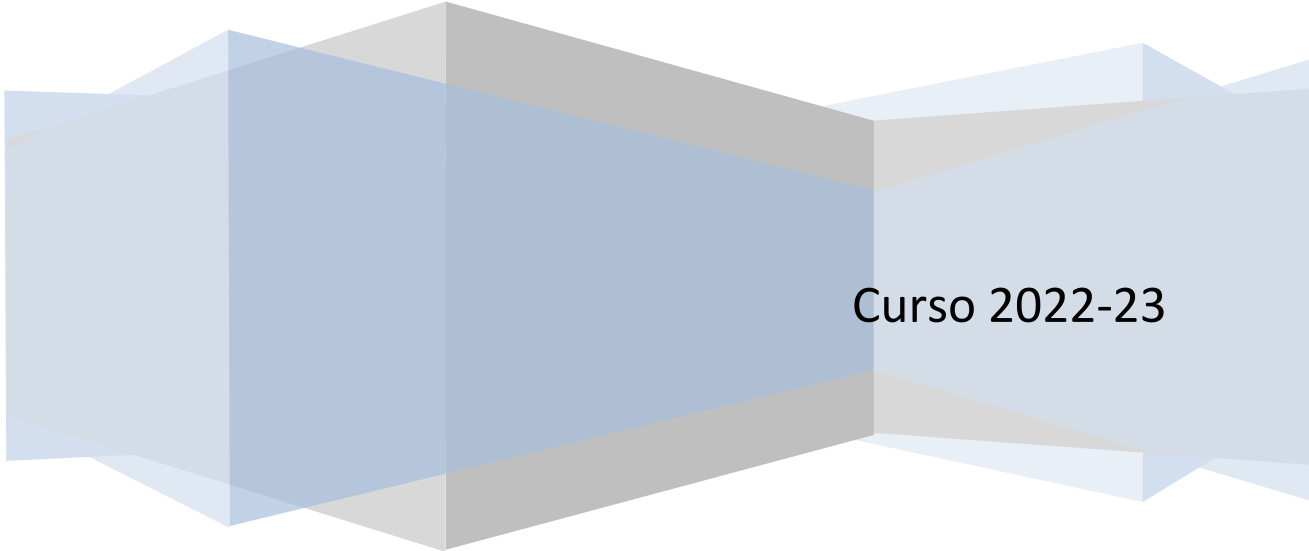




PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

BACHILLERATO - LOMLOE



Curso 2022-23

Contenido

A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	3
B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:...	7
Mapa de relaciones competenciales.....	12
C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.....	13
Mapa de relaciones criterios 23	
Contenidos y saberes básicos para 1º bachillerato.....	24
D. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJAN DESDE LA MATERIA.....	27
E. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	28
F. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	31
G. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	34
H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	36
I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	37
Criterios de calificación.	38
Reclamaciones sobre calificaciones	41
Pérdida de evaluación continua	42
J. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	42
K. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	44
Saberes básicos por cada unidad didáctica en 1º BACH	44
Unidades y Secuenciación	60
Situaciones de aprendizaje.....	88
Unidades y secuenciación en 1º BIE.....	92
L. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	100
M. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	101

A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El marco legislativo para esta programación es:

- ⇒ **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**
- ⇒ **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.**

Definiciones

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

La etapa de Bachillerato en el marco del sistema educativo

El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales, tanto de Música y de Danza como de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio.

Sin perjuicio de lo previsto en el artículo 15, la etapa comprende dos cursos, se desarrolla en modalidades diferentes y se organiza de modo flexible en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada a los alumnos y alumnas acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizado el mismo.

Fines.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

Principios pedagógicos.

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas

organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Objetivos

El **Bachillerato** contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j)** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o)** Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Competencias clave

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS:

A continuación se incluye una tabla en la que se relacionan competencias específicas, descriptores operativos y criterios de evaluación .

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando	CCL1, CCL5	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
		2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
		6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.

Mapa de relaciones competencias

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedor a			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural						Vinculaciones Decreto Currículo		
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		1	1	1		1	1		1					1		1			1					1															10
	Competencia Específica 2	1				1	1	1		1					1	1	1	1		1					1				1		1				1	1		1	17	
	Competencia Específica 3	1				1	1	1		1							1					1						1											8	
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1	1							1					1	1					1			1	1						12		
	Competencia Específica 5	1		1				1	1	1							1			1					1														8	
	Competencia Específica 6				1	1				1													1						1										6	
	Vinculaciones por Descripción:	4	1	2	2	4	4	5	3	5	0	0	0	0	2	1	5	1	0	3	0	0	3	1	3	0	0	0	3	1	1	0	2	2	0	1	1	0	1	61
	Vinculaciones por Competencias:	13					12			5					9					10					4				3			5								

C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro			
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	1.1.1. Capta las ideas principales y la información relevante de textos orales.	1.1.2. Capta las ideas principales y la información relevante de textos escritos.		

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1.2.1. Comprende el contenido, la intención y rasgos discursivos de textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.	1.2.2. Valora con sentido crítico la intención y rasgos discursivos de textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1.3.1. Conoce y aplica las estrategias para comprender la información global y específica de los textos.	1.3.2. Capta la intención y las opiniones de los textos.	1.3.3. Se ayuda de elementos no verbales para entender un texto.	1.3.4. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar y contrastar información.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
--------------------------------	-----------------------------

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1 Se expresa de forma oral con coherencia.	2.1.2. Crea textos orales adecuados a la situación comunicativa propuesta y es capaz de utilizar diferentes registros.	2.1.3 Describe, narra, argumenta e informa de forma oral utilizando recursos verbales y no verbales	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1. Produce textos adecuados a la situación comunicativa.	2.2.2. Crea textos correctos y coherentes utilizando diversas fuentes y con justificación de las opiniones expresadas.		

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	2.3.1. Compone textos siguiendo estrategias de planificación y producción.	2.3.2. Produce textos planificados, revisados y coherentes con las intenciones comunicativas utilizando recursos físicos o digitales.		
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación	2.4.1 Selecciona y utiliza léxico común y especializado	2.4.2 Utiliza expresiones y modismos de uso habitual		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro			
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	3.1.1. Se comunica con otros interlocutores de forma respetuosa.	3.1.2. Interactúa en diferentes situaciones comunicativas con iniciativa y respeto.	3.1.3. Interactúa con otras personas de forma fluida, con precisión y espontaneidad mostrando empatía y cortesía a través de diferentes medios sobre temas personales o de interés público.	

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	3.2.2. Es capaz de solicitar aclaraciones y explicaciones.	3.2.3. Puede reformular, comparar y contrastar, colaborando, debatiendo y resolviendo situaciones comprometidas.	
--	---	--	--	--

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
-------------------------	----------------------

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4.1.1. Transmite información mostrando respeto por los interlocutores y lenguas empleadas.	4.1.2. Media en la solución de problemas de intercomprensión y entendimiento a partir de diferentes recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4.2.1. Utiliza estrategias que faciliten la comunicación.	4.2.2. Usa recursos y apoyos físicos o digitales que sirvan para explicar textos y mensajes y que sean adecuados a las intenciones comunicativas y los aspectos socioculturales.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.**

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro			
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas	5.1.1. Reflexiona sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	5.1.2. Es capaz de apreciar las semejanzas, diferencias de las distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.		
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Aplica estrategias para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera.	5.2.2. Utiliza conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera mediante soportes analógicos y digitales.		

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1. Registra los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.2. Es capaz de utilizar las estrategias más adecuadas para superar las dificultades en el proceso de aprendizaje.	5.3.3. Planifica actividades de aprendizaje, autoevaluación y coevaluación mediante un diario de aprendizaje.	
--	--	--	--	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Criterios de esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
-------------------------	----------------------

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	6.1.1. Es empático y respetuoso en situaciones interculturales.	6.1.2. Construye vínculos entre las diversas culturas rechazando cualquier tipo de discriminación y prejuicio o estereotipo.	6.1.2. Es capaz de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Valora con sentido crítico la diversidad lingüística , cultural y artística propia de la lengua extranjera.	6.2.2. Favorece el desarrollo de una cultura comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Utiliza estrategias que ayuden a valorar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.2. Ejercita valores ecosociales, democráticos que respeten los principios de justicia, equidad e igualdad.		

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países de habla inglesa.	6.4.2 Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y cultura de habla inglesa.		
---	--	---	--	--

Mapa de relaciones criterios

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores			
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2	
2º BACH																																										
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1									1			1																								4
		Criterio Evaluación 1.2		1																	1																				2	
		Criterio Evaluación 1.3		1	1	1		1	1																																5	
		Criterio Evaluación 1.4		1				1	1		1										1					1															6	
		Criterio Evaluación 1.5		1																	1																				2	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1	1		1								1																							11
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1		1						1	1											1		1					1	1				13	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1		1						1	1							1				1		1				1	1					14	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1								1	1	1								1				1						1	1				9	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1	1			1						1					1							1													7
		Criterio Evaluación 3.2	1				1		1		1							1					1						1												7	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1	1		1	1											1	1							1			1		1							10
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1	1		1							1						1								1									9	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1					1								1									1															4
		Criterio Evaluación 5.2	1						1		1									1																					5	
		Criterio Evaluación 5.3																1							1																	3
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1	1			1												1							1					1							6
Criterio Evaluación 6.2						1	1			1												1							1					1						6		
Criterio Evaluación 6.3						1	1			1												1							1					1						6		
Criterio Evaluación 6.4						1				1																														3		
Vinculaciones Criterios - Descriptores			9	5	2	6	9	9	8	6	9	0	0	0	0	2	3	11	1	0	6	0	0	6	2	5	0	0	0	9	2	2	0	5	5	0	4	4	0	2		
Vinculaciones Criterios - Competencia Clave			31					23			9					17					19					11				7			15									

Contenidos y saberes básicos para 1º bachillerato

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
Present simple.
Adjetivos calificativos.
Conectores de secuenciación formales e informales.
Indefinidos.
Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.
Imperativos. Modales como *should/shouldn't*. Expresiones como *please, follow...* Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
Present simple/present continuous.
Pronombres reflexivos y recíprocos.
Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
Past simple/past continuous.
Past simple/past perfect.
Used to + infinitive.
Be/get used to + -ing.
Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
Future simple/future continuous/future perfect.
Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.
Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only*.
Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*
Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
Reported speech.
Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
Expresiones idiomáticas y proverbios.
Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
Voz pasiva. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*
Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*
Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*
Adverbios como *likely, probably*. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
Voz pasiva. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*
Causativa (*have something done*).
Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc. False friends*.

D. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJAN DESDE LA MATERIA.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

VALORES Y ACTITUDES

Educación y respeto de la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superación del bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.

Escucha atenta.

Uso de la lengua extranjera en el aula.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

El temario integra todo tipo de temas transversales en el proceso de aprendizaje, de manera que en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible son el núcleo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que traza un plan compartido para la paz y la prosperidad. Esto incluye la lucha contra el cambio climático y la preservación de nuestros océanos y bosques, así como acabar con la pobreza y las privaciones, reduciendo la desigualdad y mejorando la salud y la educación en todo el mundo. Cada unidad contribuye a concienciar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proporcionando un trampolín para explorar los temas más a fondo en clase y desarrollar actitudes que animen a los estudiantes a comprometerse positivamente en acciones tangibles.

