



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(Según ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo y
ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo)

2º y 4º ESO bilingüe.
Geografía e Historia

Curso 2022/2023

PROGRAMACIÓN LOMCE - 2º y 4º ESO BILINGÜE

0. INTRODUCCIÓN	2	
1. CONTENIDOS. Secuencia, temporalización, contenidos básicos		3
2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE que se consideran BÁSICOS		3
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	3	
4. PERFIL de cada una de las COMPETENCIAS CLAVE	4	
5. Concreción de los ELEMENTOS TRANSVERSALES	13	
6. Medidas para el HÁBITO DE LECTURA	14	
7. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. Estrategias e instrumentos		14
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	16	
9. RECUPERACIÓN	17	
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		17
11. MATERIALES Y RECURSOS	21	
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		21
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	21	
ANEXO I CURSO 2ºESO	31	
ANEXO II CURSO 4ºESO	45	

0. INTRODUCCIÓN

El currículo integrado para la enseñanza de Geografía e Historia en 2º y 4º de la ESO es una adaptación del currículo oficial español y el currículo oficial de Inglaterra y Gales. Es decir, se combinan contenidos que se acercan más a aquellos del Currículum de Castilla y León, con la metodología que acerca este currículo al Currículo Oficial Nacional Británico en el marco de Key Stage 3 y 4 para las asignaturas de Geografía e Historia.

El objetivo principal del Currículum Integrado es desarrollar una metodología que despierte el interés de los alumnos por la geografía y la historia además de fomentar las destrezas necesarias para desarrollar sus propias opiniones y trabajos. La implantación de este currículo requiere, en primer lugar, con respecto a la asignatura de inglés, un enfoque más innovador y, en segundo lugar, una nueva metodología en el proceso enseñanza-aprendizaje de otras materias a través del inglés. Este enfoque integrado se desarrolla paralelamente con las directrices marcadas por el Consejo de Europa, que insiste en la necesidad de los estudiantes en tener competencia en tres lenguas extranjeras al final de la etapa de Secundaria Obligatoria y que el aprendizaje de la primera lengua extranjera debería comenzar en los primeros años de formación reglada.

Los objetivos específicos del proyecto en el nivel de educación secundaria son:

- Afianzar el aprendizaje de ambas lenguas (español e inglés) a través de un currículo basado en contenidos integrados.
- Ser consciente de la diversidad de ambas culturas.
- Facilitar el intercambio de profesores y estudiantes.
- Promover el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de otras lenguas.
- Fomentar la certificación de estudios en ambos sistemas educativos.

Los contenidos de todos los cursos son similares al currículum oficial de Castilla y León pero, con un enfoque más europeo, sobre todo en historia, debido a la necesidad de incluir algunos temas referidos a la historia y geografía británica.

El currículo de 1º está dividido en dos partes, geografía e historia del mismo modo que en el currículo integrado. En el de 2º se imparten contenidos de historia. En el currículo de 3º se imparten contenidos de geografía física y humana. Finalmente, en el de 4º contenidos de historia contemporánea.

Las competencias clave y los elementos transversales son los mismos que se desarrollan en la Programación conjunta del Departamento de Geografía e Historia, destacando la competencia en comunicación lingüística que se trata en los apartados de metodología y evaluación de los aprendizajes.

1. CONTENIDOS. Secuencia, temporalización, contenidos básicos. (Ver anexos)
2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE que se consideran BÁSICOS. (Ver anexos)

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se explican y desarrollan a través de cuatro tablas, una para cada curso, en las que se relacionan a su vez con las competencias clave y los elementos transversales. (Anexos)

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Los métodos didácticos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Cualquiera de las metodologías seleccionadas para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje

Se favorecerá la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender son necesarias todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional.

El trabajo por proyectos es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado elabora y diseña diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

4. PERFIL de cada una de las COMPETENCIAS CLAVE

1. Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Esta visión ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia en la materia de geografía e historia bilingüe se consideran especialmente importantes:

- El componente propiamente lingüístico ya que la materia se imparte en inglés
- El componente pragmático-discursivo vinculado con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales.
- El componente socio-cultural que incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo (la lectura, la escritura, el habla, la conversación, el tratamiento de la información y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos;)
- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas.

a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática en la materia de geografía e historia bilingüe se consideran especialmente importantes las siguientes áreas:

- La cantidad: participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores y el tamaño relativo.
- El espacio y la forma: la competencia matemática incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas, la transformación de las formas con y sin tecnología, la interpretación de vistas de escenas tridimensionales desde distintas perspectivas y la construcción de representaciones de formas.

