprensión	1. Presentation skills 2. Appropriate use of tone, rhythm, volume, rhetoric, pronunciation and enunciation. 3. Using English for Academic Purposes to Improve Presentation Skills 4. Verb tenses when we refer to project work. 5. Testing and error correction 6. The big day
	1.1, 1.2, 1.3.	
	2. Producción	
	2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	
	3. Interacción	
3.1, 3.2.		
4. Mediación	4.1, 4.2.	

y tutor de la universidad.	5. Plurilingüismo	
	5.1, 5.2, 5.3.	
	6. Interculturalidad	
	6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions -Review
UNIT 4: A EURO VISION		Desde el Festival de la Canción de Eurovisión hasta el Brexit, Europa ha experimentado altibajos. Cubriendo estos diversos temas, así como los grandes eventos deportivos, la UE y la nueva Comunidad Política Europea, investigaremos cómo la música, el deporte y la política afectan la cohesión social y lo que está por venir en el futuro.
Esta situación de aprendizaje culminará en un festival de eurovisión propio... presentaremos proyectos sobre los que ser europeo significa para nosotros.	1. Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> 1. History of Europe 2. Other events which bring Europe together 3. Specifically Eurovision – origins, history, anecdotal info 4. The EU and Europe nowadays 5. Analysis of Eurovision winners and political messages 6. Our own Euro Vision 7. Final festival <p>**Proyectos europeos también irán integrados en estas clases cuando surgen</p>
	1.1, 1.2, 1.3.	
	2. Producción	
	2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	
	3. Interacción	
	3.1, 3.2.	
	4. Mediación	
	4.1, 4.2.	
5. Plurilingüismo		
5.1, 5.2, 5.3.		
6. Interculturalidad		
6.1, 6.2, 6.3, 6.4.		

Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	<ul style="list-style-type: none">- Past, present and future tenses-Passive voice (in the news)-Reported speech-English for academic purposes-Connectors-Expressing opinions-Conditionals-Relative pronouns-Modal verbs-Review
---	--	---

Página reservada para extensión de contenidos de 2ºBach

L. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Proyecto de Decreto de Currículo, se indica que el profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Con objeto de evaluar la programación de aula y la práctica docente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Evaluación de la programación de aula

- a. Elaboración de la programación
- b. Contenido de la programación
- c. Grado de cumplimiento
- d. Revisión de la programación

2. Evaluación de la práctica docente.

- a. Planificación:
 - a.1. respecto de los componentes de la programación.
 - a.2. respecto a la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado
 - b.1. respecto a la motivación inicial del alumno
 - b.2. respecto a la motivación durante el proceso
- c. Proceso de enseñanza aprendizaje
 - c.1. respecto de las actividades
 - c.2. respecto de la organización del aula
 - c.3. respecto del clima en el aula
 - c.4. respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - d.1. respecto de lo programado
 - d.2. respecto de la información al alumnado

d.3. respecto de la contextualización

e. Evaluación del proceso

e.1. respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro

e.2. respecto de los instrumentos de evaluación.

En cuanto a las técnicas e instrumentos que se utilizarán, serán la observación, los cuestionarios modelo autoinforme y el diario del profesor a partir de la reflexión sobre su propia acción educativa.

En cuanto a los momentos, dado que la programación de aula es un documento vivo, la evaluación será continua ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente deben estar en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, se hará una revisión después de cada unidad temporal de programación.

M. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar. El Departamento comprobará la coherencia de las pruebas de cada evaluación con los contenidos y los criterios de evaluación y de calificación programados.

Tras la evaluación, una vez analizados los elementos no conseguidos o conseguidos parcialmente, se modificará la programación de aula o de departamento para intentar subsanar los posibles errores o carencias que se hubieran producido.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

N. BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA EN IDIOMAS (BIE)

Organización 1º Bachillerato Excelencia En Idiomas

INGLÉS	1º BACHILLERATO	EOI: B2.1 / C1.1
<i>Horas semanales: 5</i>	3 horas semanales , una de ellas con la colaboración de un asistente de conversación a partir de octubre	2 horas semanales con un profesor de la EOI
<i>Criterios de evaluación y calificación</i>	<p>Evaluación trimestral.</p> <p>Los criterios de calificación serán los indicados en esta programación</p>	<p>Examen de B2.1 o del C1.1 en junio siguiendo los criterios de calificación de la EOI:</p> <p><i>Reading comprehension: 20%</i> <i>Listening comprehension: 20%</i> <i>Oral expression: 20%</i> <i>Written expression: 20%</i> <i>Mediation: 20%</i></p> <p>Para que una prueba se considere superada la calificación no debe ser inferior a un 6.5. Las partes ponderan entre ellas a partir del 5.</p> <p>En febrero se realizará un examen prueba.</p> <p>Septiembre: el alumno se examinará sólo de las partes no superadas en junio.</p>