UNIDAD	VALORES Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS UNIDADES
Starter	Educación Moral y Cívica: La importancia de respetar las opiniones y el estilo de vida de diferentes generaciones. ODS 4 'Quality Education'
1	Educación para la Paz: La importancia de viajar para ampliar la mente y aprender de otras culturas. ODS 13 'Climate Action'. ODS 10 Reduced Inequalities'.
2	Educación para el Consumidor: La importancia de usar las nuevas tecnologías con moderación. ODS 11 'Sustainable Cities and Communities'. ODS 9 'Industry, Innovation and Infrastructure'.
3	Educación para el Consumidor: La importancia de mostrar una actitud crítica hacia la sociedad de consumo. Educación Medioambiental: La importancia de proteger el medio ambiente. ODS 12 'Responsible Consumption and Production'.
4	Educación para la Salud: La importancia de llevar un estilo de vida saludable. Educación para la Igualdad de ambos sexos: Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden realizar cualquier tipo de deporte, tales como correr una maratón. ODS 3 'Good Health and Well-being'.
5	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre tales como pintar o visitar museos. ODS 13 'Climate Action'
6	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre como por ejemplo ir al cine o jugar a videojuegos. ODS 3 'Good Health and Well-being'.
7	Educación Moral y Cívica: La importancia de respetar las leyes. ODS 11 'Sustainable Cities and Communities'.
8	Educación Moral y Cívica: La importancia de trabajar duro en la vida para tener éxito. ODS 8 'Decent Work and Economic Growth'.

E. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Nuestra metodología intenta combinar la preparación para los exámenes con un fuerte enfoque en el desarrollo de las competencias de la vida real para asegurar el éxito académico y personal de los estudiantes.

Los componentes del curso incluyen:

Vídeos auténticos, estrechamente relacionados con el tema de la unidad:

- Los vídeos **Global English**, que contienen material documental original de *The Guardian* y *Reuters*, exponen a los estudiantes a un inglés auténtico de todo el mundo y desarrollan su competencia intercultural animándoles a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre su propia cultura y las que aparecen en los vídeos.

- Los vídeos **Quick clip** presentan a jóvenes adultos hablando de un tema atractivo relacionado con la unidad, y desarrollan las destrezas de pensamiento crítico de los estudiantes.

- Los vídeos **Vlog** se centran en una competencia para la vida y el éxito académico, como la resolución de conflictos o la gestión del tiempo.

- Los vídeos de **situaciones de aprendizaje** involucran a los estudiantes en el tema que se va a tratar en la situación y les sensibilizan sobre cuestiones de sostenibilidad.

Programa dinámico de vocabulario y gramática

El vocabulario clave se centra en una amplia variedad de áreas, como la construcción de palabras, *phrasal verbs* y *collocations*. El Workbook incluye una sección de vocabulario *Aim higher* y una sección de *Build your Vocabulary*, también para los estudiantes que buscan un reto adicional.

La función *Aim higher* del programa de gramática aumenta el nivel de desafío para los estudiantes más fuertes. La tarea de consolidación digital al final de la lección de gramática de la lección de gramática, en la sección de referencia y práctica de gramática al final del Student's Book y en la aplicación *On-the-Go Practice*.

La competencia plurilingüe se aborda en una de las secciones de gramática o de vocabulario de cada unidad.

Hay dos niveles de actividades de práctica de gramática y vocabulario disponibles en el Resource Centre.

Situaciones de aprendizaje colaborativas

En la nueva sección de situaciones de aprendizaje, se presentan a los alumnos problemas del mundo real centrados en un Objetivo de Desarrollo Sostenible. En cuatro pasos, los estudiantes trabajan juntos para comprometerse y reflexionar sobre una situación desafiante con la ayuda de un vídeo motivador. A continuación, investigan en profundidad el tema y analizan y planifican lo que se necesita para resolver el problema. Por último, "pasan a la acción" y crean un producto final. Cada uno de los cuatro pasos termina con una tarea que desarrolla las competencias digitales y el resto de competencias de los estudiantes y que desemboca en la tarea final. Las situaciones de aprendizaje terminan con una actividad de evaluación por parte de los compañeros.

Trabajo de las destrezas

Los estudiantes desarrollan las competencias lingüísticas a través de un programa de destrezas cuidadosamente elaborado.

Los textos de lectura se basan en personas, lugares y acontecimientos del mundo real, y han sido cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta los intereses de los adolescentes de hoy en día. Las fotos que los acompañan también despiertan el interés de los alumnos por el tema, mientras que los variados tipos de tareas de comprensión garantizan la cobertura de todos los tipos de preguntas comunes esenciales para el éxito en los exámenes. La sección de lectura cubre una amplia gama de destrezas para desarrollar la capacidad de lectura de los estudiantes.

Las secciones de comprensión oral enseñan el vocabulario esencial para la comprensión del texto y proporcionan a los estudiantes la práctica de las sub-destrezas clave de la comprensión oral.

Las secciones de expresión oral y escrita ofrecen un andamiaje cuidadosamente adaptado a las destrezas productivas, con elementos como las sub-destrezas, un modelo de respuesta y una guía de competencia escrita y oral. Los recuadros de *Useful language* proporcionan a los estudiantes frases útiles que pueden utilizar para completar las tareas. Hay una sección de referencia y práctica de la escritura de doce páginas al final del Student's Book y una sección de destrezas de escritura al final del Workbook.

Evaluación y exámenes

Las *Competence checklists* que aparecen en las páginas de *Writing* y en el Resource Centre ofrecen a los estudiantes la oportunidad de evaluar su progreso en una serie de competencias.

Los estudiantes practican una amplia variedad de tareas de examen a lo largo de la unidad, y muchas de las características de las sub-competencias les ayudan a desarrollar las destrezas esenciales necesarias para tener éxito en una serie de tareas de examen.

En el Resource Centre están disponibles los *Progress tests* (en tres niveles), los tests de competencias y los exámenes de práctica que preparan a los estudiantes para su prueba de acceso a la universidad.

Competencia digital

Se fomenta la competencia digital a través de mini proyectos en cada unidad y de tareas digitales más complejas en la sección Situaciones de aprendizaje. Estas actividades se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje y contribuyen a ampliar los conocimientos y la capacidad de los estudiantes al animarles a utilizar diferentes herramientas web y paquetes de software.

Mediación

En cada unidad, y en las dos situaciones de aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus destrezas de mediación lingüística, con actividades de mediación vinculadas a los textos y vídeos. Además, en cada tarea se aborda una sub-competencia de mediación.

F. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

COMPONENTES DE *FUTUREPROSPECTS* (libro del alumno)

Para el alumnado

- *Student's Book* con *Digital Student's Book*: Unidad Starter, ocho unidades principales y una amplia sección de referencia con tareas de mediación, situaciones de aprendizaje, referencia y práctica gramatical, referencia y práctica de la escritura, listas de vocabulario y verbos irregulares.
- Unidad Starter y ocho unidades principales que repasan y consolidan el lenguaje del *Student's Book*, así como una sección de referencia con *Build your vocabulary*, *Writing skills*, *Presentation skills*, *First exam practice* y *Wordlists*.
- *Digital Student's Book*: Versión totalmente interactiva del *Student's Book*, compatible con todos los dispositivos. Incluye audio y vídeo de clase.
- *Student's Resource Centre*: Incluye vídeos y audios del curso, evaluación de competencias, hojas de trabajo, versiones traducidas de las listas de palabras y referencias gramaticales.
- *On-the-Go Practice*: Anima a los estudiantes a reforzar sus conocimientos de vocabulario y gramática y a obtener recompensas a través de las actividades del curso, diseñadas para su uso en el smartphone.

Para el profesorado

- *Teacher's Book* con *Teacher's App*, que incluye el *Classroom Presentation Kit* y el *Teacher's Resource Centre*
- *Teacher's Book*: Incluye una gran cantidad de actividades de calentamiento, información cultural y actividades para los que terminan antes, así como las claves de respuesta del *Student's Book* y los audios.
- *Teacher's Resource Centre*: Incluye vídeos y guiones de vídeo, claves de respuesta y audios del *Student's Book* y del *Workbook*, tests de la unidad, tests de fin de trimestre y de fin de año en tres niveles, tests de competencias, hojas de trabajo de gramática, vocabulario y destrezas, versiones traducidas de las listas de palabras de la lengua materna y referencia gramatical.
- *Vídeos*: Vlog, Quick clip y vídeos documentales de *Global English* suministrados por *The Guardian* y *Reuters*, para cada unidad. Vídeos centrados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para cada una de las situaciones de aprendizaje.

- *Classroom Presentation Kit*: Una versión versátil del *Student's Book* y del *Workbook* para la presentación en clase y la corrección de tareas de forma fluida.
- *Macmillan Advantage*: Acceso a servicios, recursos y herramientas Premium.
- Future Prospects ofrece un gran número de funciones adicionales para atraer a los estudiantes y fomentar el aprendizaje.
 - ✓ *Cita / Proverbio*: Al comienzo de cada unidad, una cita, proverbio o frase hecha que invita a la reflexión y las preguntas relacionadas, acompañadas de espectaculares fotos, atraen a los alumnos al tema de la unidad y les animan a compartir sus opiniones.
 - ✓ *Subdestrezas*: La sección de sub-destrezas se centra en las destrezas clave que los estudiantes necesitan para desarrollar su competencia lingüística y tener éxito en los exámenes.
 - ✓ *Aim higher*: Future Prospects incluye puntos adicionales de vocabulario y gramática a un nivel superior al del programa estándar. Estas tareas son opcionales y se recomiendan a los estudiantes más fuertes para ofrecerles un reto adicional. Los puntos de gramática se evalúan únicamente en los exámenes de nivel superior.
 - ✓ *Word Smart*: La función *Word smart* se centra en la construcción de palabras, por ejemplo, *phrasal verbs*, sinónimos y *collocations*, y va seguida de la práctica del vocabulario.
 - ✓ *Competencia digital*: Hay una tarea de competencia digital en cada unidad, que implica la investigación en línea sobre un tema relacionado con el enfoque en el *Student's Book*. Los alumnos realizan una tarea breve y presentan sus resultados a la clase.
 - ✓ Tareas de mediación: En cada unidad, los alumnos utilizan el texto leído o escuchado o un vídeo para practicar sus habilidades de mediación lingüística.
 - ✓ *Watch out!* Los recuadros "*Watch out!*" ayudan a los alumnos a evitar los errores más comunes y, en su caso, les animan a mejorar su competencia plurilingüe comparando la palabra, la expresión o el punto gramatical con el equivalente en su propia lengua.
 - ✓ Consolidación: Cada lección de gramática termina con un enlace a una tarea de consolidación digital que reúne toda la gramática de la lección. Se puede acceder a ella a través del *Digital Student's Book* para los estudiantes que quieran practicar un poco más.
 - ✓ Peer evaluation: Al final de las secciones de Writing y de las Situaciones de Aprendizaje, los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros y compañeras,

utilizando rúbricas de evaluación y listas de control. Esto les da la oportunidad de reflexionar sobre su progreso y cómo mejorar sus habilidades productivas.

- ✓ Práctica acumulativa: En las tareas de práctica acumulativa que se realizan al final de cada unidad, los alumnos practican la gramática y el vocabulario que han aprendido en las unidades anteriores.
 - ✓ Speak Up!: Los alumnos tienen múltiples oportunidades de discutir el tema de la lección, no sólo en las páginas de expresión oral, sino también en las de vocabulario, gramática y lectura,
 - ✓ Words in context: El vocabulario de los alumnos se enriquece aún más con la función Palabras en contexto, que se centra en el vocabulario útil visto en el contexto del texto principal de lectura.
 - ✓ Useful language: Los recuadros de *Useful language* que aparecen en las páginas de Expresión oral, Expresión escrita y Competencias para la vida incluyen indicaciones y expresiones útiles para ayudar a los alumnos a realizar la tarea con éxito.
 - ✓ Idioms y phrasal verbs: Los *idioms* y los *phrasal verbs* también se extraen del texto de lectura y aparecen en un recuadro junto a su definición.
- ODS: Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible son el núcleo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que traza un plan compartido para la paz y la prosperidad. Esto incluye la lucha contra el cambio climático y la preservación de nuestros océanos y bosques, así como acabar con la pobreza y las privaciones, reduciendo la desigualdad y mejorando la salud y la educación en todo el mundo. Cada unidad de Future Prospects contribuye a concienciar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proporcionando un trampolín para explorar los temas más a fondo en clase y desarrollar actitudes que animen a los estudiantes a comprometerse positivamente en acciones tangibles.

G. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Plan de lectura

El plan de lectura se ve reflejado en todas las actividades del departamento, desde el mismo momento en que en todos los niveles y a través de todas las unidades se trabajan los textos de distinto tipo: narrativo, literario, poético, periodístico, etc.

En bachillerato, debido al que sólo hay tres periodos lectivos semanales, no es viable que los alumnos lean un libro de lectura. Sin embargo, hay suficiente variedad de textos en los libros del alumno para que tengan un input lo suficientemente diversificado.

Además, los profesores podrán utilizar artículos periodísticos sobre temas de actualidad, textos en cualquier formato o extractos literarios en cualquier momento si lo consideran necesario.

Plan de convivencia

En todas las unidades y a través de muchos de los proyectos, situaciones de aprendizaje y actividades, tal y como se refleja en la secuenciación de contenidos y en la tabla de las situaciones de aprendizaje, se trabaja el tema transversal de la convivencia. Se intenta fomentar entre el alumnado un clima de respeto que, a la vez, propicie un buen aprendizaje.

Teatro

El grupo de teatro, de reciente creación en el centro, tiene para nosotros mucha importancia. Es muy habitual, en el aprendizaje de idiomas, recurrir a los role-plays (que vienen a ser interacciones dramatizadas) y a la representación de diálogos y diferentes tipos de situaciones comunicativas. Estas interacciones promueven la mejora de las competencias comunicativas y contribuyen directamente a la consecución de varias de las competencias específicas de la materia.

SELLO AMBIENTAL - PROGRAMA DE ADECUACIÓN DE PATIOS

Curso	Título de la actividad	Contenido curricular	Competencias	Espacio	Infraestructura	Materiales
3º ESO bilingüe	Obras teatrales de Shakespeare	Bloque I (Literatura)	CL, CEC	Zona 4	Escenario de teatro para los actores y gradas para el público	Micrófonos y altavoces
Bachillerato	Liga de debate (debates formales)	Textos argumentativos	CL, SIE, CSC	Zona 3	Mesa en el centro para los protagonistas del debate y grada para el público	Micrófonos y altavoces
ESO, FP y Bachillerato	Debates informales	Textos argumentativos	CL, CSC	Zona 3	Mesas amplias para debatir en grupos y realizar rotaciones.	Pizarra portátil para exponer los temas de debate y otras consideraciones pertinentes
ESO, FP y Bachillerato	Trabajos grupales	Variará dependiendo del curso	SIE, CD, CSC	Zona 4	Mesas y bancos para realizar trabajos en grupo	Pizarra portátil para anotar explicaciones y/o tablets para recabar información
1º y 2º ESO	Búsquedas del tesoro / <i>Gymkanas</i>	Puesta en práctica de las destrezas de expresión y comprensión con temáticas variadas dependiendo de la unidad	CL, AA	Zona 4	Paneles en las paredes (protegidos por un toldo) donde organizar estaciones de aprendizaje.	Paneles y materiales de sujeción para colgar las distintas pruebas y actividades
ESO, PMAR, FP	Visitas al huerto	Vocabulario sobre comida	CL, AA	Zona 1	Invernadero	Tarjetas para crear carteles bilingües en el huerto
ESO	Fiesta del Té	Vocabulario sobre plantas. Cultura inglesa sobre el té	AA, CEC	Zona 3	Patio con porche con mesas y sillas. Jardineras con plantas aromáticas	Mesas y sillas

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDADES			
Temporaliza- ción	Descripción.	Nivel	Profesor/es responsables
Segundo trimestre	OBRA DE TEATRO EN INGLÉS	1º a 3º ESO	Todos los profesores del departamento
16 al 22 de abril	Viaje de estudios a Irlanda (con clases)	4º ESO	Profesores del departamento
16 al 22 de abril	Viaje de estudios en España	4º ESO	Profesores del departamento
Febrero/ marzo	EYP: European Youth Parliament	4º ESO y 1º BACHILLERATO	Candy Scobling
Noviembre 2022	JUVENES TRANSLADORES	2º BACHILLERATO	Candy Scobling y Cristina Usón

I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.

4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

5. En aquellas comunidades autónomas que posean más de una lengua oficial de acuerdo con sus Estatutos, el alumnado podrá estar exento de realizar la evaluación de la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.

6. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Tipos de evaluación

- a. **Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
- b. **Evaluación continua:** pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.
- c. **Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).
- d. **Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa (Informal)

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios del Workbook.

Destrezas: ejercicios de *reading, writing, speaking y listening*.

Evaluación sumativa (Formal)

Los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad utilizando los siguientes componentes:

*Progress check*al final de la unidad del Student's Book,

Progress check en el Workbook,

Secciones *Exam Practice* al final del Student's Book.

Unit test standard / plus en el *Teacher's Resource Centre*

Auto-evaluación

Self-study bank (Workbook)

Rúbricas de evaluación

Criterios de calificación.

Siendo el inglés una asignatura eminentemente comunicativa, hemos dividido la calificación en función de 4 bloques: comprensión y expresión oral (bloques 1 y 2); y comprensión y expresión escrita (bloques 3 y 4). Dicha división parece la más coherente a la hora de evaluar los criterios de evaluación dictados por la normativa. También se hace necesario establecer un porcentaje para evaluar el trabajo diario y la capacidad de autoaprendizaje, la autoevaluación y el análisis de su evolución.

PESO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º BACHILLERATO:

COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
CE1: COMPRENSIÓN	1.1	8%
	1.2	8%
	1.3	8%
CE2: PRODUCCIÓN	2.1	8%
	2.2	8%
	2.3	8%
	2.4	8%
CE3: INTERACCIÓN	3.1	8%
	3.2	8%
CE4: MEDIACIÓN	4.1	4%
	4.2	4%
CE5: PLURILINGÜISMO	5.1	3%
	5.2	3%
	5.3	3%
CE6: INTERCULTURALIDAD	6.1	2%
	6.2	2%
	6.3	2%
	6.4	5%

PONDERACIÓN EN RELACIÓN CON LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1 BACHILLERATO					Trabajodiarario y autoevaluación
	Comprensión oral (Listening)	Expresión oral (Speaking)	Comprensión escrita (Reading)	Expresión escrita (Writing)	
Instrumentos de evaluación	Pruebas escritas Observación directa Registro	Pruebas orales Proyectos cuyo resultado final tenga como medio de comunicación la expresión oral, diálogos, debates, interacciones, mediaciones, Lectura en voz alta: pronunciación, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Registro Observación directa Rúbricas	Pruebas escritas: comprensión de textos, libros de lectura, artículos de periódicos, instrucciones, Traducciones. Cuaderno de clase Rúbricas	Ensayos, redacciones, proyectos cuyo resultado final tenga como medio de comunicación la expresión escrita, mediaciones. Rúbricas Pruebas de gramática y vocabulario	Tareas, rúbricas de comportamiento y participación. Diario de aprendizaje o portfolio, Autoevaluación y coevaluación. Diana de autoevaluación Observación directa
Ponderación en relación con los instrumentos de evaluación	20%	20%	25%	25%	10%
Competencia específica	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	CE5 CE6
Criterios de evaluación	1.1 3.1 4.1; 4.2 5.1; 5.2 6.1; 6.2; 6.3; 6.4	2.1; 2.4 3.1; 3.2 4.1; 4.2 5.1; 5.2 6.1; 6.2; 6.3;	1.1; 1.2; 1.3 3.1 4.1; 4.2 5.1; 5.2 6.1; 6.2; 6.3; 6.4	2.3; 2.4 3.1; 3.2 4.1; 4.2 5.1; 5.2 6.1; 6.2; 6.3	5.3 6.1; 6.2

Será necesario que el alumno consiga al menos un 3 en cada una de las partes para hacer media con el resto. Esta medida se ha tomado para evitar que un alumno deje de estudiar y preparar alguna de ellas.

La entrega de los trabajos y composiciones que el profesor pide durante el curso **es obligatoria**. Es importante que el alumno entregue dichas composiciones o trabajos, que el profesor corrige y en los que explica los fallos de expresión, gramática y vocabulario para mejorar su capacidad de expresión escrita; esta es la razón por la que es obligatoria su realización y sin las cuales el profesor puede decidir no corregir el resto de los exámenes.

La nota final de la asignatura se obtendrá de una media ponderada:

1ª Evaluación: 20%

2ª Evaluación: 30%

3ª evaluación: 50%

Si un alumno no puede asistir a un examen, tendrá derecho a su repetición siempre y cuando su ausencia esté justificada por notificación médica o por alguna circunstancia especial de carácter familiar o laboral que deberá ser comunicada por escrito al profesor de la asignatura. En el caso de que la ausencia sea injustificada, el examen constará como suspendido y no se podrá hacer media con el resto de los exámenes (por la norma anteriormente mencionada de no hacer media cuando una parte es inferior a 3).

Si se comprueba que la totalidad o alguna parte de un examen es el resultado de copia o plagio, cualquiera que sea la técnica utilizada, se suspenderá inmediatamente la evaluación ordinaria o convocatoria extraordinaria, con independencia de que el profesor constate la copia o el plagio durante o con posterioridad a la prueba. Si el profesor de la asignatura lo estima oportuno, por la gravedad del hecho o por su actuación reiterada, podría exigir la realización de una prueba escrita con carácter final, sea en junio o en septiembre

Será requisito imprescindible para aprobar esta asignatura la asistencia a clase y se perderá el derecho a la evaluación continua si el alumno sobrepasa el número de faltas injustificadas que vienen claramente reflejados en la Programación General del Centro respecto a los estudios de Bachillerato.

Reclamaciones sobre calificaciones

Para reclamaciones sobre evaluaciones trimestrales siguiendo el artículo 25.4 de la ORDEN EDU/ 2169/2008 del 15 de diciembre de la Conserjería de Educación de la Junta de Castilla y León, este departamento establece el siguiente procedimiento:

Revisión previa con el profesor del módulo. El día de entrega de notas se comunicará a los alumnos el horario, lugar y fecha de revisión. Esta se realizará en uno de los días lectivos siguientes a la notificación.

Si tras la revisión el alumno no está conforme, presentará una reclamación por escrito ante el director del centro dentro de los 2 días lectivos siguientes a la revisión del punto anterior.

En un plazo de 3 días lectivos a partir de la recepción de la reclamación, se reunirán los profesores del departamento y emitirán un dictamen que se notificará al afectado.

Pérdida de evaluación continua

Los alumnos que pierdan la evaluación continua deberán realizar pruebas finales que constarán de las mismas partes que las de resto del grupo. En dichas pruebas se podrán incluir todos los contenidos vistos durante el curso.

Los criterios de calificación respetarán los mismos porcentajes que para el resto del grupo, teniendo en cuenta que el 10% que se destina al trabajo personal del alumno, composiciones etc. se considerará suspenso debido a sus ausencias injustificadas.

J. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

El profesorado deberá velar por que el alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. Por esa razón nos regiremos por los principios de normalización e inclusión.

Para conocer el punto de partida y dirigir el proceso pedagógico de cada alumno, es fundamental el papel del diagnóstico. El diagnóstico nos permitirá recopilar información para proporcionar una atención diferenciada. Este diagnóstico no debe quedar reducido al conocimiento o a qué pueden hacer los alumnos con ese conocimiento, sino también a aspectos como, por ejemplo, cómo aprende, qué hábitos de estudio posee, qué métodos de estudio utiliza, si desarrolla formas de autocontrol y si sabe autoevaluarse.

