

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA – ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO (3º ESO)

Profesor: Cristian Luis Pastor Hernández

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA	1
2. MARCO LEGAL	4
3. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO	4
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	9
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL).....	10
COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	12
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	12
COMPETENCIA DIGITAL (CD).....	14
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA).....	15
COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	16
COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	17
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)	18
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE DIVERSIFICACIÓN	19
6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	24
7. CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS	29
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	99
a) Mecanismos e instrumentos de evaluación	100
b) Criterios de calificación.....	101
Competencia específica 1.....	101
Competencia específica 2	101

Competencia específica 3	101
Competencia específica 4	102
Competencia específica 5	102
Competencia específica 6	102
Competencia específica 7	103
Competencia específica 8	103
Competencia específica 9.....	103
Competencia específica 10.....	104
Competencia específica 11.....	104
Competencia específica 12.....	105
Competencia específica 13.....	105
Competencia específica 14.....	106
Competencia específica 15.....	106
Competencia específica 16.....	107
Competencia específica 17.....	107
Competencia específica 18.....	107
Competencia específica 19.....	108
c) Porcentajes de calificación	109
d) Recuperaciones.....	110
e) Plan de contingencia.....	111
9. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA	112
10. METODOLOGÍA	113
11. MATERIALES Y RECURSOS	119
12. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	120
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	121

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL AULA: PROFESOR Y ESTUDIANTE.....	123
15. SECUENCIA DE UNIDADES Y PAUTAS DUA	127
16. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	145
17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.....	147
18. INDICADORES DE LOGRO	147

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

Sin duda, la rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La lengua, contemplada como sistema, ha de suponer un saber que los estudiantes van construyendo a lo largo de la etapa a partir de preguntas o problemas que hacen emerger la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la oralidad y la escritura rara vez se presentan por separado: se lee para preparar una intervención oral, conversamos y se debate tras la lectura de un texto, etc. Se utilizan, textos, además, que combinan la palabra hablada o escrita con otros códigos en mensajes multimodales, imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por otra parte, leer y escribir son actividades sociales con una dimensión dialógica a la que la escuela no puede dar la espalda. Por tanto, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitirán responder a los retos de la sociedad actual, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora; y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, así como la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas.

La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

El carácter competencial aquí planteado invita a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos.

Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas se encuentra enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2. MARCO LEGAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

3. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. Esta idea identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional ya que es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

Es, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. El punto de partida es una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015. La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que ofrece sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporciona el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

El eje del currículo de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en los distintos ámbitos y contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y el respeto al patrimonio cultural.

El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. En este sentido, el perfil de salida de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria supone una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria, de las que se parte, en diversificación, de una nueva etapa para evolucionar desde un acompañamiento guiado a uno progresivamente autónomo. Esta progresión supone, además, una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. Ahora, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y se da un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

Con respecto a la materia de Geografía e Historia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos,

desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

Con todo ello, la presente programación tiene como objetivo que todo alumno o alumna, al término del curso de diversificación, adquiera unos conocimientos mínimos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

1. Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
2. Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
3. Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
4. Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
5. Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

6. Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
7. Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
8. Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
9. Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
10. Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos saberes disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo.

En esencia, la meta no es la mera adquisición de saberes, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los contenidos de las materias y los criterios de evaluación.

En cuanto a los descriptores operativos, tal y como establece el artículo 8 del Proyecto de Decreto de currículo, identifican el Perfil de salida, es decir, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la enseñanza básica, esto es, al finalizar la etapa de ESO. Los descriptores operativos fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado. Además, las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea.

Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos establecidos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas vinculadas a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas. En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas del presente ámbito socio lingüístico.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

De hecho, dicha competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad y la escritura.

Descriptores operativos
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de saberes digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear saberes digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo saberes, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación.

Descriptorios operativos
<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE DIVERSIFICACIÓN

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo socio histórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y paradisfrutar de la dimensión social de la lectura.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos varios formatos.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La adquisición y desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se ve favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. No cabe duda de que la educación debe ser accesible para todos por igual. Sin embargo, aunque hay muchas formas de aprender, se tiende a utilizar una única manera de enseñar, apta y útil para la mayoría, pero que, sin embargo, obvia a algunos alumnos, dejándolos atrás. Para paliar esto, se presenta el diseño universal, surgido en Estados Unidos como un movimiento arquitectónico que buscaba eliminar las barreras en los edificios, con el objetivo de facilitar el acceso a las personas con y sin discapacidad.

Según el CAST, el diseño universal para el aprendizaje (DUA) es un conjunto de principios para desarrollar el currículo que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender. Es decir, un enfoque que facilite un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, objetivos, métodos, materiales y evaluaciones formulados partiendo de la diversidad, que permitan aprender y participar a todos, no desde la simplificación o la homogeneización a través de un modelo único para todos, sino por la utilización de un enfoque flexible que permita la participación, la implicación y el aprendizaje desde las necesidades y capacidades individuales.

En general, el DUA permite romper la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.

Entre los resultados de las investigaciones del CAST se reveló una evidencia fundamental para el diseño del marco de aplicación del enfoque DUA ya que la diversidad que presentan los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral se traduce en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje. Esto es, las diferencias existentes entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos que se manifiestan en diversas formas de aprender. Por tanto, el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo para todos.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones se plantean de la siguiente manera:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Dichas situaciones buscan ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las pautas específicas de cada unidad se desarrollan junto a su temporalización, epígrafe 15.

- Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.
- Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas:

- **Principio I:** proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- **Principio II:** proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- **Principio III:** proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

I. Proporcionar múltiples formas de representación
1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información
1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual
II. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
2.1. Definir el vocabulario y los símbolos 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura

2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas
2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
III. Proporcionar opciones para la comprensión
3.1. Activar los conocimientos previos
3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información

II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción
4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta
4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
5.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
5.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas
6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos
6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

III. Proporcionar múltiples formas de implicación
7. Proporcionar opciones para captar el interés
7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía
7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia
8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad
8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada
9. Proporcionar opciones para la autorregulación
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Al sentar estas bases se trata, en definitiva, de asegurar el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje, otorgándole las competencias necesarias para poder vivir y actuar en la sociedad en la que viven, tanto en el presente, como en el futuro. Es por ello que el aprendizaje servicio, en palabras de Rifkin, permite dar a los jóvenes una oportunidad de participación más profunda en la comunidad, permitiendo que crezcan en ellos los sentidos de creatividad, iniciativa y liderazgo.

A partir de esta definición, se puede concretar que el aprendizaje universal consiste en aprender haciendo un servicio a la comunidad a través de experiencias que favorecen el aprendizaje de nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias para la vida, el trabajo y la participación ciudadana.

7. CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

El ámbito Lingüístico – Social comprende dos disciplinas científicas: Lengua Castellana y Literatura y Geografía e historia. Dado que dicho ámbito consiste en dos materias relacionadas pero independientes en contenidos, se debe superar la mera yuxtaposición de las asignaturas de forma que se aborden los aprendizajes (de criterios, saberes, competencias esenciales) de cada una de las materias que lo conforman reforzando y destacando las relaciones entre ambas. Así, la Lengua castellana resulta imprescindible desde su carácter instrumental para el trabajo con textos y distintas fuentes de información esenciales para el estudio de la Geografía; pero también, esta materia ofrece tópicos, referentes para entender desde fenómenos literarios a contextos sociales o históricos que explican fenómenos diatópicos, diastráticos.

Esta situación de aprendizaje, además de facilitar la evaluación inicial de nuestro alumnado, tiene la función de reactivar saberes imprescindibles y poner en marcha estrategias metodológicas básicas como, por ejemplo, algunas estructuras de aprendizaje cooperativo.