- El cambio y las relaciones: el mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- La presentación e interpretación de datos: comprende la elaboración, interpretación y valoración de las conclusiones extraídas en situaciones donde la incertidumbre y los datos son fundamentales.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Los ámbitos que deben abordarse en la materia de geografía para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

- Sistemas biológicos: forma parte esencial de esta dimensión competencial el conocimiento de cuanto afecta a la alimentación, higiene y salud individual y colectiva, así como la habituación a conductas y adquisición de valores responsables para el bien común inmediato y del planeta en su globalidad.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio: el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, valoraciones sobre las riquezas de nuestro planeta que deben defenderse y acrecentarse.
- Sistemas tecnológicos: derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando el desarrollo de los pueblos.

Complementando los sistemas de referencia enumerados y promoviendo acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica: como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.

- Comunicación de la ciencia: para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos. El uso correcto del lenguaje científico es una exigencia crucial de esta competencia: expresión numérica, manejo de unidades, indicación de operaciones, toma de datos, elaboración de tablas y gráficos, interpretación de los mismos, secuenciación de la información, deducción de leyes y su formalización matemática.

3. Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital en la materia de geografía e historia resulta necesario abordar:

- La información: esto conlleva la comprensión de cómo se gestiona la información y de cómo se pone a disposición de los usuarios, así como el conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.
- Igualmente, supone saber analizar e interpretar la información que se obtiene, cotejar y evaluar el contenido de los medios de comunicación en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto online como offline. Y, por último, la competencia digital supone saber transformar la información en conocimiento a través de la selección apropiada de diferentes opciones de almacenamiento.
- La comunicación: supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento, así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen, es decir, conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para la creación de contenidos que produzcan un beneficio común. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos: implica saber cómo los contenidos digitales pueden realizarse en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) así como identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en

cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

- La seguridad: implica conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas: esta dimensión supone conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones en relación a la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos, lo que implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales más importantes en esta área de conocimiento.

4. Aprender a aprender

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige:

- La capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia.
- Conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.
- La reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.
- Estrategias de supervisión desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta; y estrategias de evaluación desde las que se analiza tanto el resultado como del proceso que se ha llevado a cabo.
- Aprender a aprender tanto individualmente como en grupo. En ambos casos el dominio de esta competencia se inicia con una reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje a los que se entrega uno mismo o en situaciones e trabajo en equipo.

- Motivación y confianza cruciales para la adquisición de esta competencia. Ambas se potencian desde el planteamiento de metas realistas a corto, medio y largo plazo.
- Ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y llegar a dominar capacidades y destrezas propias en todos los ámbitos.
- Una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

5. Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello. Las materias de geografía e historia son fundamentales a la hora de:

- Adquirir los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.
- Conocer los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura.
- Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.
- Desarrollar la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar

confianza y sentir empatía. Las personas deben ser capaces de gestionar un comportamiento de respeto a las diferencias expresado de manera constructiva.

- Interesarse por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social de toda la población, así como la comunicación intercultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias, además de estar dispuestas a superar los prejuicios y a comprometerse en este sentido.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

Las destrezas, actitudes y valores desarrollados a través de la geografía y la historia se relacionan con:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.
- El pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, sea cual sea el sistema de valores adoptado.
- La comprensión y el respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos. La participación constructiva incluye también las actividades cívicas y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible, así como la voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.
- La comprensión de las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como

los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

- El comportamiento individual que capacita a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás; cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos y proponer activamente perspectivas de afrontamiento, así como tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.
- La capacidad de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en las materias de geografía e historia resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.

- Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.

7. Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural en las materias de geografía e historia resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igualmente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Se refiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

5. Concreción de los ELEMENTOS TRANSVERSALES

En Educación Secundaria Obligatoria la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

A) Se fomentará:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

B) Se incluyen en la programación de geografía e historia elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

C) Desde el departamento de ciencias sociales se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

D) Desde las distintas materias de geografía e historia se promoverán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.

E) En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

6. Medidas para el HÁBITO DE LECTURA

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Por ello, donde manifiesta su importancia de forma más patente es en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios e históricos no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural, sino, sobre todo, y principalmente, como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

Las actuaciones para fomentar el hábito de lectura desde el área de geografía e historia están integradas en el Proyecto Lingüístico de Centro y se centran en el uso de documentos históricos, diversos libros de texto, relatos, leyendas, textos literarios y noticias recopiladas a través de los medios de comunicación. Hacer que la Biblioteca Escolar sea percibida como espacio de aprendizaje y disfrute por alumnos y alumnas completa las medidas para fomentar el hábito de la lectura.

7. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. Estrategias e instrumentos.

A lo largo de toda la etapa los alumnos deben desarrollar las siguientes destrezas y aprendizajes relacionados con las competencias clave. Se detallan a su vez diversas estrategias e instrumentos de evaluación.

- *Comprensión Cronológica*

Hay que enseñar a los alumnos como reconocer y utilizar adecuadamente las fechas, el vocabulario y las convenciones que dibujan períodos históricos y el paso del tiempo a través de la elaboración de tablas y ejes temporales. (*Competencia matemática y competencia social y cívica*)

- *Conocimiento y comprensión de los acontecimientos, la gente y los cambios en el pasado*

Los alumnos sabrán como: (*Competencia social y cívica/conciencia y expresiones culturales*)

- describir y analizar las relaciones entre los elementos característicos de los períodos y sociedades estudiados, incluyendo las experiencias y variedad de ideas, creencias y actitudes de la gente en el pasado.

- Describir la diversidad social, cultural étnica y religiosa de las sociedades estudiadas.
- Analizar y explicar las causas y las consecuencias de los acontecimientos, situaciones y cambios históricos de los períodos estudiados.
- Considerar el significado de los acontecimientos, la gente y los cambios principales de los períodos estudiados.

○ *La interpretación de los hechos históricos.*

Hay que enseñar a los alumnos: (*Competencia sentido de iniciativa/ aprender a aprender*)

- Cómo y por qué se han interpretado los acontecimientos, la gente, las situaciones y los cambios históricos de distintas maneras.
- A evaluar las distintas interpretaciones.

○ *La investigación histórica.*

Hay que enseñar a los alumnos como: (*Competencia digital/aprender a aprender*)

- Identificar, seleccionar y utilizar una variedad amplia de fuentes de información apropiadas; relatos orales, documentos, fuentes escritas, los medios de comunicación, artefactos, fotografías, dibujos, la música, los museos, los edificios, los lugares, y fuentes disponibles a través de los TIC como base para hacer investigaciones independientes.
- Evaluar las fuentes utilizadas, seleccionar y apuntar información relevante a su investigación y sacar conclusiones.

○ *La organización y la comunicación.*

Hay que enseñar a los alumnos como: (*Competencia aprender a aprender/competencia digital*)

- Recordar, priorizar y seleccionar la información histórica
- Seleccionar y utilizar, cada vez con mayor precisión, convenciones cronológicas y vocabulario histórico apropiado a los períodos estudiados y organizar información histórica.
- Comunicar sus conocimientos y comprensión de la historia, utilizando varias técnicas, incluyendo el lenguaje oral, estructuras narrativas, explicaciones justificadas y el uso de las TIC

○ *El lenguaje y el aprendizaje*

A través de las actividades de cada unidad los alumnos serán capaces de entender, utilizar y deletrear palabras relevantes al tema. (*Competencia lingüística*)

- Hablar y escuchar - a través de distintas actividades los alumnos serán capaces de:
 1. Identificar el propósito de una tarea, un texto...
 2. Escuchar y tomar notas de las ideas principales y meditar sobre su importancia.
 3. Discutir y debatir para sacar sus propias ideas y opiniones.
- Lectura - a través de distintas actividades los alumnos serán capaces de:
 1. Seguir una serie de acciones, procesos o ideas.
 2. Empezar una investigación independiente utilizando su conocimiento de cómo se organizan los textos, las bases de datos etc., con estrategias de lectura apropiadas.
- Escritura - a través de estas actividades los alumnos serán capaces de:
 1. Organizar sus redacciones en párrafos.
 2. Introducir, desarrollar y concluir sus redacciones adecuadamente.
 3. Utilizar mayúsculas, punto y aparte, interrogaciones, exclamaciones y entre paréntesis adecuadamente.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La valoración final de cada período de evaluación (trimestral y curso académico) se obtendrá en cada alumno y alumna siguiendo los siguientes criterios de calificación:

a) Los contenidos conceptuales del Área (hechos, principios y conceptos) evaluados a través de controles de aprendizaje tanto orales como escritos (pruebas específicas) supondrán el 60% de la calificación final (de 0 a 6 puntos sobre 10). En cada prueba el alumno debe alcanzar como mínimo la calificación de 3 sobre 10 para poder hacer la media con el resto de los exámenes.

b) Los procedimientos de trabajo (aprendizajes básicos y técnicas de aprendizaje) y trabajos de aplicación y síntesis del Área evaluados por medio del cuaderno de trabajo y trabajos monográficos individuales o en grupo representarán el

30% (de 0 a 3 puntos sobre 10). También se tendrá en cuenta en este apartado el esfuerzo del alumno por utilizar el inglés al dirigirse al profesor o a sus compañeros.

c) La actitud y comportamiento del alumno respecto a los temas tratados y al proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula y centro supondrá un 10% de la calificación (de 0 a 1 punto sobre 10).