Organización 2º Bachillerato Excelencia En Idiomas

INGLÉS	2º BACHILLERATO	EOI: B2.2 / C1.2
<i>Horas semanales: 5</i>	3 horas semanales , una de ellas con la colaboración de un asistente de	2 horas semanales con un profesor

	conversación a partir de octubre	de la EOI
<i>Crterios de evaluación y calificación</i>	<p>Evaluación trimestral.</p> <p>Los criterios de calificación serán los indicados en esta programación</p>	<p>Examen oficial de B2.2 o del C1 en junio siguiendo los criterios de calificación de la EOI:</p> <p><i>Reading comprehension:20%</i> <i>Listening comprehension:20%</i> <i>Oral expression: 20%</i> <i>Written expression: 20%</i> <i>Mediation: 20%</i></p> <p>Para que una prueba se considere superada la calificación no debe ser inferior a un 6.5. Las partes ponderan entre ellas a partir del 5.</p> <p>En febrero se realizará un examen prueba.</p> <p>Septiembre: el alumno se examinará sólo de las partes no superadas en junio.</p> <p>Si un alumno promociona a 2º de Bach sin haber superado 1º de B2 o C1, en 2º BACH figurará como alumno oficial de la EOI repetidor de 1º y se examinará de ese nivel junto con los alumnos de 1º Bach</p>

Trabajo de Investigación

Como requisito de este Bachillerato de Investigación/Excelencia en Idiomas, cada alumno tiene que realizar un trabajo de investigación sobre uno de los temas propuestos por sus profesores, aplicando las destrezas adquiridas en los talleres ofertados por la Universidad de Valladolid, a los que acuden los alumnos aproximadamente cada tres semanas.

Este año casi todos los proyectos son realizados por varios alumnos conjuntamente. Los alumnos defenderán su proyecto delante de un tribunal de profesores, compuesto por el profesor tutor del proyecto, el jefe de departamento y un representante de la universidad. Se tendrá en cuenta el contenido del proyecto, la

ejecución del trabajo de investigación y la expresión en el idioma elegido tanto en el trabajo escrito como a la hora de exponerlo.

La nota final del proyecto se obtendrá de un 70% para el trabajo escrito y un 30% para la exposición oral.

El proyecto se calificará con un 20% sobre la nota final de la asignatura.

Si un alumno decidiera realizar su proyecto en inglés, la nota final de la asignatura se calcularía de la siguiente manera:

80% - Nota final asignatura inglés

20% - Nota trabajo de investigación

Sin embargo, si un alumno decidiera realizar su trabajo de investigación en otro idioma, la nota final de la asignatura de inglés no se vería afectado por el resultado del trabajo, ya que contaría el 20% sobre la nota final de la otra asignatura.

Este curso 2023-2024, los 15 alumnos y alumnas del 2º BIE han elegido elaborar el proyecto de investigación en inglés. Aquí figura el cuadro de alumnos y alumnas con los temas elegidos y los tutores y las tutoras asignados y asignadas (profesorado y profesorado del instituto):

Proyectos BIE 2023-2024

<u>TEMA</u>	<u>ALUMNOS</u>	<u>TUTOR</u>
Fashion and its repercussion on the environment	Begoña Barcones y Valentina García	Giorgio Silvestri / M ^a Teresa Sánchez Nieto
Misinformation in Politics	Diego Asensio y Ernesto Ruiz	Rubén Varillas / Leticia Santamaría
Studying abroad	Alicia Martínez, Clara Millán y Ana Capilla	Mercedes Olalla / Cristina Adrada
Serial Killers: is it genetics or the environment?	Celia Pérez	José Antonio Acosta /Verónica Arnáiz

Female Football: Why is it less acknowledged than male football?	Hamé Sussoho, Román Silles y Daniel García	Eduardo González / Verónica Arnáiz
Automation and the tertiary sector	Alexandra Andrei, Gabriela Cabrerizo, Sofía Gil y Alejandra Lázaro	Jorge Braña / Verónica Arnáiz

Programación De La Escuela Oficial De Idiomas (B2)

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

- Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

- Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de

recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

– Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Actividades de comprensión de textos orales.

1.1 Objetivos. Comprender declaraciones y mensajes, anuncios, avisos e instrucciones detallados, dados en vivo o a través de medios técnicos, sobre temas concretos y abstractos (p. e. declaraciones o mensajes corporativos o institucionales), a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua.

Comprender con todo detalle, independientemente del canal, lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones de carácter habitual y menos corriente, incluso en un ambiente con ruido de fondo, siempre que se utilice una variedad estándar de la lengua, y que se pueda pedir confirmación.

Comprender, con el apoyo de la imagen (esquemas, gráficos, fotografías, vídeos), la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de presentaciones, charlas, discursos, y otras formas de presentación pública, académica o profesional extensos y lingüísticamente complejos, sobre temas relativamente conocidos, de carácter general o dentro del propio campo de especialización o de interés, siempre que estén bien estructurados y tengan marcadores explícitos que guíen la comprensión.

Comprender las ideas principales y las implicaciones más generales de conversaciones y discusiones de carácter informal, relativamente extensas y animadas, entre dos o más participantes, sobre temas conocidos, de actualidad o del propio interés, y captar matices como la ironía o el humor cuando están indicados con marcadores explícitos, siempre que la argumentación se desarrolle con claridad y en una variedad de lengua estándar no muy idiomática.