A continuación, se establece una subdivisión en “Lengua Castellana” y “Ciencias Sociales” que aborda la materia de Geografía e Historia en diferentes unidades:

UNIDAD 1

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto. Componentes del hecho comunicativo. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y coloquio grupal clase sobre detalles de situaciones donde se usan esas dos destrezas. Se produce tras una reflexión individual sobre ellas.</p> <p>(Página 13)</p>

CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social. <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias textuales básicas. - Propiedades textuales: la coherencia. 	<p>Lee y escribe</p> <p>Varios textos sobre el tema de la sostenibilidad del planeta: <i>Amazonas</i> y <i>Una granja en África</i>.</p> <p>(Actividades 1 a 9)</p> <p>El texto</p> <p>(Actividades 10 a 14)</p>
---	--	---	---	--

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>3. Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios. 	<p>La coherencia textual (Actividades 15 y 16)</p> <p>Ortografía (Actividades 17 y 18)</p> <p>Para terminar (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío Juego por parejas. Concurso de tarjetas. (Preguntas 1, 4, 5. Páginas 32-33)</p>
---	---	--	---	---

<p>CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. • Diferencias entre lengua oral y escrita. • La lengua como sistema. Unidades básicas. • Forma y función de las palabras. Cambios de categoría gramatical. • La oración simple. Orden y concordancia. • Uso de diccionarios y gramáticas. 	<p>La coherencia textual (Actividades 15 y 16)</p> <p>Gramática Las clases de palabras (1): nombre, adjetivo, determinante. (Actividades 19 a 30)</p> <p>Para terminar (Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)</p>
---	---	---	---	---

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. 	<p>Las amenazas del medio natural</p> <p>Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente (Actividades 46 y 47)</p> <p>Para terminar (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. • Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas consecuencias de los cambios producidos.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. • Tecnologías de la Información Geográfica. 	<p>La representación de la Tierra</p> <p>Un viaje alrededor del mundo. Meridianos, paralelos, ecuador... (Actividades 33 a 39)</p>

		<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. <p>C. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado. 	<p>Los medios naturales del planeta Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 40 a 45)</p> <p>Las amenazas del medio natural Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p>Para terminar (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
--	--	--	--	---

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. 	<p>Los medios naturales del planeta Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 33 a 39)</p> <p>Las amenazas del medio natural Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p>Para terminar (Actividad 48: mapa conceptual)</p>
----------------------------------	---	--	--	---

Competencias clave: CC competencia ciudadana. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales. CCL competencia en comunicación lingüística. CD competencia digital. CE competencia emprendedora. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología

UNIDAD 2

Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento.	3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional.	Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos. 	Escucha y habla <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y el relato oral de argumentos de películas con y sin elementos no verbales.</p> <p>(Página 35)</p>

	3.1. Establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar en interacciones orales informales, en trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. 	<p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)</p>
CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. 	<p>Lee y escribe</p> <p>Se organiza la <i>Rebelión</i>. (Actividades 1 a 6)</p> <p>El texto narrativo (Actividades 7 a 14)</p> <p>La cohesión textual (Actividades 15 y 16)</p>

			<p>Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>	<p>Ortografía (Actividades 17 y 18)</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>• Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>• Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.</p> <p>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	<p>Para terminar (Actividad 45: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío Juego de preguntas al estilo <i>el Juego de la Oca</i>. (Preguntas: 1, 16)</p>

CCL1, CPSAA4, CPSAA5.	CCL2,	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Reflexión sobre la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. • Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico. 	Gramática Las clases de palabras (2): pronombre, verbo, adverbio. (Actividades 19 a 30) Para terminar (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual) El Desafío (Preguntas: 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19)
			9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma.		

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transformación política de los seres humanos. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. • Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. 	<p>Los tipos de estado: definición y análisis de los distintos tipos de estado. (Actividades 39 a 42)</p> <p>Para terminar (Actividad 46)</p>

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 3

Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes.</p> <p>(Página 57)</p> <p>Gramática</p> <p>(Actividad 32)</p>

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar descripciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la descripción, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>• Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)</p> <p>Proyecto: Campeonato de oratoria (Páginas 78-79)</p>
--	---	--	---	--

<p>CL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.</p>	<p>Lee y escribe <i>Que van a dar a la mar</i> (Actividades 1 a 8)</p> <p>El texto descriptivo (Actividades 9 a 18)</p> <p>Ortografía (Actividades 19 y 20)</p>
--	---	---	---	--

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Mecanismos de cohesión. Conectores textuales. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>Para terminar (Actividad 34) (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, C, D, E, G, H)</p>
		<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>		

<p>CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos. 	<p>El texto descriptivo (Actividades 9 y 10)</p> <p>Gramática Las clases de palabras (3): preposición, conjunción, interjección. (Actividades 21 a 33)</p> <p>La expresión de la objetividad y subjetividad (Actividades 17 y 18)</p> <p>Para terminar (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: B, F, I, J)</p>
---	--	---	---	--

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Sociedades y territorios • La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	España: el territorio Clima, relieve, recursos hídricos. (Actividades 37 a 42) El Desafío (Tarjetas: B, C)

		<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Interpretación del territorio y del paisaje. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Compromiso cívico</p> <p>El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico.</p>	<p>Los problemas medioambientales</p> <p>(Actividades 43 a 46)</p> <p>El Desafío</p> <p>(Tarjetas: A, D, E, I, J)</p>
--	--	--	---	---

STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	<p>España: la organización política</p> <p>(Actividades 47 y 48)</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 49: mapa conceptual)</p>
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los	<p>Compromiso cívico</p> <p>Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p>	<p>La protección del medio natural</p> <p>(Actividad 46)</p>

	<p>desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</p>	
--	---	--	--	--

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 4

Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la conversación entre dos personas que discrepan y la actividad de habla tras la reflexión sobre el tema.</p> <p>(Página 95)</p> <p>El texto dialogado</p> <p>(Actividad 6)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos: textos dialogados. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. 	<p>Para terminar (Actividad 31)</p> <p>El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 114-115)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes procesos.	<p>Escucha y habla (Página 95)</p> <p>El texto dialogado (Actividad 6)</p>

	con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 	<p>Para terminar (Actividad 31)</p>
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de tipo dialogado, con atención conjunta a los siguientes procesos:	<p>Lee y escribe</p> <p>Análisis de varios textos dialogados en diferentes formatos (incluyendo diálogo por WhatsApp) en los que se señalan las diferencias entre dialogo directo e indirecto y elementos no verbales que contribuyen a la comprensión del texto.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>(Actividades 4 y 7 a 11)</p> <p>Para terminar</p> <p>Realización de mapas conceptuales con los que constatamos si han entendido y asimilado las relaciones entre los conceptos estudiados.</p> <p>(Actividad 29)</p> <p>Ortografía</p> <p>(Actividad 16 a 18)</p>
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes. 	<p>Lee y escribe</p> <p>(Actividades 5 y 9)</p> <p>El Desafío</p> <p>Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados.</p> <p>(Tarjetas: A, D)</p>

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Reflexión sobre la Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. 	<p>Léxico</p> <p>La derivación y la composición. (Actividades 12 a 15)</p> <p>Gramática</p> <p>Las relaciones entre palabras; los sintagmas. (Actividades 19 a 28)</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 32)</p> <p>El Desafío</p> <p>(Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)</p>
--	--	---	---	---

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<p>Sociedades y territorios</p> <p>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad ecosocial. <p>Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</p>	<p>La actividad económica</p> <p>Relación entre los agentes económicos mediante la descripción de sus interacciones, con ejemplos que ilustren su vinculación. (Actividades 33 a 39)</p> <p>Los sistemas económicos</p>

<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Retos del mundo actual</p> <p>Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>Sociedades y territorios</p> <p>-Las relaciones internacionales.</p> <p>- Importancia de las migraciones en la actividad económica.</p>	<p>Las actividades de los tres sectores</p> <p>Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social...</p> <p>(Actividades 42 a 45)</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 46)</p>
<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han</p>		<p>La actividad económica</p> <p>Los factores de producción y los cambios a lo largo del tiempo.</p> <p>Análisis de cómo han influido, en la forma de producción esos cambios</p>

	<p>la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>		<p>que, unido a la tecnología, conllevan otros cambios (sociales, culturales, económicos...).</p>
--	--	--	--	---

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 5

Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: componentes del hecho comunicativo. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Procesos: interacción oral de carácter informal y formal. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha y tras una reflexión individual hacer una exposición personal sobre el tema propuesto. (Página 117)</p> <p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 136-137)</p>

<p>CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos: secuencias textuales expositivas. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>Lee y escribe</p> <p>(Actividades 1 a 9)</p> <p>El texto expositivo</p> <p>(Actividades 10 a 14)</p> <p>Ortografía</p> <p>(Actividades 19 a 21)</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 28: mapa conceptual)</p> <p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización</i></p>
--	--	--	--	--

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal.	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Comunicación</p> <p>• Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. 	<p><i>industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p>
---	---	---	--	--

CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico. • Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita. • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. • La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria. 	<p>Léxico (Actividades 15-18)</p> <p>Gramática (Actividades 22-27)</p>
------------------------------------	--	--	--	--

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Sociedades y territorios Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	Los paisajes agrarios, industriales y urbanos (Actividades 29 a 40) Para terminar (Actividad 43: mapa conceptual) El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Emergencia climática y sostenibilidad. • Relación entre factores naturales y antrópicos en La Tierra. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. <p>Sociedades y territorios</p> <p>Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>	<p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 43: mapa conceptual)</p>
---	---	---	---	---