9. RECUPERACIÓN

Tras la 1ª y 2ª evaluación se realizará una prueba de recuperación a la vuelta de vacaciones de Navidad y Semana Santa. El alumno recibirá instrucciones para su realización y se llevará a cabo siempre tras la evaluación.

- Si el alumno suspende alguna recuperación, podrá superar la asignatura en una prueba final que incluirá toda la materia o la 3ª si sólo hubiera suspendido ésta.
- En 1º de E.S.O., al constar la asignatura de dos partes, Geografía e Historia, se puede aprobar cada una de ellas de forma independiente aunque el área no se considera aprobada hasta que no se superen las ambas partes.

○ **Recuperación del alumnado con el área pendiente de cursos anteriores**

La recuperación de los cursos anteriores se llevará a cabo a través de la realización de unas actividades señaladas y guiadas por el profesor correspondiente y a su presentación en el plazo establecido, así como a la realización de una prueba escrita referida a las propias actividades.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El currículo integrado sugiere las siguientes bandas de consecución:

- Banda 1: el 30% de los alumnos no habrán avanzado tanto y habrán conseguido este nivel o estarán teniendo dificultades.
- Banda 2: el 60 % de los alumnos habrán alcanzado este nivel
- Banda 3: el 10% de los alumnos habrán llegado a este nivel por lo menos y algunos habrán llegado a más

Las Bandas de GEOGRAFÍA son:

BANDA 1

El alumno muestra su conocimiento, habilidad y comprensión de los temas en uno o dos niveles. Reconoce y hace observaciones sobre las características humanas de las localidades. Expresa su punto de vista sobre las características del medio ambiente de las regiones. Sabe usar los recursos y la observación para hacer y responder a preguntas sencillas sobre lugares y el medio ambiente de una zona. Sabe cómo usar un Atlas y el globo terráqueo, empieza a comprender como un lugar encaja en un contexto geográfico más amplio y hace preguntas geográficas sencillas. Reconoce algunas características de procesos físicos/naturales y humanos y como la gente intentan mejorar y mantener su medio ambiente. Utiliza un vocabulario geográfico, destrezas y recursos limitados para explicar la geografía, Ej. Mapa, atlas y los TIC para apoyar y desarrollar su aprendizaje. Es capaz de identificar las similitudes y diferencias entre distintos lugares.

BANDA 2

El alumno muestra su conocimiento, habilidad y comprensión de los temas a una escala más amplia. Puede describir y comparar las características físicas y humanas de distintos lugares y explicarlas con más detalle. Entiende que los distintos lugares pueden tener características distintas y parecidas. Puede razonar algunos de sus observaciones y comentarios sobre los lugares y el medio ambiente. Utiliza sus habilidades y recursos para contestar una variedad de preguntas geográficas y, además, utilizar el vocabulario geográfico adecuado. Aprecia las diferencias que distingue dos zonas distintas, por ejemplo una zona en el Reino Unido y una zona de España o dos zonas distintas en España tal como una zona montañosa y otra zona costera. Comprende que las personas pueden afectar el medio ambiente tanto de manera positiva como negativa. Participa en la investigación geográfica, tanto dentro como fuera del aula, accede a fuentes de información geográfica y puede comunicar sus observaciones adecuadamente.

BANDA 3

El alumno muestra su conocimiento, habilidad y comprensión de un gran número de lugares y ámbitos, desde lo más cercano hasta los más lejanos, y en distintos lugares del mundo. Puede describir las interacciones dentro de y entre procesos físicos y humanos, y explicar cómo dichas interacciones crean modelos geográficos y pueden causar cambios en los lugares y en el medioambiente. Comprende y sabe explicar los cambios producidos a consecuencia de los múltiples factores que influyen tanto en la vida, los lugares y el medioambiente. Reconoce que el comportamiento humano, incluyendo sus propias acciones, puede tener un efecto negativo no intencionado en el medio ambiente y que a veces el cambio lleva al conflicto. Puede apreciar que un desarrollo sostenible afecta a la planificación y la administración dinámica del medio- ambiente y de los recursos. Utiliza un vocabulario más amplio y más preciso. Participa en la investigación geográfica dentro de y fuera de la clase, accede a algunas fuentes geográficas y comunica sus ideas con fluidez

Las Bandas de Consecución en HISTORIA.