Comprender con todo detalle las ideas que destacan los interlocutores, sus actitudes y argumentos principales, en conversaciones y discusiones formales sobre líneas de actuación, procedimientos, y otros asuntos de carácter general relacionados con el propio campo de especialización.

Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos, de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales, de entrevistas en directo, debates, obras de teatro, y la mayoría de las películas, articulados con claridad y a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua, e identificar el estado de ánimo y el tono de los hablantes.

2. Actividades de producción y coproducción de textos orales.

2.1. Objetivos. Hacer declaraciones públicas sobre asuntos comunes, y más específicos dentro del propio campo de interés o especialización, con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente.

Hacer presentaciones claras y detalladas, de cierta duración, y preparadas previamente, sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.

Desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando y dando información y explicaciones claras y detalladas, dejando claras su postura y sus expectativas, y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

Participar activamente en conversaciones y discusiones informales con uno o más interlocutores, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, describiendo con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y respondiendo a los de sus interlocutores, haciendo comentarios adecuados; expresando y defendiendo con claridad y convicción, y explicando y justificando de manera persuasiva, sus opiniones, creencias, y proyectos; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertir o molestar involuntariamente a sus interlocutores, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

Tomar la iniciativa en una entrevista (p. e. de trabajo), ampliando y desarrollando las propias ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si se necesita.

Participar activa y adecuadamente en conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales de carácter habitual, o más específico dentro del propio campo de especialización, en los ámbitos público, académico o profesional, en los que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias, y comparando las ventajas y desventajas, de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas.

3. Actividades de comprensión de textos escritos.

3.1 Objetivos. Comprender instrucciones, indicaciones u otras informaciones técnicas extensas y complejas dentro del propio campo de interés o de especialización, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.

Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés, y comprender, en textos de referencia y consulta, en cualquier soporte, información detallada sobre temas generales, de la propia especialidad o de interés personal, así como información específica en textos oficiales, institucionales, o corporativos.

Comprender el contenido, la intención y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmite información detallada, y se expresan, justifican y argumentan ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter general o del propio interés,

Leer correspondencia formal relativa al propio campo de especialización, sobre asuntos de carácter tanto abstracto como concreto, y captar su significado esencial, así como comprender sus detalles e implicaciones más relevantes.

Comprender textos periodísticos, incluidos artículos y reportajes sobre temas de actualidad o especializados, en los que el autor adopta ciertos puntos de vista, presenta y desarrolla argumentos, y expresa opiniones de manera tanto implícita como explícita.

Comprender textos literarios y de ficción contemporáneos, escritos en prosa y en una variedad lingüística estándar, de estilo simple y lenguaje claro, con la ayuda esporádica del diccionario.

4. Actividades de producción y coproducción de textos escritos.

4.1 Objetivos. Cumplimentar, en soporte papel u on-line, cuestionarios y formularios detallados con información compleja, de tipo personal, público, académico o profesional incluyendo preguntas abiertas y secciones de producción libre (p. e. para contratar un seguro, realizar una solicitud ante organismos o instituciones oficiales, o una encuesta de opinión).

Escribir, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para cursar estudios en el extranjero, o presentarse para un puesto de trabajo), detallando y ampliando la información que se considera relevante y ajustándola al propósito y destinatario específicos.

Escribir notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa incluyendo explicaciones y opiniones, sobre aspectos relacionados con actividades y situaciones habituales, o más específicos dentro del propio campo de especialización o de interés, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas del género y tipo textuales y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.

Tomar notas, con el suficiente detalle, sobre aspectos que se consideran importantes, durante una conferencia, presentación o charla estructurada con claridad sobre un tema conocido, de carácter general o relacionado con el propio campo de especialización o de interés, aunque se pierda alguna información por concentrarse en las palabras mismas.

Tomar notas, recogiendo las ideas principales, los aspectos relevantes, y detalles importantes, durante una entrevista (p. e. de trabajo), conversación formal, reunión, o debate, bien estructurados y sobre temas relacionados con el propio campo de especialización o de interés.

Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de los corresponsales y de otras personas.

Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información detallada, y se explican y justifican con el suficiente detalle los motivos de ciertas acciones, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

Escribir informes de media extensión, de estructura clara y en un formato convencional, en los que se expone un asunto con cierto detalle y se desarrolla un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas y sugerencias sobre futuras o posibles líneas de actuación.

5. Actividades de mediación.

5.1 Objetivos. Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos (p. e. presentaciones, documentales, entrevistas, conversaciones, debates, artículos), sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede volver a escuchar lo dicho o releer las secciones difíciles.

Sintetizar, y transmitir oralmente a terceros, la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).

Interpretar durante intercambios entre amigos, conocidos, familiares, o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad (p. e. en reuniones sociales, ceremonias, eventos, o visitas culturales), siempre que pueda pedir confirmación de algunos detalles.

Interpretar durante intercambios de carácter formal (p. e. en una reunión de trabajo claramente estructurada), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite.

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, transmitiendo la información, las opiniones y los argumentos relevantes, comparando y contrastando las ventajas y desventajas de las distintas posturas y argumentos, expresando sus opiniones al respecto con claridad y amabilidad, y pidiendo y ofreciendo sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

Tomar notas escritas para terceros, con la debida precisión y organización, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, durante una presentación, conversación o debate claramente estructurados y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional.

Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede releer las secciones difíciles o volver a escuchar lo dicho.

Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores, claramente estructuradas y articuladas a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.

Resumir por escrito noticias, y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).

COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

En este apartado se incluyen los contenidos correspondientes a las competencias que el alumno ha de desarrollar para alcanzar los objetivos generales propuestos anteriormente.

Aunque los contenidos se desglosan en apartados independientes, a través de las actividades y tareas propuestas en el proyecto English File las competencias se activarán simultáneamente.

1. Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.).

Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros).

Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.).

Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).

Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).

Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).

2. Competencia y contenidos sintácticos

3.2.1.2.1 Oración compuesta: Expresión de relaciones lógicas: Conjunción; disyunción; oposición; concesión; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

3.2.1.2.2 Oración simple: Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

3.2.1.2.3 El sintagma nominal.

3.2.1.2.3.1 Núcleo: Sustantivo y pronombre (clases, género, número, caso).

3.2.1.2.3.2 Modificación del núcleo: Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores), aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), frase de relativo u oración.

3.2.1.3.2.3 Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

3.2.1.3.2.4 Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.).

3.2.1.2.4 El sintagma adjetival

3.2.1.2.4.1 Núcleo: Adjetivo (clases, género, número, caso, grado).

3.2.1.2.4.2 Modificación del núcleo: Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional) u oración.

3.2.1.3.4.3 Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

3.2.1.3.4.4 Funciones sintácticas del sintagma (atributo, etc.).

3.2.1.2.5 El sintagma verbal.

3.2.1.2.5.1 Núcleo: Verbo (clases, tiempo, aspecto, modalidad, voz).

3.2.1.2.5.2 Modificación del núcleo: Negación, etc.

- 3.2.1.2.5.3 Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
- 3.2.1.2.5.4 Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.).
- 3.2.1.2.6 El sintagma adverbial.
 - 3.2.1.2.6.1 Núcleo: Adverbio y locuciones adverbiales (clases, grado).
 - 3.2.1.2.6.2 Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
 - 3.2.1.2.6.3 Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
 - 3.2.1.2.6.4 Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.).
- 3.2.1.2.7 El sintagma preposicional.
 - 3.2.1.2.7.1 Núcleo: Preposición y locuciones preposicionales (clases).
 - 3.2.1.2.7.2 Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.
 - 3.2.1.2.7.3 Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.
 - 3.2.1.2.7.4 Funciones sintácticas del sintagma (complemento de régimen, etc.).

3. Competencia y contenidos fonético-fonológicos

- 3.2.1.4.1 Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- 3.2.1.4.2 Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- 3.2.1.4.3 Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- 3.2.1.4.4 Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
- 3.2.1.4.5 Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y la oración.

4. Competencia y contenidos orto-tipográficos

- 3.2.1.3 Contenidos ortográficos.
 - 3.2.1.3.1 El alfabeto / los caracteres.^[1]_{SEP}
 - 3.2.1.3.2 Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 3.2.1.3.3 Ortografía de palabras extranjeras.
 - 3.2.1.3.4 Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
 - 3.2.1.3.5 Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
 - 3.2.1.3.6 División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

5. Competencia y contenidos léxicos

3.2.1.1 Contenidos léxico-semánticos: Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Tiempo libre y ocio.

Viajes.^[SEP] Relaciones humanas y sociales.^[SEP] Salud y cuidados físicos.^[SEP] Educación.^[SEP] Compras y actividades comerciales.^[SEP] Alimentación.^[SEP] Bienes y servicios.^[SEP] Lengua y comunicación.^[SEP] Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. Ciencia y tecnología.

6. Competencia y contenidos funcionales.

3.2.3.1.1 Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: Afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; recordar algo a alguien; rectificar; replicar; suponer.

3.2.3.1.2 Funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: Acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

3.2.3.1.3 Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: Aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar; sugerir; suplicar.

3.2.3.1.4 Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.

3.2.3.1.5 Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: Acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; exculpar; lamentar; reprochar.

7. Competencia y contenidos discursivos

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una organización interna o cohesión que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla.

Los alumnos deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

3.2.3.2.1 Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

3.2.3.2.1.1 Tipo y formato de texto.^[L]^[SEP]3.2.3.2.1.2 Variedad de lengua.^[L]^[SEP]3.2.3.2.1.3 Registro.^[L]^[SEP]3.2.3.2.1.4 Tema. Enfoque y contenido: Selección

léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.

3.2.3.2.1.5 Contexto espacio-temporal: Referencia espacial. Referencia temporal.

3.2.3.2.2 Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.

3.2.3.2.2.1 Inicio del discurso: Mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.

3.2.3.2.2.2 Desarrollo del discurso.

3.2.3.2.2.2.1 Desarrollo temático.

3.2.3.2.2.2.1.1 Mantenimiento del tema: Correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales). Elipsis. Repetición (eco léxico; sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos). Reformulación. Énfasis.

3.2.3.2.2.2.1.2 Expansión temática: Ejemplificación. Refuerzo. Contraste. Introducción de subtemas.

3.2.3.2.2.2.2 Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema.