<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 	<p>El paisaje urbano: la ciudad</p> <p>El análisis del modelo de ciudad permitirá tomar conciencia de cómo el desarrollo urbano marca el desarrollo de la civilización humana su desarrollo y de los conflictos que acarrea.</p> <p>(Actividades 41-42)</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 43: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío</p> <p>(Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
---	--	--	--	--

CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<p>Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. • La responsabilidad colectiva e individual. 	<p>El paisaje urbano: la ciudad (Actividades 38 a 42)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
--	---	--	---	--

Competencias clave: CC competencia ciudadana. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales. CCL competencia en comunicación lingüística. CD competencia digital. CE competencia emprendedora. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 6

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito educativo: las instrucciones orales. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la interpretación de las instrucciones orales.</p> <p>(Página 139)</p>

<p>CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias textuales básicas: las instrucciones. - Propiedades textuales: la coherencia. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>Lee y escribe</p> <p>La receta de este plato típico de nuestra gastronomía y de la dieta mediterránea, el salmorejo, introduce los textos instructivos y las actividades permiten la reflexión sobre sus características: la precisión, las secuencias ordenadas...</p> <p>(Actividades 1 a 6)</p>
--	--	--	--	--

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final.</p>	<p>• Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes. 	<p>Lee y escribe (Actividades 8, 9, 10 y 30)</p> <p>De Ciencias Sociales Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo (Actividades 36 y 43).</p> <p>Léxico (Actividades 11 a 14)</p>
		<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>		

<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. 	<p>Lee y escribe (Actividades 5 y 6)</p> <p>El texto instructivo (Actividad 7)</p> <p>De Ciencias Sociales (Actividades 34, 40, 42)</p> <p>Para terminar (Actividad 31: mapa conceptual)</p>
--	--	---	--	--

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptor operativos.	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Sociedades y territorios Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	La actividad económica en España. Las actividades del sector primario (Actividades 34, 40, 42) La ciudad en España (Actividad 47)
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del	Sociedades y territorios Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad.	La actividad económica en España. Las actividades del sector primario

	global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	(Actividades 34, 40, 42, 43)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio en los ecosistemas.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<p>Sociedades y territorios</p> <p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 	<p>La actividad económica en España.</p> <p>Las actividades del sector primario (Actividades 32, 33, 42)</p> <p>Las actividades del sector secundario (Actividades 43).</p> <p>Las actividades del sector terciario (Actividades 44 a 46)</p>

STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. <p>Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. 	<p>La actividad económica en España.</p> <p>Las actividades del sector primario</p> <p>(Actividades 34, 40, 42, 43)</p>
--	--	--	---	---

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 7

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comunicación Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones. • Los géneros discursivos propios del ámbito personal: el diálogo, el asertividad. 	Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y el reconocimiento de argumentos y contraargumentos en una situación doméstica. (Página 177)

	opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral de carácter informal. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje. 	<p>El texto argumentativo (Actividad 16)</p> <p>El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en	3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes,	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de 	<p>Lee y escribe</p> <p>Distintas ocasiones en las que el alumnado puede tomar la palabra y defender sus argumentos sobre distintas propuestas. (Actividades 9 y 10)</p>

	interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos: - Expresión de la subjetividad en textos orales de carácter argumentativo.	El texto argumentativo (Actividades 11, 12, 13, 15 y 16) El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)
CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos,	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta	Comunicación Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.	Lee y escribe - Comprensión (Actividades 1 a 7 y 9) - Uso de diccionarios (Actividad 6)

	<p>reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos: secuencias textuales básicas argumentativas. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nexos para expresar el desacuerdo (Actividad 5) - Localizar información en distintas fuentes (Actividad 8) <p>El texto argumentativo (Actividades 11, 12, 16 y 17)</p> <p>El Desafío Concurso de tarjetas por parejas. (Pregunta 1)</p>
--	--	---	--	--

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. 	<p>El texto argumentativo (Actividades 13, 15 a 17)</p> <p>Para terminar (Actividad 35)</p>
--	---	---	---	---

		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - La expresión de la subjetividad en textos escritos de carácter argumentativo. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. 	<p>Léxico (Actividades 18 a 21)</p> <p>Ortografía (Actividades 22 y 23)</p>

	<p>lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. 	<p>Gramática</p> <p>(Actividades 25 a 34)</p> <p>El Desafío</p> <p>(Preguntas 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)</p>
--	---	---	--	---

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Retos del mundo actual <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. • Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. 	La población Uso de terminología y cálculo de indicadores demográficos para expresar interpretaciones y conclusiones (Actividades 37 a 40)

		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Sociedades y territorios <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. 	La estructura de la población (Actividades 41 a 43) Los movimientos migratorios (Actividades 44 a 46)
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y	Retos del mundo actual <ul style="list-style-type: none"> • Geopolítica y principales conflictos en el presente. 	La población y La estructura de la población (Actividades 41, 43 y 44)

	<p>respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>		<p>La población en España (Actividades 47 a 50)</p>
<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y</p>	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad de la información. • Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. 	<p>La estructura de la población y Los movimientos migratorios (Actividades 43 y 46)</p>

	<p>étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>		
--	--	---	--	--

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 8

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de	Las lenguas y sus hablantes <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. • Variedades lingüísticas: rasgos propios de los registros y sociolectos. 	Escucha y habla <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y reconocer las diferencias del uso de un registro lingüístico u otro en función del contexto.</p> <p>(Página 199)</p>

	interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. 	<p>Lenguas y hablantes</p> <p>Estereotipos y prejuicios. (Actividad 22)</p>
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones. 	<p>Lenguas y hablantes</p> <p>(Actividades 17 a 21)</p> <p>De Ciencias Sociales</p> <p>Uso del registro formal. Asamblea para discutir el problema del Ártico. (Actividad 41)</p>

	<p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: componentes del hecho comunicativo. • Procesos: interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Hablar sobre una situación de conflicto en el aula cambiando el registro. (Página 199)</p> <p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 218-219)</p>
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes</p>	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p>	<p>Lee y escribe</p> <p>(Actividades 1 a 8)</p> <p>El texto periodístico</p> <p>(Actividades 9 a 16)</p> <p>Ortografía</p>

	<p>emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos: secuencias textuales informativas. El género periodístico informativo y de opinión. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios. 	<p>(Actividades 29 a 32)</p> <p>Para terminar Lectura y análisis de noticias. (Actividad 33) (Actividad 34: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, C, D)</p>
--	---	--	--	--

<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras homónimas y las polisémicas. 	<p>Léxico (Actividades 23 a 26) y 35</p> <p>Para terminar (Actividad 35)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: B, E, F, H, I, J)</p>
---	--	---	---	--

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Compromiso cívico <ul style="list-style-type: none"> • Los conflictos del mundo actual. • Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. 	Los países del mundo (Actividad 36) Geopolítica y conflictos (Actividades 37 a 39) El Desafío (Tarjetas: G, J)

		<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional. • Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. 	<p>La ONU (Actividad 40)</p> <p>La Unión Europea (Actividades 42 a 48)</p> <p>Para terminar (Actividad 49: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, B, C, D, E, F, F, H, I)</p>
--	--	--	---	---

Competencias clave: CC competencia ciudadana. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales. CCL competencia en comunicación lingüística. CD competencia digital. CE competencia emprendedora. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

UNIDAD 9

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	Las lenguas y sus hablantes <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad lingüística del centro y de la localidad. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. 	Escucha y habla <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR y tomar conciencia, a partir de esa escucha, de la brecha digital. (Página 221)</p> Lenguas y hablantes <p>(Actividades 13, 14, 15 y 17)</p> <p>Variedades dialectales y sus rasgos (Actividades 20 y 21)</p>

	<p>dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>			<p>Para terminar (Actividades 30 a 32)</p> <p>El Desafío Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i>. (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Estrategias de producción de textos orales y escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito social: los medios audiovisuales. 	<p>Escucha y habla (Página 221)</p> <p>Lee y escribe (Actividad 7)</p> <p>Los medios audiovisuales Interacciones orales en el transcurso del juego de las actividades 10 y 12.</p>

	construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		<ul style="list-style-type: none"> • Procesos: producción oral: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. 	<p>El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)</p> <p>Proyecto: Grandes titulares. (Páginas 242-243)</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: alfabetización mediática e informacional. 	<p>Lee y escribe Conciencia de los peligros de la sobreexposición a las redes sociales. (Actividades 1 a 7)</p> <p>Los medios audiovisuales (Actividades 8 a 10) Aspectos positivos y negativos del uso de redes sociales.</p>