Cada alumno realiza individualmente su proceso de aprendizaje, que por la naturaleza del mismo difiere entre ellos, sin embargo, el docente tiene la obligación profesional de favorecer el avance y el progreso individual.

En función de las necesidades, las adaptaciones se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje

Metodología más personalizada

Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

Aumentar la atención orientadora

Enriquecimiento curricular

Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas.

El libro de texto y el material proporcionado por la editorial incluye, además, una amplia selección de ejercicios para que cada alumno pueda aprender de manera flexible y autónoma adaptándose al ritmo de aprendizaje y a las necesidades específicas de cada momento.

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- 'Grammar reference & practice' del Student's Book
- 'Grammar practice' del Teacher's Resource Centre
- 'Writing reference' del Student's Book
- 'Exam practice' del Student's Book
- 'Progress check' del Workbook
- First exam practice Workbook
- 'Wordlist' del Workbook
- Vocabulary practice standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit test standard / plus Teacher's Resource Centre
- Unit listening test Teacher's Resource Centre

K. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Saberes básicos por cada unidad didáctica en 1º BACH

	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
A. COMUNICACIÓN									
Autoconfianza , iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Autoconfianza en el tema de la unidad: La vida moderna y la educación Grammar reference and practice pág. 119	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes y las experiencias de la vida Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 23 Grammar reference and practice pág. 120 Cumulative practice unit 1 pág 23	Autoconfianza en el tema de la unidad: La tecnología Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 35 Grammar reference and practice pág. 122 Cumulative practice unit 1 pág 35	Autoconfianza en el tema de la unidad: La sociedad de consumo y el trabajo. Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 47 Grammar reference and practice pág. 123 Cumulative practice unit 1 pág 47	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los deportes y la salud Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 59 Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111 Grammar reference and practice pág. 125 Cumulative practice unit 1 pág 59	Autoconfianza en el tema de la unidad: La comunicación visual y los trabajos en las artes visuales Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 71 Grammar reference and practice pág. 126 Cumulative practice unit 1 pág 71	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los medios de comunicación: TV y películas. Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 83 Grammar reference and practice pág. 127 Cumulative practice unit 1 pág 83	Autoconfianza en el tema de la unidad: La justicia y el ciber-crimen Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 95 Grammar reference and practice pág. 128 Cumulative practice unit 1 pág 95	Autoconfianza en el tema de la unidad: Cualidades y destrezas personales Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 107 Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115 Grammar reference and practice pág. 129 Cumulative

									practice unit 1 pág 107
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<u>Comprensión</u> Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations. Competences for life: Video vlog - Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order? A blog text - Foursscience-based study techniques that will take your learning to the next level. <u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Listening: Speak up	<u>Comprensión</u> Video Global English: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: Travelling. An information website. Listening: A radio phone-in show. Competences for life: Video vlog (How to present data) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Reading: Speak up Grammar: Speak up	<u>Comprensión</u> Video Global English: Erica the robot. Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article Listening: An academic talk. Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking <i>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</i> Reading: Speak up	<u>Comprensión</u> Video Global English: Survival. Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article. Listening: A radio interview. Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Reading: Speak up	<u>Comprensión</u> Video Global English: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography. Listening: A medical training talk. Competences for life: Video vlog(How to be a good leader) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Reading: Speak	<u>Comprensión</u> Video Global English: The Happy Birthday song Reading: Video quick clip: Taking a video for a CV. A review. Listening: Announcements and messages. Competences for life: Video vlog(How to give a powerful presentation) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Reading: Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as	<u>Comprensión</u> Video Global English: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article. Listening: A formal discussion. Competences for life: Video vlog(How to manage your time) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions. Reading: Speak up Grammar: Speak	<u>Comprensión</u> Video Global English: A bank under attack. Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel. Listening: A podcast. Competences for life: Video vlog(Stress management) <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as	<u>Comprensión</u> Video Global English: Extreme sports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article. Listening: A talk. Competences for life:(How to set goals Video vlog – <i>Watch the video and answer the questions.</i> <u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Grammar: Critical thinking Read the

	Vocabulary: Speak up	Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. <i>predictions for 2035</i> Speaking: Presentations. Writing: An article.	Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.	up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.	'art'? Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.	up Speaking: An interview. Writing: A review	adults. What do you think? Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Writing: A short report.	questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Mediation task Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class, pág. 116. Speak up In pairs, talk about your experiences.	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Mediation task Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend, pág. 116. Speak up Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Mediation task Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116. Speak up What would the advantages and	Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. Mediation task Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117. Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.	Mediation task Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117. Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it. Speak up Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you agree or disagree with the statements? in Ex 1? Tell a	Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Mediation task Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117. Speak up In pairs, discuss the questions. Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give	Critical thinking In pairs, answer the questions. Mediation task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118. Speak up Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?	Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Mediation task Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118. Speak up Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular?	Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Mediation task Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.

		used to.	disadvantages be of being able to communicate through telepathy?		partner using relative clauses to give reasons.	reasons.		Speak up Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.	Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.
Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.	- describir estados y situaciones presentes. - describir fenómenos y acontecimientos. - expresar la opinión.	- narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales. - expresar la opinión. - describir fenómenos y acontecimientos.	- expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales. - expresar la opinión.	- describir fenómenos y acontecimientos. - expresar la opinión. - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales. - describir estados y situaciones presentes.	- expresar argumentaciones. - expresar la opinión. - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales. - expresar emociones.	- expresar la opinión. - expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. - dar instrucciones y consejos.	- dar instrucciones y consejos. - expresar la opinión. - describir estados y situaciones presentes.	- expresar la opinión. - reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales. - dar instrucciones y consejos. - expresar emociones.	- expresar emociones. - expresar la opinión. - reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales , breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y	Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations. Producción	Comprensión Video Global English: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: Travelling. An information website.	Comprensión Video Global English: Erica the robot. Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article	Comprensión Video Global English: Survival. Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article.	Comprensión Video Global English: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography.	Comprensión Video Global English: The Happy Birthday song. Reading: Video quick clip: Making a video for a CV.	Comprensión Video Global English: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article.	Comprensión Video Global English: A bank under attack. Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a	Comprensión Video Global English: Extreme sports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article.

situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, y la función textual.	Listening: Speak up Vocabulary: Speak up	Listening: A radio phone-in show. <u>Producción</u> Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative	Listening: An academic talk. <u>Producción</u> Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations. Writing: An article.	Listening: A radio interview. <u>Producción</u> Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups. Present your arguments to the class.</i> Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.	Listening: A medical training talk. <u>Producción</u> Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.	A review. Listening: Announcements and messages. <u>Producción</u> Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.	Listening: A formal discussion. <u>Producción</u> Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview. Writing: A review	novel. Listening: A podcast. <u>Producción</u> Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Writing: A short report.	Listening: A talk. <u>Producción</u> Grammar: Critical thinking <i>Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class.</i> Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.
Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.	Estructuras clave: • present simple and continuous • present perfect simple and continuous	Estructuras clave: • past simple, past continuous, past perfect and present perfect • <i>used to</i> and <i>would</i> • Aim higher talking about habits	Estructuras clave: • present simple, present continuous, <i>be going to</i>, <i>will</i>, future continuous, future perfect • Aim higher future in the past	Estructuras clave: • modal verbs past and present • Aim higher alternatives to modals	Estructuras clave: • defining and non-defining relative clauses • Aim higher Reduced relative clauses	Estructuras clave: • zero, first, second and third conditional • alternatives to <i>if</i> • Aim higher <i>I wish / if only</i>	Estructuras clave: • the passive and the causative forms • Aim higher passive infinitive and passive gerund	Estructuras clave: • reported statements, questions and commands • reporting verbs • Aim higher <i>suggest</i> and <i>recommend</i>	Estructuras clave: • gerunds and infinitives • Aim higher phrases with gerunds

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).	Léxico clave de la unidad: - Phrasal verbs - Personality adjectives Aim higher Grading comparisons	Léxico clave de la unidad: - Experiences <i>do & make</i> Aim higher Travel collocations Video Global English Seeing in the New Year	Léxico clave de la unidad: - Technology - Thinking Aim higher Adjectives to describe technology Video Global English Erica the robot	Léxico clave de la unidad: - The consumer society - Work Aim higher Prefixes and suffixes Video Global English Survival	Léxico clave de la unidad: - Sport - Symptoms & health Aim higher Verbs ending in -en Video Global English Sport is the answer	Léxico clave de la unidad: - Communication - Jobs in visual arts Aim higher Phrasal verbs Video Global English The Happy Birthday song	Léxico clave de la unidad: - TV programmes & films - Expressions with <i>get</i> Aim higher TV and film adjectives Video Global English Conflict	Léxico clave de la unidad: - Crime & punishment - Cybercrime Aim higher Verb phrases Video Global English A bank under attack	Léxico clave de la unidad: - Personal qualities & skills - Expressions with <i>mind</i> Aim higher Compound adjectives Video Global English Extreme sports
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Pronunciación de léxico acerca de la vida moderna y lo educación	Pronunciación Silent letters.	Pronunciación Connected speech.	Pronunciación The letter s (/s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/)	Pronunciación Intonation in questions.	Pronunciación Sentence stress.	Pronunciación Word stress.	Pronunciación Words that begin with /s/	Pronunciación Minimal pairs /ɪ/ and /i:/
	Transcripciones fonéticas de los verbos irregulares en la lista de la págs. 150-151.								
Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de léxico acerca de: - Phrasal verbs - Personality adjectives	Ortografía de léxico acerca de: - Experiences <i>do & make</i> - Travel	Ortografía de léxico acerca de: - Technology - Thinking - Adjectives to	Ortografía de léxico acerca de: - The consumer society - Work - Prefixes and	Ortografía de léxico acerca de: - Sport - Symptoms & health	Ortografía de léxico acerca de: - Communication - Jobs in visual arts	Ortografía de léxico acerca de: - TV programmes & films - Expressions with <i>get</i>	Ortografía de léxico acerca de: - Crime & punishment - Cybercrime	Ortografía de léxico acerca de: - Personal qualities & skills - Expressions with <i>mind</i>

		collocations	describe technology	suffixes	• Verbs ending in -en.	• Phrasal verbs	• TV and film adjectives	• Verb phrases	• Compound adjectives
Convenciones y estrategias conversacionales , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	Critical thinking: In pairs answer the questions Listening: Speak up Vocabulary: Speak up. Competences for life: Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in what ways you are different.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation. Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations. Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate. Competences for life: Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations. Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview. Competences for life: Work in a group to share your tips and techniques.	Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.	Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.
Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	Grammar reference and practice Starter pág. 119.	Speaking competence guide 1 pág. 19 Writing competence guide 1 pág. 21 Progress check 1 pág. 23 Cumulative practice 1 pág. 23 Grammar reference and practice unit 1 pág. 120. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 2 pág. 31 Writing competence guide 2 pág. 33 Progress check 1 pág. 35 Cumulative practice 2 pág. 35 Grammar reference and practice unit 2 pág. 122. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 3 pág. 43 Writing competence guide 3 pág. 45 Progress check 3 pág. 47 Cumulative practice 3 pág. 47 Grammar reference and practice unit 3 pág. 123. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 4 pág. 55 Writing competence guide 4 pág. 57 Progress check 4 pág. 59 Cumulative practice 4 pág. 59 Grammar reference and practice unit 4 pág. 125. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 5 pág. 67 Writing competence guide 5 pág. 69 Progress check 5 pág. 71 Cumulative practice 5 pág. 71 Grammar reference and practice unit 5 pág. 126. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 6 pág. 79 Writing competence guide 6 pág. 81 Progress check 6 pág. 83 Cumulative practice 6 pág. 83 Grammar reference and practice unit 6 pág. 127. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 7 pág. 91 Writing competence guide 7 pág. 93 Progress check 7 pág. 95 Cumulative practice 7 pág. 95 Grammar reference and practice unit 7 pág. 128. Writing reference and practice unit	Speaking competence guide 8 pág. 103 Writing competence guide 8 pág. 105 Progress check 8 pág. 107 Cumulative practice 8 pág. 107 Grammar reference and practice unit 8 pág. 129. Writing reference and practice unit

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
B. PLURILINGÜISMO									
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Reading: An online article. Listening: Informal conversations Speak up: What do you think will happen after each conversation ends? Speak up: In pairs, talk about your experiences. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.	Reading: An information website. Listening: A radio phone-in show. Speak up: Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? Speak up: How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i> . Competences for life: Digital competence - Collecting data from reliable sources.	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Reading: An online article. Listening: An academic talk. Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy? Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative	Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. Reading: A current affairs article. Listening: A radio interview. Speak up: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Speak up: In pairs, discuss the questions Competences for life: Competence in citizenship - Thinking critically about your	Reading: A biography. Listening: A medical training talk. Speak up: Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Speak up: Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons. Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and	Reading: A review. Listening: Announcements and messages. Speak up: In pairs, discuss the questions. Speak up: Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons. Competences for life: Competence in linguistic communication - Express yourself fluently, coherently and correctly.	Reading: An online article. Listening: A formal discussion. Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories? Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.	Reading: An extract from a novel. Listening: A podcast. Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts.	Reading: An article. Listening: A talk. Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals.