BANDA 1.

El alumno es capaz de recordar y utilizar sus conocimientos de los períodos de la historia de la educación primaria, sabe distinguir entre el pasado y el presente observando las diferencias entre como se vivía entonces y como se vive ahora. Muestra cada vez más su comprensión de la cronología siendo capaz de ordenar algunos acontecimientos y objetos además de utilizar términos cotidianos para explicar el paso del tiempo. Pueden hacer preguntas sencillas relacionadas con la historia y encontrar las respuestas en las fuentes adecuadas.

BANDA 2.

El alumno muestra una comprensión más profunda de la cronología al darse cuenta de que el pasado se divide en distintos períodos de tiempo. Reconoce algunas de las diferencias y similitudes entre estos períodos y utiliza las fechas y la terminología histórica correctamente. Empieza a darse cuenta de que la gente del pasado actuaba según los criterios de la civilización de aquellos tiempos. Es capaz de buscar información para contestar preguntas sobre el pasado basándose en la observación. Entiende algunos de los principales acontecimientos y cambios de las civilizaciones estudiadas. Empieza a ver el porqué de algunos acontecimientos y los resultados de algunos cambios. Identifica algunas de las distintas maneras de representar el pasado. Utiliza fuentes de información no solo para contestar a preguntas sobre el pasado sino para su propio interés.

BANDA 3.

El alumno muestra un conocimiento más profundo de la historia para describir las civilizaciones y períodos del pasado y relaciona algunas similitudes dentro de y entre las civilizaciones. Investiga y explica el porqué y los resultados de los distintos acontecimientos. Describe y empieza a analizar las distintas interpretaciones de los acontecimientos, la gente y los cambios, además de comprender las distintas opiniones sobre el tema. Sabe elegir, organizar y emplear la información relevante para hacer un trabajo bien estructurado, utilizando fechas y terminología de la manera más apropiada. Utilizando su comprensión y conocimientos, el alumno empieza a evaluar las fuentes de información e identifica aquellas que son útiles para cada tarea.

Teniendo en cuenta las bandas que aparecen en el currículo integrado, queda implícito en ellas la atención a la diversidad de alumnado. Debido a que todos los alumnos no aprenden de la misma manera, es importante variar la metodología utilizada para intentar ayudar en el proceso de aprendizaje al mayor número de alumnos posible:

EJEMPLOS DE POSIBLES ACTIVIDADES

Tipo de experiencia	Utilizado por parte de los alumnos	Utilizado para la enseñanza
Visual	Presentaciones en PowerPoint, hacer videos, hacer posters, utilizar y hacer mapas conceptuales, <i>Topic webs</i> , <i>key diagrams</i> , gráficos Internet etc.	Presentaciones en PowerPoint Posters Video Búsquedas en Internet Excursiones de investigación
Audio -lingüística	Hacer y escribir puzzles, escribir artículos para revistas, poesías y canciones; diseñar y hacer crucigramas; participar en debates; relación de vocabulario, pruebas de comprensión, búsqueda de información independiente, presentaciones en clase.	Muros de vocabulario Utilizar música Preparar búsquedas de información en la biblioteca o en periódicos Hacer una revista escolar Participar en concursos
Cinestético, físico	Hacer modelos, trabajo práctico, dramatizaciones, baile...	Clases prácticas, Utilizar dramatizaciones para debatir temas de interés social
Matemática	Organizar el trabajo en pasos a seguir, hacer listas de los puntos clave, hacer tablas y gráficos para interpretar información, hacer líneas del tiempo, hacer diagramas de flujo.	Preparación de clases prácticas para generar datos Usar diagramas de flujo Utilizar Excel para tratar tablas de datos y gráficos

El deber del profesor es asegurarse de que los alumnos tengan la oportunidad de entender conceptos y participar de manera activa en el proceso de aprendizaje. En vez de simplemente dar una charla, el profesor debe provocar observaciones por parte de los alumnos, haciéndoles preguntas, comprobando su comprensión y dándoles la oportunidad de expresar sus conocimientos en todo momento.

11. MATERIALES Y RECURSOS

En cuanto a los materiales utilizados éstos se toman de distintas fuentes: en 1º de ESO los alumnos utilizan un libro de texto de apoyo a los contenidos de geografía e historia, Geography and history, 1 secondary, (University of Dayton-Grupo SM). De la misma editorial para 2º ESO, Geography and history, 2 secondary.