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos.	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>Léxico</p> <p>(Actividades 22 a 27)</p> <p>Ortografía</p> <p>(Actividades 28 y 29)</p>
--	--	--	---	---

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<p>Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. <p>Sociedad y territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 	<p>Los ODS</p> <p>(Actividades 41 a 51)</p>

<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. Los compromisos adquiridos a nivel internacional de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional. 	<p>La globalización</p> <p>(Actividades 33 a 37)</p> <p>Concienciación sobre la desigualdad entre países, fuente de injusticias y conflictos.</p> <p>(Actividades 38 a 40)</p>
--	---	--	---	---

Competencias clave: CC competencia ciudadana. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales. CCL competencia en comunicación lingüística. CD competencia digital. CE competencia emprendedora. CP competencia plurilingüe. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Según el artículo 9.2 del Proyecto de Decreto de currículo, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Por otro lado, tal y como se indica en el artículo 9.3 del Proyecto de Decreto de currículo, los contenidos ya desarrollados plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal. De la misma manera, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el curso de Diversificación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. En este proceso de evaluación continua, cuando se observa que el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, deben establecerse medidas de refuerzo que garanticen la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Las Administraciones educativas y especialmente el centro IES Virgen del Espino garantiza el derecho del alumnado a ser evaluado con objetividad y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos como merecen.

Con este objetivo en mente, se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Los referentes para la evaluación son los criterios de evaluación recogidos para cada curso y materia en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, de aplicación para los cursos primero y tercero desde el curso 2022-2023.

a) Mecanismos e instrumentos de evaluación

Para atender al tratamiento de la diversidad y a las características del alumnado, se plantea una evaluación amplia y abierta de asistencia obligatoria. Las estrategias e instrumentos de evaluación que se seguirán serán los siguientes:

1. Observación sistemática

- Observación constante del trabajo en casa y en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.

2. Analizar las producciones del alumnado

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

3. Evaluar las exposiciones orales y escritas del alumnado

- Debates y puestas en común.
- Exámenes escritos de elección múltiple, de respuestas abiertas o tipo test.

b) Criterios de calificación**Competencia específica 1.**

1.1. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

1.2. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos socio-lectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

Competencia específica 2.

2.1. Signar discursos claros, detallados, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos propios de la lengua de signos, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

Competencia específica 3.

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 4.

4.1. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

4.2. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

Competencia específica 5.

5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Competencia específica 6.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7.

7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

Competencia específica 8.

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Competencia específica 9.

9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

Competencia específica 10.

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Competencia específica 11.

11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.

11.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

Competencia específica 12.

12.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 13.

13.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

13.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

13.3. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

13.4. Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.

13.5. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

13.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.

13.7. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 14.

14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 15.

15.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

15.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación.

Competencia específica 16.

16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco-sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.

16.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 17.

17.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

17.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 18

18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

18.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 19.

19.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

19.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos de los siglos XVIII y XIX.

El seguimiento del alumnado se realizará a través de diferentes maneras: todo ello queda sintetizado en la siguiente tabla:

	PORCENTAJE	CALIFICACIÓN
Actividades diarias, tanto orales como escritas, realizadas en clase y actividades diarias realizadas en casa	30%	
Pruebas o exámenes escritos y/o orales	60%	
Actitud y comportamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto las normas de convivencia. • Está atento/a a las explicaciones del profesor ya las intervenciones de sus compañeros/as. • Participa en clase, muestra interés y hace preguntas pertinentes. • Se esfuerza por superarse a sí mismo/a en la realización de las actividades y en las diferentes pruebas. 	10%	

Calificación global en el mes de junio: La nota final en la evaluación ordinaria de junio será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones.

c) Porcentajes de calificación

El ámbito sociolingüístico llevará una sola calificación en el caso de que las dos materias sean superadas. Para obtener una calificación positiva deberán obtener una nota mínima de "5", que será la media aritmética de las materias que componen el Ámbito (Lengua Castellana y Literatura, y Geografía e Historia). Para que estas notas se puedan sumar y dividir para alcanzar la nota del Ámbito es condición imprescindible que el alumno/a alcance como mínimo una calificación de "4" o más en cada una de las áreas que componen el ámbito Sociolingüístico.

A lo largo de cada trimestre se realizarán, al menos, una prueba escrita en cada uno de los dos bloques del Ámbito sobre los contenidos vistos en clase. A criterio del profesor se podrá dar la oportunidad de llevar a cabo más controles con el fin de liberar materia y llevar un control más continuado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es continua cuya nota final es una media ponderada de los tres trimestres: 25% el primero, 35% el segundo y 40% el último. En la nota final de junio, el redondeo dependerá del profesor, quien tendrá en cuenta, además de los decimales, la evolución individual del alumno, el trabajo semanal y diario, su actitud hacia el profesor y los compañeros, así como la nota del estudiante en cada uno de los bloques de que consta la asignatura.

El alumnado tiene la posibilidad de realizar lecturas voluntarias previa consulta con el profesor, con lo cual podrá aumentar hasta un máximo de 0,5 puntos adicionales su nota de la evaluación, siempre y cuando demuestre (presentando el trabajo específico oral o escrito que le indique el profesor) esa lectura.

En relación con faltas de ortografía y acentuación se descontarán 2 décimas por cada falta grave de ortografía y 1 décima por cada falta leve o tilde a partir de las 4 primeras tildes o faltas leves.

En cuanto a los elementos que pueden alterar la evaluación:

- a) El examen quedaría anulado y se le adjudicaría la mínima nota a cualquier alumno/a que sea visto copiando.
- b) En caso de que un alumno/a sea visto hablando con un compañero/a durante la realización de un examen se le descontará el número de puntos que la profesora estime oportuno y justo descontar en esa prueba.

c) No presentarse a un examen supondrá una nota numérica de 0 en el mismo. Si el alumno/a, alguno de sus padres o su tutor legal presenta prueba documental oficial que justifique la ausencia del alumno/a, se realizará el examen más adelante en fecha convenida, a no ser que existan dudas sobre la veracidad de la justificación por sospechas de falsificación, reiteración de ausencias semejantes, etc. En este último caso, se estudiará el asunto detalladamente. La aceptación de las justificaciones verbales o no oficiales quedará a criterio del profesor

El profesor considerará que se ha producido abandono de asignatura por parte del alumno cuando en su trayectoria se produzcan las siguientes actitudes:

- Tener significativas faltas de asistencia a nuestra clase: injustificadas, o bien de dudosa justificación.
- No presentarse a los exámenes, o dejarlos en blanco poniendo sólo su nombre.
- No realizar las actividades o trabajos propuestos por el profesor, o presentarlos fuera del plazo establecido para ello.

En cualquier caso, un alumno que –pese a presentar dentro del plazo establecido las actividades o trabajos propuestos por el profesor y realizar los exámenes– tenga reiterados retrasos y significativas faltas de asistencia injustificadas, o bien de dudosa justificación, podrá ser penalizado en su calificación.

d) Recuperaciones

Un estudiante con calificaciones negativas trimestrales podrá recuperar esa parte a lo largo del curso. El profesor fijará, como mínimo, un examen escrito compuesto de los contenidos mínimos a su criterio. En caso de suspenso de dos o más trimestres el departamento didáctico fijará un examen de carácter global en el mes de junio con el fin de recuperar la materia al completo.

En lo referente a áreas de cursos anteriores que tengan relación directa con el ámbito y que el alumno tenga suspensas: podrán ser recuperadas con la superación de éste, el ámbito. De todos modos y por si no lo lograra, el Dpto. de Orientación, y en particular el profesor de ámbito estará estrechamente en contacto con los Departamentos Didácticos para transmitir a los alumnos los Planes de Trabajo Individualizados que dichos departamentos adopten para la recuperación de materias pendientes.

e) Plan de contingencia

El profesor primará la adquisición de los contenidos mínimos que considere esenciales para la adquisición de las competencias clave. Las actividades y/o pruebas realizadas a través de las diferentes plataformas interactivas serán el instrumento empleado para evaluar.

- Las actividades y pruebas de expresión oral podrían ser sustituidas o suprimidas si las plataformas o los recursos del alumnado supusieran un problema a la hora de su realización o envío.

- Si bien se tendrá en cuenta el impacto de la situación familiar durante el confinamiento en el aprendizaje, se considerará responsabilidad del alumnado la participación en el proceso de enseñanza a distancia siempre que no haya causas mayores que lo impidan. El alumno deberá participar y entregar las tareas, pruebas o trabajos el sean demandados por los profesores del área si desea superar la materia.