(metalenguaje).									
Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Plurilingual competence Keep a list of false cognates like <i>confident</i> and <i>sensitive</i> , that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.	Plurilingual competence Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?	Plurilingual competence Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?	Plurilingual competence Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?	Plurilingual competence What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?	Plurilingual competence Do you use a comma after the <i>if</i> clause in your language? Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?	Plurilingual competence Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?	Plurilingual competence Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?	Plurilingual competence Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
C. INTERCULTURALIDAD									
La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reading: An online article: <i>Generation Z</i> Listening: Informal conversations.	Intercultural competence Global English video: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: <i>Travelling</i> . An information website: <i>Travel abroad, discover more</i> . Listening: A radio phone-in show. Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative	Intercultural competence Global English video: Erica the robot. Reading: Video quick clip: <i>Space exploration</i> . An online article: <i>Mind-reading technology</i> . Listening: An academic talk. Speaking: Presentations. Writing: An article.	Intercultural competence Global English video: Survival. Reading: Video quick clip: <i>Protecting the environment</i> . A current affairs article: <i>Our closest relative in danger</i> . Listening: A radio interview. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.	Intercultural competence Global English video: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: <i>Great sports people</i> . A biography: <i>Marathon woman</i> . Listening: A medical training talk. Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.	Intercultural competence Global English video: The Happy Birthday song. Reading: Video quick clip: <i>Making a video for a CV</i> . A review: <i>Beasts on the beach</i> . Listening: Announcements and messages. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.	Intercultural competence Global English video: Conflict. Reading: Video quick clip: <i>Keeping up with the news</i> . An online article: <i>8 ways to detect fake news</i> . Listening: A formal discussion. Speaking: An interview. Writing: A review	Intercultural competence Global English video: A bank under attack. Reading: Video quick clip: <i>Collecting personal data</i> . An extract from a novel: <i>Sherlock Holmes's unique trade</i> . Listening: A podcast. Speaking: A conversation. Writing: A short report.	Intercultural competence Global English video: Extreme sports. Reading: Video quick clip: <i>A mission to Mars</i> . An article: <i>How to get on the first mission to Mars</i> Listening: A talk. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Participación en diálogos: Listening: Speak up Vocabulary: Speak up	Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation.	Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations.	Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups. Present your arguments to the class.</i> Speaking: A formal debate.	Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk.	Participación en diálogos: Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph.	Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview.	Participación en diálogos: Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.	Participación en diálogos: Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion.

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	Competences for life: Social and personal competence - Learning to Learn: Developing autonomy Conceptos de otras áreas - CC sociales: Sistemas de educación y aprendizaje.	Competences for life: Digital competence - Collecting data from reliable sources. Conceptos de otras áreas - CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo. Intercultural competence: Global English video. <i>Seeing in the New Year.</i>	Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions. Conceptos de otras áreas - Tecnología: El futuro de los avances tecnológicos. Intercultural competence: Global English video. <i>Erica the robot.</i>	Competences for life: Competence in citizenship - Thinking critically about your ecological footprint. Conceptos de otras áreas - CC sociales: La sociedad del consumo. CCnaturales: Animales en peligro. Intercultural competence: Global English video. <i>Survival.</i>	Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses. Conceptos de otras áreas - CCnaturales: Los deportes y la salud. CCnaturales: Learning situation 1pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático. Intercultural competence: Global English video. <i>Sport is the answer.</i>	Competences for life: Competence in linguistic communication - Express yourself fluently, coherently and correctly. Conceptos de otras áreas - Arte El arte y la comunicación. Intercultural competence: Global English video. <i>The Happy Birthday song.</i>	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective. Conceptos de otras áreas - CC sociales: La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales. Intercultural competence: Global English video. <i>Conflict.</i>	Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts. Conceptos de otras áreas - CC sociales: La resolución de conflictos y la justicia. Intercultural competence: Global English video. <i>A bank under attack.</i>	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals. Conceptos de otras áreas- CC naturales: Los viajes en el espacio. CC sociales: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. Intercultural competence: Global English video. <i>Extreme Sports.</i>

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	ODS 4 Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.	ODS 10 Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo. ODS 13 Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático.	ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual. ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte.	ODS 12 Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente. ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción.	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud. ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes. ODS 13 Acción por el Clima: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático	ODS 13 Acción por el Clima: El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima.	ODS 3 Salud y bienestar: La importancia de la gestión de tiempo en la salud mental.	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades	ODS 3 Salud y bienestar: El deporte y la salud ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad. ODS 10 Reducción de las Desigualdades: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenida para refugiados de otro país.

SABERES BÁSICOS	Starter Here and now	Unit 1 Destinations	Unit 2 Future solutions	Unit 3 Consumerism	Unit 4 Health & fitness	Unit 5 Art & communication	Unit 6 Media & entertainment	Unit 7 Crime and punishment	Unit 8 Getting there
Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre la igualdad de género en la educación.	Reflexionar sobre la igualdad de género en las imágenes de la gente viajando	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación.	Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.	Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía.	Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.

Unidades y Secuenciación

STARTER UNIT HERE & NOW	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE 1. Comprensión lingüística: Escuchar y Leer	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations.
			1.2.	Competences for life: Video vlog - Which of these topics do Lucy and Jacob talk about, and in what order? A blog text - Fourscience -based study techniques that will take your learning to the next level.
			1.3.	Grammar reference and practice pág. 119
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	Producción Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Listening: Speak up Vocabulary: Speak up Speak up: What do you think will happen after each conversation ends?; In pairs, talk about your experiences.
			2.2.	Completar actividades con la gramática y el vocabulario de la unidad
			2.3.	Materiales digitales: • <i>Digital Student's Book; Digital Workbook; On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC); Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
			2.4.	
	CE3 (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,	3.1.	Critical thinking: In pairs answer the questions Listening: Speak up Vocabulary: Speak up.
			3.2.	Competences for life: Discuss in pairs. Tell the class in what ways you and your partner are the same and in what ways you are different.

STARTER UNIT HERE & NOW	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CC3		
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit, without bias, the main ideas of an online article in a written message to another class,
			4.2	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Speak up <i>In pairs, talk about your experiences.</i>
	CE5. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Keep a list of false cognates like <i>confident</i> and <i>sensitive</i> that may look like words you know in another language but don't mean the same. This will help you to avoid making mistakes.
			5.2.	Digital competence Look at a website that offers study or work programmes in different countries.
			5.3.	Grammar reference and practice Starter pág. 119. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Developing autonomy.
	CE 6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Reading: An online article: Generation Z Listening: Informal conversations.
			6.2.	Competences for life: Social and personal competence -Learning to Learn: Developing autonomy Conceptos de otras áreas - CC sociales: Sistemas de educación y aprendizaje.
			6.3.	ODS 4 Educación de calidad: técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.
			6.4.	

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS	
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	<u>Comprensión:</u> Video Global English: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: Travelling. An information website. Listening: A radio phone-in show.	
			1.2.	Competences for life: Video vlog (How to present data) <i>Watch the video and answer the questions.</i>	
				Speaking competence guide 1 pág. 19 Writing competence guide 1 pág. 21 Progress check 1 pág. 23 Cumulative practice 1 pág. 23 Grammar reference and practice unit 1 pág.120. Writing reference and practice unit 1 pág. 134. Vocabulary list unit 1 pág. 142. Irregular verbs págs. 150-151	
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1,	2.1.	<u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation. Pronunciation: Silent letters.	

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.2.	Writing: A narrative Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • <i>past simple, past continuous, past perfect and present perfect</i> • <i>used to and would</i> Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • <i>Experiences</i> • <i>do & make</i>
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • <i>Secciones 'Digital competence'</i>
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation.
			3.2.	Competences for life: Discuss where you got your information from and how reliable you think it might be.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Select and summarise the main ideas from a website in a voice message to a friend, pág. 116.
			4.2.	Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Speak up Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1,	5.1.	Plurilingual competence Translate the sentence. Do you use a similar structure in your language?

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CD3, CPSAA1.1	5.2	Reading: An information website. Listening: A radio phone-in show. Speak up: Would you like to go on an overseas study, volunteering or work programme? Why/ Why not? Speak up: How did you use to spend your holidays when you were a child? Tell a partner using <i>would</i> and <i>used to</i>. Competences for life: Digital competence -Collecting data from reliable sources.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 23 Grammar reference and practice pág. 120 Cumulative practice unit 1 pág 23
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Intercultural competence Global English video: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: <i>Travelling</i>. An information website: <i>Travel abroad, discover more</i>. Listening: A radio phone-in show. Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative
			6.2.	Competences for life: Digital competence -Collecting data from reliable sources. Conceptos de otras áreas - CC sociales: Información sobre viajes y culturas en diferentes partes del mundo. Intercultural competence: Global English video. <i>Seeing in the New Year</i>.
			6.3. 6.4	ODS 10 Reducción de las Desigualdades: Voluntarios en países en desarrollo. ODS 13 Acción por el Clima: Los viajes como manera de crear conciencia sobre el cambio climático.

UNIT 1 DESTINATIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				Reflexionar sobre la igualdad de género en las imágenes de la gente viajando

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	<u>Comprensión:</u> Video Global English: Erica the robot. Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article Listening: An academic talk.
			1.2.	Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) Watch the video and answer the questions.
			1.3	Speaking competence guide 2 pág. 31 Writing competence guide 2 pág. 33 Progress check 1 pág. 35 Cumulative practice 2 pág. 35 Grammar reference and practice unit 2 pág.122. Writing reference and practice unit 2 pág. 135. Vocabulary list unit 2 pág. 143. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3,	2.1.	<u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CPSAA4, CCEC3.2.		Speaking: Presentations. Pronunciation: Connected speech.
			2.2.	Writing: An article Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • present simple, present continuous, be going to, will, future continuous, future perfect Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Technology • Thinking
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations
			3.2.	Competences for life: Share your ideas with a partner. Discuss them and choose your favourite ones.