Los alumnos utilizan un libro de texto de apoyo a los contenidos de geografía en 3º de ESO titulado: Geography and history, 3 secondary (University of Dayton-Grupo SM). Estos libros contienen muchos gráficos, mapas, fotos e ilustraciones en color necesarias para un mejor y más atractivo aprendizaje de la materia.

El libro de texto de apoyo en historia de 4º es: Inicia dual Geography and History 4º ESO Student boock pack, editorial Oxford. El libro aporta muchos textos de las épocas estudiadas, así como mapas, fotos e ilustraciones en color muy necesarias para comprender la evolución histórica del mundo contemporáneo.

En cuanto al resto de materiales utilizados se toman de distintas fuentes: otros libros de texto e Internet y recomendaciones del currículo integrado, sin olvidar los confeccionados por el propio profesor implicado.

Se utilizan las TIC en el aula casi diariamente bien por parte del profesor o de los alumnos. Además de recursos tecnológicos (Internet, presentaciones o power-points, pizarra digital, videos, dvds...) también se utilizan posters, gráficos, confección de materiales por parte de los alumnos...

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades son las mismas que aparecen y se describen en las programaciones de geografía e historia de los cursos no bilingües.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Se efectuará de acuerdo a la descripción y criterios que aparecen en las programaciones de geografía e historia de los cursos no bilingües.

ANEXOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE							ELEMENTOS TRANSVERSALES						Temporalización	
			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6		Trimestre
Bloque 1. Historia. La Edad Media														Nº de sesiones			
La Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 2. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 3. Conocer los distintos	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 1.2. Entiende y explica la relación entre el final del imperio romano y el comienzo de un nuevo periodo histórico. 2.1. Define y comprende conceptos básicos relacionados con las sub-etapas de la Edad Media. 3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los	X	X		X					X	X					1ª Ev. 3 ses.
			X			X		X		X	X			X			
			X	X							X						
					X	X	X	X		X			X	X	X		

<p>periodos en la historia de Al Ándalus: Emiratos, Califato de Córdoba, Reinos de Taifas, Almorávides y Almohades y reino de Granada.</p> <p>Los reinos cristianos: La evolución de los primeros reinos cristianos. La formación de León y Castilla. Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.</p>	<p>económicos, políticos y culturales.</p> <p>18. Explicar el proceso de formación de los reinos cristianos.</p> <p>19. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus durante ocho siglos.</p>	<p>evolución histórica de Al Andalus y reconoce los principales acontecimientos de cada periodo.</p> <p>18.1. Explica la formación de los primeros reinos cristianos en el norte peninsular.</p> <p>19.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>19.2. Analiza y compara las instituciones y la organización política de los distintos reinos cristianos.</p> <p>19.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>19.4. Compara dos versiones distintas sobre un mismo hecho histórico como Las Navas de Tolosa.</p>	X	X		X			X	X					12 ses.
<p>Bloque 2.Historia. La Edad Moderna</p>															
<p>La Edad Moderna: Los descubrimientos geográficos. Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.</p>	<p>1. Analizar las razones por las que Castilla y Portugal inician la época de los grandes descubrimientos geográficos.</p> <p>2. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>3. Comprender la diferencia entre los reinos</p>	<p>1.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>2.1. Utiliza mapas históricos para explicar los viajes de los principales descubridores.</p> <p>2.2. Describe la organización social y política del Nuevo</p>	X			X	X	X			X	X			2ª Ev. 10 ses.
			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	<p>medievales y las monarquías modernas.</p> <p>4. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>Mundo.</p> <p>2.3. Analiza las consecuencias de la conquista y colonización de América.</p> <p>2.4. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>3.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>4.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>4.2. Analiza el proceso por el que los Reyes Católicos construyen una monarquía moderna</p>	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> </table>	X				X	X		X	X			X	X			X	X	X	X		X			X	X	X	X			X	X	X		X	X			X	X	X				X	X		X	X	X		X	X	X			X	X	X		X	X			X	X		X	X			X	X			X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X		X	X	X	X		X		X	X		X		X	X		X	X		<p>3° Ev. 12 ses.</p>
X				X	X		X	X			X	X																																																																																																													
		X	X	X	X		X			X	X	X																																																																																																													
X			X	X	X		X	X			X	X																																																																																																													
X				X	X		X	X	X		X	X																																																																																																													
X			X	X	X		X	X			X	X																																																																																																													
	X	X			X	X			X	X	X																																																																																																														
X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																																																																																																													
X		X	X		X	X		X	X	X	X																																																																																																														
X		X	X		X		X	X		X	X																																																																																																														
<p>El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<p>5. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>6. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>7. Analizar las causas por las que se inicia la reforma protestante.</p> <p>8. Caracterizar las principales iglesias</p>	<p>5.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>6.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Analiza y describe las características de una obra del renacimiento usando medios audiovisuales.</p> <p>7.1. Elabora biografías de los principales protagonistas de</p>	<table border="1"> <tr> <td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> </table>		X	X			X	X			X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X		X	X	X	X		X		X	X		X		X	X		X	X		<p>3° Ev. 12 ses.</p>																																																																	
	X	X			X	X			X	X	X																																																																																																														
X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																																																																																																													
X		X	X		X	X		X	X	X	X																																																																																																														
X		X	X		X		X	X		X	X																																																																																																														