- En caso de que el alumno carezca de acceso a medios digitales (y no se le hayan proporcionado por parte del centro) se valorará la posibilidad de facilitarle el material necesario por correo ordinario, servicios sociales de la localidad, protección civil o voluntariado. Se contactará con este tipo de alumnado por teléfono o los medios que estén a disposición.

9. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

10. METODOLOGÍA

La metodología didáctica define la interacción didáctica y conforma las estrategias o técnicas de enseñanza y tareas de aprendizaje que el profesor propone a los alumnos en el aula. La metodología responde al cómo enseñar, esto es, a qué actuación se espera del profesor y del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero este aspecto se debe complementar con lo que el alumno hace para aprender, es decir, con sus actividades de aprendizaje, para tener así una visión en conjunto de la dedicación del alumno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la metodología:

- Se toman decisiones previas al qué y para qué enseñar.
- Obtener información de los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre la unidad didáctica que se comienza a trabajar.
- Estimular la enseñanza activa y reflexiva.
- Experimentar, inducir, deducir e investigar.
- Proponer actividades para que el alumno reflexione sobre lo realizado y elabore conclusiones con respecto a lo aprendido.
- El profesor debe actuar como guía y mediador para facilitar el aprendizaje, teniendo en cuenta las características de los aprendizajes cognitivo y social.
- Trabajar de forma individual, en pequeño grupo y en gran grupo.
- Emplear actividades y situaciones próximas al entorno del alumno.
- Estimular la participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, huyendo de la monotonía y de la pasividad.
- Propiciar situaciones que exijan análisis previo, toma de decisiones y cambio de estrategias.
- El profesor debe analizar críticamente su propia intervención educativa y obrar en consecuencia.

Dadas las características de los alumnos que se integran en un Programa de Diversificación, el docente tiene como base la clase magistral participativa con el fin de favorecer en ellos la motivación y reforzar la autoestima; es clave procurar que los aprendizajes sean funcionales y que sean contruidos a partir de situaciones concretas planteadas de forma que el alumno se sienta implicado. Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 3º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

De la misma manera, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se empleará la metodología mixta: inductiva y deductiva ya que el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave del ámbito sociolingüístico. Se valorará el uso efectivo de la lengua en expresión oral y escrita, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

La metodología inductiva sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales optativos de las actividades realizadas a través de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La metodología deductiva y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.
- En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua castellana y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 3º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua castellana por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales.

Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, búsqueda de información... etc. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje. A continuación, se presenta un cuadro resumen:

Metodología	Descripción	Ejemplo de actividad
1. Clases teóricas.	Exposición de la teoría por el profesor y el alumno toma apuntes (lección magistral), o bien participa ante preguntas del profesor.	Aprendizaje basado en aplicación de casos o discusiones propiciadas por el profesor.
2. Clases prácticas.	Clases donde el alumno debe aplicar contenidos aprendidos en la teoría.	
a) Clases para realizar actividades relacionadas con los contenidos teóricos estudiados.	El alumno realiza las actividades haciendo uso de los conocimientos aprendidos en la teoría. El profesor resuelve las dudas de cada alumno.	Realización de actividades o tareas, planteadas en el libro o aportadas por el profesor (a realizar en el cuaderno o en el ordenador).
b) Clases prácticas en aulas-especiales: plástica, tecnología o informática.	Taller geográfico (talleres de carácter manual o informático) para adquirir una competencia práctica, haciendo uso de:	Taller de elaboración de un mapa de las comunidades con contenidos digitales (aula de informática).

	<p>Los conocimientos teóricos.</p> <p>De las indicaciones del profesor.</p> <p>De su propia iniciativa y emprendimiento personal.</p> <p>Taller literario en el que los alumnos adquieren la capacidad de buscar, siguiendo criterios lógicos y responsables, obras de referencia y/o similares a las que presentan las diferentes unidades didácticas y mediante las cuales aprenderán a establecer comparativas entre obras, estilos, géneros, etc., y de elaborar un ideario y gustos propios.</p>	
3. Clase práctica.	<p>Puesta en escena de materiales cotidianos y actuales por cada tema para aprender a analizar o a realizar materiales geográficos:</p> <p>Conocer estos materiales.</p> <p>Saber analizarlos y comentarlos.</p> <p>Saber confeccionarlos.</p>	<p>Parten de unas instrucciones y se aprenden técnicas de geografía y de historia:</p> <p>Geografía: Pirámides de población</p> <p>Mapas, Gráficos, Textos, Imágenes, etc.</p> <p>Historia: Ejes cronológicos y comentarios de mapas o textos.</p> <p>Lengua y Literatura: Parten de unas instrucciones para aprender a analizar los componentes de la lengua y diversos aspectos literarios.</p>
4. Trabajo en grupo: Debates, exposiciones y conferencias.	<p>Muchas de las actividades utilizan el trabajo en grupo para fomentar la colaboración y la socialización. Después los trabajos son compartidos con el resto de los estudiantes.</p>	<p>Debates con dos posiciones diferentes de partida.</p> <p>Exposiciones de los alumnos.</p> <p>Su fuente es internet (enlaces aportados o con autonomía).</p>

		<p>Cinefórum.</p> <p>Ciclos de conferencias (presenciales o digitales).</p>
5. Enseñanza no presencial.	<p>El alumno aprende nuevos contenidos por su cuenta, a partir de orientaciones del profesor o por parte de material didáctico diseñado al efecto.</p> <p>Generalmente comparte su aprendizaje con el resto de la clase.</p> <p>El aula virtual u otros instrumentos (blogs...) pueden servir de repaso o de ampliación, según las necesidades de cada alumno; nos permiten aportar a los alumnos recursos y actividades distintas a las vistas en clase.</p>	<p>Aprendizaje autónomo, autoaprendizaje, estudio dirigido, tutoriales, trabajo virtual en red.</p> <p>Inclusión de presentaciones, test interactivos, enlaces y otros recursos y actividades. en el aula virtual o blogs.</p>
6. Tutoría.	<p>Trabajo personalizado con un alumno o grupo. Es un recurso docente para seguir un programa de aprendizaje complementario al trabajo presencial (orientar y ampliar el trabajo autónomo y evaluar el trabajo).</p>	<p>En la medida de lo posible, enseñanza por proyectos, siempre que la distribución del tiempo lo permita y no perjudique el desarrollo del temario.</p>

11. MATERIALES Y RECURSOS

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos. Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, siendo los siguientes:

- Libro de texto.
- Material fotocopiado entregado por el profesor con el fin de ampliar o reforzar los contenidos planteados en la programación. La revisión periódica de este material, así como de cada cuaderno, será un eficaz medio de evaluación del proceso.
- Páginas web: las que el docente crea convenientes a lo largo del curso
- Materiales didácticos varios como diccionarios, libros de consulta, mapas históricos y geográficos, e imágenes, presentaciones en diferentes formatos, vídeos o películas que, siempre que las posibilidades del Centro lo permitan, facilitarán una aproximación al contenido de las áreas que componen el Ámbito. Asimismo, se realizarán, siempre que las posibilidades del Centro lo permitan, actividades interactivas a través de Internet, herramienta útil y que puede resultar muy motivadora y atractiva para el alumnado.

12. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Plan de Lectura: Lo más importante es crear en el alumnado una afición por la lectura. Para ello consideramos fundamental que el profesor guíe al alumnado en la lectura de los libros, explicando y leyendo en clase aquellos pasajes que por las razones que fueren les podrían resultar de más difícil comprensión y aquellos pasajes que les resultan motivadores. En este sentido leeremos en clase textos propuestos por el docente y los propuestos en el libro de texto referentes a la literatura en la Edad Media, Renacimiento y Barroco.

- Los libros propuestos para la lectura en clase, de los cuales se leerá al menos uno, son los siguientes: Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí; Campos de fresas, Jordi Sierra i Fabra; La chica del andén de enfrente, Jorge Gómez Soto; El asesinato de la profesora de Lengua, Jordi Sierra i Fabra, El Lazarillo de Tormes, La Celestina.

A lo largo del curso, el grupo de Diversificación podrá participar en las actividades educativas de la comunidad si ello contribuyera a la adquisición de las competencias. A continuación, se proponen:

- a) **Plan Leo – TIC:** a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de geografía, periódico on-line con los hechos históricos más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria.
- b) **Proyecto eTwinning:** a través de distintas actividades prácticas variadas sobre la base de mapas y gráficas para localizar los distintos países que forman parte del proyecto.
- c) **Plan de convivencia:** con motivo de la celebración del Día de la Constitución.
- d) **Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.**

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el artículo 27 del Proyecto de Decreto de currículo se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Proyecto de Decreto de currículo, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes. Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Todas las medidas necesarias se tendrán en consideración junto con el Departamento de Orientación, que apoyará al docente encargado del ámbito en concretar las necesidades específicas para cada estudiante que necesite apoyo individualizado.