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Take notes on important points during a talk and use them to write an email to a friend, pág. 116.
			4.2.	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speak up What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy?
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Translate these two sentences into your language. Focus on how you translate the underlined verbs. Do you use the same verb form as in English?
			5.2	Critical thinking Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true. Reading: An online article. Listening: An academic talk. Speak up: What would the advantages and disadvantages be of being able to communicate through telepathy? Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 35 Grammar reference and practice pág. 122 Cumulative practice unit 1 pág 35
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3,	6.1.	Intercultural competence Global English video: Erica the robot.

UNIT 2 FUTURE SOLUTIONS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CPSAA3.1, CC3, CCEC1.		Reading: Video quick clip: <i>Space exploration</i>. An online article: <i>Mind-reading technology</i>. Listening: An academic talk. Speaking: Presentations. Writing: An article.
			6.2.	Competences for life: Competence in entrepreneurship - Creating ideas and innovative solutions. Conceptos de otras áreas - Tecnología: El futuro de los avances tecnológicos. Intercultural competence: Global English video. <i>Erica the robot</i>.
			6.3. 6.4	ODS 9 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología en las industrias actual. ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: El futuro de las ciudades y el transporte. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en el mundo científico y de la innovación

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión: Video Global English: Survival. Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article. Listening: A radio interview.
			1.2.	Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) Watch the video and answer the questions.
			1.3	Speaking competence guide 3 pág. 43 Writing competence guide 3 pág. 45 Progress check 3 pág. 47 Cumulative practice 3 pág. 47 Grammar reference and practice unit 3 pág.123. Writing reference and practice unit 3 pág. 136. Vocabulary list unit 3 pág. 144. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2.1.	Producción Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups.Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate. Pronunciation: The letter s (/s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/)

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CCEC3.2.	2.2.	Writing: A formal email. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • modal verbs past and present Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • The consumer society • Work
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate.
			3.2.	Competences for life: Share and discuss your questions in class. Use the last three critical thinking skills above.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit a convincing message about a documentary in an email to a friend, pág. 117.

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			4.2.	Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. In pairs, discuss the questions.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Translate the sentences into your language. Do you use the same verb or different verbs to express obligation in both sentences?
			5.2	Critical thinking Work in small groups. Present your arguments to the class. Reading: A current affairs article. Listening: A radio interview. Speak up: Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Speak up: In pairs, discuss the questions Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 47 Grammar reference and practice pág. 123 Cumulative practice unit 1 pág 47
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Intercultural competence Global English video: Survival. Reading: Video quick clip: <i>Protecting the environment</i>. A current affairs article: <i>Our closest relative in danger</i>. Listening: A radio interview. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email.
			6.2.	Competences for life: Competence in citizenship -Thinking critically about your ecological footprint. Conceptos de otras áreas - CC sociales: La sociedad del consumo. CCnaturales: Animales en peligro. Intercultural competence: Global English video. <i>Survival</i>.

UNIT 3 CONSUMERISM	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
			6.3. 6.4	ODS 12 Producción y Consumo El impacto de la producción de la ropa en el medioambiente. ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres: Animales en peligro de extinción. Reflexionar sobre la responsabilidad de todos en el cuidado del medioambiente y los animales.

UNIT 4 HEALTH & FITNESS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión: Video Global English: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography. Listening: A medical training talk.
			1.2.	Competences for life: Video vlog(How to be a good leader) Watch the video and answer the questions.
			1.3	Speaking competence guide 4 pág. 55 Writing competence guide 4 pág. 57 Progress check 4 pág. 59 Cumulative practice 4 pág. 59 Grammar reference and practice unit 4 pág.125. Writing reference and practice unit 4 pág. 137. Vocabulary list unit 4 pág. 145. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	Producción Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Pronunciation: Intonation in questions.
			2.2.	Writing: Taking notes. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • defining and non-defining relative clauses Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Sport • Symptoms & health
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • Digital Student's Book

UNIT 4 HEALTH & FITNESS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				- Digital Workbook On-the-Go Practice - Student's Resource Centre (SRC) Macmillan Advantage - Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk.
			3.2.	Competences for life: Share your ideas with your group. Try to give examples of situations where you think you showed those qualities.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Present information from a talk in a visual format for other students in your school, pág. 117. Learning situation 1 Share your article with your group and discuss it.
			4.2.	Speak up Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence What relative pronouns could we include in the first three sentences? Translate all four sentences into your language. Can you omit the relative pronoun in any of them?
			5.2	Reading: A biography. Listening: A medical training talk. Speak up: Do you think that Kathrine Switzer was an inspiration? Why/Why not? Speak up: Do you agree or disagree with the statements in Ex 1? Tell a partner using relative clauses to give reasons. Competences for life: Competence in entrepreneurship. Thinking about and evaluating your

UNIT 4 HEALTH & FITNESS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				strengths and weaknesses.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 59 Learning situation 1 Peer evaluation pág. 111 Grammar reference and practice pág. 125 Cumulative practice unit 1 pág 59
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Intercultural competence Global English video: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: <i>Great sports people</i> . A biography: <i>Marathon woman</i> . Listening: A medical training talk. Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.
			6.2.	Competences for life: Competence in entrepreneurship - Thinking about and evaluating your strengths and weaknesses. Conceptos de otras áreas - CCnaturales: Los deportes y la salud. CCnaturales: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático. Intercultural competence: Global English video. <i>Sport is the answer</i> .
			6.3. 6.4	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud. ODS 5 Igualdad de género: Aprender sobre una atleta femenina, y la igualdad de género en los deportes. ODS 13 Acción por el Clima: Learning situation 1 pág. 108 En grupos, preparar un póster, grabar un podcast, hacer un vídeo y escribir un artículo sobre el cambio climático Respeto por los derechos de todos a participar en los deportes.

UNIT 5 ART & COMMUNICATION	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión: <u>Video Global English:</u> The Happy Birthday song Reading: Video quick clip: Taking a video for a CV. A review. Listening: Announcements and messages.
			1.2.	Competences for life: Video vlog(How to give a powerful presentation) <i>Watch the video and answer the questions.</i>
			1.3	Speaking competence guide 5 pág. 67 Writing competence guide 5 pág. 69 Progress check 5 pág. 71 Cumulative practice 5 pág. 71 Grammar reference and practice unit 5 pág.126. Writing reference and practice unit 5 pág. 138. Vocabulary list unit 5 pág. 146. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	Producción <u>Reading:</u> Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Pronunciation: Sentence stress.
			2.2.	Writing: An opinion essay. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • zero, first, second and third conditional • alternatives to <i>if</i> Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Communication • Jobs in visual arts
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> Secciones 'Digital competence'

UNIT 5 ART & COMMUNICATION	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Critical thinking Work in small groups and make some predictions for 2035 Speaking: Presentations.
			3.2.	Competences for life: Work in pairs. Think of the problems caused by overuse of social media by young people today, possible solutions, and how they could be implemented.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit information from a review in an email to a teacher, pág. 117.
			4.2.	Critical thinking Do you think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Speak up In pairs, discuss the questions. Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Do you use a comma after the <i>if</i> clause in your language? Do you know any other uses of a comma that are the same as or different from English?
			5.2	Reading: A review. Listening: Announcements and messages. Speak up: In pairs, discuss the questions. Speak up: Work in small groups. Discuss whether or not you agree with the writer's opinion in the text in Ex 6. Give reasons. Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 71 Grammar reference and practice pág. 126

UNIT 5 ART & COMMUNICATION	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
				Cumulative practice unit 1 pág 71
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Intercultural competence Global English video: The Happy Birthday song. Reading: Video quick clip: <i>Making a video for a CV. A review; Beasts on the beach.</i> Listening: Announcements and messages. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay.
			6.2.	Competences for life: Competence in linguistic communication -Express yourself fluently, coherently and correctly. Conceptos de otras áreas – Arte El arte y la comunicación. Intercultural competence: Global English video. <i>The Happy Birthday song.</i>
			6.3. 6.4	ODS 13 Acción por el Clima: El arte como instrumento de crear conciencia sobre el clima. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades a la hora de participar en la vida artística y cultural del país.

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1.	Comprensión: Video Global English: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article. Listening: A formal discussion.
			1.2.	Competences for life: Video vlog(How to manage your time) <i>Watch the video and answer the questions.</i>

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CPSAA4.	1.3	Speaking competence guide 6 pág. 79 Writing competence guide 6 pág. 81 Progress check 6 pág. 83 Cumulative practice 6 pág. 83 Grammar reference and practice unit 6 pág.127. Writing reference and practice unit 6 pág. 139. Vocabulary list unit 6 pág. 147. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	Producción Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview. Pronunciation: Word stress.
			2.2.	Writing: A review Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • the passive and the causative forms Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • TV programmes & films • Expressions with get
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview.
			3.2.	Competences for life: Work in a group to share your tips and techniques.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students, pág. 118.
			4.2.	Critical thinking In pairs, answer the questions. Speak up Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories?
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Translate the three example sentences into your language. How is the word order different from your language?
			5.2	Reading: An online article. Listening: A formal discussion. Speak up: Do you think there should be more control of the press to prevent fake news stories? Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 83 Grammar reference and practice pág. 127 Cumulative practice unit 1 pág 83
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,	6.1.	Intercultural competence Global English video: Conflict. Reading: Video quick clip: <i>Keeping up with the news</i> . An online article: <i>8 ways to detect fake news</i> . Listening: A formal discussion. Speaking: An interview. Writing: A review

UNIT 6 MEDIA & ENTERTAINMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CCEC1.	6.2.	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Making learning effective. Conceptos de otras áreas - CC sociales: La industria de la cinematografía, y los medios audiovisuales. Intercultural competence: Global English video. <i>Conflict</i> .
			6.3. 6.4	ODS 3 Salud y bienestar: La importancia de la gestión de tiempo en la salud mental. Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la industria cinematografía.

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión: Video Global English: A bank under attack. Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel. Listening: A podcast.
			1.2.	Competences for life: Video vlog(Stress management) <i>Watch the video and answer the questions.</i>
			1.3	Speaking competence guide 7 pág. 91 Writing competence guide 7 pág. 93 Progress check 7 pág. 95 Cumulative practice 7 pág. 95 Grammar reference and practice unit 7 pág.128. Writing reference and practice unit 7 pág. 140. Vocabulary list unit 7 pág. 148. Irregular verbs págs. 150-151
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1,	2.1.	Producción Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.		Pronunciation: Words that begin with /s/.
			2.2.	Writing: A short report. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • reported statements, questions and commands • reporting verbs Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Crime & punishment • Cybercrime
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's Resource Centre (SRC) • Macmillan Advantage • Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation.
			3.2.	Competences for life: Role play a conversation about it. Empathise with the other person and help to sort out the problem.
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1.	Mediation task Write a blog post expressing a personal response to literature, pág. 118.

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		STEM1, CPSAA3.1.	4.2.	Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Speak up Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? Speak up Ask a partner about a crime they have seen in real life or on TV, or have read about.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Do you make similar changes to time expressions in reported speech in your language?
			5.2	Reading: An extract from a novel. Listening: A podcast. Speak up: Do you like films, stories or books with a mystery or a crime to solve? Why do you think they're so popular? Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 95 Grammar reference and practice pág. 128 Cumulative practice unit 1 pág 95
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1.	Intercultural competence Global English video: A bank under attack. Reading: Video quick clip: <i>Collecting personal data.</i> An extract from a novel: <i>Sherlock Holmes's unique trade.</i> Listening: A podcast. Speaking: A conversation. Writing: A short report.
			6.2.	Competences for life: Competence in linguistic communication using dialogue and communication - Skills to resolve conflicts. Conceptos de otras áreas - CC sociales: La resolución de conflictos y la justicia. Intercultural competence: Global English video. <i>A bank under attack.</i>

UNIT 7 CRIME & PUNISHMENT	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
				EN FUTURE PROSPECTS
			6.3. 6.4	ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la relajación y técnicas como el yoga en el bienestar ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La importancia de las fuerzas de seguridad para la vida en las ciudades Reflexionar sobre la discriminación que pueden sufrir algunos miembros de la sociedad ante las fuerzas de la seguridad.