3.2.3.2.2.3 Conclusión del discurso: Resumen/ recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

3.2.3.2.2.4 Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.

3.2.3.2.2.5 La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.

8. Competencia y contenidos interculturales.

Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad: autoconciencia cultural; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales generales y más específicos; observación; escucha; evaluación; puesta en

relación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias de este nivel, para cada destreza, cuando sea capaz de lo siguiente:

Comprensión oral.

Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.

Comprender discursos y conferencias extensos, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.

Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.

Comprender la mayoría de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales.

Comprender documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.

Comprender con todo detalle lo que se le dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.

Captar, con algún esfuerzo, gran parte de lo que se dice a su alrededor.

Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor.

Expresión e interacción oral.

Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente.

Realizar con claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.

En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si la necesita.

En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, explicar un problema que ha surgido y dejar claro que el proveedor del servicio o el cliente debe hacer concesiones.

Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otros a participar.

Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertir o molestar involuntariamente a sus interlocutores, sin exigir de ellos un comportamiento distinto del que tendrían con un hablante nativo, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

Comprensión de lectura.

Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.

Leer correspondencia relativa a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial.

Comprender artículos e informes relativos a asuntos actuales en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.

Comprender prosa literaria contemporánea.

Expresión e interacción escrita.

Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.

Escribir cartas en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.

Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.

Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.

Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.

Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

Mediación

Conoce con la debida profundidad, y aplica adecuadamente a la actividad de mediación en cada caso, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos generales y más específicos que caracterizan las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, así como sus implicaciones más relevantes, y sabe superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros y estilos, u otros mecanismos de adaptación contextual, expresándose apropiadamente en situaciones diversas y evitando errores importantes de formulación.

Conoce, selecciona con atención, y sabe aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los participantes y el canal de comunicación, mediante procedimientos variados (p. e. paráfrasis, circunloquios, amplificación o condensación de la información).

Sabe obtener la información detallada que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

Organiza adecuadamente la información que pretende o debe transmitir, y la detalla de manera satisfactoria según sea necesario.

Transmite con suficiencia tanto la información como, en su caso, el tono y las intenciones de los hablantes o autores.

Puede facilitar la interacción entre las partes monitorizando el discurso con intervenciones adecuadas, repitiendo o reformulando lo dicho, pidiendo opiniones, haciendo preguntas para abundar en algunos aspectos que considera importantes, y resumiendo la información y los argumentos cuando es necesario para aclarar el hilo de la discusión.

Compara y contrasta información e ideas de las fuentes o las partes y resume apropiadamente sus aspectos más relevantes.

Es capaz de sugerir una salida de compromiso, una vez analizadas las ventajas y desventajas de otras opciones.

Programación De La Escuela Oficial De Idiomas (C1)

OBJETIVOS

1. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS DE CADA DESTREZA.

1.1. COMPRENSIÓN ORAL.

Objetivos generales del nivel C1:

- Comprender lo suficiente como para seguir un discurso extenso, esté estructurado o no, sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, incluso en condiciones acústicas adversas, aunque puede que tengan que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no están acostumbrados al acento.
- Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y apreciar cambios de registro.

Objetivos específicos del nivel C1:

- Seguir con facilidad conversaciones complejas entre terceras personas en debates de grupo, incluso sobre temas abstractos, complejos y desconocidos.
- Comprender con facilidad la mayoría de las conferencias, discusiones y debates.
- Comprender información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento,

especificaciones de productos y servicios cotidianos.

- Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual e identificar sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Extraer información específica de declaraciones públicas que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación, en un estadio, etc.

1.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL.

Objetivos generales del nivel C1:

- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos y abstractos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Utilizar el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y divertido.
- Expresarse con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo, dominando un amplio repertorio léxico que le permita suplir sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar el discurso fluido y natural.

Objetivos específicos del nivel C1:

- Realizar descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas sobre temas complejos, que integren otros temas, desarrollando aspectos concretos y defendiendo sus ideas y puntos de vista con aspectos complementarios, motivos y ejemplos significativos y terminando con una conclusión adecuada.
- Mostrarse de manera natural y espontánea, haciendo uso de interjecciones y de la entonación adecuada para transmitir aspectos sutiles de significado.
- Ser capaz de cambiar de registro, adecuándose al tipo de lenguaje usado por su interlocutor.
- Participar totalmente en una entrevista como entrevistador o como entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo.

1.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA.

Objetivos generales del nivel C1:

- Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

Objetivos específicos del nivel C1:

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- Comprender cualquier correspondencia haciendo un uso esporádico del diccionario.
- Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia gama de temas profesionales y decidir si es oportuno un análisis más profundo.
- Comprender con todo detalle una amplia serie de textos extensos y complejos que es probable que encuentre en la vida social, profesional o académica e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

1.4. EXPRESIÓN ESCRITA.

Objetivos generales del nivel C1:

- Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos, exponiendo puntos de vista con cierta extensión, resaltando los aspectos importantes y seleccionando el estilo apropiado para los lectores a los que va dirigido cada escrito.