Relación entre metodologías, finalidades educativas y objetivos/resultados de aprendizaje			
Finalidad educativa	Ejemplos de metodologías y/o actividades	Efecto directo (didáctico)	Efecto indirecto (educativo)
Potenciar actitudes y valores, especialmente desde el punto de vista social.	Trabajo en equipo, <i>role playing</i> , aprendizaje cooperativo, debate dirigido/discusión guiada, etc.	SER (actitudes y valores)	SABER
Promocionar la autonomía, responsabilidad, iniciativa.	Contrato didáctico, trabajo por proyectos, trabajo por portafolios.		SABER HACER
Promover aprendizaje significativo (al relacionar con conocimiento previo) y por descubrimiento.	Estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, simulación, grupos de investigación, experimentos de laboratorio, ejercicio y problemas, etc.	SABER HACER (procedimiento, habilidades, estrategias)	SABER SER
Estimular pensamiento crítico y creativo para replantear los conocimientos.	<i>Brainstorming</i> , interrogación didáctica, técnicas audiovisuales como cinefórum y murales, etc.		
Atender a la diversidad y personalizar la enseñanza.	Tutoría curricular, enseñanza programada, tutoría entre iguales, etc.	SABER (información, conocimientos)	SABER HACER
Activar y mejorar el mecanismo de procesamiento de información.	Cualquiera de las anteriores y lección magistral, mapas conceptuales, esquemas, etc.		SER

14. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL AULA: PROFESOR Y ESTUDIANTE

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL <u>DOCENTE</u> DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN (1,2,3)			PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo .				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de actividades .				
Las actividades están contextualizadas .				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				

SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				
Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de trabajo del alumnado en el aula.				
Convivencia del grupo en el aula.				
Gestión de la convivencia en el aula.				
Organización de los agrupamientos .				
Nivel de atención del alumnado en clase.				
Organización del espacio .				
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS				
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.				
He recibido retroalimentación de las familias.				

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL <u>ALUMNADO</u> DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN (1,2,3)			PROPUESTAS DE MEJORA
CADA ALUMNO/A DEBE VALORAR...				
SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE:				
Mi nivel de esfuerzo en esta asignatura.				
Mi grado de atención en clase.				
Mi nivel de estudio y trabajo fuera del aula.				
Conozco mis dificultades en esta asignatura.				
Conozco mis fortalezas en esta asignatura.				
SOBRE EL AMBIENTE DEL AULA:				
Nivel de convivencia en el aula.				
Ambiente de trabajo en el aula.				
Relación del grupo con el profesor/a				
SOBRE EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Cómo me he sentido en clase.				
Si he tenido algún problema con algún compañero/a.				
Si me he sentido atendido por mi profesor/a.				
Si mi profesor/a me ha solucionado mis dudas.				
Si me he sentido motivado/a.				
El grado de dificultad de la asignatura.				

SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:				
Comprendo la evaluación criterial				
Comprendo la información que recibo sobre mi evaluación				
Estoy de acuerdo con mi calificación.				
Soy consciente de mis dificultades.				
Soy consciente de mis fortalezas.				
Sé cómo mejorar mi rendimiento.				
PROPUESTAS DE MEJORA:				
Ideas que propongo para mejorar el ambiente de clase.				
Ideas que propongo para hacer las clases más interesantes.				
Ideas que propongo para mejorar las notas.				

15. SECUENCIA DE UNIDADES Y PAUTAS DUA

Entre los principios generales de la Educación Secundaria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación. El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

Principios y pautas DUA

Las investigaciones de neurociencia aplicada a la educación explican cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos, cuáles son las redes neuronales que se activan respecto al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico y cambiante. El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o los recursos que utilicemos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos.

	MATERIALES IMPRESOS	ENTORNO DIGITAL
SECUENCIA DE APRENDIZAJE		
ODS	La relación con los ODS (retos del siglo XXI) y con la vida cotidiana del alumnado optimiza la relevancia, el valor y la autenticidad.	Da acceso a la información actualizada sobre los ODS al profesorado y al alumnado utilizando múltiples medios de comunicación.
Contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Las preguntas vinculan la situación de aprendizaje con las experiencias y los conocimientos previos del alumnado. - Aporta información objetiva y contrastable sobre la importancia del desafío. 	
El desafío	<ul style="list-style-type: none"> - Estimula la reflexión colectiva a través de una estrategia de pensamiento útil para afrontar los problemas cotidianos. - Fomenta la autonomía proponiendo un producto final abierto a la contextualización en el centro y a la elección del alumnado, variando los niveles de exigencia. - Facilita la generación y la transferencia de los aprendizajes esenciales. - Fomenta la colaboración para la realización y la difusión colectiva del producto final. 	
Secuencia de aprendizaje	Guía de forma ordenada la consecución del desafío, modelando y visibilizando el proceso con un organizador gráfico.	Permite reconstruir el proceso de aprendizaje de forma interactiva con el apoyo del organizador gráfico que representa el progreso hacia la consecución del desafío.

Cierre de unidad y portfolios de las situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Maximiza la transferencia de los aprendizajes a nuevos contextos y situaciones. - Incorpora actividades que permiten respuestas abiertas que fomentan la experimentación, la resolución de problemas y la creatividad. - Ofrece indicaciones y apoyo para visualizar el proceso y los resultados previstos para la consecución del producto final del desafío. - Fomenta la interacción, la tutorización entre iguales a través de técnicas de aprendizaje cooperativo. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Aprendizajes esenciales	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el vocabulario básico (color, iconos, tipografía) de cada unidad. - Proporciona ejemplos de buena ejecución y avisos que focalizan la atención minimizando la inseguridad y las distracciones. - La representación alternativa al texto facilita la comprensión y la conexión personal con el contexto de aprendizaje. - Proporciona definiciones claras y bien estructuradas de los conceptos y los representa con diversos tipos de organizadores gráficos que representan las ideas clave y sus relaciones de manera progresiva entre los niveles de la etapa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone actividades interactivas para la detección de ideas previas. - Utiliza las píldoras audiovisuales en la apertura de la UD como presentación de los aprendizajes, promoviendo expectativas y creencias que aumentan la motivación. - Presenta en cada UD información adicional en distintos formatos que proporcionan alternativas a la información auditiva y visual como representaciones alternativas al texto (2.5): vídeos, organizadores gráficos, visual thinking, etc., utilizables, además, para dinamizar la participación.

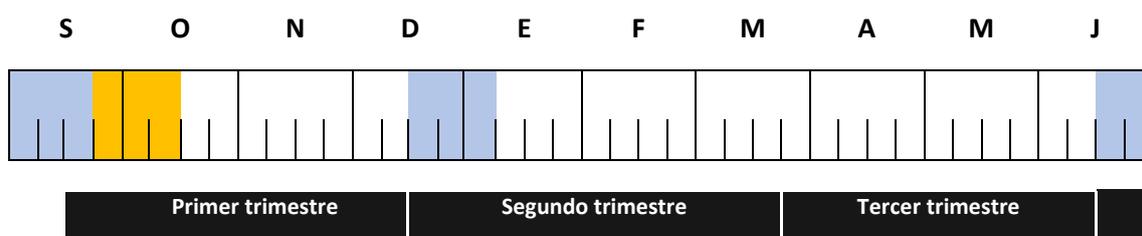
	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora acciones de práctica y revisión sistemáticas que favorecen la generalización de los aprendizajes (3.4). 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona «Lo esencial» de cada Unidad Didáctica y proporciona Para estudiar: esquemas o resúmenes interactivos imprimibles de los saberes básicos que permiten personalizar la presentación de información. - Complementa el texto escrito a través de otros medios como apoyo Para exponer los saberes básicos con presentaciones o vídeos.
Actividades de aplicación		Ofrece apoyo para ejercitar los saberes básicos con actividades interactivas trazables en cada Unidad Didáctica utilizando herramientas y tecnologías de apoyo.
Actividades competenciales	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora actividades que permiten respuestas personales abiertas que fomentan la participación, la experimentación, la resolución de problemas y la creatividad. - Proporciona modelos y apoyos por medio de estrategias y llaves de pensamiento que facilitan el procesamiento de la información y su transformación en conocimiento útil. - Fomenta la interacción y la tutorización entre iguales a través de técnicas de aprendizaje cooperativo. 	<p>Proporciona modelos y apoyos del proceso y pautas de comprobación de los resultados apoyando la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) y facilitando la gestión de la información y los recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infografías Plan Lingüístico. - Infografías TIC.
RECURSOS COMPLEMENTARIOS		
Clase invertida	Proporciona métodos alternativos para que el alumnado acceda a la información e interactúe con el contenido (4.1).	Proporciona alternativas para la respuesta y la navegación por medio de vídeos y variadas herramientas.