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
				EN FUTURE PROSPECTS
	CE1 (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1.	Comprensión: Video Global English: Extreme sports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article. Listening: A talk.
			1.2.	Competences for life: (How to set goals Video vlog – Watch the video and answer the questions.
			1.3	Speaking competence guide 8 pág. 103 Writing competence guide 8 pág. 105 Progress check 8 pág. 107 Cumulative practice 8 pág. 107 Grammar reference and practice unit 8 pág.129. Writing reference and practice unit 8 pág. 141. Vocabulary list unit 8 pág. 149. Irregular verbs págs. 150-151

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE2 (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1.	<u>Producción</u> Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Pronunciation: Minimal pairs /ɪ/ and /i:/.
			2.2.	Writing: A for-and-against essay. Grammar: Completar actividades practicando la gramática de la unidad sobre: • gerunds and infinitives Vocabulary: Completar actividades practicando el vocabulario de la unidad sobre: • Personal qualities & skills • Expressions with <i>mind</i>
			2.3. 2.4	Utilizar los materiales digitales del curso: • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • <i>Macmillan Advantage</i> • Secciones 'Digital competence'
	CE3 Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1.	Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion.
			3.2.	Competences for life: Discuss what needs to be done to achieve the goal.

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
	CE4 (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1.	Mediation task Transmit viewpoints expressed in a video in a voice message to a friend, pág. 118.
			4.2.	Critical thinking Which of the qualities mentioned in the text on page 96 do you value most in your friends? Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Learning situation 2 Share your video with your group and discuss it.
	CE5 (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1.	Plurilingual competence Translate the two sentences into your language. How are they different from English? Do you use a different structure or different words?
			5.2	Reading: An article. Listening: A talk. Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals.
			5.3.	Reflexión sobre el aprendizaje Progress check 1 pág. 107 Learning situation 2 Peer evaluation pág. 115 Grammar reference and practice pág. 129 Cumulative practice unit 1 pág 107
	CE6 (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,	6.1.	Intercultural competence Global English video: Extreme sports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article: <i>How to get on the first mission to Mars</i> Listening: A talk. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay.

UNIT 8 GETTING THERE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN FUTURE PROSPECTS
		CCEC1.	6.2.	Competences for life: Social and personal competence and learning to learn - Planning long-term goals. Conceptos de otras áreas- CC naturales: Los viajes en el espacio. CC sociales: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. Intercultural competence: Global English video. <i>Extreme Sports</i>.
			6.3. 6.4	ODS 3 Salud y bienestar: El deporte y la salud ODS 9 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: La importancia de la formación y los claves para la empleabilidad. ODS 10 Reducción de las Desigualdades: Learning situation 2 pág. 112 En grupos, preparar una presentación, grabar un informe en audio, hacer un vídeo y confeccionar un pack de bienvenido para refugiados de otro país. Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de solicitar puestos de trabajo.

Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Climate crisis

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores / CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
The climate crisis is a term to describe the effects of global warming due to human activity, and the threat this poses to all aspects of life on our planet. World temperatures have been consistently rising over the last fifty years. The increase in temperature is due to the burning of fossil fuels such as oil, gas and coal, which releases carbon dioxide (CO₂) into the atmosphere. This creates a 'greenhouse' effect, trapping heat from the sun in our atmosphere, which causes a rise in temperature. The impacts of climate change include changes in weather patterns, leading to an increase in extreme weather such as storms, droughts and wild fires;	Ejemplo¹: La clase se ha percatado de que el cambio climático está afectando a la vida en su región: gotas frías, inundaciones, sequías, etc. Los alumnos y alumnas están preocupados y quieren generar conciencia social acerca de este problema. OBJETIVO: Reflexionar Acerca del cambio climático y la eficacia de las	HACER UNA PRESENTACIÓN SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO STEP 1. Los alumnos tienen que elaborar un póster sobre las consecuencias del cambio climático. STEP 2. Grabar un podcast sobre una de las causas del cambio climático. STEP 3. Grabar entrevistas con personas de su entorno sobre su opinión acerca del cambio climático. STEP 4. Escribir un artículo sobre las	STEP 1 Engage A Watch the video and answer the questions. B Watch the video again. Discuss the questions. Make a poster presentation 1 What do you know about climate change? Look at the fact below. 2 In your groups, make a poster presentation. It can be digital or print. You can use photos, graphics and illustrations. 3 Present your poster to another group and discuss it. STEP 2 Reflect and research 1 You are going to listen to a student, Elliott, talking about livestock farming. Work in pairs. What do you know about the effect of livestock farming on the environment? 2 65 Listen and take notes on the following points. 3 Work in pairs. Compare your notes. Reflect on what Elliott says. Do you think it's an issue that's worth protesting about? Why?/Why not? Record a podcast 4 Work in a group. You are each going to choose one of the causes of climate change below. 5 In your group, make a podcast of around three minutes. 6 Share your podcast with another group and discuss it.	Valores: - Educación para el Medio ambiente - Educación para el Consumo responsable Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - TIC	CCL1, 3 CP1, 2 STEM1 CD1 CPSAA1, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS13. Acción por el Clima ODS12 Producción y consumo responsables

¹Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<i>flooding and</i> <i>loss of habitat for people and animals due to melting polar</i> <i>ice caps and rising sea levels; destruction of marine and land</i> <i>habitats. People in poorer countries will be more vulnerable to the effects of climate change as they do not have the resources or infrastructure to adapt.</i>	manifestaciones.	alternativas a las manifestaciones. FINAL. Hacer una presentación de todos los materiales preparados en los pasos previos.	<i>STEP 3 Analyse and plan</i> <i>1 Work in pairs. Student A, read the text about Ruby. Student B, read about Harry. Then compare the stories.</i> <i>2 Analyse the demonstrators' stories. Make a list of do's and don'ts for preparing for a demonstration and how to behave at a demonstration. Use ideas from the text and add some of your own.</i> <i>Make a video</i> <i>3 You are each going to interview people you know about their opinions on climate change and demonstrations. Look at the questions below and add three more.</i> <i>4 Individually, use a free video editing program to create a video of around two minutes from your interviews.</i> <i>5 Share your video with your group and discuss it.</i> <i>STEP 4 Take action. Write an article</i> <i>1 You are each going to research other ways of protesting or being an activist as alternatives to going to demonstrations.</i> <i>2 Write an article of 120-150 words.</i> <i>3 Share your article with your group and discuss it.</i> <i>FINAL TASK. Make your presentation</i>				
---	-------------------------	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Welcoming refugees

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores / CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
According to the UN Refugee Agency (UNHCR), there are currently more refugees than there have been since the end of World War II. You can help your students make sense of the refugee crisis and understand the challenges refugees face. Make your classroom a safe space for discussion; emphasise values of tolerance, empathy and respect for others. Remind students that behind all the headlines lie human stories of real people who have been forced to leave their homes and whomay have experienced unimaginable suffering and hardship. We live in a globalised world, and share a global responsibility for ensuring the human rights of all. There is a lot of incorrect information online about refugees, so encourage your students to seek out facts and figures	<u>Ejemplo</u>²: Lamentablemente, la reciente guerra en Ucrania ha forzado a muchas familias ucranianas a buscar refugio en diferentes países, entre ellos, España. Es posible que algunas de ellas hayan sido acogidas por las familias o por personas cercanas a los alumnos y alumnas de la clase, y es preciso reflexionar acerca de sus necesidades y de la mejor manera de ayudarles. OBJETIVO: Reflexionar sobre las experiencias y necesidades de	PREPARAR UN PROGRAMA DE BIENVENIDA PARA UNA FAMILIA DE REFUGIADOS STEP 1. Los alumnos tienen que elaborar una presentación sobre lo que saben de las personas refugiadas. STEP 2. Entrevistar a personas de su entorno que hayan tenido que emigrar. STEP 3. Grabar un vídeo de bienvenida para una familia refugiada. STEP 4. Hacer	STEP 1 Engage A Watch the video and answer the questions. B Watch the video again. Discuss the questions. Make a slide presentation 1 What do you know about refugees? Look at the questions below and add two more questions that you would like to know the answers to. 2 In your groups, create a short presentation of 4–5 slides. You can use photos, graphics, audio and video if you want to. 3 Present your findings to another group and discuss them. STEP 2 Reflect and research 1 Work in pairs. Student A, read the text about Nabil. Student B, read about Rosangela. Then compare the stories. 2 Reflect on the refugees' stories. Discuss these questions. Make an audio report 3 You are each going to interview people you know who are not from your hometown to find out about their experience of migration. Look at the questions below and add three more. 4 Individually, use a free audio editing program to create an audio report of around two minutes from your interviews. 5 Share the report with your group and discuss it. STEP 3 Analyse and plan	Valores: - Educación para la Paz - Educación Moral y Cívica Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - TIC	CCL 2, 5 CP 2, 3 STEM1 CD 2 CPSAA4, 5 CC3 CE1 CCEC3, 4	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS10. Reducción de las desigualdades ODS16 Paz, justicia e instituciones sólidas

²Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

from reliable sources, such as Amnesty International, Save the Children and Oxfam. The United Nations website has information specifically on teaching about refugees in the classroom.	los refugiados y preparar un programa de bienvenida para una familia refugiada.	un pack de bienvenida. FINAL. Hacer una presentación de todos los materiales preparados en los pasos previos.	1 You are going to listen to Helen, who is a volunteer working with a refugee charity, talking about what refugees need when they arrive in their new country. Work in pairs. Discuss what you think she might talk about and make a list. 2 66 Listen and take notes about what refugees need. Compare your notes with the list you wrote in Ex 1. 3 Work in pairs. Compare and analyse your lists. Discuss which of the things Fatima and her family might need. Make a video 4 Work in a group. You are each going to make a welcome video offering to help Fatima and her family. 5 Individually, use a free video editing program to create a video of around two minutes. 6 Share your video with your group and discuss it. STEP 4 Take action. Make a welcome pack 1 Work in a group. You are going to prepare a welcome pack with basic information about your school, neighbourhood, community, etc. 2 Share your pack with another group and discuss it. FINAL TASK. Present your programme				
---	--	---	---	--	--	--	--

Unidades y secuenciación en 1º BIE

PROGRAMACIÓN LOMLOE - 1º BACH BIE – 2022/2023		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES
1: PLEASED TO MEET YOU		Esta unidad sirve de introducción al año en la que nos conoceremos mejor (a ellos mismo y a los demás) y hablaremos de algunos temas actuales, empezando a formar y mostrar opiniones sobre la sociedad y nuestra forma de ser.
A Selfish Society: Esta situación de aprendizaje culminará en un debate sobre si creen que vivimos en una sociedad egoísta. En equipos, los alumnos tendrán la oportunidad de experimentar varios papeles del mundo de debate.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. LISTEN Song – “Sympathy for the Devil”, Rolling Stones 3. Entry questionnaire + initial grammar test 5. READ Opinion articles – ‘Selfish Society’ and ‘Mispronunciation’
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	2. WRITE Riddle writing and presentation – Please allow me to introduce myself 3. Entry questionnaire + initial grammar test 4. SPEAK Discussion - In the news – What’s been happening in the world recently? / Use topic circles 6. DEBATE “Selfish Society”
	3. Interacción 3.1, 3.2.	6. DEBATE “Selfish Society”
	4. Mediación 4.1, 4.2.	6. DEBATE “Selfish Society” 1. TRANSLATE parts of Song – “Sympathy for the Devil”, Rolling Stones
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	1. TRANSLATE parts of Song – “Sympathy for the Devil”, Rolling Stones
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	4. SPEAK Discussion - In the news – What’s been happening in the world recently? / Use topic circles 6. DEBATE “Selfish Society”

Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Expressing opinions -Review
UNIT 2: FINDING YOUR VOICE		El alumnado aprenderá sobre la libertad de expresión y cómo expresar opiniones en diferentes situaciones usando diferentes soportes. Investigaremos casos de diferentes países, y nos pondremos en el papel de las periodistas y activistas que utilizan sus voces para actuar cambios.
Young Activists: El alumnado se convertirá en activistas, identificando áreas donde se pueden implementar cambio, planeando una manifestación contra un tema actual y relevante, y presentando sus planes, carteles y cantos a la clase.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	2. LISTEN Song – “You’re the Voice”, John Farnham 3. READ Seven steps to finding your voice – analyse blog post 4. DICTATION Article 19 + TRANSLATION into Spanish 5. READ Amnesty International article + case studies 6. GRAMMAR REVIEW - Past, present and future tenses 7. READ How to write an Op-Ed piece 9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist and present to class. 13. DISCUSS: Cancel Culture and Taboo Topics – Read an article and think/discuss: what are we allowed to say and what happens if you don’t follow society’s rules?
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	1. WRITE + SPEAK – What is freedom of expression? Can it be restricted? 6. GRAMMAR REVIEW - Past, present and future tenses 8. TASK - WRITE AN OPINION ARTICLE of 400-500 words “Freedom of Expression and the Case of Iran”. 9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist and present to class. 10. GROUP TASK: Produce a protest plan including all logistics (date, time, place, etc.), protest posters and a protest chant to present to class. 11. DEBATE – Can freedom of expression be restricted? 12. INTERVIEW – female journalists in Iran 13. DISCUSS: Cancel Culture and Taboo Topics – Read an article and think/discuss: what are we allowed to say and what happens if you don’t follow society’s rules?
	3. Interacción 3.1, 3.2.	10. GROUP TASK: Produce a protest plan including all logistics (date, time, place, etc.), protest posters and a protest chant to present to class. 11. DEBATE – Can freedom of expression be restricted? 12. INTERVIEW – female journalists in Iran

	4. Mediación 4.1, 4.2.	1. WRITE + SPEAK – What is freedom of expression? Can it be restricted? 9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist and present to class. 11. DEBATE – Can freedom of expression be restricted? 12. INTERVIEW – female journalists in Iran
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	4. DICTATION Article 19 + TRANSLATION into Spanish
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	5. READ Amnesty International article + case studies 9. INDIVIDUAL TASK - Research info about a young activist from around the world and present to class. 12. INTERVIEW – female journalists in Iran Read an article and think/discuss: what are we allowed to say and what happens if you don't follow society's rules?
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -Expressing opinions -Review
UNIT 3: INVESTIGATION STATIONS		El alumnado del Bachillerato de Investigación y Excelencia en idiomas tiene que desarrollar un trabajo de investigación, y esta unidad sirve como comienzo. El alumnado aprende a convertirse en investigadores, realizando varias tareas como propuestas de trabajos, búsqueda de información, o reuniones con tutores.
New Researchers: La situación de aprendizaje culminará en la entrega y presentación de un proyecto de trabajo de la investigación.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. DISCUSS: What is a research project? 2. READ: Examples of research projects 3. RESEARCH: Possible topics 6. READ: Academic articles and sources of information (academia.edu / Google Scholar / library), research methods... 7. LISTEN: How to write a literature review and theoretical framework 8. MEET: with tutors to discuss project 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	1. DISCUSS: What is a research project? 4. WRITE: Project plan 5. WRITE: Email to tutors in various languages (at least English + one other: Spanish / German)

		/ French / Italian) 9: WRITE: Final plan 10: PRESENT: Final plan to class 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
	3. Interacción 3.1, 3.2.	1. DISCUSS: What is a research project? 8: MEET: with tutors to discuss project plan 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
	4. Mediación 4.1, 4.2.	5. WRITE: Email to tutors in various languages (at least English + one other: Spanish / German / French / Italian) 8: MEET: with tutors to discuss project plan 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	2. READ: Examples of research projects 5. WRITE: Email to tutors in various languages (at least English + one other: Spanish / German / French / Italian) 8: MEET: with tutors to discuss project plan 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	2. READ: Examples of research projects 3. RESEARCH: Possible topics 6. READ: Academic articles and sources of information (academia.edu / Google Scholar / library) 11. Develop project (+lessons to help with parts of formal academic research project)
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions

		-Review
UNIT 4: THE CHANGING FACE OF SPORT		Hoy en día estamos rodeados por noticias sobre el mundo del deporte, y estamos viviendo unos importantes cambios mientras se intenta corregir los errores del pasado y seguir hacia una sociedad más inclusiva. Esta unidad se ha diseñado para trabajar los cambios en el mundo del deporte, desde una perspectiva histórica hasta hoy en día.
Teacher for a Day: El objetivo es seguir desarrollando en el alumnado las capacidades de investigación, reflexión y debate, y a la vez, guiarles en cómo preparar y dar una clase, para que finalmente puedan convertirse en profesores y profesoras durante un día, utilizando el inglés como lengua vehicular en todo momento.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. THINK, WRITE, SPEAK: Present topic – vocabulary brainstorm “Sport”. Encourage advanced level vocabulary. What’s in the news? Think about “equality”, “dreams”, “winners”. 3. READ, LISTEN, SPEAK: Choose an up-to-date news story (Russia in sport) and analyse in class. 4. LISTEN: Instructions for learning situation – teacher for a day – and organization. 5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transsexual people in professional sport. 7. FEEDBACK: Given by teacher after every session, but also by students – all uploaded to Google Classroom the day after. Teacher evaluation and peer evaluation. 9. READING, WRITING, LISTENING: Comprehension and production exercises based on topics discussed during the unit.
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	1. THINK, WRITE, SPEAK: Present topic – vocabulary brainstorm “Sport”. Encourage advanced level vocabulary. What’s in the news? Think about “equality”, “dreams”, “winners”. 2. WRITE AND SPEAK: Is sport fair? Discuss. 3. READ, LISTEN, SPEAK: Choose an up-to-date news story (Russia in sport) and analyse in class. 5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transsexual people in professional sport. 7. FEEDBACK: Given by teacher after every session, but also by students – all uploaded to Google Classroom the day after. Teacher evaluation and peer evaluation. 8. DEBATE: Transsexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate 9. READING, WRITING, LISTENING: Comprehension and production exercises based on topics discussed during the unit. 10. REFLECTIONS: How did it go? How could we have improved? Self-evaluation.

	3. Interacción 3.1, 3.2.	5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transexual people in professional sport. 7. FEEDBACK: Given by teacher after every session, but also by students – all uploaded to Google Classroom the day after. Teacher evaluation and peer evaluation. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate
	4. Mediación 4.1, 4.2.	5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	5. RESEARCH AND WRITE: Lesson plan and activities in groups.
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	6. STUDENT-LED LESSONS: Racism in Sport, Homosexuality in Football, Women in Sport, Refugees at the Olympics, Religious clothing in sport, Transexual people in professional sport. 8. DEBATE: Transexual athletes in Sport (linked to previous lesson)– prepare and participate
Estructuras sintáctico-discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions -Conditionals -Review
UNIT 5: CHECKING YOUR (WHITE) PRIVILEGE		Movimientos como #BlackLivesMatter, tiroteos y la brutalidad de la policía – especialmente en EEUU – han traído el racismo de nuevo a la atención del público. En esta unidad, investigaremos este tema de una perspectiva histórica y centrarnos en los términos “white privilege” y “woke”, sus significados y su representación en los medios de comunicación. 1. WATCH, LISTEN, LEARN: “The Great Debaters” film with Denzel Washington, a true story about a group of black college debaters and the problems they face in America in the 1930s. – Discuss characters, scenes, situations. 2. READ: Related texts and articles

		3. READ AND LISTEN: Latest news related to racism 4. READ AND ANALYSE: Famous speeches 5. RESEARCH AND WRITE: A speech related to one of the proposed topics 6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers 7. SPEAK: Deliver a great speech 8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)
Great Public Speakers: Usaremos ejemplos de la película “The Great Debaters” y otros ejemplos de grandes oradores para primero, redactar un discurso sobre un tema importante, y después, dar ese discurso delante de la clase.	1. Comprensión 1.1, 1.2, 1.3.	1. WATCH, LISTEN, LEARN: “The Great Debaters” film with Denzel Washington, a true story about a group of black college debaters and the problems they face in America in the 1930s. – Discuss characters, scenes, situations. 2. READ: Related texts and articles 3. READ AND LISTEN: Latest news related to racism 4. READ AND ANALYSE: Famous speeches 6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers
	2. Producción 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.	5. RESEARCH AND WRITE: A speech related to one of the proposed topics 7. SPEAK: Deliver a great speech 8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)
	3. Interacción 3.1, 3.2.	7. SPEAK: Deliver a great speech 8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)
	4. Mediación 4.1, 4.2.	5. RESEARCH AND WRITE: A speech related to one of the proposed topics 7. SPEAK: Deliver a great speech 8. DEBATE: Prepare and debate, based on topics proposed by group (related to unit)
	5. Plurilingüismo 5.1, 5.2, 5.3.	4. READ AND ANALYSE: Famous speeches 6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers
	6. Interculturalidad 6.1, 6.2, 6.3, 6.4.	1. WATCH, LISTEN, LEARN: “The Great Debaters” film with Denzel Washington, a true story about a group of black college debaters and the problems they face in America in the 1930s. – Discuss characters, scenes, situations. 2. READ: Related texts and articles 3. READ AND LISTEN: Latest news related to racism 4. READ AND ANALYSE: Famous speeches

		6. WATCH AND LISTEN: Great public speakers
Estructuras sintáctico- discursivas	Trabajadas a través de todos los contenidos.	-Past, present and future tenses -Passive voice (in the news) -Reported speech -English for academic purposes -Connectors -Expressing opinions -Conditionals -Relative pronouns -Modal verbs -Review

L. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Proyecto de Decreto de Currículo, se indica que el profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Con objeto de evaluar la programación de aula y la práctica docente, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Evaluación de la programación de aula

- a. Elaboración de la programación
- b. Contenido de la programación
- c. Grado de cumplimiento
- d. Revisión de la programación

2. Evaluación de la práctica docente.

- a. Planificación:
 - a.1. respecto de los componentes de la programación.
 - a.2. respecto a la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado
 - b.1. respecto a la motivación inicial del alumno
 - b.2. respecto a la motivación durante el proceso
- c. Proceso de enseñanza aprendizaje
 - c.1. respecto de las actividades
 - c.2. respecto de la organización del aula
 - c.3. respecto del clima en el aula
 - c.4. respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - d.1. respecto de lo programado
 - d.2. respecto de la información al alumnado

d.3. respecto de la contextualización

e. Evaluación del proceso

e.1. respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro

e.2. respecto de los instrumentos de evaluación.

En cuanto a las técnicas e instrumentos que se utilizarán, serán la observación, los cuestionarios modelo autoinforme y el diario del profesor a partir de la reflexión sobre su propia acción educativa.

En cuanto a los momentos, dado que la programación de aula es un documento vivo, la evaluación será continua ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente deben estar en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, se hará una revisión después de cada unidad temporal de programación.

M. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar. El Departamento comprobará la coherencia de las pruebas de cada evaluación con los contenidos y los criterios de evaluación y de calificación programados.

Tras la evaluación, una vez analizados los elementos no conseguidos o conseguidos parcialmente, se modificará la programación de aula o de departamento para intentar subsanar los posibles errores o carencias que se hubieran producido.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	