Objetivos específicos del nivel C1:

- Escribir textos claros y estructurados sobre temas complejos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión adecuada.
- Saber ampliar con cierta extensión y defender puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.
- Escribir correo personal con precisión y claridad, utilizando la lengua con flexibilidad y eficacia e incluyendo usos de carácter emocional, divertido, irónico, etc.
- Realizar narraciones detalladas integrando varios temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.

CONTENIDOS

Los contenidos se presentan organizados en diferentes apartados pero, a efectos de su aprendizaje, deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos específicos de cada una de las destrezas, de manera que el aprendiz los adquiera a través de las actividades que realice.

Estos contenidos se abordan como un continuo en el que las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y en el que, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos, ya que la progresión en el aprendizaje no se produce de forma lineal sino global, y el progreso consiste, precisamente, en ir completando, matizando y enriqueciendo esta aprehensión global del nuevo sistema de comunicación. La progresión será, pues, cíclica, de forma que los elementos que configuran la lengua en situaciones comunicativas tengan garantizada su reaparición en diferentes contextos.

2.1. COMPETENCIAS GENERALES.

2.1.1. CONTENIDOS NOCIONALES.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

- Entidades. Expresión de las entidades y referencia a las mismas.
- Propiedades. Existencia, cantidad, cualidad y valoración.
- Relaciones. Espacio: ubicación absoluta en el espacio y ubicación relativa en el espacio.
Tiempo: situación absoluta en el tiempo y situación relativa en el tiempo.
Estados, actividades, procesos, realizaciones: tiempo; aspecto; modalidad; participantes y sus relaciones.
Relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades: conjunción; disyunción; oposición; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

2.1.2. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES.

El aprendizaje de una lengua debe integrarse en el contexto de uso de cada una de las actividades comunicativas, para que se desarrollen adecuadamente y adquieran pleno sentido.

Lengua, sociedad y cultura son indisolubles, ya que la lengua, además de transmitir la cultura de los países, sirve para expresar todas sus realidades.

Las situaciones, los temas, las tareas y los ámbitos deben responder a los intereses y necesidades que se plantee cada aprendiz, ya que la motivación que genera una tarea de interés es uno de los mejores incentivos en el aprendizaje.

Por tanto, el aprendiz habrá de adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

El léxico y las estructuras utilizados para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos especificados para este nivel.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana: festividades, horarios de comidas, etc.
- Condiciones de vida: condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.
- Relaciones personales: estructura social, relaciones entre sus miembros, tratamientos, etc.
- Valores, creencias y actitudes: instituciones, humor, arte, etc.
- Lenguaje corporal: gestos, contacto visual, etc.
- Convenciones sociales: convenciones y tabúes relativos al comportamiento, etc.
- Comportamiento ritual: celebraciones, ceremonias, puntualidad, etc.

2.2. COMPETENCIA COMUNICATIVA.

El conocimiento de una lengua, unido a la habilidad del hablante en su uso, forma lo que Hymes definió como competencia comunicativa. Esta competencia está formada por la competencia lingüística, la competencia sociolingüística y la competencia pragmática. La fusión y la interacción de las tres hacen que la comunicación tenga efectivamente lugar.

2.2.1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Esta competencia comprende el conocimiento y la habilidad necesaria para comprender y expresar el sentido literal de los mensajes. Comprende el dominio del vocabulario, las reglas de formación de palabras y oraciones, la pronunciación, la ortografía y la semántica.

2.2.1.1. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS.

Estos contenidos se refieren a los repertorios léxicos y a su adecuada utilización (producción y comprensión) en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para este nivel avanzado. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

- Identificación personal.
- Educación
- Trabajo y dinero
- Viajes
- Cultura
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Salud y cuidados físicos.
- Consumismo
- Ciencia y tecnología.
- Relaciones humanas y sociales.
- Temas legales
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria.
- Tiempo libre y ocio.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Lengua y comunicación.

2.2.1.2. CONTENIDOS GRAMATICALES.

1. Oración compuesta.

Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; concesión; comparación; condición; causa; finalidad; resultado; relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).

2. Oración simple.

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Fenómenos de concordancia.

3. El sintagma nominal.

3.1. Núcleo: Sustantivo y pronombre (clases, género, número, caso).

3.2. Modificación del núcleo: Mediante determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, cuantificadores), aposición, sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional), frase de relativo u oración.

3.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

3.4. Funciones sintácticas del sintagma (sujeto, objeto directo, etc.).

4. El sintagma adjetival.

4.1. Núcleo: Adjetivo (clases, género, número, caso, grado).

4.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional) u oración.

4.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma (atributo, etc.).

5. El sintagma verbal.

5.1. Núcleo: Verbo (clases, tiempo, aspecto, modalidad, voz).

5.2. Modificación del núcleo: Negación, etc.

5.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma (verbo, sujeto, etc.).

6. El sintagma adverbial.

6.1. Núcleo: Adverbio y locuciones adverbiales (clases, grado).

6.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

6.3 Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma (complemento circunstancial, etc.).

7. El sintagma preposicional.

7.1. Núcleo: Preposición y locuciones preposicionales (clases).

7.2. Modificación del núcleo: Mediante sintagma adverbial, preposicional, etc.

7.3. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma (complemento de régimen, etc.)