Plan TIC-TAC		Utiliza múltiples herramientas para la construcción y la composición.
Game Room (aprendizaje basado en juegos)		Utiliza múltiples medios de comunicación como medios alternativos de expresar lo aprendido.
Atención a la diversidad	Define competencias con niveles de apoyos graduados para la práctica y la ejecución variando los niveles de exigencia.	Diversidad e inclusión: Permite la personalización de las informaciones adecuándola a la diversas características y necesidades educativas del alumnado y ofreciendo fichas de adaptación al currículo, de ejercitación y de profundización.
EVALUACIÓN		
Actividades de evaluación	Estimula la autoevaluación y la coevaluación, proporcionando variedad de instrumentos y actividades de evaluación y la elaboración del portfolio de las situaciones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Estimula la autoevaluación y la coevaluación con actividades interactivas no trazables con herramientas y tecnologías de apoyo. - Aumenta la capacidad de hacer un seguimiento de los avances: <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y actividades interactivas trazables de heteroevaluación. - Generador de pruebas de evaluación y ejercitación por niveles de desempeño (básico/avanzado) en los distintos momentos de la programación anual (inicial, durante el desarrollo, final). - Evaluación competencial.
Cierres de unidad	- Maximiza la transferencia de los aprendizajes a nuevos contextos y situaciones.	Instrumentos vinculados al portfolio imprimibles, que permiten la personalización en la presentación de

	- Estimula el logro y la mejora por medio de estrategias de autorregulación que permiten afrontar los desafíos con información relevante sobre fortalezas personales y patrones de error.	información en cada UD, aumentando la capacidad del alumnado para realizar un seguimiento continuo de sus avances a través de la autoevaluación y la reflexión y la utilización del feedback y orientando una mejor ejecución.
PERFIL DE SALIDA Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
	Evidencia la relevancia de metas y objetivos relacionando los elementos curriculares vinculados con los aprendizajes esenciales (competencias específicas y criterios de evaluación) y los saberes básicos de cada UD con el perfil de salida de las competencias clave de la etapa en la PD (8.1).	Facilita la autoevaluación y la coevaluación proporcionando instrumentos de evaluación de la práctica docente (9.3).

Unidad 1

Temporalización: última semana de septiembre y dos primeras de octubre. **Nº de sesiones:** 18-20



Pautas DUA UNIDAD 1

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
 - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
 - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):

- Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
 - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: canción de Rozalén, Una puerta violeta.

Es recomendable usar la técnica de la lectura compartida, que facilita la atención, hace que el grupo se conozca y se cohesione, además de facilitar la presentación de la información en dos canales, visual/escrito y oral/auditivo. En esta unidad, puede aplicarse a los textos de las páginas 14-15, para lo que dividiremos la clase en 3 grupos (uno por cada texto) y numeramos a sus integrantes. A continuación, se expone un ejemplo:

1. Dividimos en grupos de 4 y numeramos.
2. El nº 1 lee en voz alta.
3. El nº 2 resume lo que ha leído el nº 1.
4. El nº 3 añade información que falte, matiza, corrige...
5. El nº 4 hace la recensión final de lo leído.
6. Se rotan los números para el siguiente texto o párrafo.

Unidad 2

Temporalización: tercera y cuarta semanas de octubre y primera de noviembre. **Nº de sesiones:** 18-20



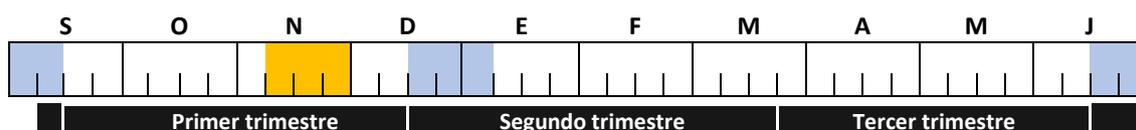
Pautas DUA UNIDAD 2

Algunas estrategias aplicadas a esta unidad didáctica, desde las pautas DUA son:

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
 - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
 - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
 - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
 - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
 - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
 - Secuenciar las tareas en etapas para tener un feedback más próximo y no solo al final.

Unidad 3

Temporalización: tres últimas semanas de noviembre. **Nº de sesiones:** 18-20



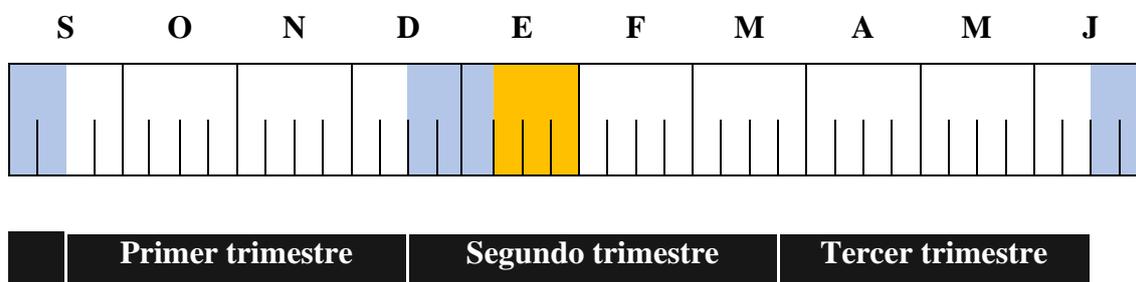
Pautas DUA UNIDAD 3

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
 - Trabajar con glosarios previos al tema tanto en vocabulario y símbolos.
 - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
 - Redactar en múltiples medios (texto, voz, carteles, canción, enlace web etc.).

- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
 - La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes.
 - Utilizar planificadores y organizadores del tiempo.
 - Secuenciar las tareas en etapas para tener un feedback más próximo y no solo al final.

Unidad 4

Temporalización: tres últimas semanas de enero. **Nº de sesiones:** 18-20



Pautas DUA UNIDAD 4

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
 - Destacar elementos o ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas, para subrayar relaciones entre elementos:
 - Proporcionar situaciones para la generalización/transferencia de aprendizajes: pedir ejemplos, reutilizar lo aprendido en otra situación: actividad 38
 - Trabajo de lectura en voz alta de los textos para facilitar la representación visual y auditiva.
 - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):

- Composición / Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.)
- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede.
- Utilización de apoyos, que se pueden ir retirando gradualmente, para mejorar el desempeño.
- Trabajos del alumnado evaluados con comentarios y propuestas de mejora.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: el alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
 - Empleo de fuentes de información diversas: búsquedas en internet, cuestionarios, observación...
 - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
 - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
 - Huir de actividades de respuesta cerrada, promover las respuestas personales, razonadas, creativas.

Unidad 5

Temporalización: tres primeras semanas de febrero. **Nº de sesiones:** 18-20



Pautas DUA UNIDAD 5

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje).
 - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
 - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
 - Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
 - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.
 - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
 - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
 - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
 - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje).
 - Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
 - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.
 - Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
 - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
 - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.

- Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
- Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
- Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.

Unidad 6

Temporalización: última semana de febrero y dos primeras de marzo. **Nº de sesiones:**

18-20



Pautas DUA UNIDAD 6

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
 - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras
 - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
 - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
 - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
 - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
 - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
 - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes

- Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.

● Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):

- Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).

- Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.

- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.

● Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):

- Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.

- Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas

- Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos

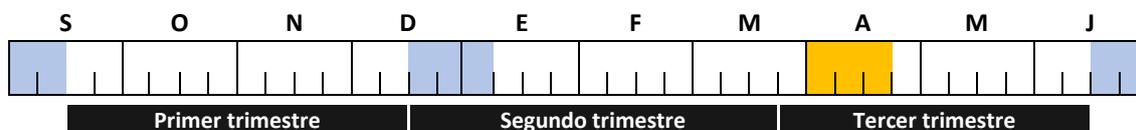
- Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local y la nacional.

- Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes

- Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos

Unidad 7

Temporalización: tres primeras semanas de abril. **Nº de sesiones:** 18-20



Pautas DUA UNIDAD 7

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje):
 - Uso de símbolos/ imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras
 - Hacer consciente de conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos
 - Uso de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
 - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente a priori conceptos previos esenciales
 - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
 - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso
 - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje):
 - Composición/redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
 - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas. Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es un listado de logros.
 - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.

- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio: El alumnado puede elegir la puntuación o la recompensa del Desafío.
 - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas
 - Utilización de la auto-reflexión fomentando aprendizajes significativos
 - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema. La temática conecta con temas reales, actuales y relevantes: la economía local, la del país
 - Diseño de tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes
 - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo, parejas y grupos.
 - Aprendizaje cooperativo.

Unidad 8

Temporalización: última semana de abril y dos primeras de mayo. **Nº de sesiones:** 18-20



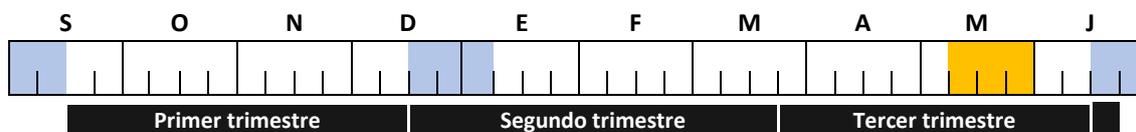
Pautas DUA UNIDAD 8

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje).
 - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
 - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
 - Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
 - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.

- Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
- Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
- Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
- Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje).
 - Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
 - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.
 - Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
 - Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
 - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.
 - Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
 - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
 - Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
 - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
 - Aprendizaje cooperativo.

Unidad 9

Temporalización: tres últimas semanas de mayo. **Nº de sesiones:** 18-20



Pautas DUA UNIDAD 9

- Proporcionar múltiples formas de representación (el «qué» del aprendizaje).
 - Usar símbolos/imágenes de apoyo gráfico junto a las palabras.
 - Concienciar sobre conectores léxicos y su uso en la expresión de razonamientos.
 - Usar de rutinas de organización, clasificación de información, formatos para su expresión...
 - Antes del inicio de un nuevo concepto trabajar sistemáticamente, a priori, conceptos previos esenciales.
 - Se destacan los elementos/ideas clave con organizadores gráficos, mapas conceptuales, esquemas para subrayar sus relaciones.
 - Uso de guiones, guías, listas de chequeo...con indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso.
 - Se proporcionan situaciones para practicar la generalización y transferencia de los aprendizajes.
 - Se facilitan situaciones para revisar y poner a prueba las ideas principales y los vínculos entre ellas, poner a prueba, estudios de caso, poner ejemplos y analizarlos.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el «cómo» del aprendizaje).
 - Composición/ Redacción en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
 - Utilización del modelo de definición de competencias y niveles de logro para ilustrar su dominio en las diferentes tareas.

- Usar descriptores siempre habla en positivo de lo que se puede hacer (solo o con ayuda) no de lo que no se puede, siempre es una serie de logros.
- Utilización de apoyos retirados gradualmente para mejorar el desempeño.
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el «porqué» del aprendizaje):
 - Proporcionar opciones de elección de contenidos temáticas, sujetos de estudio.
 - Empleo de fuentes de información diversas, no solo el texto, no solo escritas.
 - Utilizar la auto-reflexión, fomentando aprendizajes significativos.
 - Personalización y contextualización de tareas a la vida real, a sus intereses, a su cultura juvenil, a su entorno cultural y etnográfico. Más que preguntarles por lo que les gustaría saber habría que preguntar qué necesitan saber sobre el tema.
 - Diseño tareas y actividades referidas a prácticas sociales reales, que sean y comunicables, relevantes.
 - Utilización de distintos agrupamientos, sobre todo parejas y grupos.
 - Aprendizaje cooperativo.

16. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica es evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores ya desarrollados. Dichos elementos responden a lo que tradicionalmente se ha venido formulando por medio de las cuestiones qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa

Qué se evalúa. El referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Estos criterios permitirán diseñar las situaciones de evaluación, la selección de los instrumentos y procedimientos de evaluación y la definición de los indicadores de logro con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores de logro el docente podrá integrar, además del criterio de evaluación, otros aspectos de su elección, como contenidos específicos propios o transversales, u otros aprendizajes competenciales. Los criterios de evaluación y los indicadores servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje con las que se procurará la adquisición de las competencias definidas en el Perfil de salida y deben ser conocidos necesariamente por el alumnado en el inicio del proceso de aprendizaje.

Cómo se evalúa. Los procedimientos o técnicas de evaluación con los que se recogerá y se analizará la información relativa a las producciones y propuestas del alumnado, estarán directamente ligados a uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como las herramientas o registros que emplea el docente para comparar los objetivos o competencias esperadas o pretendidas con la consecución lograda por el alumnado.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Cuándo se evalúa. La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación se llevará a cabo, preferiblemente, en el mes de septiembre a tres semanas de inicio del curso, si bien téngase en cuenta que la finalidad de la evaluación continua no es calificar si no observar a los estudiantes e identificar necesidades concretas. A lo largo de cada trimestre se realizará una evaluación determinada por el centro IES Virgen del Espino. Además, será la evaluación final donde se concluirán las calificaciones de los estudiantes, previsiblemente, en el mes de junio.

Quién evalúa. La evaluación por competencias atiende al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la heteroevaluación, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, mantiene su importancia ante el resto de los métodos, aunque se combinará a través de actividades que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación).

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

El alumnado de Diversificación participará de las actividades extraescolares y complementarias que se lleven a cabo en el Centro para los alumnos/as de sus grupos de referencia.

18. INDICADORES DE LOGRO

Para analizar en qué grado los estudiantes han desarrollado los estándares y los saberes básicos es necesario establecer diferentes escalas de éxito: 1. Muy en desacuerdo / 2. En desacuerdo/ 3. De acuerdo/ 4. Excelente

	1	2	3	4
<p><u>1. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN LA MATERIA</u></p> <p>a) Han sido satisfactorios (aprobado de más del 70%).</p> <p>b) Los alumnos, en general, no han tenido dificultad excesiva para superar el curso</p> <p>c) Apunto de manera sistemática los resultados obtenidos.</p> <p>d) Tengo en cuenta el progreso individual del alumnado, el proceso, más que el resultado final.</p> <p>e) En la evaluación del alumnado, ¿le comunico qué debe mejorar y le propongo actividades de recuperación?</p> <p>f) Los resultados se corresponden con las expectativas iniciales.</p> <p>g) Una vez terminado el curso evalúo la idoneidad de los recursos y las actividades empleadas en el proceso de aprendizaje.</p> <p>h) Contemplo la coevaluación y autoevaluación.</p> <p>i) Ofrezco a cada alumno/a de forma individual la explicación que precisa.</p> <p>j) Doy a conocer a los alumnos/as al principio de curso los criterios de calificación.</p>				

<p>k) Respeto los criterios de calificación establecidos.</p> <p>l) Empleo sistemas de recuperación adecuados.</p> <p>m) Utilizo pruebas orales y escritas en la evaluación.</p>				
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">2. <u>ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS</u></p> <p style="text-align: center;"><u>DIDÁCTICOS</u></p> <p>a) Empleo recursos y materiales variados: material impreso, audiovisual (siempre que las posibilidades del Centro lo permitan).</p> <p>b) Han contribuido a la asimilación de conceptos de manera sencilla.</p> <p>c) Las actividades que propongo están relacionadas con la vida real.</p> <p>d) Propongo actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigación...).</p> <p>e) Diseño distintas actividades con grados de dificultad y adaptadas a cada alumno/a.</p> <p>f) Empleo las Tic (siempre que las posibilidades del Centro lo permitan).</p> <p>g) Son atractivos para el alumnado.</p> <p>h) Han sido motivadores.</p> <p>i) Han sido suficientes.</p>				
---	--	--	--	--

<p>3. <u>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS</u></p> <p>a) Empleo distintos espacios (Biblioteca, sala de informática, etc.) siempre que las posibilidades del Centro lo permitan.</p> <p>b) Establezco el tiempo necesario para llevar a cabo cada unidad didáctica.</p> <p>c) Abordo todos los temas fijados por trimestre en la programación sin dificultad.</p> <p>d) Agrupo al alumnado de diferentes formas: por parejas, en grupos reducidos, de manera individual.</p> <p>e) Organizo el tiempo que dedico en clase a realizar cada actividad y a la explicación teórica.</p>				
<p>4. CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DEL AULA Y DEL CENTRO</p> <p>a) Las actividades y/o trabajos por parejas y/o en pequeño grupo han servido para mejorar las relaciones interpersonales.</p> <p>b) Las actividades orales y el uso de una metodología participativa han fomentado el respeto por opiniones ajenas.</p> <p>c) El tratamiento de elementos transversales en la materia ha contribuido al fomento de una serie de valores entre el alumnado.</p>				