	la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.		X	X	X	X	X			X	X	X	X	
	6. Describir y comparar obras de arte del Barroco y el Neoclasicismo.	4.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.		X		X	X		X				X	X	
		5.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en la evolución del absolutismo al despotismo ilustrado.		X			X		X						X
		6.1. Analiza obras representativas del Barroco y el Neoclasicismo.		X		X			X	X					
Bloque 2. La Revolución Industrial															
La revolución industrial: Causas. Expansión: de Gran Bretaña al resto de Europa. Consecuencias.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.		X	X		X		X	X	X				
La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	2. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	1.2. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.		X	X	X			X	X		X	X		
La revolución social: La creación de la sociedad de clases. El movimiento obrero. Ideologías. Condiciones de vida y laborales. El inicio del movimiento feminista.	3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.		X		X	X	X		X	X		X	X	
	4. Explicar a creación de la sociedad de clases como consecuencia de la revolución industrial.														
															1ª Ev. 15 ses.

	<p>5. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>6. Describir las características de las principales ideologías del movimiento obrero: socialismo, anarquismo, comunismo y feminismo.</p>	<p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra con la de otros países europeos como España.</p> <p>3.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p> <p>4.1. Elabora una tabla comparativa de las características y grupos de la sociedad estamental y de la de clases.</p> <p>5.1. Elabora un informe investigando las condiciones de vida y las laborales del proletariado.</p> <p>5.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>6.1. Compara la evolución de las ideologías obreras con especial atención a sus semejanzas y diferencias.</p>	X	X		X		X	X			X	X	
			X					X	X			X	X	
Bloque 3. La Era de las Revoluciones liberales														
<p>El periodo de 1773 a 1848: La revolución americana y la revolución francesa. La época de Napoleón. La Restauración y las revoluciones liberales. Liberalismo y nacionalismo.</p>	<p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos y Francia.</p> <p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>1.1. Sintetiza los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII (americana o francesa), acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	X			X	X	X	X			X		2ª Ev. 12 ses.

	<p>3. Explicar los principios de las primeras constituciones.</p> <p>4. Analizar la figura de Napoleón dentro de la revolución francesa y como emperador.</p> <p>5. Analizar las decisiones del Congreso de Viena que llevan al periodo de la Restauración.</p> <p>6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa.</p> <p>7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p> <p>3.1. Comenta artículos de la constitución americana y valora su importancia histórica.</p> <p>4.1. Explica las reformas introducidas por Napoleón en Francia.</p> <p>5.1. Utiliza un mapa de Europa para explicar su evolución territorial desde la revolución francesa a la Restauración.</p> <p>6.1. Sintetiza los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, a través de una tabla comparativa.</p> <p>7.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p> <p>7.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td> </tr> <tr> <td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> </table>	X		X	X	X				X	X	X		X	X		X	X	X			X	X		X		X	X				X			X	X				X		X				X			X	X		X		X			X	X			X	X				X			X	X	X				X		X		X	X	X	X	X		X		X		X	X	X	
X		X	X	X				X	X	X		X																																																																																		
X		X	X	X			X	X		X		X																																																																																		
X				X			X	X				X																																																																																		
	X				X			X	X		X																																																																																			
X			X	X			X	X				X																																																																																		
		X	X	X				X		X		X																																																																																		
X	X	X	X		X		X		X	X	X																																																																																			
La segunda mitad del siglo XIX:	8. Explicar las características del	8.1. Comprende la influencia del movimiento romántico en																																																																																												