2.2.1.3. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

1. El alfabeto/los caracteres.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
3. Ortografía de palabras extranjeras.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
5. Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

2.2.1.4. CONTENIDOS FONÉTICOS.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
3. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.

2.2.2. COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA.

Se refiere a la medida en que los enunciados son apropiados a los contextos sociolingüísticos en los que éstos se producen, según factores tales como el estatus de los participantes y las finalidades, las normas o convenciones de la interacción. Comprende la adecuación de los significados expresados y la adecuación de las formas empleadas.

CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS.

Estos contenidos comprenden los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos que permitan al alumno comunicarse eficazmente en un nivel avanzado. Estarán referidos a los siguientes temas:

- Vida cotidiana.
- Relaciones personales.
- Valores, creencias y actitudes.
- Lenguaje corporal.
- Convenciones sociales.
- Comportamiento ritual.
- Referentes sociales y geográficos.
- Variedades geográficas de la lengua.

2.2.3. COMPETENCIA PRAGMÁTICA.

Esta competencia se refiere a la relación entre los hablantes y el contexto social en que se produce la comunicación. Se relaciona con el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia. También incluye la habilidad de escoger entre algunas opciones o maneras diferentes de decir algo para usar la más adecuada a la situación.

2.2.3.1. CONTENIDOS FUNCIONALES.

1. Actos asertivos.

Funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia o la conjetura: afirmar, anunciar, apostillar, asentir, atribuir, clasificar, confirmar la veracidad de un hecho, conjeturar, corroborar, describir, desmentir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar duda, expresar escepticismo, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, recordar algo a alguien, rectificar, replicar,

suponer.

2. Actos compromisivos.

Funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo, ofrecer ayuda, ofrecerse a hacer algo, prometer, retractarse.

3. Actos directivos.

Funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones, dar permiso, demandar, denegar, desanimar, desestimar, dispensar o eximir a alguien de hacer algo, disuadir, exigir, intimidar, ordenar; pedir algo: ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien, persuadir, prevenir a alguien en contra de algo o de alguien prohibir, proponer, reclamar, recomendar, recordar algo a alguien, restringir, solicitar, sugerir, suplicar.

4. Actos fáticos y solidarios.

Funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, compadecerse, dar la bienvenida, despedirse, expresar condolencia, felicitar, hacer cumplidos, insultar, interesarse por alguien o algo, invitar, pedir disculpas, presentarse y presentar a alguien, rehusar, saludar.

5. Actos expresivos.

Funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar, expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza, defender, excusar, lamentar, reprochar.

2.2.3.2. CONTENIDOS DISCURSIVOS.

La adecuación del texto al contexto comunicativo y la organización interna del texto son esenciales en cualquiera de los niveles del aprendizaje de la lengua. Por tanto, los alumnos deberán adquirir las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión, por lo que se proponen los siguientes contenidos para el nivel avanzado.

1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

1.1. Tipo y formato de texto.

1.2. Variedad de lengua.

1.3. Registro.

1.4. Tema. Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.

1.5. Contexto espacio-temporal: Referencia espacial (uso de los adverbios y expresiones espaciales); y referencia temporal (uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales).

2. Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.

2.1. Inicio del discurso: Mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.

2.2. Desarrollo del discurso.

2.2.1. Desarrollo temático.

2.2.1.1. Mantenimiento del tema: Correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales). Elipsis. Repetición (eco léxico; sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos). Reformulación. Énfasis.

2.2.1.2. Expansión temática: Ejemplificación. Refuerzo. Contraste. Introducción de subtemas.

2.2.1.3. Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema.

- 2.2.2. Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.
- 2.2.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- 2.2.4. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.
- 2.2.5. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Hacia mediados de curso, el profesor realizará pruebas de todas las destrezas de forma que sirva de entrenamiento de cara a la evaluación final. Estos ejercicios, que tendrán características similares a los exámenes finales en cuanto a longitud y dificultad, podrán llevarse a cabo en una o varias sesiones. Los resultados no tendrán validez académica en sí mismos pero servirán de orientación tanto al alumno como al profesor y les permitirán hacer un diagnóstico de las áreas problemáticas individuales o de grupo y diseñar, si fuera necesario, alguna estrategia de refuerzo.

Con el objeto de tener una idea más clara sobre los criterios de evaluación y corrección que se aplican en las Pruebas de Certificación se recomienda la lectura de la Guía del Candidato.

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del nivel C1, para cada destreza, cuando sea capaz de lo siguiente:

Comprensión oral:

Comprender información específica en declaraciones y anuncios públicos que tienen poca calidad y un sonido distorsionado; por ejemplo, en una estación o en un estadio.

Comprender información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, especificaciones de productos y servicios cotidianos.

Comprender información compleja y consejos sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.

Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, discusiones y debates sobre temas complejos de carácter profesional o académico.

Comprender una amplia gama de material grabado y retransmitido, incluyendo algún uso fuera de lo habitual, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

Comprender películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas.

Comprender los detalles de conversaciones y debates de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos, y captar la intención de lo que se dice.

Comprender conversaciones de cierta longitud en las que participa aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.

Expresión oral:

Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.

Realizar presentaciones claras y bien estructuradas sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.