<p>Nacionalismo y romanticismo Los procesos de unificación de Italia y Alemania</p>	<p>nacionalismo y su relación con el romanticismo. 9. Analizar las bases ideológicas e históricas de los procesos de unificación de Italia y Alemania. 10. Identificar y ordenar cronológicamente los principales hechos de la unificación italiana y alemana.</p>	<p>el nacionalismo de finales del siglo XIX. 9.1. Compara los principios del nacionalismo italiano y alemán. 10.1. Explica y relaciona los procesos de unificación italiana y alemana.</p>				X	X		X	X				X	2ª Ev. 6 ses.
<p>El siglo XIX en España. La guerra de la Independencia. Los reinados de Fernando VII e Isabel II. El sexenio democrático: la primera república. La restauración borbónica: Alfonso XII y Alfonso XIII.</p>	<p>11. Analizar el contexto histórico que lleva a la elaboración de la primera constitución española. 12. Explicar los principales acontecimientos del reinado de Fernando VII. 13. Describir el proceso por el que en España triunfa el liberalismo. 14. Ordenar cronológicamente los principales sistemas políticos del sexenio y explicarlos. 15. Comprender las causas del fracaso del sexenio y sus consecuencias. 16. Conocer las características del sistema canovista. 17. Estudiar las</p>	<p>11.1. Explica y valora los principios de la constitución de Cádiz. 12.1. Analiza los procesos de independencia americanos. 13.1. Comprende y explica las causas de las guerras carlistas, en especial de la primera, y sus consecuencias. 14.1. Sintetiza los principales acontecimientos del sexenio revolucionario usando una tabla comparativa. 15.1. Entiende y explica la transición entre el sexenio y la restauración borbónica. 16.1. Realiza una pequeña investigación sobre el sistema electoral que genera el sistema establecido por Cánovas del Castillo.</p>	X			X	X		X	X			X	2ª Ev. 6 ses.	

	<p>áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos</p>	<p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. 6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. 6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p>	X		X	X	X			X	X		X		X	
<p>Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1939)</p>																
<p>El <i>crash</i> de 1929 y la gran depresión. La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano y el nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican los procesos históricos sobre esta época, y su conexión con el presente. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 2.1. Explica las principales</p>	X		X	X			X	X	X		X	X	<p>3ª Ev. 10 ses.</p>	
			X	X	X		X		X	X		X	X			
			X		X	X	X		X	X	X	X	X	X		

<p>La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 7. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. 8. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del <i>Estado del bienestar</i> en Europa. 9. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p>	<p>5.1. Comprende y explica la relación entre la 2ª guerra mundial y la "guerra fría". 5.2. Analiza la construcción de los bloques y los caracteriza a través de una tabla comparativa. 5.3. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 5.4. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 6.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. 7.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947). 8.1. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa. 8.2. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 9.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 9.2. Discute cómo se entiende en España y en</p>	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td> </tr> </table>	X					X		X	X			X				X				X	X						X	X			X	X	X	X		X		X	X	X	X	X				X				X				X					X		X	X			X		X		X	X				X			X	X	X				X		X	X					X		X		X				X	X	X	X		X				X	X	X	X		X	X		X	X	X					X		X	X		X			X	X	X		
X					X		X	X			X																																																																																																																															
X				X	X						X	X																																																																																																																														
X	X	X	X		X		X	X	X	X	X																																																																																																																															
X				X				X					X																																																																																																																													
X	X			X		X		X	X				X																																																																																																																													
	X	X	X				X		X	X																																																																																																																																
X		X		X				X	X	X	X		X																																																																																																																													
		X	X	X	X		X	X		X	X	X																																																																																																																														
		X		X	X		X			X	X	X																																																																																																																														

	<p>cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>8. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p> <p>9. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p>	<p>de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>4.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>5.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro</p> <p>6.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>7.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>8.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para</p>	<table border="1"> <tr> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X		X	X		X			X		X	X			X		X	X		X		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				X	X	X		X	
X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X																																																													
X		X	X		X			X		X	X																																																														
X		X	X		X		X	X	X	X	X																																																														
X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X																																																													
X	X	X	X	X				X	X	X		X																																																													

		<p>presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p> <p>9.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p> <p>9.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>	<table border="1"> <tr> <td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td> </tr> </table>	X	X	X	X	X				X		X		X			X		X	X	X		X	X			X	X	
X	X	X	X	X				X		X		X																			
	X		X	X	X		X	X			X	X																			

- COMPETENCIAS CLAVE**
1. Comunicación lingüística.
 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 3. Competencia digital.
 4. Aprender a aprender.
 5. Competencias sociales y cívicas.
 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
 7. Conciencia y expresiones culturales.

- ELEMENTOS TRANSVERSALES**
1. Comprensión lectora
 2. Expresión oral y expresión escrita
 3. Comunicación audiovisual
 4. TIC
 5. El emprendimiento
 6. Educación cívica y constitucional