Interacción oral:

Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y

desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo y haciendo un buen uso de las interjecciones y otros mecanismos para expresar reacciones y mantener el buen desarrollo del discurso.

En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, negociar la solución de conflictos y desarrollar su argumentación en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización, y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.

Participar activamente en conversaciones y discusiones formales animadas y en las que se traten temas abstractos, complejos y desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando su postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

Participar activamente en conversaciones informales animadas que traten temas abstractos, complejos y desconocidos, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia.

Comprensión de lectura:

Comprender con todo detalle instrucciones extensas y complejas sobre aparatos y procedimientos nuevos, tanto si las instrucciones se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

Comprender cualquier correspondencia haciendo un uso esporádico del diccionario.

Comprender con todo detalle artículos, informes y otros textos extensos y complejos en el ámbito social, profesional o académico, e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos y captar el mensaje, las ideas o conclusiones implícitos.

Expresión escrita:

Escribir informes, artículos y ensayos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

Escribir textos de ficción de manera clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiados para los lectores a los que van dirigidos.

Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, transcribiendo la información de forma tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.

Interacción escrita:

Escribir correspondencia personal, independientemente del soporte, en la que se expresa con claridad, detalle y precisión y se relaciona con el destinatario con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.

Escribir correspondencia formal con la corrección debida y ajustándose a las convenciones que requieren la situación, el destinatario y el formato.

Mediación:

Parafrasear y resumir textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto escrito coherente informaciones de diversas fuentes.

Parafrasear y resumir en forma oral textos largos y minuciosos de diverso carácter y convertir en un nuevo texto oral coherente informaciones de diversas fuentes.

Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta y de la propia u otras teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia.

Actividades de mediación.

Objetivos.

- Trasladar oralmente en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos de diverso carácter y procedentes de diversas fuentes (p. e. ensayos, o conferencias).
- Hacer una interpretación consecutiva en charlas, reuniones, encuentros o seminarios relacionados con la propia especialidad, con fluidez y flexibilidad, transmitiendo la información importante en sus propios términos.
- Mediar con fluidez y eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización como de fuera de dichos campos (p. e. en reuniones, seminarios, mesas redondas, o en situaciones potencialmente conflictivas), teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia, transmitiendo, de manera clara y concisa, información significativa, y formulando las preguntas y haciendo los comentarios pertinentes con el fin de recabar los detalles necesarios o comprobar supuestas inferencias y significados implícitos.
- Tomar notas escritas para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante contenida en textos escritos complejos, aunque claramente estructurados, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.
- Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados, articulados a velocidad normal en una variedad de la lengua o en un acento con los que se esté familiarizado, y sobre temas complejos y abstractos, tanto fuera como dentro del propio campo de interés o especialización, seleccionando qué información y argumentos relevantes consignar según se desarrolla el discurso.
- Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, diversos textos académicos, o varios informes u otros documentos de carácter profesional).
- Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.
- Traducir fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos, o ensayos.

Competencia y contenidos interculturales.

Buen dominio de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con facilidad y eficacia: conciencia de la alteridad; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales específicos; observación; escucha; evaluación; interpretación; puesta en relación; adaptación; imparcialidad; metacomunicación; respeto; curiosidad; apertura de miras; tolerancia.

Criterios de evaluación.

- Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, incluidas las sutilezas e implicaciones de las actitudes que reflejan los usos y los valores de las mismas, y las integra con facilidad en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos, con la debida flexibilidad según las circunstancias, y con eficacia.
- Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.
- Produce un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

- Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (p. e. en un texto académico).
- Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.
- Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

El examen constará de 5 partes: Comprensión de textos escritos, comprensión de textos orales, producción de textos escritos, producción de textos orales y mediación lingüística.

Cuatro de las partes (exceptuando la expresión oral) se realizarán en sesión única. La prueba de expresión oral se hará en sesión aparte, pudiendo ser convocada con anterioridad a la sesión única.

Los candidatos podrán acceder a todas o alguna de las partes. No es requisito superar ninguna de ellas para realizar las demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los exámenes de la evaluación de progreso, final y de recuperación seguirán los criterios establecidos por las Especificaciones Oficiales para la redacción de las Pruebas de Certificación de la Junta de Castilla y León, todavía pendientes de publicación:

Cada una de las 5 partes del examen se ponderará con un valor del **20%** de la nota. Para superar el examen, el alumno deberá obtener un mínimo del **65% de la puntuación total**, si bien las partes podrán ponderarse entre sí si alcanzan el **50%**.

Durante el mes de febrero se realizará la Evaluación de Progreso que consiste en unas pruebas semejante a a las de la evaluación final, que no tendrán ningún peso en la nota final pero que servirán para que el alumno evalúe su grado de competencia en la materia y para que entre en contacto directo con el tipo de pruebas a las que va a enfrentarse en el mes de junio

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

En septiembre, el alumno sólo tendrá que examinarse de las partes que haya suspendido, ya que se le guardará la nota lograda en la convocatoria de junio.

Los criterios de calificación serán los mismos que en la convocatoria de junio. Si el alumno no supera todas las partes no aprobará la asignatura.

Cuadro comparativo de los criterios de calificación de la EOI y del IES

